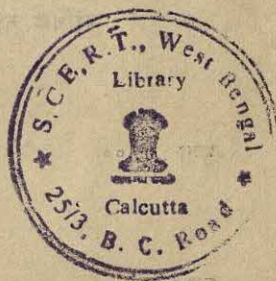
বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু-সংকলিত

বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

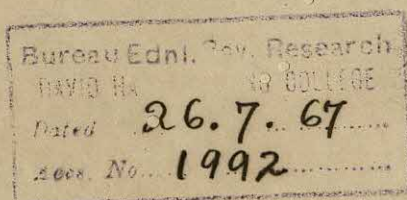
বাংলা শিশুসাহিত্য: গ্রন্থপঞ্জী

সঙ্কলক
বাণী বসু
টেকনিক্যাল অ্যাসিস্ট্যান্ট, বাংলা বিভাগ
ন্যাশনাল লাইব্রেরি, কলকাতা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ
কলকাতা ১৪

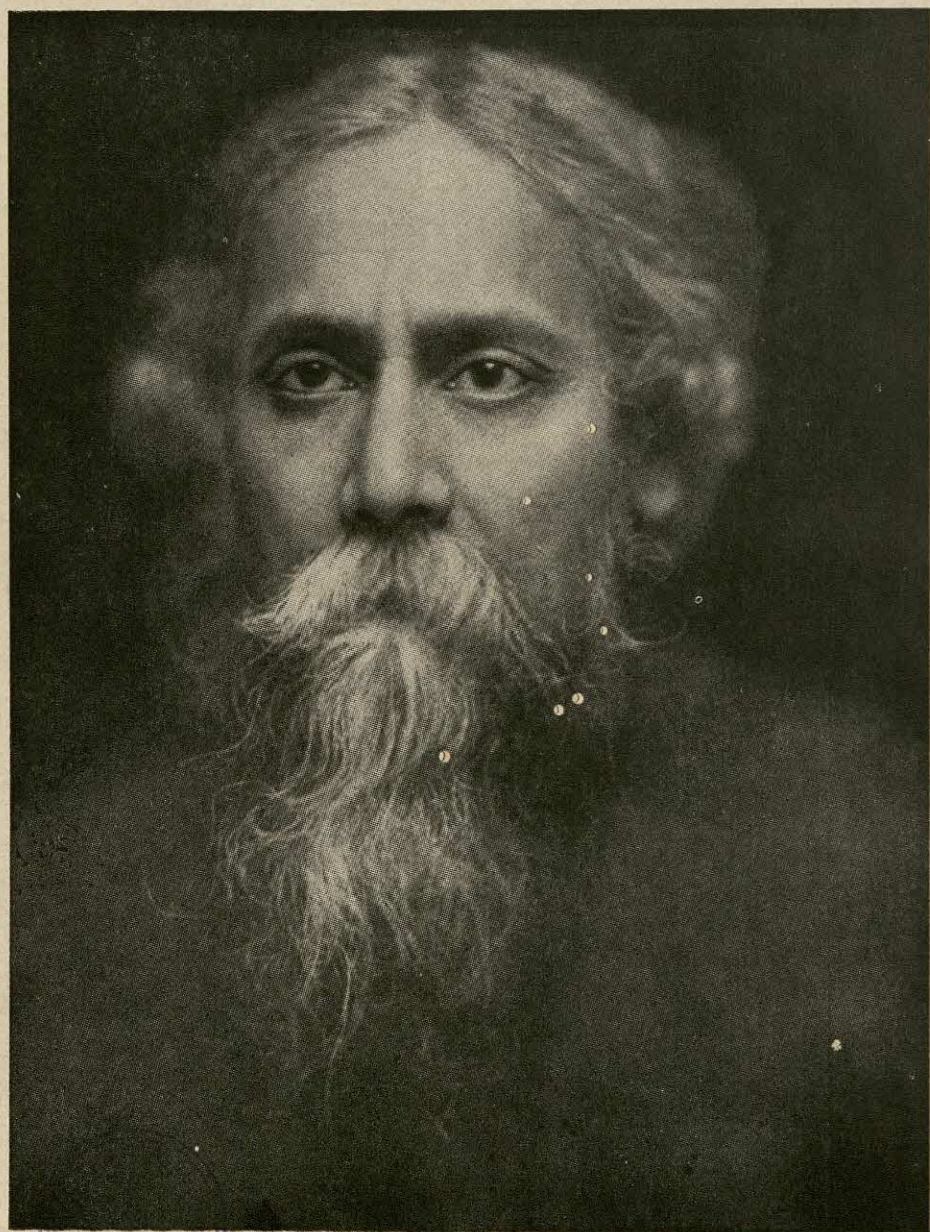
BAMLA SISUSAHITYA : GRANTHAPANJI
A bibliography of Bengali books for children and young adults
compiled by BANI BASU (1924)

প্রকাশক
শ্রীবিজয়ানাথ মুখোপাধ্যায়
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ
৩৩ হুজুরীমল লেন, কলকাতা ১৪

Dewey classification number : 016·0285
Colon classification number : *a*(CE1—CY7)

প্রথম প্রকাশ
১ বৈশাখ ১৩৭২

ভারত সরকারের তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন উদ্দেশ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সহযোগিতায় প্রদত্ত আর্থিক সাহায্যের জন্য এই পুস্তকের স্থলভ মূল্য সম্ভব হয়েছে।

মূল্য : ৭·০০

মুদ্রক
শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ, কলকাতা ১৩

"না জানি কোন নদীর ধারে
না জানি কোন দেশে
কোন ছেলেরে ঘুম পাড়াতে
কে গাহিল গান—
বিষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর
নদেয় এল বান।"

—রবীন্দ্রনাথ

উৎসর্গ

বাংলা দেশের গ্রন্থাগার-আন্দোলনের অন্যতম হোতা

স্বর্গত তিনকড়ি দত্তকে

এই গ্রন্থপঞ্জী না দেখাতে পারার দুঃখ

আমার কোনদিনই ঘুচবে না।

স্নেহধন্যা বাণী

কল্যাণীয়া শ্রীমতী বাণী বসু গ্রন্থাগারবিদ্যানুশীলনে আমার বহুদিনের প্রাক্তন ছাত্রী। বহুদিন যাবৎ তিনি আমাদের জাতীয় গ্রন্থাগারের অন্যতম কৃতী সহকারী আগারিক ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের অন্যতম উদ্যোগী কর্মী। প্রায় পাঁচ বছর ধরে অক্লান্ত শ্রম ও অদম্য উৎসাহে তিনি বাংলা শিশুসাহিত্যের এই গ্রন্থ-পঞ্জীটি সংকলন করছেন, এ-সংবাদ আমার জানা ছিল। পঞ্জীটি প্রায় প্রকাশোন্মুখ, এমন সময়ে তিনি আমায় অনুরোধ করলেন, তাঁকে এবং তাঁর এই পঞ্জীটিকে বাঙ্গালী পাঠক সাধারণ্যে পরিচয় করিয়ে দেবার জন্য। তাঁর এই অনুরোধে আমি নিজেকে গৌরবান্বিত বোধ করছি। একদা বাণী আমার ছাত্রী ছিলেন; যে-বিদ্যা আমি তাঁকে শিখিয়েছিলাম সে-বিদ্যা আজ ফলপ্রসবিনী হয়েছে। একজন শিক্ষকের জীবনে এর চেয়ে বড় সার্থকতা আর কি থাকতে পারে!

কিন্তু শ্রীমতী বাণীকে বা তাঁর এই গ্রন্থটিকে পরিচয় করিয়ে দেবার প্রয়োজন কিছুমাত্র আছে বলে আমি মনে করি নে। এই গ্রন্থই উভয়ের পরিচয় সোচ্চারে বহন করছে এবং দীর্ঘকাল করবে। বাংলা শিশুসাহিত্যের প্রতি বাণীর অনুরাগ, গ্রন্থাগারবিদ্যায় তাঁর অধিকার, গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রসারে তাঁর উদ্যোগ ও উদ্যম, গ্রন্থপঞ্জীসংকলনে তাঁর জ্ঞান, যত্ন, শ্রম ও নিষ্ঠা, এ-সব কিছুর পরিচয় এই গ্রন্থেই আছে। পঞ্জীটির পরিকল্পনা, সংকলনের নিয়ম-প্রণালী ও চরিত্র-প্রকৃতি সমস্তই তিনি তাঁর প্রস্তাবনায় বলে দিয়েছেন; অধিকন্তু বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখাও তিনি এঁকে দিয়েছেন। এই গ্রন্থ ও গ্রন্থ-সংকলকের আর কি কোনো পরিচয়ের প্রয়োজন আছে?

বাংলা শিশুসাহিত্যের যাঁরা অনুরাগী ও বিবেকবান পাঠক, এ-বিষয়ে যাঁরা গবেষক, এ-গ্রন্থ তাঁদের নিঃসন্দেহে কাজে লাগবে। শিশুগ্রন্থাগারের যাঁরা আগারিক তাঁদের তো এই গ্রন্থটিকে নিত্যসঙ্গী করতে হবে। আর, যাঁরা শিশুসাহিত্যের স্রষ্টা তাঁরা এই পঞ্জীটিতে নিজেদের সামগ্রিক পরিচয় জানতে পারবেন; কোথায় কোনদিকে তাঁদের সার্থকতা, তাঁদের ত্রুটিবিচ্যুতি, অভাব ও দুর্বলতা, তা তাঁরা এক নজরেই দেখতে পাবেন। তাঁদের প্রায় এক শতাব্দীর সৃষ্টি একসঙ্গে একটি সমগ্রতায় তুলে ধরতে না পারলে এই দেখা সম্ভব হতো না।

শ্রীমতী বাণীকে প্রকাশ্যে সাধুবাদ জানাবার এই সুযোগ পেয়ে আমি কৃতার্থ বোধ করছি; তাঁকে আমার সস্নেহ অভিনন্দন জানাই।

১ ফেব্রুয়ারী, ১৯৬৫

সূচীপত্র

প্রস্তাবনা

০ জন্মকথা :

০১ "বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী"-সংকলনের একটি ছোট ইতিহাস আছে। সেটি বলা হয়তো অপ্রাসঙ্গিক হবে না।

০১১ কলকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারে শিশু বিভাগ ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত হয়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এই শুভ প্রচেষ্টাকে অভিনন্দিত করে তার মুখপত্র 'গ্রন্থাগার'-এর একটি বিশেষ সংখ্যা 'শিশুসংখ্যা' রূপে প্রকাশ করেন। ঐ সংখ্যায় প্রকাশ করার জন্য আমাকে বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের নির্দেশ দেওয়া হয়। কিন্তু স্থানাভাবের জন্য গ্রন্থপঞ্জীটি প্রকাশ করা সম্ভব হয় নি। পরে গ্রন্থপঞ্জীটি, যার আকার নিতান্ত ক্ষুদ্র ছিল, তাকে পূর্ণাঙ্গ রূপ দেওয়ার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

০১১১ সংকলনের কাজ কিছুটা এগিয়ে গেছে এমন সময় ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্যোগে কলকাতায় ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দে বিভিন্ন ভারতীয় ভাষার লুপ্তপ্রায় পুঁথি-পত্র এবং দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থগুলি পঞ্জীভুক্ত করার জন্য এক আলোচনা-চক্রের ব্যবস্থা হয়। অন্যান্য প্রস্তাবের সঙ্গে ভারতীয় শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে এক সর্বসম্মত প্রস্তাব গৃহীত হয়। তখন স্বাভাবিক ভাবেই আমাদের উৎসাহ অনেকটা নিষ্প্রভ হয়ে পড়ে। অল্পদিনের মধ্যেই পশ্চিমবঙ্গ সরকার ভারত সরকারের নির্দেশে আঞ্চলিক ভাষায় লেখা শিশুগ্রন্থের একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। কিন্তু বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ বাংলা শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনে হাত দিয়েছেন এবং সে কাজ অনেকটা এগিয়ে গেছে এ-খবর জেনে গ্রন্থপঞ্জীটির মুদ্রণ-সম্পর্কিত যাবতীয় আর্থিক দায়িত্ব বহন করতে রাজ্যসরকার সম্মত হন। এই হ'ল গ্রন্থপঞ্জীর জন্মকথা।

১ ব্যাপ্তি :

১১ শিশুসাহিত্যের উন্নয়ন, গবেষণা ও পঠন-পাঠনের সহায়ক হিসেবে এই গ্রন্থপঞ্জী পরিকল্পিত হয়েছে। দীর্ঘ দেড়শ' বছরের বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারাবাহিক পরিণতি যাতে স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায় সেদিকে দৃষ্টি রেখে ১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত শিশুসাহিত্য গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

১২ পাঠ্যপুস্তক অন্তর্ভুক্ত না করার নীতি আমরা গ্রহণ করলেও ঐ জাতীয় কিছু পুস্তক গৃহীত হয়েছে। প্রথম দিকে অর্থাৎ ১৮১৮ থেকে ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত শিশু-গ্রন্থের অধিকাংশই বিদ্যালয়ের পাঠ্যতালিকা অনুযায়ী রচিত হ'ত। ফলে এ-যুগের বইগুলি গ্রহণ করার সময় কিছুটা নির্বাচন করতে হয়েছে। পাঠ্যপুস্তক হলেও যে-সব বই সত্যকার

গল্প এবং কাব্যরসমিশ্রিত ছিল এবং যে-সব বই ছোটদের মনে আনন্দের সঞ্চার করত সেগুলি নেওয়া হয়েছে।

১২১ পরবর্তীকালে পাঠ্যপুস্তক ছাত্রদের কাছে বেত্রদণ্ডস্বরূপ হয়ে ওঠার জন্য কোন কোন প্রতিভাবান শিশুদরদী সাহিত্যিক পাঠ্যপুস্তক রচনায় আগ্রহী হন। তাঁদের মধ্যে স্বভাবতই রবীন্দ্রনাথের নাম আগে মনে পড়ে। তাঁর 'পাঠ-সঞ্চয়', 'সহজপাঠ' ইত্যাদি বই পাঠ্যপুস্তকের সীমানা ছাড়িয়ে সাহিত্যপদে উন্নীত। সুতরাং ঐ ধরনের বই আমরা গ্রহণ করেছি।

১৩ কিছু বড়োদের জন্য রচিত বইও আমরা গ্রহণ করেছি। যেমন গুরুসদয় দত্ত রচিত 'ব্রতচারীসখা', সুধেন্দুশেখর দাশগুপ্তর 'জাতীয় পতাকা' ইত্যাদি। প্রকাশভঙ্গি ও রচনাকৌশল বড়োদের জন্য হলেও ছোটদের জন্য ঐসব বিষয়ে কোন বই আজও রচিত হয় নি। অথচ ছোটরাও চেষ্টা করলে ঐ বিষয়গুলি ভালভাবেই বুঝতে পারে।

১৪ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারাবাহিকতা কেবল বইয়ের মধ্যে বিধৃত নয়, একথা চিন্তা করে ছোটদের জন্য প্রকাশিত পত্র-পত্রিকাও পঞ্জীভুক্ত করা হয়েছে। ১৮১৮ হতে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় দেড়শত সাময়িক পত্রের সন্ধান আমরা পেয়েছি। এই-সব পত্র-পত্রিকা প্রধানত দুটি ধারায় প্রকাশিত : এক, কেবল শিশু ও কিশোরদের চিত্তবিনোদনের জন্য প্রকাশিত ; দুই, বড়োদের জন্য উদ্দিষ্ট পত্রিকায় ছোটদের বিভাগরূপে প্রকাশিত। দ্বিতীয় পর্যায়ের পত্রিকা গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রহণ করা হয় নি, কেবল প্রথম যুগের কয়েকটি পত্র-পত্রিকা বাদে। কেন-না, সে-যুগে ছোটদের জন্য একক পত্রিকা প্রকাশিত হ'ত না। ফলে প্রথম যুগের পত্রিকাগুলির আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য দেখাবার জন্য এই-সব পত্রিকা সংকলনে স্থান পেয়েছে।

২ প্রামাণিকতা :

প্রায় প্রত্যেক গ্রন্থপঞ্জী সম্বন্ধে যে কথা সত্য, এই গ্রন্থপঞ্জী সম্বন্ধেও সেটা সর্বাংশে প্রযোজ্য—অর্থাৎ এই গ্রন্থপঞ্জীর সম্পূর্ণতা আমাদের দাবি নয়। বহু বই দেখার সুযোগ হয় নি, অনেক বইয়ের বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করতে না পারায় গ্রহণ করতে পারি নি। কলকাতার এবং আশেপাশের অনেক পুরানো গ্রন্থাগারে সময় এবং সুযোগের অভাবে যেতে পারি নি। এ-কথা সর্বদাই স্বীকার করা উচিত যে, কেবল কলকাতার বিখ্যাত গ্রন্থাগারগুলিতে রক্ষিত বইগুলি দেখলেই কোন গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের কাজ সম্পূর্ণ হয় না। আমাদের জেলায় জেলায় বহু খ্যাত এবং অখ্যাত গ্রন্থাগারে এমন অনেক বইয়ের খবর হয়তো পাওয়া যাবে যা তথাকথিত বড়ো গ্রন্থাগারে নেই, বিশেষ করে শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার কাজে কয়েকটি গ্রন্থাগারে সংরক্ষিত গ্রন্থ থেকে মোটেই আশানুরূপ সাহায্য পাওয়া সম্ভব নয়। আমাদের দেশে শিশু-গ্রন্থাগার গড়ে উঠতে আরম্ভ করেছে

মাত্র। ফলে পুরানো দিনের বইগুলির সন্ধান পাবার মত সংগ্রহশালার অভাব যথেষ্ট।

২১ এই গ্রন্থপঞ্জী যতোই অসম্পূর্ণ হোক, এর প্রামাণিকতা আমরা দাবি করতে পারি। এটি সংকলন করতে গিয়ে আমরা যে-সব সহায়ক গ্রন্থ দেখেছি তাদের মধ্যে সর্বাগ্রে নাম করতে হয় বেঙ্গল লাইব্রেরির 'ক্যাটালগ'। ১৮৭২ থেকে ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এটি আমরা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখেছি। নানাবিধ রেফারেন্স বই যেমন, ক্যালকাটা স্কুল বুক সোসাইটির পুস্তক তালিকা, লং-এর ক্যাটালগ, ব্রিটিশ মিউজিয়ম ক্যাটালগ, ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরি ক্যাটালগ, ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, ন্যাশনাল বিবলিওগ্রাফি অব ইণ্ডিয়ান লিটারেচার (১৯০১-১৯৫৩), খগেন্দ্রনাথ মিত্র রচিত 'শতাব্দীর শিশুসাহিত্য' ইত্যাদি তন্নতন্ন করে দেখেছি। এই-সব ক্যাটালগ বা সহায়ক গ্রন্থগুলি থেকে তথ্য সংগ্রহ করেই অনুসন্ধান শেষ করি নি। কলকাতার এবং আশেপাশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও কাজ করেছি।

২২ যে-সব বই আমরা অন্তর্ভুক্ত করতে পারি নি (পুরো বিবরণ না পাওয়ায় বা আমাদের দৃষ্টি এড়িয়ে যাওয়ায়, যে কোন কারণে হোক না কেন) সেগুলির প্রতি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করলে এবং পুরো তথ্য দিয়ে সাহায্য করলে আমরা বাংলাদেশের পাঠকসমাজের কাছে চিরকৃতজ্ঞ থাকব।

৩ বিন্যাস :

৩১ গ্রন্থপঞ্জীটি বর্ণানুক্রমে বিন্যস্ত, অর্থাৎ গ্রন্থকার, বইয়ের নাম, বিষয়, সম্পাদক, অনুবাদক, গ্রন্থমালা ইত্যাদি সকলপ্রকার তথ্য বর্ণানুক্রমে সাজানো আছে। একই শব্দের ক্ষেত্রে প্রথমে বিষয়, পরে গ্রন্থকার ও তার পরে বইয়ের নাম—এই পর্যায়ে সাজানো হয়েছে। গ্রন্থকার-সংলেখ থেকে পৃথক করে দেখানোর জন্য বিষয়-নাম মোটা অক্ষরে মুদ্রিত হয়েছে। যেমন,

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ। বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ১৯২৭।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

কথামালা। সংস্কৃতযন্ত্র, ১৮৫৬। ৯৫ পৃ। ০.২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

ঈশ্বরের মৃত্যু। দেখুন সুষমা সেন।

৩১১ প্রশ্ন ওঠা স্বাভাবিক যে কেন আমরা বর্ণানুক্রমকে বেছে নিয়েছি এই গ্রন্থপঞ্জীর জন্য। সাধারণভাবে গ্রন্থপঞ্জীর বিন্যাস তিন ধরনের হতে পারে, ১. গ্রন্থের প্রকাশ-কাল অনুযায়ী অর্থাৎ কালানুক্রমিক, ২. গ্রন্থের বিষয় অনুযায়ী এবং ৩. বর্ণানুক্রমিক।

প্রকাশ-কাল অনুযায়ী বিন্যাসের অসুবিধা হল—বহু বইয়ের প্রকাশ-কাল (বিশেষত প্রথম প্রকাশের) বের করা কেবল কঠিন নয়, প্রায় ক্ষেত্রে অসম্ভব। দ্বিতীয়ত, একই বছরে বহু বই প্রকাশিত হয়েছে, সেখানে মাস ও দিন অনুযায়ী সাজালে বই খুঁজে পাওয়া কি একটা কষ্টকর প্রয়াসে দাঁড়ায় না? তার উপরে আর একটি জিনিস, কালানুক্রমিক বিন্যস্ত গ্রন্থপঞ্জীতে পরিশেষে একটি বর্ণানুক্রমিক নির্ঘণ্ট দেওয়া প্রয়োজন। সে-ক্ষেত্রে বইয়ের আকার অনেকটা বেড়ে যায়।

৩১২ বিষয়ানুযায়ী বিন্যস্ত গ্রন্থপঞ্জীর শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করেও সেটা আমরা গ্রহণ করি নি, কেন-না বর্গীকৃত গ্রন্থপঞ্জী সাধারণের জন্য নয়। বাংলাদেশের গ্রন্থাগার-ব্যবস্থা ও পাঠকসমাজের সঙ্গে আমাদের যেটুকু পরিচয় আছে, তাতে এটা বেশ বুঝেছি যে বর্গীকৃত গ্রন্থপঞ্জী ব্যবহার করার সময় এখনও এদেশে আসে নি। ভারত সরকারের উদ্যোগে প্রকাশিত 'জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী'র (ইণ্ডিয়ান ন্যাশনাল বিবলিওগ্রাফি) বাঙ্গালা বিভাগ এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ প্রকাশিত 'নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা'—এই দুটি উচ্চমানের বর্গীকৃত গ্রন্থপঞ্জীর সীমিত বিক্রয়সংখ্যা আমাদের সিদ্ধান্তকে সমর্থন করবে।

৩১৩ বর্ণানুক্রমিক বিন্যাস সকলের জন্য। যাঁরই বর্ণজ্ঞান আছে, তিনিই এই গ্রন্থারণ্য থেকে নিজের বই বা লেখক বা বিষয়কে অতি অল্প আয়াসে বের করতে পারবেন। তাই এই বিন্যাসকে আমরা বেছে নিয়েছি। আজ পর্যন্ত বাংলাভাষায় বর্ণানুক্রমিক গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত হয়েছে কিনা আমাদের জানা নেই, হয়তো 'বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী' এদিক থেকে পথিকৃৎ হয়ে থাকবে।

৩১৩১ বর্ণানুক্রমিক বিন্যাসের অসুবিধাও আছে, সে সম্বন্ধে আমরা সচেতনও। সম্পর্কিত বিষয়গুলি সংহতি পায় না, নিজ নিজ বর্ণভেদে নানাস্থানে ছড়িয়ে পড়ে। বিভিন্ন দেশের ইতিহাস দেশনাম অনুসারে গ্রন্থপঞ্জীর নানা ভাগে ছড়িয়ে পড়ায়, ইতিহাসের সামগ্রিকতা ব্যাহত হয়। এসবের জন্যে আমরা ইতিহাসকে বিষয় করে নানা দেশভেদে তাকে একই জায়গায় সাজিয়েছি,

ইতিহাস

পৃথিবী
আফ্রিকা
আমেরিকা
অষ্ট্রিয়া
ইংলণ্ড
ভারত
বাঙ্গালা
ইত্যাদি

কেবল তাই নয়, ভারতের ইতিহাসের পর বাঙ্গালাদেশের ইতিহাস, তারও পরে কলিকাতা, খুলনা, যশোহর ইত্যাদির ইতিহাস সাজানো আছে। এতে ইতিহাস-বইয়ের সামগ্রিক রূপ পেতে পাঠকদের অসুবিধা হবে না।

৩১২২ বর্ণানুক্রমিক গ্রন্থপঞ্জীতে কোন একটা বিশেষ বইয়ের বিষয় সহজে জানা যায় না। বিখ্যাত মার্কিন গ্রন্থপঞ্জী 'Cumulative Book Index' এই দোষে দুষ্ট। আমরা বর্তমান গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রন্থকার-সংলেখ (যেটি প্রধান সংলেখ)-এর শেষে বন্ধনীর মধ্যে বিষয়ের উল্লেখ করেছি। এতে বইটি কোন বিষয়ের তা জানতে পাঠকদের অসুবিধা হবে না। আবার বিষয়-নামেও বইগুলি পাওয়া যাবে। কেবল সাহিত্যে অর্থাৎ কবিতা, নাটক, গল্প ইত্যাদি, যেখানে বিষয় প্রাধান্য পায় না, সেই-সব ক্ষেত্রে কেবল গ্রন্থকার ও বইয়ের নামে সংলেখ দেওয়া হয়েছে, কোন বিষয়-সংলেখ দেওয়া হয় নি। সম্পর্কিত বিষয়গুলি দেখাবার জন্য বিষয়ের নিচে 'আরও দেখুন' বলে সম্পর্কিত বিষয়গুলির উল্লেখ করা হয়েছে। যেমন,

অর্থশাস্ত্র

আরও দেখুন

ভৌম অর্থনীতি

মুদ্রাব্যবস্থা

৩২ বইয়ের বিস্তৃত তথ্য গ্রন্থকার-সংলেখে নিচের পর্যায়ে পাওয়া যাবে,

গ্রন্থকার

বইয়ের নাম, সংস্করণ। প্রকাশনের স্থান, প্রকাশক, প্রকাশ-কাল। প্রারম্ভিক পৃষ্ঠা, পৃষ্ঠাঙ্ক। চিত্র। মূল্য। (গ্রন্থমালা)। (বিষয়)

টীকা

যেমন,

অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শাক্যসিংহ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২১। ৮/০, ১১৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

এই দুনিয়ার চিড়িয়াখানা, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৩)। (জীববিদ্যা)

৩২১ একই নামের গ্রন্থকারক্ষেত্রে সম্ভব হলে তাঁদের জন্ম ও মৃত্যু -সাল দিয়ে পৃথক করা হয়েছে। প্রথম সংস্করণক্ষেত্রে সংস্করণের উল্লেখ করা হয় নি। পুনর্মুদ্রণ হলে সেটি উল্লিখিত হয়েছে। বাংলা বইয়ের শতকরা নব্বই ভাগেরও বেশি বই কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়। এ কারণে কলকাতা ছাড়া অন্য জায়গা থেকে প্রকাশিত বইয়ের ক্ষেত্রে আমরা প্রকাশনের স্থান দিয়েছি, কলকাতা উল্লিখিত হয় নি। ব্যক্তিগত প্রকাশকের পুরো ঠিকানা, যতদূর সম্ভব, দেওয়া হয়েছে। কোন প্রকাশক-তালিকা গ্রন্থপঞ্জীর শেষে দেওয়া হয় নি, কেন-না এ ধরনের গ্রন্থপঞ্জীতে এমন বহু পুরানো প্রকাশকের বই অন্তর্ভুক্ত হয়েছে, যারা আজ বিলুপ্ত ও বিস্মৃত। পূর্ববঙ্গের (অধুনা পূর্বপাকিস্তান) প্রকাশক সম্বন্ধে এ-কথা বিশেষভাবে প্রযোজ্য। প্রকাশকাল হিসাবে আমরা খ্রীষ্টাব্দকে মেনে নিয়েছি। পুরানো বইয়ের মূল্যকে দশমিক মুদ্রায় রূপান্তরিত করার জন্য আপত্তি উঠা স্বাভাবিক। কিন্তু একটি রূপ আমাদের নিতে হবে, হয় তা পুরানো টাকা-আনা-পয়সার, বা আধুনিক দশমিক মুদ্রার। আমরা পরেরটিকে নিয়েছি।

৩৩ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ধরাবাঁধা পথে আমরা যে সর্বদাই চলেছি, এ-কথা বলা চলে না। কিছু কিছু জায়গায় আমরা নিয়মবহির্ভূত কাজ করেছি। বিষয়-সংলেখের অনেক ক্ষেত্রে বিষয়নামই মুখ্য হয়, সেখানে দেশনামের স্থান গৌণ। কিন্তু আমরা প্রতিটি বিষয়ক্ষেত্রে (যেখানে দেশ অনুযায়ী ভাগ আছে) দুটি করে সংলেখ দিয়েছি, একটি বিষয়নামে, অপরটি দেশনামে। কেন এটা করলাম ? একটি দেশের সামগ্রিক রূপ পেতে এ ব্যবস্থা পাঠকদের সাহায্য করবে। যেমন 'ভারত' দেশ-সম্পর্কিত বহু বিষয়, অর্থনীতি, ইতিহাস, উপকথা, নৃতত্ত্ব, পক্ষী, পররাষ্ট্রনীতি, ভূগোল, ভৌম অর্থনীতি, ভ্রমণ, মুদ্রাব্যবস্থা, রাজনৈতিক দল, রাষ্ট্রবিজ্ঞান, সভ্যতা, সমবায় ইত্যাদি একস্থানে পাওয়া যাবে। আবার অর্থনীতি—ভারত, ইতিহাস—ভারত ইত্যাদি বিষয়-সংলেখও দেওয়া হয়েছে।

৩৪ পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা থেকে বাংলাভাষায় রূপান্তরিত বহু বই আমরা পেয়েছি। যে-সব ক্ষেত্রে আক্ষরিক অনুবাদ হয়েছে সেখানে লেখক-সংলেখটি মূল লেখকের নামে দেওয়া হয়েছে। যেখানে মূল গল্পের কেবল কাঠামোটুকু নেওয়া হয়েছে সেখানে বাংলা ভাষায় যিনি রূপান্তর করেছেন তাঁর নামে বইটি অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। মূল লেখক ও গ্রন্থের নাম আবশ্যকবোধে টীকায় দেওয়া হয়েছে।

৩৫ সাধারণভাবে গ্রন্থপঞ্জীকে পুস্তকতালিকা হিসেবে ধরা হয় বলে গ্রন্থপঞ্জীতে ছবি দেওয়ার প্রয়োজন থাকে না। কিন্তু বর্তমান গ্রন্থপঞ্জীর পটভূমিকায় বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাস বিধৃত। সেই ঐতিহাসিকতার প্রচ্ছদ উন্মোচনের সহায়ক হিসেবে বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন লেখকের ছবি, তাঁদের আঁকা ছবি, হাতের লেখা, এবং যে-সকল পত্র-পত্রিকা এই ইতিহাসসৃষ্টিতে প্রত্যক্ষ প্রভাব বিস্তার করেছে তাদের ছবি দেওয়া, মনে হয়, অপ্রাসংগিক হয় নি। তা ছাড়া, যে-সকল খ্যাতনামা সাহিত্যিকদের সাহিত্যকৃতির সঙ্গে আমাদের

দীর্ঘকালের সুপরিচিতি, তাঁদের চিত্র ও হস্তলিপি আমাদের সঙ্গে তাঁদের ব্যক্তিত্বের প্রত্যক্ষ সংযোগ ঘটাতে সাহায্য করবে।

৩৬ তালিকাভুক্ত বইগুলি কোন স্তরের পাঠকদের উপযোগী, এটা নির্ধারণে গ্রন্থপঞ্জীর বিশিষ্টতা নির্ভর করে। এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত বইগুলিকে পাঠকদের বিভিন্ন বয়স এবং স্তর অনুযায়ী বিন্যস্ত করতে সক্ষম হলে আমরা খুবই খুশি হতাম। পাশ্চাত্যদেশে প্রকাশিত বিভিন্ন শিশু-গ্রন্থপঞ্জী পুস্তকের স্তরবিন্যাসে আদর্শ স্থাপন করেছে। কিন্তু আমাদের পক্ষে এ-বিষয়ে কিছু করা নানা কারণে সম্ভব হয় নি। প্রথমত, গ্রন্থপঞ্জীটির পরিক্রমা ১৮১৮ সাল থেকে আরম্ভ হয়েছে। দুষ্প্রাপ্য, অধুনালুপ্ত বহু বই আমরা অন্তর্ভুক্ত করলেও প্রত্যক্ষভাবে অনেক বই আমরা দেখি নি বা দেখতে পারি নি। সুতরাং না দেখা বই কাদের উপযোগী হবে এ-বিষয়ে কিছু বলা কেবল অসম্ভব নয়, অন্যায়ও। দ্বিতীয়ত, আমাদের দেশে শিশুগ্রন্থ রচনায় বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন করা হয় না। হয়তো কয়েকটি মাত্র বইয়ে মনোবৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অনুসৃত হয়েছে। শিশুর বয়স হিসেবে চুলচেরা বিচার করে গ্রন্থরচনা এখনও আমাদের দেশে যথাযথ-ভাবে আরম্ভ হয় নি। সুতরাং যেখানে শিক্ষাবিদ, মনোবৈজ্ঞানিক এবং লেখকগণ এখনও কাজ শুরু করেন নি, সে-ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকের পক্ষে শিশুগ্রন্থগুলি পাঠকের বয়স এবং স্তর অনুযায়ী বিন্যাস করার চেষ্টা বাতুলতারই নামান্তর।

৪ কৃতজ্ঞতা স্বীকার :

একক প্রচেষ্টায় এ-ধরনের গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করা কেবল দুরূহ নয় অসম্ভব। বহু ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের সাহায্য না পেলে সংকলনকার্য পূর্ণাঙ্গ হ'ত না। সকলের নাম উল্লেখ করে কৃতজ্ঞতা জানানো আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়, তবে পরিচিত অপরিচিত বহু ব্যক্তির কাছে আমাদের ঋণ অপরিশোধ্য হয়ে রইল। যাঁদের নাম উল্লেখ না করা খুবই গর্হিত কাজ হবে, তাঁরা হলেন :

অমল হোম : রবীন্দ্রনাথের চিত্রটি মুদ্রণের অনুমতি দেওয়ার জন্য।
ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য : 'কিশোর' পত্রিকাটির জন্য।
ক্ষিতীশচন্দ্র প্রামাণিক : পাণ্ডুলিপি বিন্যাসে সাহায্য করার জন্য।
খালেদ চৌধুরী : প্রচ্ছদপটের জন্য।
চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় : গ্রন্থপঞ্জীর বিভিন্ন অবস্থায় সুচিন্তিত উপদেশদানের জন্য।
নীহারকান্তি চট্টোপাধ্যায় : পাণ্ডুলিপি বিন্যাসে সাহায্য করার জন্য।
নীহাররঞ্জন রায় : গুরুর আশীর্বাদ নিয়ে গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করতে পারায় নিজেকে কৃতার্থ বোধ করছি।
পার্থসুবীর গুহ : পাণ্ডুলিপি বিন্যাসে সাহায্য করার জন্য।

বিমল ঘোষ (মৌমাছি) : ব্যক্তিগত সংগ্রহ থেকে বহু দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ ও মূল্যবান উপদেশের জন্য।

বিরাম মুখোপাধ্যায় : মুদ্রণ ও অন্যান্য অনেক বিষয়ে প্রাজ্ঞোচিত পরামর্শ দিয়েছেন।

বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় : বহু দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ দেখতে দেওয়ার জন্য।

মানস চৌধুরী : পাণ্ডুলিপি, পুরানো সাময়িক পত্র ও চিত্রের ফোটো দক্ষতার সঙ্গে তুলে দেওয়ার জন্য।

মানসকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : জটিল গ্রন্থটির মুদ্রণকার্য পরিদর্শনের জন্য।

শক্তিপ্রসাদ নিয়োগী : গ্রন্থপঞ্জীটির প্রকাশন-সম্পর্কিত সকল উদ্বেগ যিনি সরকারী আর্থিক সাহায্য দিয়ে দূর করেছেন।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় : অবনীন্দ্রনাথের 'রাজকাহিনী' পাণ্ডুলিপির একটি পৃষ্ঠার ছবি এবং 'শকুন্তলা' গ্রন্থের ছবির জন্য।

সত্যজিৎ রায় : রায়চৌধুরী পরিবারের সবক'টি ছবি এবং উপেন্দ্রকিশোর ও সুকুমার রায়ের আঁকা ছবি ও পাণ্ডুলিপির জন্য।

সুধীন্দ্রনাথ সরকার : যোগীন্দ্রনাথ সরকারের ছবিটির জন্য।

সুনীলবিহারী ঘোষ : বিষয় শিরোনাম, বিন্যাস, সম্পাদনা এবং গ্রন্থপ্রকাশনে সবরকম সাহায্য করেছেন।

সুভাষচন্দ্র দাস : জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থারণ্য থেকে যিনি অক্লান্তভাবে সানন্দচিত্তে গ্রন্থ সন্ধান করে দিয়েছেন।

যে-সব সংস্থার কাছে সহায়তা পেয়েছি তাঁরা হলেন :

আনন্দবাজার পত্রিকা : 'আনন্দমেলা'র ছবিটি দিয়েছেন।

উত্তরপাড়া পাবলিক লাইব্রেরি : ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস—হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস, দিগ্দর্শন এবং পশ্বাবলীর ছবি ও বহু দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ দেখার সুযোগ দিয়েছেন।

চৈতন্য লাইব্রেরি : দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ দেখতে দেওয়ার জন্য।

জাতীয় গ্রন্থাগার : অতীত এবং বর্তমান যুগের বহু গ্রন্থের সন্ধান দেওয়ার জন্য।

তালতলা পাবলিক লাইব্রেরি : দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থের জন্য।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার : মুদ্রণকার্যের আংশিক ব্যয় বহন করেছেন।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ : দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ছবি, নীতিকথা গ্রন্থ এবং বালক, বালক-বন্ধু, মুকুল, শিশু, সখা এবং সন্দেশ পত্রিকার ছবিগুলি ও দুষ্প্রাপ্য পত্র-পত্রিকার জন্য।

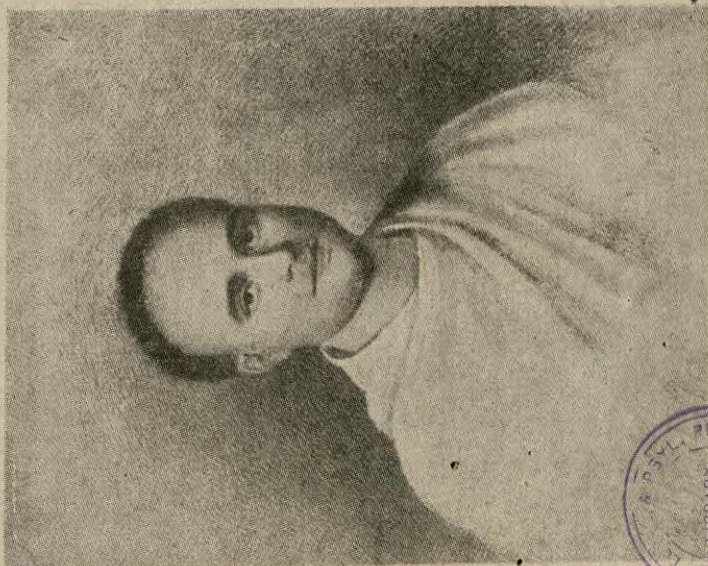
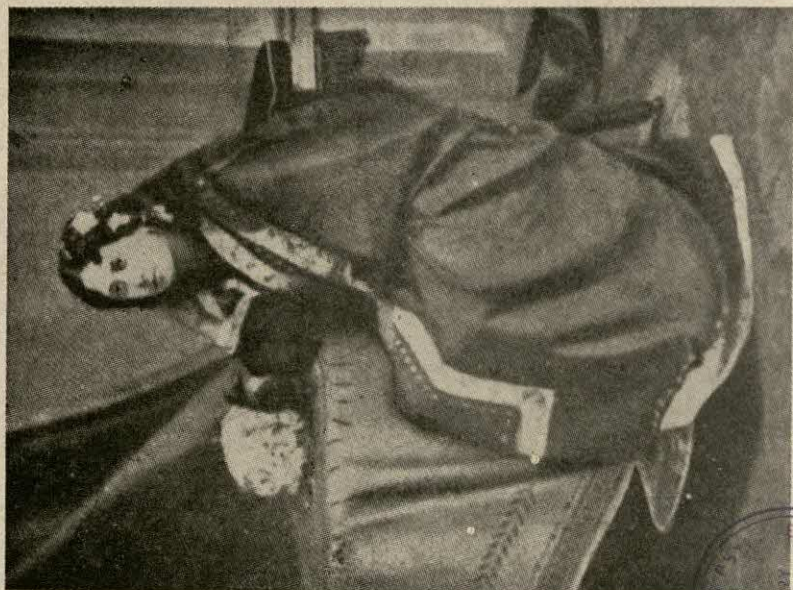
বাগবাজার রিডিং লাইব্রেরি : শিশুবিভাগ ব্যবহারের অনুমতি দিয়েছেন।

বিশ্বভারতী—গ্রন্থন বিভাগ : রবীন্দ্রনাথের আঁকা ছবির জন্য।
বিশ্বভারতী—রবীন্দ্রসদন : 'বীরপুরুষ' কবিতার পাণ্ডুলিপির অংশবিশেষের ছবির জন্য।
ভারত সরকার : মুদ্রণকার্যের আংশিক ব্যয় বহন করেছেন।
রামকৃষ্ণ মিশন ইনষ্টিটিউট অব কালচার : শিশুগ্রন্থাগার ব্যবহার করার অনুমতি দিয়েছেন।
রেজিষ্ট্রার অব পাবলিকেশন : ১৮৭২-১৯০০ সাল পর্যন্ত বেঙ্গল লাইব্রেরি ক্যাটালগ দেখতে দেওয়ার জন্য।

সর্বশেষে, যাঁদের কথা চিন্তা করে সুদীর্ঘ পাঁচ বছরের নিরলস পরিশ্রমের ফলশ্রুতিস্বরূপ এই গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করলাম, তাঁদের দৈনন্দিন কাজেকর্মে এই বই ব্যবহৃত হলে আমার সকল প্রচেষ্টা সার্থক হবে, সেটাই আমার সবচেয়ে বড়ো পুরস্কার।

আ পরিতোষাদ্বিদুষাং ন সাধু মন্যে প্রয়োগবিজ্ঞানম্॥

৩এ ফরডাইস লেন
কলকাতা ১৪।
নববর্ষ ১৩৭২॥

বাণী বসু

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
[১৮২০-১৮৯০]

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী
[১৮৬৩-১৯১৫]

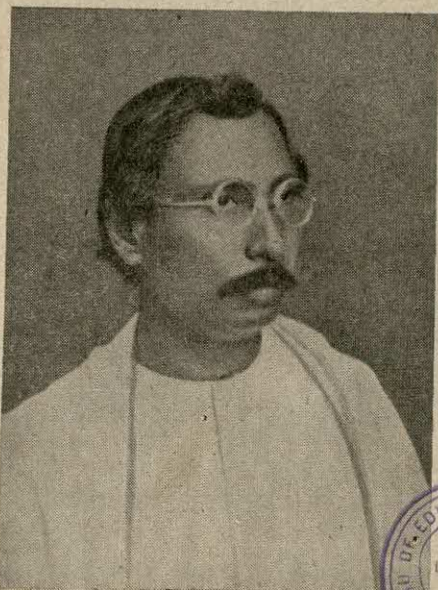
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
[১৮৭১-১৯৫১]

স্বর্ণকুমারী দেবী
[১৮৫৫-১৯৩২]

BUREAU OF EDNL. & PSYL. RESEARCH. LIBRARY

সুকুমার রায়
[১৮৮৭-১৯২৩]

কুলদারঞ্জন রায়
[১৮৭০-১৯৪৮]

যোগীন্দ্রনাথ সরকার
[১৮৬৬-১৯৩৭]

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
[১৮৭৭-১৯৫৭]

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত
[১৮৮২-১৯৬৪]

বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপরেখা

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় দেড়শ' বছরের বাংলা শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনকালে শিশুসাহিত্যের বিষয়বস্তু এবং আঙ্গিকের যে বিবর্তনগুলি আমরা লক্ষ্য করেছি সে-সম্পর্কে কিছু বলা হয়তো অপ্রাসংগিক হবে না। পৃথিবীর সব দেশের মতই বাংলা শিশুসাহিত্যের উৎস দুটি ধারায় প্রবাহিত : এক, লোকসাহিত্যের অন্তর্গত রূপকথা ও ছড়া এবং দুই, উনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশকে রচিত বিদ্যালয়ের পাঠ্যপুস্তক। পৃথিবীর শিশুসাহিত্যের প্রথম আবির্ভাব যে-সব রূপকথা ও ছড়ায় সেগুলি জ্যোৎস্না রাতের সবুজ বন দেশের মত, যে জগতের রূপ প্রত্যেক শিশু কানে শোনে আর নিজের কল্পনার মঞ্জুষা পূর্ণ করে, বড় হয়ে সঁপে দেয় উত্তরপুরুষের হাতে। বিনা অক্ষরে বিনা পুঁথিতে এই সাহিত্য মানুষের মানসলোকে প্রবাহিত হয়ে এসেছে। শিক্ষা-সংস্কৃতি প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে মানুষের অনুসন্ধানী মন বিশ্বের এই বিপুল সাহিত্যসম্ভারের আবির্ভাবকাল সন্ধান করতে উদগ্রীব হয়েছে। মুখাশ্রিত এই বিপুল সাহিত্যের উৎস সন্ধান আজও সম্ভব হয় নি। তবে পাঠ্যপুস্তক যে আধুনিক শিশুসাহিত্যের অগ্রদূত এ-কথা সকল সাহিত্যের ঐতিহাসিকরা মেনে নিয়েছেন। বাংলা শিশুসাহিত্য এর ব্যতিক্রম নয়।

ইউরোপীয় যান্ত্রিক সভ্যতার সংস্পর্শে এসে বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের বিভিন্ন দিকে নানা পরিবর্তন দেখা দেয় এবং সেই পরিবর্তনের অনুসরণেই আধুনিক শিশুসাহিত্যের প্রাথমিক রূপ—পাঠ্যপুস্তক—সৃষ্টি হয়।

প্রথম পর্যায় : স্কুল বুক সোসাইটি ॥

১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হল। কলকাতায় ও তার আশেপাশে ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে সোসাইটি পাঠ্যপুস্তক রচনার কাজে অগ্রসর হন। আধুনিক বাংলা শিশুসাহিত্যের জন্ম সেই বইগুলি থেকেই। প্রথম বছরে কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি যে-বইটি প্রকাশ করেন, সেটি হচ্ছে রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ মিত্র এবং রামকমল সেনের যৌথ প্রচেষ্টায় রচিত 'নীতিকথা' (১৮১৮)। আঠারোটি গল্পে সমৃদ্ধ এই নীতিমূলক পাঠ্যপুস্তকটিকে আমরা বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম শিশুগ্রন্থ বলতে পারি। এর পূর্বে প্রকাশিত অন্য কোন শিশুগ্রন্থের সন্ধান আমরা পাই নি। সোসাইটি-প্রকাশিত প্রায় সবক'টি বই ছিল বিদ্যালয়পাঠ্য। পাঠ্যপুস্তককে যতদূর সম্ভব সুখপাঠ্য ও মনোরঞ্জক করার চেষ্টা সে-যুগের লেখকরা করেছেন। কিন্তু প্রকাশভঙ্গিমায় মাধুর্য থাকলেও বিষয়-বস্তুর দিক থেকে বইগুলি ছিল বৈচিত্র্যহীন এবং ভাবীকালের রূপাভাসবর্জিত। কেন-না মূল উপজীব্য বিষয় ছিল নীতিকথা—যা ছাত্রদের চরিত্রগঠনে সহায়তা করবে।

ছাত্রদের উপহার বা পুরস্কারযোগ্য বইগুলি পাঠ্যপুস্তকের গণ্ডি অতিক্রম করে আনন্দলোকের সীমানায় পৌছেছিল। এদের মধ্যে সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য 'পশ্বাবলি'। বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাসে 'পশ্বাবলি'কে সাময়িকপত্র হিসেবে বিবেচনা করা হয়। কিন্তু এর আকার ও প্রকারের জন্য একে গ্রন্থ হিসেবে গ্রহণ করাই যুক্তিসঙ্গত। আমাদের মনে হয়, 'শিশুভারতী'র ন্যায় বিভিন্ন খণ্ডে 'পশ্বাবলি' প্রকাশিত হয়েছিল। 'পশ্বাবলি'র আর একটি লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল এটি বাংলা ভাষায় প্রথম সচিত্র শিশুগ্রন্থ। এর পরে এই ধরনের আরও দুটি বই আমরা পেয়েছি, 'উষ্ট্রের মনোরঞ্জন ইতিহাস' এবং 'ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস—হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস'। এই বই দুটি সোসাইটি দ্বারা ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাসে এই বইগুলির স্থান বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। বিংশ শতাব্দীর ষষ্ঠ দশকে বাঙ্গালী শিশুসাহিত্যিকরা তাঁদের রচনাকে আকর্ষণীয় করে তোলবার জন্য ছড়া ও ছবির মাধ্যমে জীবজন্তুর গল্পকথা শোনান। আজ থেকে প্রায় দেড়শ' বছর আগেই এই বিষয়ে প্রথম হাতেখড়ি। এ ধরনের বই প্রকাশ করে স্কুল বুক সোসাইটি প্রমাণ করে দিয়েছেন যে, আনন্দের সঙ্গে পাঠস্পৃহা জাগিয়ে তোলার দিকেই তাঁদের দৃষ্টি ছিল।

দেশী এবং বিদেশী সাহিত্যের গল্পরস অনুবাদের সাহায্যে পরিবেশন করার চেষ্টাও হয়েছে এই যুগে এবং সেগুলি সাধারণতঃ ব্যক্তিগত প্রচেষ্টায় প্রকাশিত। যেমন, সিয়ার উডে-এর ইংরেজী ভাষায় রচিত 'লিটল হেনরী' গ্রন্থের অনুবাদ। মিশনারী উদ্দেশ্য থাকলেও এই বইটিতে সে-যুগের শিশুরা গল্পের স্বাদ পেয়েছিল সন্দেহ নেই। তবে ভাষার সাবলীলতা এবং প্রকাশভঙ্গির স্বচ্ছতা সে-যুগের শিশুসাহিত্যে ছিল না।

দ্বিতীয় পর্যায় : বিদ্যাসাগর ॥

বাংলা শিশুসাহিত্যের দ্বিতীয় যুগ—বিদ্যাসাগর যুগ। পাঠ্যপুস্তক ভিন্ন বিদ্যাসাগরং রচিত অন্য সাহিত্যগ্রন্থগুলি সে-যুগের ছোটরা আনন্দের সঙ্গে পাঠ করেছে, যদিও সেগুলি মূলত বড়োদের জন্য লেখা। বিদ্যাসাগর বাংলা শিশুসাহিত্যকে অশ্লীলতার হাত থেকে মুক্ত করে এবং বাংলার নিজস্ব ভঙ্গিতে প্রকাশ করে এক নতুন যুগের সৃষ্টি করেছেন। এ-যুগের সাহিত্যও বিদ্যালয়ের দিকে দৃষ্টি রেখে রচিত হওয়ার ফলে অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর পটভূমিকায় নীতিপ্রচার প্রখরভাবে দেখা দিয়েছে। উনবিংশ শতাব্দীর ষষ্ঠ দশক পর্যন্ত যে বই পাওয়া যায় তার বেশিভাগই সংস্কৃত সাহিত্যের অনুবাদ বা ভাবানুবাদ এবং গদ্যপ্রধান। এ-যুগেই আমরা প্রথম কাব্যরসাপ্লুত কবিতার সন্ধান পেলাম মধুসূদন দত্তের কবিতাগুলিতে।

বাংলা শিশুসাহিত্যে মহিলার দান কম নয়। এঁদের পথিকৃৎ হলেন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের কন্যা স্বর্ণকুমারী দেবী। যদিও স্বর্ণকুমারী দেবী যুগপ্রভাবমুক্ত ছিলেন না, যদিও তাঁর গ্রন্থ পাঠ্যপুস্তকের সীমা অতিক্রম করে নি, তবু তাঁর 'গল্প-স্বল্প' (১৮৯২) ভাষার

স্বচ্ছতায় এবং বিষয়নির্বাচনে বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত। তিনি শিশু-সাহিত্যক্ষেত্রে ঘরোয়া হাওয়া বইয়ে দিয়েছিলেন।

বিদ্যাসাগরযুগের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হচ্ছে বিষয়বৈচিত্র্য। পাঠ্যপুস্তকরূপে ইতিহাস, বিজ্ঞান এবং জীবনীসাহিত্য ধীরে ধীরে দেখা দিতে থাকে। অক্ষয়কুমার দত্তের 'চারুপাঠ'-এ বহু নূতন বিষয়ের সমাবেশ ঘটে। অনুবাদ বা ভাবানুবাদের সাহায্যে বিদেশী মণিমাণিক্যে বাংলা শিশুসাহিত্যের ভাণ্ডার পূর্ণ করার যে চেষ্টা আজও পর্যন্ত বিশেষরূপে বলবৎ তারও সূত্রপাত এখান থেকেই। মধুসূদন মুখোপাধ্যায় কয়েকটি বিদেশী রূপকথা অনুবাদ করে এই পথ দেখালেন। বিদ্যাসাগরযুগ বিষয়বস্তু নির্বাচনে এবং ভাষার মণ্ডনশিল্পে পূর্ববর্তী যুগ হতে অনেকটা অগ্রগতির পরিচয় দিলেও ছাপা এবং ছবির দিক থেকে খুব বেশি উৎকর্ষের পরিচয় দেয় না।

•

তৃতীয় পর্যায় : রবীন্দ্রনাথ

এবার এল শিশুসাহিত্যের স্বর্ণকাল। এখান থেকেই বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপ প্রায় আমূল পরিবর্তিত হয়ে আধুনিক অবস্থায় এসে দাঁড়িয়েছে। শিশুসাহিত্য বিদ্যালয়ের শৃঙ্খল ভেঙ্গে পরিপূর্ণ মুক্তির স্বাদ পেয়ে সহস্রদল পদ্মের মত বিকশিত হয়ে উঠল। এই নতুন যুগের অধিনায়ক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিশুসাহিত্য ক্রমশ দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পড়ল : একটি, পাঠ্যপুস্তকরূপে, অপরটি, পাঠ্যতালিকার বাইরে পাঠস্পৃহা জাগিয়ে তোলার সহায়ক হিসাবে আনন্দসর্বস্ব সাহিত্যরূপে। আধুনিক শিশুসাহিত্যের প্রায় সবগুলি বৈশিষ্ট্যই এ-যুগের সাহিত্যে পাওয়া যায়। এ-যুগের আরম্ভ যোগীন্দ্রনাথ সরকারকে দিয়ে। ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁর প্রথম বই 'হাসি ও খেলা' প্রকাশিত হলে রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন— 'বাঙ্গালা ভাষায় এরূপ গ্রন্থের বিশেষ অভাব ছিল। ছেলেদের জন্য যে-সকল বই আছে তা স্কুলে পড়িবার বই, তাহাতে স্নেহের বা সৌন্দর্যের লেশমাত্র নেই, তাহাতে যে পরিমাণে উৎপীড়ন হয় সে পরিমাণ উপকার হয় না।' যোগীন্দ্রনাথ সরকার ছোটদের জন্য গল্প, কবিতা, ছড়া, জীবজন্তর কাহিনী ইত্যাদি নানা বিষয়ে বই লিখেছেন। আবার বাংলার অফুরন্ত লোকসাহিত্যের ভাণ্ডার থেকে চয়ন করেছেন 'খুকুমণির ছড়া'। এর আগে সাময়িক-পত্রে কখন কখনও দু'চারটি ছড়া পাওয়া গেলেও প্রাচীন ছড়ার কোন সংকলন প্রকাশিত হয় নি। রামায়ণ, মহাভারত অবলম্বন করে শিশুদের উপযোগী বইও এই সময়ে প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য প্রকাশ করেন 'শিশুরঞ্জন রামায়ণ'। বাংলার প্রাচীন লোকসাহিত্য থেকে রূপকথা সংগ্রহ করে দক্ষিণারঞ্জন প্রকাশ করলেন ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁর 'ঠাকুরমার ঝুলি', যেটি রূপকথার প্রথম সংকলন। পরবর্তীকালে দক্ষিণারঞ্জনকে অনেকেই অনুসরণ করেছেন।

আমাদের শিশুসাহিত্য রবীন্দ্র-প্রতিভার স্পর্শ পেয়ে আভিজাত্যের অধিকারী এ-কথা

নিঃসন্দেহ। ১৮৮৫ থেকে ১৯৪০ পর্যন্ত প্রায় ষাট বছর ধরে রবীন্দ্রনাথ ছোটদের জন্য যা রচনা করে গেছেন তার সংখ্যা নিতান্ত কম নয়। রবীন্দ্রনাথের পূর্বে শিশুসাহিত্যে কবিতার স্থান খুব উজ্জ্বল ছিল এ-কথা বলা যায় না। তাঁর 'নদী' কবিতা কাব্যরসের যে উৎস খুলে দিল তা বাংলা শিশুসাহিত্যকে ভাসিয়ে নিয়েছে। গদ্যসাহিত্য সম্পর্কেও বলা যায় মৌলিক এবং রূপসৃষ্টির যাদুতে ঐশ্বর্যশালী কিশোর-উপযোগী বড় গল্প রবীন্দ্রনাথই প্রথম রচনা করেন এবং তাঁর 'মুকুট' গল্প একটি স্মরণীয় সার্থক সৃষ্টি। এদিক দিয়ে দক্ষিণারঞ্জন এবং পরবর্তী-কালের কাহিনীকারগণ তাঁরই উত্তরসাধক। অপরদিকে ছোটদের অভিনয় করার মত নাটকও প্রথম রচনা করেছিলেন রবীন্দ্রনাথ। তাঁর ছোটদের উপযোগী প্রথম 'হেঁয়ালী' নাটক 'বালক' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। জীবনীসাহিত্য কতদূর মনোরম হতে পারে তার আদর্শ রেখেছেন 'ছেলেবেলা' বইটি লিখে। আত্মজীবনীমূলক এই বইটির মাধ্যমে বালক রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে শিশুর পরিচয় অত্যন্ত সহজভাবে গড়ে ওঠে। রবীন্দ্রনাথের পূর্বে বা পরে জীবনীসাহিত্যে এমন একটি বই কি আর পেয়েছি? ছোটদের জন্য বিজ্ঞানের বই লিখতেও তিনি এগিয়ে এসেছিলেন, তার প্রমাণ 'বিশ্বপরিচয়'। নানা দিক থেকে শিশুসাহিত্যকে সমৃদ্ধ করার জন্য তাঁর আগ্রহ ছিল। এ-কথা অস্বীকার করার উপায় নেই যে, আধুনিক শিশু-সাহিত্য তাঁরই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রভাবে পত্র-পল্লবে সুসজ্জিত হয়ে পূর্ণাঙ্গ হয়ে উঠেছে। তাঁরই প্রেরণায় এবং উৎসাহে বহু শিশুসাহিত্যিক আত্মপ্রকাশ করেছেন—দক্ষিণারঞ্জন, উপেন্দ্রকিশোর, জগদানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ, যাঁরা নিজ নিজ কীর্তিতে উজ্জ্বল হয়ে আছেন।

এ-যুগের প্রতিভাবান লেখকদের মধ্যে উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী শিশুসাহিত্য নিয়ে আজীবন চর্চা করে গেছেন। বাংলা দেশের ছেলে-মেয়েরা রঙ-বেরঙের ছবি নিয়ে প্রথম 'মহাভারত' পেয়েছে উপেন্দ্রকিশোরের কাছে। বিভিন্ন বিষয় নিয়ে তাঁর সৃষ্টি অল্প নয়। কিন্তু শিশুসাহিত্যে উপেন্দ্রকিশোরের স্মরণীয় অবদান তাঁর আঁকা ছবি। উপেন্দ্রকিশোরের পূর্বে শিশুসাহিত্য যে-সব ছবি আমরা দেখেছি সেগুলি বক্তব্য বিষয়কে ফুটিয়ে তোলার সহায়ক মাত্র। রঙ-বেরঙের ছবি দিয়ে বক্তব্যকে ফুটিয়ে তোলার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বইটি অপরিণত বয়সের পাঠকের কাছে আকর্ষণীয় করে তোলার তাৎপর্য উপেন্দ্রকিশোর বুঝেছিলেন। তাই নিজের হাতে বহু ছবি এঁকে সাজিয়েছেন তাঁর বইগুলি এবং 'সন্দেশ' পত্রিকার পাতাগুলি। এবং ছবি দিয়ে বই আকর্ষণীয় করার কাজে বাংলা শিশুসাহিত্যে তিনিই পথিকৃৎ। এর পূর্বে ছবি দিয়ে বই সাজাবার চেষ্টা 'পশ্বাবলি' থেকে দেখা গেলেও সে-সব বইয়ের ছবি বিদেশী বইয়ের অনুকরণ মাত্র।

জাতীয় জীবনে বিজ্ঞান শিক্ষার আবশ্যকতা ব্যাপকভাবে বোধ করার ফলে আধুনিক শিশুসাহিত্যে বিজ্ঞানকে অন্যতম বিষয়রূপে গ্রহণ করার যে চেষ্টা দেখা দিয়েছে তার সূত্রপাত রবীন্দ্রযুগেই। রবীন্দ্রনাথ নিজে রচনা করেছেন 'বিশ্বপরিচয়', আবার অবৈজ্ঞানিক জগদানন্দ রায়কে অনুপ্রাণিত করেছেন ছোটদের জন্য বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে বই লিখতে।

জগদানন্দের বইগুলি পাঠ্যপুস্তকের ভীতিপূর্ণ জটিল বিষয়ের ব্যাখ্যা নয়। তাঁর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে একেবারে সাধারণ ঘটনার ভেতর দিয়ে বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে আলোচনা আরম্ভ করে ধীরে ধীরে মূল বক্তব্যের অবতারণা করা এবং সুখপাঠ্য করে লেখা। এমন লেখা তাঁর আগে আমরা পাই নি। জ্যোতির্বিজ্ঞানের জটিল বিষয় বোঝাতে তিনি স্থানে স্থানে পৌরাণিক কাহিনীর বর্ণনা দিয়ে ছোটদের কৌতূহল সৃষ্টি করেছেন, অথচ বৈজ্ঞানিক তথ্যের অপলাপ তাতে হয় নি। বাঙ্গালী ছেলে-মেয়েদের চিরপরিচিত জীবজন্তুর কথা দিয়ে রচনা করেছেন জীববিজ্ঞানের বইগুলি। আবার উদ্ভিদবিদ্যার আলোচনায় টেকনিক্যালিটির ধার দিয়ে না গিয়েও গাছের শিকড়, গুঁড়ি, ডাল, পাতা, আহার এবং বংশবৃদ্ধি ইত্যাদি বিষয়গুলি তিনি এমন গল্পরস সহযোগে পরিবেশন করেছেন যে পাঠকদের মনে তৃপ্তির আবেশ জাগিয়ে তোলে। অসংখ্য উপমা দিয়ে বক্তব্যকে গল্পের মতো করে বলে বিজ্ঞানকে জটিলতার জাল ছিন্ন করে সহজভাবে প্রকাশের প্রথম কৃতিত্ব জগদানন্দের। আর সেজন্য তাঁর ভাষার অন্তরঙ্গ সুর যে অনেকটা সাহায্য করেছে সেটা ধরা পড়ে পরবর্তী লেখকদের বইগুলি পড়লে।

এ-যুগের অন্যতম প্রতিভাবান লেখক অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁর নিপুণ তুলির রেখায় রেখায়, সংযত বর্ণের বিন্যাসে ও কল্পনার মৌলিকতায় চিত্রকলার অভিনব রসলোক রচিত হয়েছে। এবং শিশুসাহিত্যেও কলমের মুখে তিনি যে ভাষার ছবি এঁকেছেন সে ছবির তুলনা বিশ্বশিশুসাহিত্যে বিরল। 'বুড়ো আংলা' বইতে তিনি আত্মপরিচয় দিয়েছেন —'কোন ঠাকুর? ওবিন ঠাকুর—ছবি লেখে।' অবনীন্দ্রনাথের শিশুসাহিত্য বাংলা দেশের জল-মাটি-আকাশকে বিচিত্র বর্ণে প্রকাশ করেছে। এদেশের প্রতিটি ধ্বনি তাঁর মনে সুর জাগিয়েছে—রূপকথার স্বপ্নলোকের সঙ্গে বাস্তবের মিল ঘটিয়েছে। কথ্যভাষায় প্রথম ছোটদের জন্য লিখতে আরম্ভ করেন যোগীন্দ্রনাথ সরকার, তার সার্থক পরিণতি দেখতে পাওয়া গেছে অবনীন্দ্রনাথের লেখায়।

মধুসূদন মুখোপাধ্যায় বিদেশী সাহিত্যের অনুবাদ করে যে নতুন পথের সৃষ্টি করেছিলেন, কুলদারঞ্জন রায় তাকে আরও সুদূরপ্রসারী করে দিলেন। তাঁর অনুবাদ মৌলিকতার রূপ নিয়েই ফুটে উঠেছে। কুলদারঞ্জনের রবিনহুডের কাহিনী পড়ে মধ্যযুগীয় ইংলণ্ডের কত মধুর স্বপ্ন দেখেছে বাংলার কিশোরদল; আবার পুরাণের গল্পগুলিতে পেয়েছে প্রাচীন ভারতের সেই সুমধুর, উদার ও মহৎ হৃদয়ের স্পর্শ।

রবীন্দ্রযুগের শিশুসাহিত্য অন্য একটি অবিস্মরণীয় প্রতিভার স্পর্শ পেয়েছে সুকুমার রায়ের মধ্যে। তাঁর 'আবোল-তাবোল' বাংলা ভাষার একটি শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ, যা হাসির ছুতো করে, ছবি এবং কৌতুকের ইঙ্গিত দিয়ে ভুলিয়ে আনে শিশুদের সঙ্গে তাদের পিতা-মাতাকে। যখন 'হ-য-ব-র-ল' এবং 'আবোল-তাবোল' প্রকাশিত হল, তখন বাংলা শিশুসাহিত্য বহুজনের স্নেহস্পর্শে স্নিগ্ধ এবং সজীব হয়ে উঠেছে। কিন্তু সব সৃষ্টি ম্লান হয়ে গেল এই বই দুটির দীপ্তির কাছে। বাংলা শিশুসাহিত্যে সুকুমার রায়ের প্রতিভার ধারক

ও বাহক পাওয়া যায় নি সত্য। কিন্তু তাঁর সামান্য আভাস পাওয়া যায় সুনির্মল বসুর কবিতায় এবং লীলা মজুমদারের গদ্যে। সুনির্মল বসুর কবিতাগুলি যেমন মিষ্টি সুরের ঝঙ্কার তোলে, তেমনি তাঁর ছোট ছোট শব্দচয়ন স্মরণ করিয়ে দেয় সুকুমার রায়কে। সুকুমার রায়ের গল্পলেখার হাত উত্তরাধিকারসূত্রে পেয়েছেন লীলা মজুমদার। ছবি আঁকায় পিতার উত্তরসাধক সুকুমার রায়। তাঁর নিজের বই ছাড়াও অবনীন্দ্রনাথের বইয়ের পাতাতে তাঁর তুলির স্পর্শ দেখেছি। 'সন্দেশে'র পাতায় পাতায় ছড়ানো ছবিগুলি এবং বিভিন্ন বইয়ের ছবিগুলি সংকলনের দায়িত্ব যদি কোন সহৃদয় প্রকাশক গ্রহণ করেন তবে আমাদের মনে হয়, যে ধরনের ছবির 'অ্যালবাম' বিদেশী শিশুসাহিত্যে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, তার অভাব বাংলাদেশের ছোটদের জন্য আর থাকবে না। যাদের অক্ষরপরিচিতি হয়নি এমন শিশুর জন্য বই আমাদের ভাষায় একেবার নেই বলা চলে—এই ছবিগুলি সংকলিত হ'লে সে অভাব পূরণ হতে পারে।

সাহিত্যের বিভিন্ন দিকগুলির সঙ্গে সঙ্গে ইতিহাস, জীবনী, বিজ্ঞান, চিত্রকলা, খেলাধূলা ইত্যাদি প্রায় সব বিষয়ই শিশুসাহিত্যে স্থান পেয়েছে এ-যুগে। ছবি শিশু-সাহিত্যের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গরূপে স্বীকৃতি পেয়েছে। কাগজ, মুদ্রণ এবং গ্রন্থনের উৎকর্ষও ফুটে উঠেছে সন্দেহ নেই। শিশুসাহিত্য এই যুগের সাহিত্যিক এবং প্রকাশকের কাছে কেবল স্নেহই পায় নি, যথেষ্ট মর্যাদা লাভ করেছে। এ-যুগে যাঁরা শিক্ষানবিশ, বর্তমানে তাঁরাই লব্ধপ্রতিষ্ঠ। তাই রবীন্দ্রযুগের সীমা-রেখা নির্ধারণ করা যায় না। তথাপি সম-সাময়িক পরিবেশ যে অনিবার্য পরিবর্তন এনেছে বাংলা শিশুসাহিত্যে, তার সামান্য পরিচয় দেওয়ার চেষ্টা করব। তবে এ-কথা বলে রাখা ভাল যে, এই সামান্য রূপরেখা কখনোই মূল্যায়ন নয়। আধুনিক শিশুসাহিত্যের মূল্যবিচার করবে ভাবীকাল।

চতুর্থ পর্যায় : আধুনিক যুগ ॥

আধুনিককালে শিশুসাহিত্য রচনায় যাঁরা সচেষ্ট হয়েছেন তাঁদের দুটি গোত্র : এক পক্ষ সব্যসাচীর মতো ছোটদের এবং বড়দের, দু'ধরনের পাঠকের জন্য লিখে চলেছেন, অপর দল বড়দের জন্য লিখলেও ছোটদের লেখায় প্রাণের উত্তাপ সঞ্চারিত করেন—তাঁদের যথার্থ আনন্দ শিশুসাহিত্য সৃষ্টিতে—শিশুদের আনন্দদানে। প্রথম গোষ্ঠীর মধ্যে বিশেষভাবে স্মরণীয় অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, অজিত দত্ত, গজেন্দ্রকুমার মিত্র, নীহাররঞ্জন গুপ্ত, পরিমল গোস্বামী, প্রেমাঙ্কুর আতর্থী, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, বিমল মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, শিবরাম চক্রবর্তী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, স্বামী প্রেমঘনানন্দ। এঁদের সাহিত্য-কৃতিতে বাস্তবের সঙ্গে কল্পনার রঙীন চিত্র মিলিয়ে যা সৃষ্টি হয়েছে তার আবেদন শিশুপাঠকের চিত্তে কম নয়। আর যাঁরা শিশুসাহিত্য চর্চা করে গেছেন এবং করে চলেছেন তাঁদের

মধ্যে অনেকের সঙ্গে মনে করিয়ে দেয় অখিল নিয়োগী, কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, খগেন্দ্রনাথ মিত্র, ধীরেন্দ্রলাল ধর, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, বিমল ঘোষ, বিমল দত্ত, বিশু মুখোপাধ্যায়, মণীন্দ্র দত্ত, যামিনীকান্ত সোম, যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, স্থনির্মল বসু, স্থবিমল রায়চৌধুরী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, হেমেন্দ্রলাল রায় প্রভৃতির কথা। এঁদের চেষ্টায় নতুন পথের সন্ধান সম্ভব হয়েছে।

ভারতীয় শিশুসাহিত্যে কোষ-গ্রন্থের (এনসাইক্লোপিডিয়া) প্রথম আবির্ভাব বাংলা ভাষায়। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্তের সম্পাদনায় 'শিশুভারতী' এ-ধারার পথিকৃৎ। এর পূর্বে এবং পরে এ-ধরনের আর একটিও কোষ-গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া যায় নি। তাই কিশোর পাঠকের কাছে এই বইটির প্রয়োজনীয়তা অনেকখানি। যোগেন্দ্রনাথের পরিচয় কেবল কোষগ্রন্থ রচয়িতা হিসাবে নয়। 'শিশুতোষ' সিরিজের অনেকগুলি ইতিহাসের বই তিনি লিখেছিলেন। তাঁর 'বাঙ্গালার ডাকাত' একটি বিখ্যাত কাহিনী। তবে সবকিছুর উপরে 'শিশুভারতী'র স্থান। যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গল্প, নাটক, জীবনী ইত্যাদি লিখেছেন। তাঁর 'পয়সার ডায়েরী'-তে একটি তামার পয়সার আত্মকাহিনী অবলম্বনে তিনি কলকাতা থেকে কুমারিকা-পর্যন্ত যে ভ্রমণবৃত্তান্তটি রচনা করেছেন তা বাংলা শিশুসাহিত্যের এক অপূর্ব সৃষ্টি। হেমেন্দ্রকুমার রায় বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম রোমাঞ্চ কাহিনীকার। তাঁর 'যকের ধন' পৃথিবীর যে-কোন ভাষায় অনুবাদের অপেক্ষা রাখে। পরবর্তীকালে বাংলা শিশুসাহিত্যে বহু রোমাঞ্চকর কাহিনী লেখা হলেও এই বইয়ের মূল্য আজও বিন্দুমাত্র কমে নি। অনুবাদ শিশুসাহিত্যের একটি বিশেষ সম্পদ। দেশী-বিদেশী নানা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ রত্ন আহরিত হচ্ছে অনুবাদের সাহায্যে। যাঁরা মুখ্যত অনুবাদের মাধ্যমে নিজেদের প্রকাশ করেছেন তাঁরা হলেন অশোক গুহ, বিমল দত্ত, বিশু মুখোপাধ্যায় এবং মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বর্ণকুমারী দেবী মহিলা শিশুসাহিত্যিকের পথ খুলে দেবার পর থেকে অনেক মহিলাই লিখেছেন ছোটদের জন্য। এঁদের মধ্যে যাঁদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য তাঁরা হচ্ছেন অমিতাকুমারী বসু, আশাপূর্ণা দেবী, ইন্দিরা দেবী, লীলা মজুমদার, শান্তা দেবী, সীতা দেবী এবং স্থখলতা রাও। স্থখলতা রাও সেই সন্দেশের যুগ থেকে অক্লান্তভাবে লিখে আসছেন। তাঁর প্রায় অধিকাংশ লেখাই বিদেশী ভাষার ছায়া অবলম্বনে এবং অনুবাদ। বাংলা শিশুসাহিত্য যতোই সমৃদ্ধ হোক না কেন, একেবারে ছোটদের জন্য (৪-৬ বৎসর) লেখার সংখ্যা খুবই অল্প। স্থখলতা রাওয়ের বইগুলি সে অভাব পূরণ করে।

আধুনিক শিশুসাহিত্য এসেছে তার বিপুল আয়োজন নিয়ে। বিশ্বের সমস্ত রহস্য এনে শিশুর অন্তরে গুঞ্জিত করে তুলেছেন এ-যুগের সাহিত্যিক। পাঠক ও লেখকদের মনের সেতুবন্ধ হয়েছে এ-যুগে। শিশুসাহিত্যের চতুর্থ যুগের নতুন দাবি মেটাতে, নতুন ধারাকে স্বীকৃতি দিতে এগিয়ে এসেছেন কারুশিল্পী, চিত্রশিল্পী, ক্রীড়ামোদী, বৈজ্ঞানিক এবং অনেকেই।

সৃষ্টিধর্মী মনকে ছোট বয়স থেকেই জাগিয়ে তুলতে এগিয়ে এসেছেন যাঁরা তাঁদের

মধ্যে বিশেষ করে উল্লেখযোগ্য ননীগোপাল চক্রবর্তী এবং শৈল চক্রবর্তী। ননীগোপাল চক্রবর্তীর 'ছেলেদের হাতের কাজ', 'তৈরী করা কঠিন নয়', 'বাড়ীতে যা করতে পারো', 'বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ' প্রভৃতি বই এবং শৈল চক্রবর্তীর 'ছোটদের ক্র্যাফ্‌ট' শিশুসাহিত্যে বিশিষ্ট সংযোজন।

চিত্রশিল্পী নরেন্দ্রনাথ দত্ত, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী এবং প্রফুল্ল লাহিড়ী চিত্রিত করে চলেছেন ছোটদের বই এবং পত্র-পত্রিকা, আবার শিশু-শিল্পীর শিল্পচেতনা জাগিয়ে তোলার জন্য রচনা করেছেন, 'ছবি আঁকা', 'ছোটদের ছবি আঁকা' এবং 'ছবিকথা' প্রভৃতি বই।

খেলাধূলা ছোটদের প্রাণ। বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে খেলাধূলা করলে আনন্দের সাথে উপরি লাভ হয় শরীরগঠন। এ-কথা চিন্তা করে যাঁরা লিখেছেন তাঁদের মধ্যে নাম করতে হয় পুষ্পেন সরকার, বরেন গঙ্গোপাধ্যায়, বিনয় মুখোপাধ্যায়, মায়া সোম, শচীন্দ্রনাথ মজুমদার, শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্যের। 'জগৎজোড়া খেলার মেলা', 'ফুলঝুরি', 'খেলার রাজা ক্রিকেট', 'খেলা-ধূলা' ,'ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম', 'সহজ ব্যায়াম ও খেলা' প্রভৃতি বই-গুলিতে আধুনিক জগতের বিভিন্ন খেলাধূলার সঙ্গে শরীরচর্চাও আলোচিত হয়েছে।

সহজ ভাষায় বিজ্ঞান পরিবেশনের যে রীতি গ্রহণ করেছিলেন জগদানন্দ রায় তার সার্থক রূপায়ণ হয়েছে আধুনিক যুগে। আধুনিক বিশ্বের বৈজ্ঞানিক চেতনার সঙ্গে যোগ রেখে নিত্য নতুন বিষয় নিয়ে রচনা হচ্ছে বিজ্ঞানের বই। অনেকেই এদিকে এগিয়ে এসেছেন কিন্তু বিষয়বৈচিত্র্যে, রচনার সাবলীলতায় এবং চিত্রের ভঙ্গিমায় যাঁরা শিশু পাঠককে বিজ্ঞানমুখী হতে সাহায্য করছেন তাঁদের মধ্যে বিশেষভাবে স্মরণীয় দেবদাস দাশগুপ্ত, দেবীদাস মজুমদার, দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি। 'আকাশ ও পৃথিবী', 'আজব কল', 'চাঁদের দেশে', 'পরাভূত প্রকৃতি', 'প্রাণের কথা' ইত্যাদি বইয়ে দেবদাস দাশগুপ্ত যে বিষয়বৈচিত্র্যের অবতারণা করেছেন তা সত্যই উপভোগ্য। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদারের যৌথ সম্পাদনায় 'বিজ্ঞান-বিচিত্রা' সিরিজটি একটি বিস্ময়কর অবদান বাংলা সাহিত্যে। 'এই দুনিয়ার চিড়িয়াখানা', 'ক্ষুদে শয়তানের রাজত্ব', 'চলো যাই বনবাসে', 'পায়ের নখ থেকে মাথার চুল', 'যমের সঙ্গে যুদ্ধ', 'শোন বলি মনের কথা' প্রভৃতি বইগুলির নাম শুনেই কি পাঠক আকৃষ্ট হয় না? দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় শুধু বিজ্ঞান বিষয়ে রচনা করে নিশ্চিন্ত থাকেন নি। তাঁর সম্পাদনায় 'এদেশ আমার' গ্রন্থমালা ভারতের প্রাকৃতিক এবং সামাজিক ইতিহাসের পরিচয় দেবে ছোটদের কাছে। আবার 'জানবার কথা' সিরিজটি সম্পাদনা করে বিশ্বের জ্ঞান-বিজ্ঞানের দ্বার উন্মোচন করেছেন। 'যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা দিয়ে মানবসভ্যতার ধারা বিকশিত করেছেন কিশোর পাঠকের অনুসন্ধানী দৃষ্টিপথে। অল্প কথায় বলা যায় আজকের লেখকরা বিজ্ঞানকে কিশোরজীবনের সঙ্গে অঙ্গাঙ্গী বন্ধনে আবদ্ধ করেছেন এবং বিজ্ঞানের দিগন্তকে সুদূরপ্রসারিত করে দিয়েছেন। আবার বিজ্ঞান-ভিত্তিক সাহিত্য, যার ভেতর দিয়ে বাংলার ছেলে-মেয়েরা পাবে রূপায়িত

বর্তমান এবং রহস্যাবৃত আগামীকালকে তারও ধীর পদক্ষেপ এগিয়ে আসছে এ-যুগে।

বিষয়বৈচিত্র্যে আধুনিক যুগের দৃষ্টি বহুদিকে ছড়িয়ে গেছে। ভাষার ইতিহাস, ছন্দ, সাহিত্যের ইতিহাস ইত্যাদি অনেক নতুন নতুন বিষয় এসেছে। সহজ ভাষায়, সরল ভঙ্গিমায় সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'কথার কথা' ভাষাবিজ্ঞান পরিবেশন করে নতুনত্বের সৃষ্টি করেছে। সুনির্মল বসুর ছন্দের বইকটিও এ-বিষয়ে উল্লেখনীয়।

চিত্রে ও অলঙ্করণে সীমারেখা স্পর্শ করেছিলেন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী এবং আমাদের মনে হয়েছিল তাঁর পর হয়তো ঐ ধারা প্রতিভার অভাবে শুকিয়ে যাবে। কিন্তু সে ধারণা ভেঙ্গে দিয়েছিলেন সুকুমার রায়। পিতার উত্তরসাধক হলেও তিনি বহুস্থলে পিতাকে ছাড়িয়ে গেছেন। অবনীন্দ্রনাথ, উপেন্দ্রকিশোর এবং সুকুমার রায়ের প্রবর্তিত পথে যাঁরা বাংলা শিশুসাহিত্যকে সুসজ্জিত করে তুলতে তুলি ধরেছেন, তাঁরা হচ্ছেন ধীরেন বল, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রফুল্ল লাহিড়ী, সত্যজিৎ রায়, সমর দে ইত্যাদি।

সাহিত্য সৃষ্টি করেন সাহিত্যিক তাঁর নিজের প্রেরণার তাগিদে কিন্তু প্রকাশকের সহায়তা ভিন্ন তা সাধারণের কাছে পৌঁছায় না। প্রথম দিকে বাংলা শিশুসাহিত্যকে সাজিয়ে গুছিয়ে মনোরমভাবে আকর্ষণীয় করে যাঁরা প্রকাশ করেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখ-যোগ্য, আশুতোষ লাইব্রেরি, ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, দেবসাহিত্য কুটির, ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, শিশির পাবলিশিং হাউস, সিটি বুক সোসাইটি প্রভৃতি। এঁদের মধ্যে ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স ব্যতীত অন্যেরা আজও নিজ নিজ পথে এগিয়ে চলেছেন। বর্তমান-কালে যাঁরা ছবি, ছাপা, বাঁধাই সব দিক থেকে আধুনিক শিশুসাহিত্যকে উচ্চস্তরের প্রকাশন পর্যায়ে উন্নীত করেছেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হচ্ছেন আর্ট ইউনিয়ন, চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড সন্স, শিশু-সাহিত্য সংসদ, সিগনেট প্রেস এবং স্বাক্ষর লিমিটেড।

রাষ্ট্র ও শিশুসাহিত্য ॥

স্বাধীনতাপ্রাপ্তির পর দেশের কেবল রাজনৈতিক চেহারা বদলায় নি, শিক্ষা ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রেও হাওয়া বদলের পালা শুরু হয়েছে। শিশুসাহিত্যের প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব ভারত সরকার উপলব্ধি করেছেন এবং ১৯৫৪ সাল থেকে প্রতি বছর রাষ্ট্রীয় পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে।

উৎকৃষ্ট শিশুসাহিত্য রচনার জন্য যাঁরা এ-পর্যন্ত (১৯৫৪-৬৪) রাষ্ট্রীয় পুরস্কার পেয়েছেন তাঁদের নাম ও পুরস্কৃত গ্রন্থের তালিকা দেওয়া হল :

১৯৫৪ সুকুমার রায় ॥ পাগলা দাশু
সুখলতা রাও ॥ গল্প আর গল্প

১৯৫৬ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ॥ শকুন্তলা
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ॥ চিত্রবিচিত্র

১৯৫৮ প্রেমেন্দ্র মিত্র ॥ ঘনাদার গল্প
বিমল ঘোষ ॥ নাকাল নেংটি
শৈল চক্রবর্তী ॥ গাড়ী ঘোড়ার গল্প
সুখলতা রাও ॥ নিজে পড়

১৯৫৯ লীলা মজুমদার ॥ হলদে পাখীর পালক
শৈল চক্রবর্তী ॥ মানুষ এলো কোথা হতে
শ্যামাপ্রসাদ আচার্য ॥ তেল নুন কড়ি

১৯৬০ পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ॥ ছবিতে মহাভারত
মোহিত ঘোষ ॥ টাপুর টুপুর
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সদাশিবের তিনকাণ্ড

১৯৬১ অমূল্যভূষণ ঘোষ ॥ ছোট হলেও ছোট নয়
মনোমোহন চক্রবর্তী ॥ ছবিতে পৃথিবী
শৈল চক্রবর্তী ॥ ছোটদের ক্রাফ্‌ট

১৯৬২ দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ॥ ভয়ঙ্করের জীবন কথা
নির্মলেন্দু গৌতম ॥ খেলাঘরের রাজ্যে
শিবশঙ্কর মিত্র ॥ সুন্দরবন

১৯৬৩ অমিয় চক্রবর্তী ॥ চলো যাই
লীলা মজুমদার ॥ উপেন্দ্রকিশোর

১৯৬৪ শশিভূষণ দাশগুপ্ত ॥ ছোটদের ব্যাসদেব-রচিত মহাভারত
সুখলতা রাও ॥ নানান দেশের রূপকথা

সম্প্রতি ভারত সরকার আঞ্চলিক ভাষার শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার জন্য বিভিন্ন রাজ্যকে উৎসাহিত করছেন। আমাদের সংকলিত গ্রন্থপঞ্জী সরকারী পরিকল্পনারই ফল।

বাংলা শিশুসাহিত্য নিয়ে ইতিমধ্যে দুটি গবেষণামূলক কাজও হয়েছে, শ্রীমতী আশা দেবীর (গঙ্গোপাধ্যায়) 'বাংলা শিশু-সাহিত্যের ক্রমবিকাশ' (১৮০০-১৯০০) এবং শ্রীমতী অণিমা সেনের 'বাংলা শিশু-রম্যসাহিত্য' নামে। এছাড়া শ্রদ্ধেয় খগেন্দ্রনাথ মিত্র প্রথম বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাসমূলক গ্রন্থক'টি রচনা করে গবেষণার কাজে সাহায্য করেছেন। বিভিন্ন দিক থেকে বাংলা শিশুসাহিত্য নিয়ে কাজ করতে, শিশুসাহিত্যকে আরও উন্নত করতে বাংলাদেশের প্রচেষ্টা কম নয়।

সাময়িক পত্র-পত্রিকা ॥

বাংলা শিশুসাহিত্য সৃষ্টির পেছনে সাময়িক পত্রিকার অবদান উপেক্ষণীয় নয়। প্রথম হতেই পত্র-পত্রিকা প্রকাশ করে এ-কাজে সাহায্য করে এসেছেন বাংলার মনীষীবৃন্দ। বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত সাময়িক পত্রিকাকে কেন্দ্র করে সৃষ্টি হয়েছে শিশুসাহিত্য এবং শিশুসাহিত্যিক। আজও তার গতি অব্যাহত। অল্পকথায় বলতে পারা যায়, শিশুদের জন্য প্রকাশিত সাময়িক-পত্রগুলি শিশুসাহিত্যচর্চার কেন্দ্রস্থল। এক-একটি পত্রিকাকে আশ্রয় করে বিভিন্ন সময়ে এক-একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠী গড়ে উঠেছে, যাঁরা শিশুসাহিত্যকে মর্যাদার উচ্চশিখরে পৌঁছে দিয়েছেন। এই গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করতে গিয়ে আমরা প্রায় দেড়শ' সাময়িক-পত্রের সন্ধান পেয়েছি।

ভারতীয় সাহিত্যে তরুণ পাঠকের জন্য প্রথম মাসিক পত্র 'দিগ্‌দর্শন' (১৮১৮) শ্রীরামপুর মিশনারীদের সৌজন্যে প্রকাশিত হয়। স্কুল বুক সোসাইটির যত্নে যে নতুন শিক্ষা-আন্দোলন দেখা দেয়, মনে হয় তারই বাণীবহরূপে 'দিগ্‌দর্শনে'র আবির্ভাব। বাংলা, ইংরেজী ও বাংলা এবং ইংরেজী এই তিন পর্যায়ে প্রকাশিত এই পত্রিকাটি বিষয়বৈচিত্র্যে এবং সর্বাঙ্গীণতায় ভারত ও বিশ্বজগতের একটি সামগ্রিক পরিচিতির প্রয়াস। দিগ্‌দর্শন যন্ত্রের মতই সে-যুগের তরুণ শিক্ষার্থীর কাছে পথপ্রদর্শকের ভূমিকা গ্রহণ করেছিল এই পত্রিকাটি। এর ভাষা সহজ কিন্তু সর্বত্র ছেদ-চিহ্নের ব্যবহার রক্ষিত হয় নি বলে মাঝে মাঝে পড়তে কষ্ট হয়। এখানেই প্রথম আমাদের ইতিহাসচর্চার সূত্রপাত। ১৮১৮ সালের পর ১৮৭৮ সালের পূর্ব পর্যন্ত ছোটদের উপযোগী অন্য কোন পত্রিকার সন্ধান আমরা পাই নি। ১৮৫১ হতে ১৮৬৯ সালের মধ্যে যে-তিনটি পত্রিকার সন্ধান পেয়েছি সেগুলি হচ্ছে রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় 'বিবিধার্থসংগ্রহ' এবং 'রহস্যসন্দর্ভ' এবং খ্রীষ্টান ট্রাক্ট সোসাইটির প্রচেষ্টায় প্রকাশিত 'জ্যোতিরিঙ্গণ'। এই তিনটি পত্রিকা একান্তভাবে ছোটদের জন্য নয়, বড়দের পত্রিকার সঙ্গে ছোটদের উদ্দেশে কয়েকটি পাতা এতে থাকতো। এ-যুগে ছোটদের জন্য অন্য পত্রিকা না থাকায় এগুলি আমরা গ্রন্থপঞ্জীতে সংকলন করেছি। 'বিবিধার্থসংগ্রহ' ইংরেজী পেনি ম্যাগাজিনের আদর্শে সচিত্র মাসিক পত্রিকা। সম্পাদকের বক্তব্য থেকে জানা যায় 'যাহাতে সাধারণ জনগণ অনায়াসে বিদ্যালাভ করে, যাহাতে বণিক ও মোদক আপন আপন কর্ম্ম হইতে অবকাশমতে জগতের বৃত্তান্ত জানিতে পারে, যাহাতে বালক ও বালিকাগণ ক্রীড়াছলে এই পত্র পাঠ করিয়া আপন আপন জ্ঞানের বিস্তার করে…এমত উপায় প্রদান করাই এই পত্রের লক্ষ্য।…' ১৮৬৩ সালে ভার্নাকুলার লিটারেচার কমিটির মুখপত্র 'রহস্যসন্দর্ভ' রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। বড়দের এই কাগজের সঙ্গে ছোটদের জন্য কয়েকটি পাতা নির্দিষ্ট থাকত। খ্রীষ্টান ট্রাক্ট সোসাইটি যে পত্রিকাটি প্রকাশ করেন, সেটি হচ্ছে 'জ্যোতিরিঙ্গণ' (১৮৬৯)। বড় এবং ছোট দুই শ্রেণীর পাঠকের উপযোগী করে এই

পত্রিকা প্রকাশিত হয়। যদিও খ্রীষ্টধর্মপ্রচার পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য ছিল, তথাপি জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ের সঙ্গে সমসাময়িক সংবাদ পরিবেশন করার চেষ্টাও ছিল। ছাপা, কাগজ এবং ছবি পত্রিকাটিকে সুখপাঠ্য করেছিল। ছবিগুলি অবশ্য প্রায়ই বিদেশী ছবির অনুকরণে। এ-পর্যন্ত শিশুপাঠ্য যে-ক'টি পত্রিকা আমরা দেখেছি তা শিক্ষাবিস্তারের অনুকূলে এবং বড়দের পত্রিকার অংশরূপে রচিত। অর্থাৎ দুধের স্বাদ ঘোলে মেটাবার মত একটা মাঝামাঝি ব্যবস্থা।

প্রকৃত শিশুপাঠ্য পত্রিকা বাংলাভাষায় প্রথম প্রকাশিত হয় ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় ১৮৭৮ সালের বৈশাখ মাস হতে 'বালকবন্ধু' নাম নিয়ে। জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় যাতে ছোটরা আনন্দের সঙ্গে গ্রহণ করতে পারে সেদিকে দৃষ্টি রেখে কেশবচন্দ্র এই সাপ্তাহিক পত্রটিকে সাজিয়েছিলেন ছবি দিয়ে, ছড়া দিয়ে। আবার দেশ-বিদেশের সংবাদও বিশ্বপরিচয়ের উপাদান হিসেবে দিয়েছেন। পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন টাইপে ছাপা, ছোট ছোট আলোচনা, প্রত্যেক সংখ্যায় 'বক্স' করে একটি সংস্কৃত নীতি-মূলক শ্লোক এবং তার বাংলা অর্থ, উপদেশ, হেঁয়ালী, কবিতা, গল্প, ছড়ার মাধ্যমে ব্যাকরণ ও গণিতের জটিল সূত্র, বালকদের নিজেদের লেখা সবকিছু দিয়ে আট পৃষ্ঠার মধ্যে সাজিয়ে গুছিয়ে কেশবচন্দ্র সেন প্রকাশ করেছিলেন। সীমাবদ্ধতা সত্ত্বেও সে-যুগে 'বালকবন্ধু'ই প্রথম আদর্শ শিশুদের পত্রিকা। এই পত্রিকায় যে-ধারা নির্দেশিত হয়েছিল আজও পর্যন্ত মোটামুটি সেই পথ অনুসৃত হচ্ছে।

'বালকবন্ধু'র অনুসরণে ক্রমে দেখা দেয় প্রমদাচরণ সেনের 'সখা', ভুবনমোহন রায়ের 'সাথী' এবং শিবনাথ শাস্ত্রীর (ভট্টাচার্য) 'মুকুল'। 'বালকবন্ধু'তে ছোটদের পত্রিকার যে সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিল তারই পরিপূর্ণ বিকাশ এই পত্রিকাগুলিতে হয়েছে। প্রমদাচরণ সেন 'সখা'র প্রথম সংখ্যায় পত্রিকা প্রকাশের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বলেন '...আমাদের হতভাগ্য দেশে বালক-বালিকাদিগের জ্ঞানের ও চরিত্রের উন্নতির জন্য অধিক লোক চিন্তা করে না, অথবা করিবার অবকাশ হয় না ; এই জন্যই সখার জন্ম হইল। সখা পিতামাতার উপদেশ এবং শিক্ষকের শিক্ষা দুই-ই প্রদান করিবে'। ছবি, ছড়া, গল্প এবং বিভিন্ন বিষয়ের সমাবেশে সমৃদ্ধ এই পত্রিকাটি সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্র বলেন, 'সখার সঙ্গে এদেশীয় তরুণ বয়স্ক মাত্রেরই সখীত্ব করা উচিৎ।' ছোটদের পত্রিকায় রাজনৈতিক ভাবনার প্রভাব প্রথম ফুটে উঠেছিল এই পত্রিকায়, বিপিনচন্দ্র পালের 'সুরেন্দ্রবাবুর কারাবাস' প্রবন্ধে।

সখার পরেই ঠাকুরবাড়ির 'বালক' জন্ম লাভ করে ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে। শিশুদের পত্রিকার প্রথম মহিলা সম্পাদক জ্ঞানদানন্দিনী দেবী এই পত্রিকা পরিচালনা করতেন। পারিবারিক লেখকগোষ্ঠীর দ্বারা এই পত্রিকার পাতাগুলি পূর্ণ থাকতো এবং অধিকাংশ লেখাই ছিল স্বয়ং রবীন্দ্রনাথের। বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম নাটকের আবির্ভাব এরই পাতায়, রবীন্দ্রনাথের 'হেঁয়ালী' নাটকের মধ্যে। উচ্চপর্যায়ের পত্রিকা হওয়া সত্ত্বেও এটি এক

বৎসরের অধিক স্থায়ী হয় নি। পরে 'ভারতী'র সঙ্গে যুক্ত হয়ে বড়দের পত্রিকায় পরিণত হয়।

'সখা'র অনুরূপ ভুবনমোহন রায়ের সম্পাদনায় 'সাথী' প্রকাশিত হয় ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে। বিষয়নির্বাচন, রচনাভঙ্গি এবং অন্যান্য দিক থেকে 'সাথী' সখার অনুগামী হলেও চরিত্রগঠনের কথা মনে রেখে নিয়মিতভাবে দেশের কৃতী সন্তানদের জীবনী এতে প্রকাশিত হত। 'সাথী'র প্রথম সংখ্যায় গ্রাহক হতে আহ্বান করেছেন যোগীন্দ্রনাথ সরকার :

"কোথায় আছ ভাইটি আমার কোথায় আছ বোন,
আয় ছুটে আয় শোন রে এসে 'সাথী'র আবাহন।
উপদেষ্টা নয় যে ভাই, হাতে নাইকো ছড়ি
নাইকো তাহার উচ্চ ধমক দন্তের কড়মড়ি।"

সুশিক্ষার আবরণে আনন্দ পরিবেশন ছিল সাথীর পূর্বপর্যন্ত পত্রিকা সম্পাদনার উদ্দেশ্য। সাথীই প্রথম স্বীকার করেছে আনন্দই এর উপজীব্য। উপরের কবিতাংশে সেটাই প্রমাণিত। বস্তুতপক্ষে নীতি সাথীর পাতায় প্রচ্ছন্নভাবে ছড়িয়ে রয়েছে—মূল বক্তব্য রূপে প্রকাশ পায় নি। প্রমদাচরণের মৃত্যুর পর সখা ও সাথী যুক্ত হয় (১৮৯৪) এবং ভুবনমোহন রায়ের সম্পাদনায় 'সখা ও সাথী' নামে প্রকাশিত হতে থাকে। এই-সব পত্রিকার লেখকগোষ্ঠীতে ছিলেন অন্নদাচরণ সেন, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল, দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, বিপিনচন্দ্র পাল, ভুবনমোহন রায়, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, আচার্য রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, শিবনাথ শাস্ত্রী প্রভৃতি। 'বালকবন্ধু'তে কেশবচন্দ্র সেন শিশুসাহিত্যে সাময়িক-পত্রের যে বীজ বপন করেছিলেন 'সখা', 'সাথী' এবং 'সখা ও সাথী'তে তা পল্লবিত ও বিকশিত হয়েছে। আর 'মুকুল', পুষ্পমঞ্জরীর গৌরবে ভূষিত হয়ে প্রকাশিত হয় ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে, আচার্য শিবনাথ শাস্ত্রীর সম্পাদনায়। মুকুলের প্রথম সংখ্যার প্রস্তাবনায় সম্পাদকের বক্তব্য থেকে এর আভ্যন্তরীণ বিষয়বস্তুর আভাস পাওয়া যায়। 'জ্ঞানের মুকুল, প্রেমের মুকুল, সকল ভাল বিষয়েরই মুকুল আছে। এই পত্রিকা যাহাদের জন্য, তাহারাও মুকুল, মানব মুকুল।...মানব মুকুলদিগকে ফুটাইবার পক্ষে সাহায্য করাই মুকুলের উদ্দেশ্য।' আচার্য শিবনাথ তাঁর সংকল্প রক্ষা করেছিলেন। 'মুকুল' যথার্থই জ্ঞানের মুকুলে পরিণত হয়েছিল। গল্প, কবিতা, জীবনী, বিজ্ঞান ইত্যাদি বিচিত্র প্রসঙ্গ নিয়ে লিখতেন সম্পাদক। তাঁকে সহযোগিতা করার জন্য সে-যুগের শ্রেষ্ঠ প্রতিভা সব এগিয়ে এসেছিলেন। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, যোগীন্দ্রনাথ সরকার প্রভৃতি শিশুসাহিত্যিকরা তো ছিলেনই, তাছাড়াও এসেছিলেন জগদীশচন্দ্র বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রমেশচন্দ্র দত্ত, রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী প্রভৃতি। এই পত্রিকায় প্রকাশিত অনেক রচনাই শিশু-সাহিত্যের স্থায়ী সম্পদ হয়ে রয়েছে। আধুনিক পত্রিকায় শিশু পাঠকদের জন্য কয়েকটি পাতা নির্দিষ্ট রাখা হয় তাদের সাহিত্যকর্মে অনুপ্রাণিত করার জন্য। শিবনাথ শাস্ত্রী এর

পথপ্রদর্শক। ছবি ছাপিয়ে পাঠকের কাছ থেকে সেই ছবির পরিপ্রেক্ষিতে গল্প এবং কবিতা রচনার আহ্বান মুকুলে থাকতো। শুধু তাই নয়, ছোটদের লিখতে উৎসাহিত করা হত পুরস্কার ঘোষণা করে। চতুর্থ বর্ষের আষাঢ় সংখ্যায় ছবির উপর কবিতা লিখে পুরস্কার পেয়েছিলেন বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ। অষ্টমবর্ষীয় বালক সুকুমার রায়ের প্রথম রচনা 'নদী' কবিতা ভবিষ্যতের আবোল-তাবোলের সূচনা নিয়ে প্রকাশিত হয়েছিল এই 'মুকুলে'র পাতাতেই। যদিও ছবিগুলি বিলেতী পত্র-পত্রিকার অনুকরণে রচিত তবু অজস্র ছবি দিয়ে মুকুলের পাতা সাজানো হত। কিশোর এবং বালক চরিত্র-গঠনে তাদের পাঠ্যতালিকার বাইরে প্রীতিময় সহচররূপে মুকুলের অবদান সে-যুগে অনেকটা ছিল। বিংশ শতাব্দীতে 'সন্দেশ', 'শিশু', 'মৌচাক', 'শিশুসাথী' প্রভৃতি প্রথম শ্রেণীর পত্র-পত্রিকা প্রকাশিত হলেও উনবিংশ শতাব্দীতে 'মুকুল'ই সবুজ পত্র-পল্লবে সুশোভিত একমাত্র মহীরুহ। মুকুলের প্রতিভাকে বিষয়ের দিক থেকে বা গঠনসৌকর্যে সে-যুগের অন্য কোন পত্রিকা অতিক্রম করতে পারে নি বলেই তাদের কথা আলোচনায় আনা হল না।

মুকুলের সাফল্য অনুসরণ করে মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর পৃষ্ঠপোষকতায় এবং বরদাকান্ত মজুমদারের সম্পাদনায় ১৮১৩ সালে 'শিশু' প্রকাশিত হয়। পত্রিকা সম্পাদনার উদ্দেশ্য ছিল "শিশু, শিশুদের খেলার সাথী—শিক্ষার সহচর। শিশুদিগকে আমোদের সহিত শিক্ষাদান করাই শিশুর উদ্দেশ্য।" অল্পপরিসর এই মাসিক পত্রে সে-যুগের প্রায় অনেকেই লিখতেন এবং ছবি ও ছাপায় সুন্দর ছিল এই পত্রিকাটি।

'শিশু'র পরেই ছোটদের আশার হরিণকে দিগন্তের দিকে ছুটিয়ে দিয়ে মাসে মাসে আশ্চর্য মনোহর রঙিন ছবি দিয়ে দু'টি মলাটের মধ্যে সাহিত্যের বিচিত্র ভোজ্যবস্তু উজ্জ্বল পাইকা অক্ষরে পরিবেশন করতে প্রকাশিত হল 'সন্দেশ'। কবিতা, গল্প, নাটক, রূপকথা, পুরাণ, বিজ্ঞান, প্রবন্ধ, ধাঁধা এবং নিজের হাতের ছবি দিয়ে ১৯১৩ সালে উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী সম্পাদনা করলেন এই পত্রিকাটি। সন্দেশের ভোজ্য তালিকায় এমন কিছু ছিল না যা সুস্বাদু নয়। শুধু তাই নয়, সমস্ত বিভিন্ন রচনার মধ্যে এমন একটি সংগতি ছিল সুরের, এমন একটি অখণ্ডতা ছিল এই পত্রিকার চরিত্রে, যে অনেক সময় মনে হয়েছে পুরো সংখ্যাটি একজনেরই রচনা। এই ধারণার সমর্থন করতো অস্বাক্ষরিত রচনার প্রাচুর্য। অনেক লেখাই অনামীতে প্রকাশিত হত সন্দেশে। সেই-সব খেয়ালি কবিতা, ছন্দে-মিলে মন্ত্রপড়ানো এবং অর্থহীনতায় অর্থময় সব কবিতা, পাতা খুলে প্রথমেই যার প্রিয় কণ্ঠের অভ্যর্থনা শুনতো বাংলার ছেলে-মেয়েরা। আরও থাকতো ছোটদের হাস্যস্ফুরিত সমানুভাবী সব গল্প—যা বালকের প্রচ্ছন্ন জগতে নিত্যনতুন আবিষ্কারের কাহিনী বর্ণনা করতো। এই-সব অস্বাক্ষরিত কবিতা ও গল্প যে কে লিখতেন সে-কথা সন্দেশের পাঠকসমাজ না জানতে পারলেও সারা বাংলাদেশে তার প্রচার হতে বিলম্ব হয় নি—যখন 'হ-য-ব-র-ল' এবং 'আবোল তাবোল' বই দুটি প্রকাশিত হয়েছিল। আবার এর পাতায় ভারত শিল্পের

পরিচয় ফুটে উঠেছিল প্রথম উপেন্দ্রকিশোরের হাতে এবং পরে সুকুমার রায়ের হাতে। এর পূর্বের পত্র-পত্রিকায় যে-সব ছবি দেখা যায় তার অধিকাংশই বিদেশী পত্রিকার অনুকরণ। সন্দেশের পরেও ছবির এমন নিদর্শন আর কোথাও দেখতে পাই নি। সন্দেশকে কেন্দ্র করেও একটা বিরাট সাহিত্যিক গোষ্ঠী সৃষ্টি হয়েছিল, যাঁরা বাংলা শিশু-সাহিত্যকে বর্তমানকাল পর্যন্ত এগিয়ে নিয়ে এসেছেন। সন্দেশের পাতা যাঁরা নিয়মিত-ভাবে পূর্ণ করেছেন তাঁরা হচ্ছেন কুলদারঞ্জন রায়, দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, প্রমদাচরণ রায়, সুখলতা রাও, সুনির্মল বসু, সুবিমল রায়চৌধুরী। জগদানন্দের পরেই সহজ সরল ভাষায় বিজ্ঞানের বই রচনা করেন দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু। দ্বিজেন্দ্রনাথ পোকা-মাকড় এবং জীবজন্তু নিয়ে যে-সব প্রবন্ধ রচনা করেছেন সেগুলি সন্দেশের পাতার অন্যতম আকর্ষণীয় বিষয় হয়ে উঠেছিল। এঁরা ব্যতীত রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ প্রভৃতি মাঝে মাঝে সন্দেশের পাতায় লিখতেন। উপেন্দ্রকিশোর এবং সুকুমার রায়ের সম্পাদিত সন্দেশের পর বাংলা শিশুসাহিত্যে পত্রিকা একটা নির্দিষ্ট স্থান পেয়েছে কাগজ, ছাপা, ছবি এবং বিষয়ের দিক থেকে, আর সে-স্থান শিশুসাহিত্যকে যথেষ্ট মর্যাদাও দিতে পেরেছে। সন্দেশের পরই দেখা দিতে থাকে খোকাখুকু, পাঠশালা, মৌচাক, রামধনু, শিশুসাথী, শুকতারা এবং আরও অনেক পত্র-পত্রিকা। তার কিছু-বা লুপ্ত হয়েছে অল্পকালের মধ্যে, আবার কয়েকটি আজও আপন অস্তিত্ব রক্ষা করে চলেছে। কিন্তু ক্ষণস্থায়ী হলেও এ-সব পত্রিকার সবচেয়ে বড় অবদান শিশু-সাহিত্যিক সৃষ্টি। সব পত্রিকা সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনার অবকাশ ও প্রয়োজন এখানে নেই। অতিসংক্ষেপে আমরা আমাদের পরিক্রমণ শেষ করব।

সুধীরচন্দ্র সরকারের সম্পাদনায় ১৯২১ সাল থেকে মধু বিতরণ করে চলেছে 'মৌচাক'। বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম রোমাঞ্চকর কাহিনী 'যকের ধন' হেমেন্দ্রকুমার রায় লিখেছিলেন মৌচাকে। ১৯২২ সালে আশুতোষ ধরের সম্পাদনায় বের হয় 'শিশুসাথী'। ১৯২৩ সালে নিশিকান্ত সেনের সম্পাদনায় 'খোকাখুকু' প্রকাশিত হয়। তিন বছরের ব্যবধানে প্রকাশিত এই পত্রিকা তিনটিকে কেন্দ্র করে যে-সব শক্তিমান নবীন লেখক আত্মপ্রকাশ করেছিলেন, তাঁদের অনেকেই বর্তমান শিশুসাহিত্যের কর্ণধার। খোকাখুকুর নিয়মিত লেখক ছিলেন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, কালিদাস রায়, জলধর সেন, নিশিকান্ত সেন, ফটিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল ঘোষ, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সঞ্জয় ভট্টাচার্য, সত্যচরণ চক্রবর্তী, সুনির্মল বসু প্রভৃতি। মৌচাক-গোষ্ঠীর অগণিত লেখকদের মধ্যে ছিলেন অন্নদাশঙ্কর রায়, কুলদারঞ্জন রায়, পরিমল গোস্বামী, প্রেমাঙ্কুর আতর্থী, হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সাময়িক-পত্রিকার ক্ষেত্রে আধুনিক যুগ বিষয়বস্তুর দিক থেকে নতুন বৈশিষ্ট্য কিছু দেখাতে পেরেছে এ-কথা বলা যায় না। একমাত্র স্মরণীয় এবং উল্লেখযোগ্য নতুনত্ব দৈনিকের পাতায় ছোটদের উপযোগী সাপ্তাহিক সংখ্যা'টি। ১৯৪০ সালের বৈশাখ মাস

থেকে আনন্দবাজার পত্রিকার পাতায় 'আনন্দমেলা'র প্রকাশে এই নতুন ধারার সৃষ্টি হয়। গল্প, কবিতা, জীবনী, বিজ্ঞান, ধাঁধা প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ের সঙ্গে সম্পাদকীয় মন্তব্য নিয়ে এই পত্রিকা প্রকাশিত হলে রবীন্দ্রনাথ নতুনকে অভ্যর্থনা করেন :

"মূর্ত তোরা বসন্তকাল মানবলোকে
সন্থ-নবীন মাধুরীকে আনলি চোখে।"

আনন্দমেলার আদর্শে অল্প সময়ের মধ্যেই যুগান্তর পত্রিকায় আসর জমায় 'ছোটদের পাততাড়ি'। পরবর্তীকালের প্রায় সব-ক'টি দৈনিক পত্রই সপ্তাহের একটি দিনে শিশু-পাঠকদের জন্য নির্দিষ্ট রেখেছেন একটি পাতা। এ-যুগের অন্যতম উল্লেখযোগ্য অবদান দৈনিক সংবাদপত্র 'কিশোর'। ১৯৪৮ সালের ৫ই এপ্রিল থেকে ১৯৪৯ সালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত প্রকাশিত এই দৈনিক সংবাদপত্রটি ভারতীয় ভাষায় প্রথম এবং এখনও পর্যন্ত একমাত্র দৈনিক কিশোর-পত্রিকা। কিশোর পাঠকের-উপযোগী এই পত্রিকাটির সম্পাদনার দায়িত্ব নিয়েছিলেন খগেন্দ্রনাথ মিত্র। বর্তমানে বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে প্রায় তিরিশটি সাময়িক-পত্র প্রকাশিত হয়। সাময়িক-পত্রের প্রধান অংশ সংবাদ পরিবেশন এগুলিতে নিয়মিত পাওয়া যায়। খেলার খবরে ছোটরা উৎসাহ পায় বলে সেগুলিও নিয়মিতভাবে দেখা যায়। আবার ছোটদের লেখাও প্রায় সব পত্রিকাতেই কিছু কিছু থাকছে। কিন্তু সবকিছু থাকা সত্ত্বেও আধুনিককালের শিশুদের পত্রিকা উচ্চমানের নয় বলে আমাদের মনে হয়েছে। অর্থাৎ অনেক সুযোগ সুবিধা থাকা সত্ত্বেও পূর্ববর্তী পত্রিকাগুলি থেকে এ-যুগ বিশেষ উন্নতিলাভ করেছে এ কথা হয়তো বলা চলে না।

বাংলা শিশুসাহিত্যের চার যুগের গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করতে যেটুকু এর সঙ্গে পরিচয় হয়েছে তারই একটু রূপ-রেখা দিতে চেষ্টা করেছি মাত্র।

মনে কর যেন বিদেশ ঘুরে
মাকে নিয়ে যাচ্ছি অনেক দূরে।
তুমি যাচ্ছ পাল্কীতে মা চড়ে,
দরজা দুটো একটুকু ফাঁক করে,
আমি যাচ্ছি রাঙা ঘোড়ার পরে,
টগ্‌বগিয়ে তোমার পাশে পাশে।
রাস্তা থেকে ঘোড়ার খুরে খুরে
রাঙা ধূলোয় মেঘ উড়িয়ে আসে।

সন্ধে হল সূর্য্য নামে পাটে
এলেম যেন জোড়াদিঘির মাঠে।
ধূ ধূ করে যে দিক পানে চাই
কোনোখানে জনমানব নাই,
তুমি যেন আপন মনে তাই
ভয় পেয়েছ ভাবচ এলেম কোথা!
আমি বলচি ভয় কোরো না মাগো
ঐ দেখা যায় মরা নদীর সোঁতা।

রবীন্দ্রনাথের 'বীরপুরুষ' কবিতার পাণ্ডুলিপির একটি পৃষ্ঠা

চোরকাঁটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে
মাঝখানেতে পথ গিয়েছে বেঁকে।
গোরু বাছুর নেইকো কোনোখানে,
সন্ধে হতেই গেছে গাঁয়ের পানে,
আমরা কোথায় যাচ্ছি কে তা জানে,
অন্ধকারে দেখা যায় না ভালো
এমনি সময় তুমি যেন বল্লে আমায় ডেকে
দিঘির ধারে ঐ যে কিসের আলো!

এমন সময়

ঐ রে কারা আসতেছে ডাক ছেড়ে!
তুমি ভয়ে পাল্কীতে এক কোণে
দেবতারে মা স্মরণ করচ মনে,
বেয়ারাগুলো পাশের কাঁটাবনে
পাল্কি ছেড়ে কাঁপচে থরথরো —
আমি যেন তোমায় বলচি ডেকে
আমি আছি কেন মা ভয় কর!

'বীরপুরুষ' কবিতার পাণ্ডুলিপির আর-একটি পৃষ্ঠা

অবনীন্দ্রনাথের 'রাজকাহিনী'র পাণ্ডুলিপির একটি অংশ

সুকুমার রায়ের 'খাই খাই' কবিতার পাণ্ডুলিপি

২৭এ জুলাই —

মা খুকী —

কত দিন ধরে তোমাকে চিঠি লেখা হয়নি। মহাভারতের গল্প নিয়ে ব্যস্ত ছিলাম, তারপর মহাভারতের লেখা শেষ হয়ে গেলে ছবি আঁকতে আরম্ভ করেছি। এক এক পাতার প্রথম অর্ধ দিয়ে আঠারটা ছোট ছোট ছবি হয়ে গিয়েছে। আর 'আমাদের বই' এর বড় বড় ছবির drawing করে দিয়েছি; তাই হয়ে গেলে শেষ হবে।

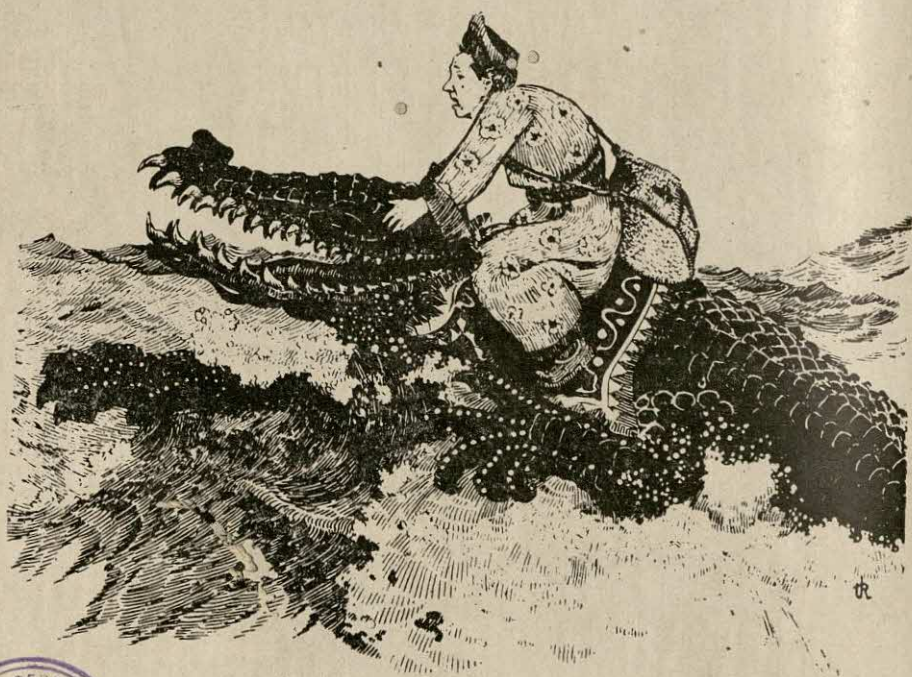
ছবি সব হয়ে গেলে আমি তার যে কখানা হয়, তাই দিয়ে বই ছাপা হবে। ছাপা এখনও আরম্ভ হয়নি, কিন্তু তিন ফর্মা (৪৮ পৃষ্ঠা) কম্পোজ হয়ে গিয়েছে। সবশুদ্ধ ১৮ ফর্মা আন্দাজ হবে।

আমাদের রাধানাথ বাবুরা এখানে এসেছেন। মুক্তা দিদির বড় অসুখ, তাকে চিকিৎসা করাবার জন্য কলকাতায় নিয়ে এসেছেন। এখন আমাদের বাড়ীতেই আছেন, কিন্তু তাঁদের বাড়ীও ঠিক হয়েছে। সে বাড়ীটা পরিষ্কার করা হলেই তাঁরা সেখানে উঠে যাবেন।

দু দিন তোমার চিঠি আসেনি, আশা করি তোমরা ভাল আছ। আমি বেশ আছি কিন্তু তোমার মার শরীর ভাল নেই। তোমাদের স্নেহ চুমা দিচ্ছি। আর নূতন খবর।

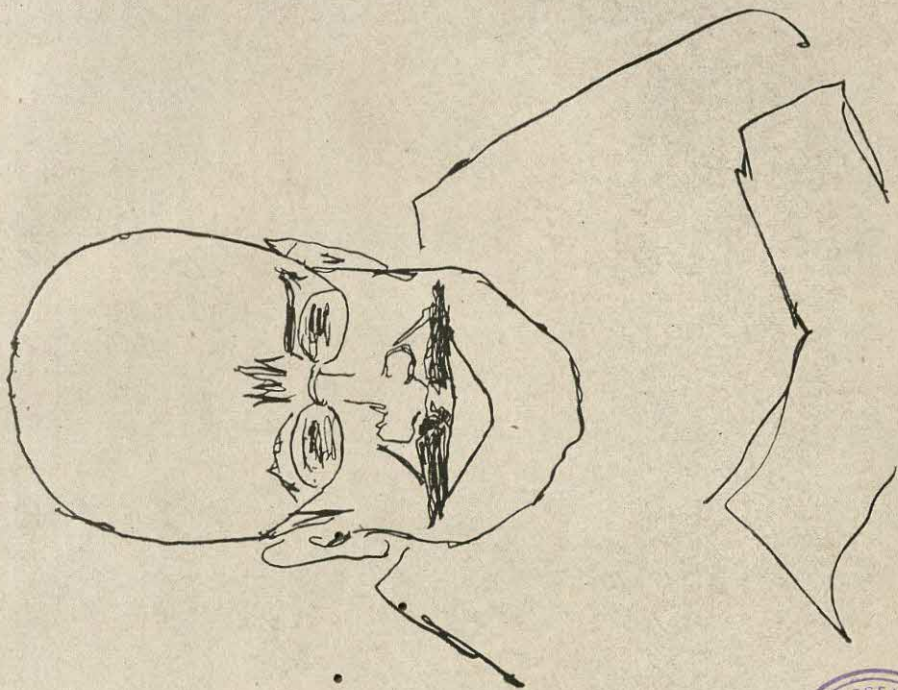
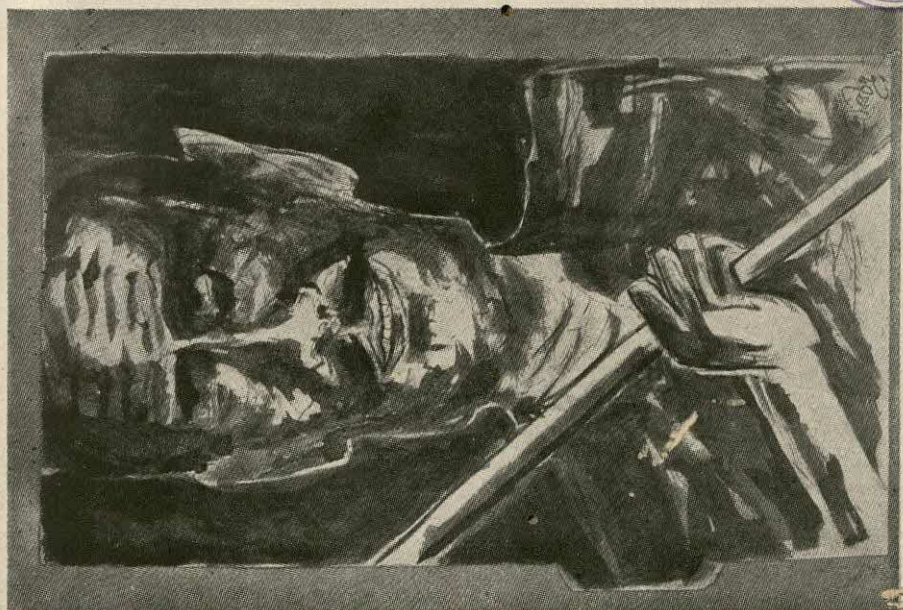
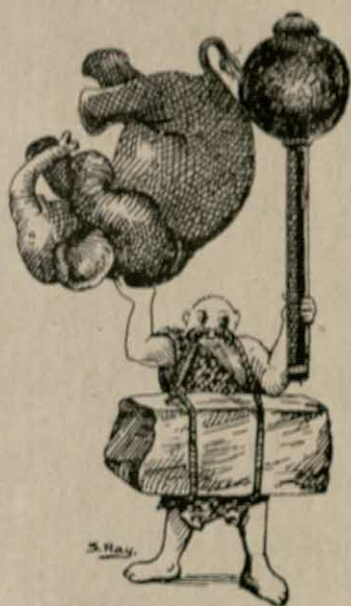
বাবা —

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর একটি চিঠির প্রতিলিপি

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী-অঙ্কিত 'সন্দেশ' [১৯১৩] পত্রিকার আখ্যাচিত্র

'সন্দেশ' পত্রিকায় প্রকাশিত উপেন্দ্রকিশোর-অঙ্কিত একটি চিত্র

রবীন্দ্রনাথ অঙ্কিত 'সে' গ্রন্থের দুইটি চিত্র

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী-অঙ্কিত 'ছেলেদের মহাভারত'

অবনীন্দ্রনাথ-অঙ্কিত 'শকুন্তলা' গ্রন্থের একটি চিত্র

সুকুমার রায়-অঙ্কিত 'আবোল তাবোল' কাব্যগ্রন্থের দুইটি চিত্র

'সন্দেশ' পত্রিকায় প্রকাশিত সুকুমার রায়-অঙ্কিত চিত্র "ভবম হাজাম"

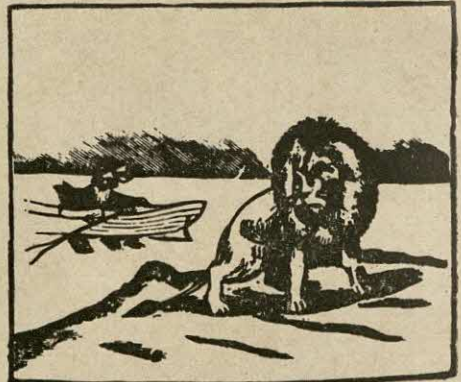
পুরস্কার।

১

২

৫

৩

৬

উপরের ছয় খানি চিত্র অবলম্বন করিয়া একটী কৌতুকজনক গল্প অথবা কবিতা রচনা করিতে হইবে। মুকুলের গ্রাহক গ্রাহিকা অথবা পাঠক পাঠিকার মধ্যে যাঁহার রচনা সর্ব্বোৎকৃষ্ট হইবে, তাঁহাকে পাঁচ টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে।

বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

অ-কু-রা, ছদ্মনাম। দেখুন অধীরকুমার রাহা।

অকুলপাথার। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অক্রূরচন্দ্র ধর

হাসি-মুখ। ঢাকা, ঢাকা লাইব্রেরি, ১৯৩১। চিত্র। ০.৩৬। (কবিতা)

অক্রূরচন্দ্র সেন

কবিতা কলাপ, ১৩শ সং। ঢাকা, শীতলা প্রেস, ১৮৮৪। ২৮পৃ। ০.০৯। (কবিতা)
ঢাকা বাংলা প্রেস হইতে ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম প্রকাশ।

ছেলেখেলা, পুনর্মুদ্রণ। উপেন্দ্রনাথ সেন, ৩০/৫, হ্যারিসন রোড, ১৯০৯। ২৫ পৃ। চিত্র। ০.০৬। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী

বুদ্ধং সরণং গচ্ছামি। কলিকাতা, অজিতকুমার চক্রবর্তী, ১৯৫৭। ।৵০, ৬৬ পৃ। ১.০০। (নাটক)

অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়

আমরা ও বিশ্বজগৎ। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৩২। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (বিজ্ঞান)

অক্ষয়কুমার দত্ত

অক্ষয়কুমার রায়। অক্ষয়কুমার দত্ত। ১৯৫০।

রাজকুমার চক্রবর্তী। অক্ষয়কুমার দত্ত। ১৯২৫।

অক্ষয়কুমার দত্ত

চারুপাঠ, ১ম ভাগ। তত্ত্ববোধিনী সভার মুদ্রাযন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫২। ।০, ১০৪ পৃ। চিত্র। (পাঠ্যপুস্তক)

অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত

শকুন্তলা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৩। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

অক্ষয়কুমার বসু

শিশুবোধ রামায়ণ, ২য় সং। এস সি বসু অ্যাণ্ড কোং, ১৯০৯। ৮৮ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৯৮ খ্রী।

অক্ষয়কুমার রায়

অক্ষয়কুমার দত্ত। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৫৩ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)

অক্ষয়কুমার রায়, সঙ্কলক

ছেলেদের মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত। স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
রমেশচন্দ্র দত্তের 'মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত' অবলম্বনে।

অক্ষয়চন্দ্র সরকার

গোচারণের মাঠ। চুঁচুড়া, সাধারণী প্রেস, ১৮৮০। ২৪ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

অখিল নিয়োগী

অখিল নিয়োগী [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম]। স্বপনবুড়োর শৈশব। ১৯৫৫।

অখিল নিয়োগী [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম]

অশরীরী আত্মা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৬২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

আত্মহত্যা, ২য় সং। সাহিত্য চয়নিকা, ।০, ৬৪ পৃ। ১.০০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

উড়ন্ত চাকি। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

কিশোর অভিযান। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কৌতুক কাহিনী। বিদ্যোদয়, ১৯৫৯। ॥৵০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

ক্ষণজন্মা। আর্ট প্রিণ্টার্স, ১৯৩৫। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

গল্পের ঝুড়ি। প্রকাশিকা। ৵০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

গল্পের রামধনু। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

গ্রহে-উপগ্রহে। অভিযান পাবলিশার্স, ১৯৪৪। ৭৮ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

ঘুর্ণি পাকে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

ছেলেদের একাঙ্কিকা। ইউ এন ধর, ১৯৪১। ২১০ পৃ। ১·১২। (নাটক)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৮। ।৵০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের সরস গল্প। সাহিত্য চয়নিকা। ।৵০, ৯০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

তাল বেতাল। সাহিত্য চয়নিকা। ৵০, ৬৭ পৃ। ১·০০। (নাটক)

তিব্বত-ফেরৎ তান্ত্রিক, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

তুর্দান্তের দস্যিপনা, ২য় মুদ্রণ। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪০। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

দেশে দেশে মোর ঘর আছে। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ⁄০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ভ্রমণ)

ধন্যি ছেলে। এ মুখার্জি, ১৯৫২। ⁄০, ১২২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ধরা ছোঁয়ার বাইরে। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬১। ।০, ৪৪ পৃ। ১·০০। (নাটক)
স্ত্রী-ভূমিকা বর্জিত।

নরহরি পণ্ডিতের কাহিনী। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬০। ।৵০, ১০৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)

নাট্যে প্রণাম। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥৵০, ১১৩ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (নাটক)

নিশি-পট। অভিযান পাবলিশার্স, ১৯৪৩। ৬৪ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

পরীর গল্প। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ।৵০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

পরীর দৃষ্টি, ৩য় সং। লেখক, ৩০, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৵০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

প্রতিশোধ। শ্রী পাবলিশিং, ১৯৪৯। ৭১ পৃ। ১·০০। (নাটক)

প্রথম পুরস্কার। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ⁄০, ৪৮ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

প্রেতপুরী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ।৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

বনপলাশীর ক্ষুদে ডাকাত। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

বন ভোজন। খেয়া পাবলিশিং, ১৯৪৪। ১৬ পৃ। ০·২৫। (নাটক)

বাঘমামা, ৩য় সং। আর্ট প্রিণ্টার্স, ১৯৩৫। ৪১ পৃ। ০·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বাণী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭২ পৃ। ০·৭১। (নাটক)

বাপ্পাদিত্য। লেখক, ৩০, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯২৯। ৵০, ৬৬ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

বেপরোয়া, পুনর্মুদ্রণ। মিত্রালয়, ১৯৫২। ১১১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

ভুতুড়ে দেশ, অখিল নিয়োগী এবং প্রভাংশু গুপ্ত কৃত, ২য় সং। ডেভেনহ্যাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ৵০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

মহাপূজা, ২য় সং। 'নিয়োগী-নিকেতন', ১৯২।এ, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৴০, ৫৭ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

মায়াপুরী। সাহিত্য চয়নিকা। ।০, ৯১ পৃ। ১·৫০। (নাটক)

মুখোসের মেলা। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬১। ॥০, ১১৪ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

রূপ-কথা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৴০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

শতাব্দীর শব। বুকল্যাণ্ড, ১৯৪০। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

শর্মিষ্ঠা-দেবযানী, পুনর্মুদ্রণ। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৯। ৴০, ৬৯ পৃ। ১·২৫। (নাটক)

শশী-শ্যামলের সাঁকো। সত্যব্রত লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ২৭০ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

শিশুনাটিকা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সাতসমুদ্দুর তেরনদীর পারে, ৩য় মুদ্রণ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ৵০, ১৪৬ পৃ। ২·৫০। (ভ্রমণ)

স্বপনবুড়োর কৌতুক কাহিনী। বিদ্যোদয়, ১৯৫৯। ১১৬ পৃ। ৩·০০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর গল্প সঞ্চয়ন। ওরিয়েণ্ট বুক। ২৪২ পৃ। ৩·৫০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর ছড়া। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি। ৪২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

স্বপনবুড়োর ঝুলি। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ২১৪ পৃ। ৩·০০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর পাঁচমিশেলী গল্প। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ৮৩ পৃ। ২·০০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর মজার গল্প। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ।৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর রকমারি গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

স্বপনবুড়োর শিশুনাট্য, ১ম-৩য় ভাগ। ওরিয়েণ্ট বুক।
১ম ভাগ। ১৯৫৫। ।৵০, ১০৫ পৃ। ২·০০।
২য় ভাগ। ১৯৫৬। ।০, ১০৪ পৃ। ২·০০।
৩য় ভাগ। ১৯৫৮। ৭০ পৃ। ২·০০। (নাটক)

স্বপনবুড়োর শৈশব। ওরিয়েণ্ট, বুক ১৯৫৫। ৵০, ১৭৪ পৃ। ৩·০০। (জীবনী)

স্বপনবুড়োর সফর। এ কে সরকার। ।০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ভ্রমণ)

স্বপ্নপুরী। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯২৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

হাসির হল্লা। পরাগ পাবলিশিং, ১৯৪১। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

হুল্লোড়। সত্যব্রত লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ৩৯ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (কবিতা)

হ্রস্ব-দীর্ঘ। সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

অখিল নিয়োগী, [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম], সম্পাদক

ছোটদের মধুচক্র। ইউ এন ধর, ১৯৩৪। ৵৫, ১৭৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অখিল নিয়োগী, [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম], যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন পৌষপার্ব্বণ।

অগস্ত্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

অগ্নিযুগের কথা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

অঘোরনাথ তর্করত্ন

শিশুদর্পণ : বালক সকলের শিক্ষোপযোগী সহজ কাব্য, ১ম ভাগ। কলিকাতা, সত্যার্ণব যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫৭। ২২ পৃ। (নীতিকথা)

অঘোরনাথ বসু

পদ্য-পুরাবৃত্ত বা পদ্যে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস, নূতন সং। লিটারারী বুক ডিপো, ১৯১৭। ৵০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০ ও ০.৬২। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৩ খ্রী।

অচিনদেশ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অচিনদেশের রাজপুরী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

অচিন্ পুরী। দেখুন নিখিলমোহন সেন।

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

আকাশ প্রদীপ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

...কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ।৵০, ২৪০ পৃ। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ঘোর প্যাঁচ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৯০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

...ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১১১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী।

ঝড়ের যাত্রী। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ।০, ৮৮ পৃ। ১.৬০। (গল্প)

ডাকাতের হাতে, পুনর্মুদ্রণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬০। ।৵০, ১১২ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

দুই ভাই। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

দেশের ছেলে। এম সি সরকার, ১৯৪৭। ১০৫ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

মেমসাহেব। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪১। ৮৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সাপখেলার বাঁশী। যোগেন্দ্র পাবলিশিং। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

অজয় দাশগুপ্ত

অভিলাষ, ২য় সং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৯২ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী।

বার্নাবি রজ। এম এল দে। ৭৩ পৃ। ১.০০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Barnaby Rudge' অবলম্বনে।

অজয় বসু

ক্রীড়াজগতে দিকপাল বাংগালী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৫৯ পৃ। ৩.৫০। (জীবনী)

অজয় রায়

নীতি-কথা। প্রভাত ব্যানার্জি, ১।১।১এ, বঙ্কিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৪। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অজয়কুমার। দেখুন মণীন্দ্রলাল বসু।

অজয়রতন বসাক

হত্যা যাদের নেশা, ২য় সং। সি সি বসাক, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

অজানা দেশে। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ দত্ত।

অজানা দেশে। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

অজানা দেশে মঙ্গোপার্ক। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

অজানা দেশের পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

অজানা দেশের যাত্রী। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

অজানা দ্বীপের বুকে। দেখুন মাধবলাল ঘোষাল।

অজানা দ্বীপের রানী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অজানার উজানে। দেখুন মাসপয়লা।

অজানার উজানে। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

অজানার পথে। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

অজানার রূপকথা। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।

অজানার সন্ধানে। দেখুন সুধাংশুভূষণ নায়ক।

অজিত গঙ্গোপাধ্যায়
বেওয়ারিস। প্রফুল্ল গ্রন্থাগার। ⁄০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

অজিত দত্ত
ছড়ার বই। দিগন্ত পাবলিশার্স, ১৯৫০। ৪৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

অজিত বসু
মহাকাশ জয়ের রূপকথা। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র, নকশা। ১·০০। (গ্রহান্তর যাত্রা)

অজিতকুমার চক্রবর্তী
কবিতা গুচ্ছ। জে সি ঘোষ, ৫৭, হ্যারিসন রোড, ১৯১৭। ॥০, ২২৭ পৃ। ০·৬২। (কবিতা)

অজিতকুমার তারণ
ইন্দোচীনের কথা। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ॥০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ভ্রমণ)

অজিতকুমার দে
বিশ্বাস করুন চাই না করুন। সিটি বুক কোং। ॥৶০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)

সুন্দরবনে কয়েকদিন। লেখক, ৫, নিমাই বসু লেন, ১৯৩৮। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

অজিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
মেঘ ও চাঁদ। এলাহাবাদ, শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৩৭ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

অজিতকৃষ্ণ বসু
খামখেয়ালী ছড়া। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭। ২৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

প্রফেসর হোঁদারামের ডায়েরী। লেখা-পড়া, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

অজিতানন্দ, স্বামী
শ্রীরামকৃষ্ণের যারা এসেছিল সাথে। উদ্বোধন, ১৯৫৯। ।৶০, ১৫২ পৃ। চিত্র। (জীবনী)

অজ্ঞাত দেশ। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
বঙ্গের মহীয়সী মহিলা। ভারতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
রানী রাসমণি। রানী ভবানী। শ্রীশ্রীমা সারদামণি। ভবশঙ্করী। স্বর্ণকুমারী দেবী। তরু দত্ত। সরলাবালা দেবী চৌধুরানী। প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদার। বেগম রোকেয়া। সরোজনলিনী দত্ত। মাতঙ্গিনী হাজরা। সরোজিনী নাইডু। কামিনী রায়।

অঞ্জলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৬। ৩৪৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অঞ্জলি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

অঞ্জলি মুখোপাধ্যায়
ছুটির দিনে। বিমল মুখার্জি, ১৯, রজনী

সেন রোড, ১৯৫২। ।/০, ৯৩ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

অঞ্জলি সরকার

এক রাতের কাহিনী। ছোটদের আসর, ১৯৪৯। ৶০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

(দি) অডিসি। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

অডিসি। দেখুন বিমল দত্ত।

অডিসির গল্প। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

অণিমা দেবী

অবাক কাণ্ড, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

তারাবাঈ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

দু'শো মজা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ধুমধাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। ।/০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (কবিতা)

লক্ষ্মীবাঈ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অতনু গুপ্ত

ভয়ঙ্কর সুন্দরবন। আর এইচ শ্রীমানী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৫। ।/০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

অতনু দত্ত

কঙ্গোর জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৪৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

গল্প দাদুর আসর। কৃষ্ণচন্দ্র গুপ্ত, ১১৫ এ, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৬২। ।/০, ২৬৪ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (গল্প)

জঙ্গলে জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৬২। ১৪২ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

বিহারের জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৫২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

সুন্দরবনের জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৪৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

অতনু দত্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

অতি-পরিচিতের পরিচয়। দেখুন ললিত-মোহন মুখোপাধ্যায়।

অতীতের কথা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

অতীতের ছায়া। দেখুন দীনেশচন্দ্র সরকার।

অতীতের পৃথিবী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

অতুলচন্দ্র ঘটক

আশুতোষের ছাত্রজীবন, ৮ম সং। চক্রবর্তী চ্যাটার্জী, ১৯৫৪। ১৶০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের অশোক। মডার্ণ আর্ট প্রিণ্টার্স, ১৯৫৬। ॥/০, ১৪৩ পৃ। চিত্র। (জীবনী)

অতুলচন্দ্র দাস

নীতি-কদম্ব। ঢাকা, ইষ্টবেঙ্গল প্রেস, ১৮৭৭। ১৬ পৃ। ০·০৬। (গল্প)

অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শাক্যসিংহ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২৭। ৬/০, ১৭৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

সর্বানন্দ। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯১১। ।৶০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (হিন্দুধর্ম)

অতুলচন্দ্র সরকার

আধুনিক ম্যাজিক। মিত্রালয়, ১৯৫৮।

।০, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ম্যাজিক)।
অধ্যাপক সত্যেন্দ্রনাথ বসুর ভূমিকা সহ।
বৈজ্ঞানিক ম্যাজিক।

অতুলচন্দ্র সেন
জ্ঞানের পথে, নূতন সং। সুব্রত সেন, মুন্সিগঞ্জ (ঢাকা), ১৯৩৯। ৵০, ৬৪ পৃ। ০·১৫। (সাধারণ জ্ঞান)

অতুলানন্দ রায়
গদাধর: বালক শ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। আশালতা রায়, ১২৪, গ্রে ষ্ট্রীট, ১৯৫১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৭১। (জীবনী)
মানুষ হলেও দেবতা বলি। 'মনোভিলা', দেশবন্ধু নগর (২৪ পরগণা), ১৯৫২। ৵০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

অতুল্য ঘোষ
পত্রালী। নবজীবন, ১৯৬২। ✓০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ভ্রমণ)

অথ ভারত কথা। দেখুন দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অথই জলের রূপকথা। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

অদৃশ্য গোয়েন্দা। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

অদৃশ্য বিচারক। দেখুন মুরারিমোহন বিট।

অদৃশ্য মানুষ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অদ্ভুত। দেখুন পরেশচন্দ্র বসু।

অদ্ভুত গল্প। দেখুন নীহাররঞ্জন মিত্র।

অদ্ভুত জীবজন্তু। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

অদ্ভুত ভাগ্যচক্র। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

অদ্ভুত যত ভূতের গল্প। দেখুন গৌরাঙ্গপ্রসাদ বসু।

অদ্রীশ বর্ধন
মিলক গ্রহে মানুষ। আলফা-বিটা পাব্লিকেশন, ১৯৬১। ১০০ পৃ। ৩·০০। (গল্প)

অদ্বিতীয় ঘনাদা। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

অধরকুমার রায়, অনুবাদক। দেখুন হিউই, এডওয়ার্ড জি।

অধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
পদ্যকুসুম মালা। লেখক, ২২১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮২। ৩৪ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

অধীরকুমার রাহা, [অ-কু-রা, ছদ্মনাম]
নানা রঙের দিনগুলি। নব-গ্রন্থ নিকেতন, ১৯৫৯। ৵০, ৯৬ পৃ। ১·০০। (গল্প)
Robert C. Ruark-এর 'The Old Man and the Boy' অবলম্বনে।

অধ্যাপকের বিপত্তি। দেখুন পঞ্চানন ঘোষাল।

অনন্ত সর্দার। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

অনলকুমার চট্টোপাধ্যায়
রত্ন তৃষা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

অনাথ। দেখুন প্রিয়ম্বদা দেবী।

অনাথনাথ বসু
আবৃত্তি। নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, গণপুর (বর্ধমান), ১৯৪৯। ৪৮ পৃ। ০·৭৫। (কবিতা)
আমার বই, নূতন সং। ধীরেন্দ্রকুমার চ্যাটার্জি, ৪।১, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪০। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·১৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
কর্মবীর। লেখক, নিতারা (২৪ পরগণা), ১৯১৫। ৵০, ১+৮১ পৃ। ০·৩১। (জীবনী)
গল্পের বই, পুনর্মুদ্রণ। এন এন চ্যাটার্জি, ৮বি, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

গান্ধীজী, ৬ষ্ঠ সং। ওরিয়েন্ট, ১৯৬০। ৵০, ২+৭৩ পৃ। ২˙০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।
গ্রন্থশেষে গান্ধীজীর জীবনের বিশেষ ঘটনাপঞ্জী।

ছবি ও ছড়া, ১ম-২য় ভাগ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স।
১ম ভাগ, ৫ম সং। ১৯৫০। ১৯ পৃ। চিত্র। ০˙৩১।
২য় ভাগ। ১৯৪৪। ১৩ পৃ। চিত্র। ০˙৩১। (কবিতা)

ছোটদের পড়া। নরেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি, ৪-১, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪৩। ।০, ৪৩ পৃ। চিত্র। ০˙৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

অনামী বীর। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

অনার্যের উপকথা। দেখুন শ্যামাচরণ দে।

অনিন্দিতা চৌধুরী

সুরের পরশ, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০˙৮৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

অনিমেষ পাল, অনুবাদক। দেখুন ইয়াকোভিস্কি, মারসেক ইলিয়া।

অনিমেষ পাল, অনুবাদক। দেখুন খোমেস্কো, ন ভ।

অনিল কাঞ্জিলাল

বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। বিদ্যোদয়, ১৯৪৯। ১২৯ পৃ। ০˙৭৫। (বাঙ্গালা কবিতা)

ভারতের মহাকবি ও কাব্য। বিদ্যোদয়, ১৯৪৯। ১৪৫ পৃ। ১˙৫০। (বাঙ্গালা কবিতা)

অনিল চক্রবর্তী

বাঙ্‌লা মায়ের শহীদ ছেলে সূর্য সেন। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০˙৫০। (জীবনী)

অনিল দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

অনিলকুমার চক্রবর্তী

ছেলেদের রামায়ণ। সন্তোষকুমার সেন, ২, ছিদাম মুদি লেন, ১৯৫৩। ১১১ পৃ। চিত্র। ১˙০০। (গল্প)

অনিলচন্দ্র ঘোষ

আচার্য জগদীশ : জীবনী ও আবিষ্কার। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩১। ⁄০, ১৪০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১˙০০। (জীবনী)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র, জীবন ও বাণী, ৩য় সংশোধিত সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৬১। ।০, ৮৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ১˙৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

ছোটদের স্বাস্থ্য, নূতন সং। ঘোষ অ্যাণ্ড কোং, ১৯২২। ⁄০, ২৩ পৃ। ১˙০০। (স্বাস্থ্য)

বাংলার বিদুষী। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ২˙০০। (জীবনী)।

বাঙ্গালার ঋষি, ৩য় সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ⁄০, ১৯০ পৃ। চিত্র। ৩˙০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

বাঙ্গালার মনীষী। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১˙০০। (জীবনী)

বিজ্ঞানে বাঙ্গালী, ২য় পরিবর্ধিত সং। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৵০, ২১৪+৫ পৃ। চিত্র। ১˙৭৫। (জীবনী)

বীরত্বে বাঙালী, ৭ম সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি। ৵০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১˙৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

ব্যায়ামে বাঙ্গালী, ৭ম পরিবর্ধিত সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি। ৵০, ১৩২+২৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)
পরিশিষ্টে কয়েকটি ব্যায়ামের পদ্ধতি সহ।

রবীন্দ্রনাথ, অনিলচন্দ্র ঘোষ এবং অনিল দাস কৃত; ৩য় পরিবর্ধিত সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৬১। ॥০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)
'গায়ত্রী দেবী' ছদ্মনামে ঢাকা প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি হতে ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত।

রবীন্দ্রনাথ, শতবার্ষিকী সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৬১। ১৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

স্বামী বিবেকানন্দ। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৪০। ৩১ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

অনিলচন্দ্র ঘোষ, সম্পাদক। দেখুন মুকুল।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বাঙ্গালার ছেলে, ৬ষ্ঠ সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৬। ৵০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

বিশ্বের দরবারে বাঙ্গালী, অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং দক্ষিণারঞ্জন বসু কৃত, ১১শ সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৬। ⁄০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অনিলবরণ গঙ্গোপাধ্যায়

আকাশের রঙ। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৫৮। ।৵০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অনিলেন্দু চক্রবর্তী

আকাশ যেখানে মাটির কাছে। কথাশিল্প প্রকাশ, ১৯৬২। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

আয়নার দেশে এলা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ॥০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
Lewis Carroll-এর 'Alice through the Looking Glass' অবলম্বনে।

পিন্টু। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ॥০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
Carlo Colodi-এর 'Pinochio' অবলম্বনে।

অনিলেন্দু সেন

(দি) লাষ্ট অফ দি মোহিকানস। ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৭। ⁄০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

অনিলেন্দ্র চৌধুরী

গ্রিম-এর রূপকথা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (রূপকথা)

অনুকূলচন্দ্র দাস

খোকাখুকুর গানবাজনা ও শিশুস্বরলিপির বর্ণপরিচয়। লেখক, মোরাদপুর (পাটনা), ১৯৩১। ২২ পৃ। ০·৫০। (সংগীত)

অনুকূলচন্দ্র শাস্ত্রী

ছেলেদের নূতন গল্প। ঢাকা, আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১২। ১২৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

অনুবর্তন। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অনুরাধা দেবী

গালিভারস্ ট্রাভেলস্। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ।০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)
Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels' অবলম্বনে।

অনুরূপা দেবী

বর্ষচক্র। মিত্রালয়। ।০, ৫৬ পৃ। ১·২৫। (নাটক)

অনেক আশা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

অনেক গল্প। দেখুন মথব্য ও রসোদর শর্ম্মা, ছদ্মনাম।

অনেক দিনের অনেক কথা। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

অনেক দিনের অনেক গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

অনেক দূরে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

অনেক মানুষ একটি মন। দেখুন রমেন দাস।

অনেক রকম। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

অন্ধকারার বন্দী। দেখুন হৃষীকেশ হালদার।

অন্ধকারের বন্ধু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অন্নদাচরণ মিত্র
পথ্য শিক্ষাহার। উমেশচন্দ্র নাগ, ১১, শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৮৯০। ৪২ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

অন্নদাচরণ সেন
বাল্যপাঠ। লেখক, ২, বেনিয়াটোলা লেন, ১৮৮৮। ১০৮ পৃ। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

অন্নদাশঙ্কর রায়
ইউরোপের চিঠি, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ভ্রমণ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

ডালিম গাছে মৌ। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ।৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (কবিতা)

পাহাড়ী। এম সি সরকার, ১৯৪৭। ৯৫ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

রাঙাধানের খৈ, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

অন্নপূর্ণা অভিযান। দেখুন গৌরকিশোর ঘোষ।

অন্নপূর্ণা দেবী
গল্প হল শুরু। ইষ্টলাইট বুক হাউস, ১৯৫৭। ।৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)

নাগ ও দৈত্য। রাধারমণ গাঙ্গুলী, শ্রীরামপুর, ১৯৩৫। ৴০, ৩৬ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

স্বামী বিবেকানন্দ। পলাশী (পরিবেশক: নবগ্রন্থ কুটির), ১৯৬২। ১১৯ পৃ। ২·০০। (জীবনী)

অন্য কোনখানে। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

অপদেবতার হাট। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অপর্ণা দেবী
বাহাদুর। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩০। ৩০ পৃ। চিত্র। ০·৩০। (গল্প)

অপর্ণাপ্রসাদ সেন
ফটকে। গ্রন্থজগৎ, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

অপরাজিতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥৵০, ৪৭৫ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অপরাধের কারখানা। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

অপরূপ কথা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

অপরূপ রূপকথা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

অপরূপা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১৷০, ৫২২ পৃ। চিত্র। ৫·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অপূর্ব দেশভ্রমণ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ মিত্র।

অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ
আয় ঘুম আয়। পশ্চিমবঙ্গ, শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। /০, ১৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
হরবোলা। বরেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৩৮। /০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

অপূর্বকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
গুণগুণায়া। গ্রন্থবিহার, ১৯৩৩। /০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

অপূর্বমণি দত্ত
মহাকালের অভিশাপ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬০। ১৩২ পৃ। (গল্প)

অবকাশ রঞ্জন। দেখুন সূর্যকুমার ঘোষ।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। আপন কথা। ১৯৪৬।
উমাদেবী। বাবার কথা। ১৯৫৮।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
আপন কথা। সিগনেট, ১৯৪৬। ১২৯ পৃ। ফটো। ৩.০০। (জীবনী)
একে তিন তিনে এক, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৭। ১২৯ পৃ। ৩.০০। (গল্প)
...কিশোর সঞ্চয়ন, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।৵০, ২২৩ পৃ। ফটো। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৬০ খ্রী।
ক্ষীরের পুতুল। আদি ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৯৬। ৵০, ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
—৫ম সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৬১। ৮২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
খাতাঞ্চির খাতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
চাঁই বুড়োর পুঁথি। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৯। ।০, ১০৮ পৃ। ৩.০০। (গল্প)
চিত্রাক্ষর। লেখক, ১৯২৯ (?)। ২৫ পৃ। চিত্র। (প্রাথমিক শিক্ষা)
নালক। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯১৬। ।০, ৮৮+[৵০] পৃ। চিত্র। ০.৫০।
—২য় সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৫৯। ৬১ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৩ খ্রী।
বুড়ো আংলা। এম সি সরকার, ১৯৪১। ।০, ১৮৮ পৃ। চিত্র।
—সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৫৩। ১৮৯+২ পৃ। চিত্র। ২.২৫ ও ২.৭৫। (গল্প)
Selma Lagerlof-এর 'Adventures of Nils' অবলম্বনে।
ভূতপত্রীর দেশ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯২৫। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।
মারুতির পুঁথি। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৬। ১০২ পৃ। চিত্র। ৩.২৫। (গল্প)
মাসি। বিশ্বভারতী, ১৯৫৪। ৭৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)
রঙবেরঙ। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ।৵০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (গল্প)
রাজকাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড।
১ম খণ্ড (মেবার)। হিতবাদী, ১৯০৯। ৮১ পৃ। চিত্র।
২য় খণ্ড। হিতবাদী, ১৯৩১। ১৫০ পৃ। চিত্র।
—১ম-২য় খণ্ড। প্রাচী পাবলিশিং হাউস। ১ম খণ্ড, ১১ সং। ১২৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। ২য় খণ্ড, ২য় সং। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।

—৬ষ্ঠ সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২৪। ৵০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২।
একখণ্ডে প্রকাশিত।

—৮ম সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৬০। ২০৯ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)
এক খণ্ডে প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

লম্বকর্ণ পালা। সিগনেট, ১৯৫৪। ৩৫ পৃ। (নাটক)

শকুন্তলা। আদি ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৯৫। ৶০, ২৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭।

—৪র্থ সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৫৯। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সহজ চিত্রশিক্ষা। বিশ্বভারতী, ১৯৪৬। ।০, ৩৩+২ পৃ। (চিত্রকলা)

হংসনাম পালা। শান্তিনিকেতন প্রেস, ১৯৫১। ১৫ পৃ। ০·০৬। (কবিতা)

অবনীভূষণ ঘোষ

পোকা-মাকড়ের কামড়। মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স, ১৯৬০। ।০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (কীটপতঙ্গ)

শিশুদের হিতোপদেশ। ন্যাশনাল পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

অবাক কাণ্ড। দেখুন অণিমা দেবী।

অবাক জলপান। দেখুন বিভূতিভূষণ ঘোষাল।

অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল

মহাভারতের গল্প। রীডার্স কর্নার, ১৯৫৭। ৮৵০, ৩৮৯ পৃ। চিত্র। ৪·৫০। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল, সম্পাদক। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অবিনাশচন্দ্র দাশ

হিতোপদেশ। বিশ্বকোষ ইলেক্ট্রোমেসিন-যন্ত্র (মুদ্রক), ২১।৩, শান্তিরাম ঘোষ ষ্ট্রীট ১৯১১। ৶০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৮৮। (কবিতা)
বিষ্ণুশর্ম্মা রচিত হিতোপদেশের সরল পদ্যানুবাদ।

অবিনাশচন্দ্র বসু

শিয়াল রাজা। অহীন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯১৭। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র রায়

একলব্য, ২য় সং। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯২৩। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র সাহা

নবীন যাত্রী। ভারতী লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৶০, ৩২ পৃ। ০·৬২। (নাটক)

অভিনব ঐতিহাসিক গল্পগুচ্ছ। দেখুন ভোলানাথ দাস।

অভিযান

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের কথা, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৮।

আরও দেখুন
নভ-অভিযান
পর্বতাভিযান
মেরু অভিযান
সমুদ্রাভিযান

আফ্রিকা

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ১৯২২।

উত্তর মেরু

সুকুমার দে সরকার। হিমের দেশে। ১৯৩৬।

দক্ষিণ মেরু

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। মেরু অভিযান, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৬।

অভিষান। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ।

অভিলাষ। দেখুন অজয় দাশগুপ্ত।

অভিশপ্ত। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

অভিশপ্ত কিশোর। দেখুন জীবনেশ ঠাকুর।

অভিশপ্ত মমি। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

অভিশাপ। দেখুন বিভাসচন্দ্র রায়চৌধুরী।

অভিষেক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ॥৵০, ৪৪৩ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অভিষেক। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

অমর কাহিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

অমর কাহিনী। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।

অমর কীর্তি। দেখুন সন্তোষ সেনগুপ্ত।

অমর বাণী। দেখুন বিমল ঘোষ।

অমর বাণী। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

অমর ভারত। দেখুন নিশীথ রায়।

অমরকৃষ্ণ বসু

উপদেশ রত্ন। ঢাকা, সুলভ প্রেস, ১৮৭৪। ৩১ পৃ। ০·১২। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অমরচন্দ্র দত্ত

আনন্দমোহন বসু, ৩য় সং। ভট্টাচার্য সন্‌স্। ৬০ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·৫০। (জীবনী)

পারিজাতমালা। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৬৬ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

প্রভাত পদ্ম। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৪০ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

অমরনাথ মজুমদার

পারা থেকে সোনা, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ২)। (রসায়নশাস্ত্র)

অমরনাথ রায়

কত যে জানবার। অশোক পুস্তকালয়। ৴০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র। গদাইচাঁদ দে, ১১, বালক দত্ত লেন। ১৮ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

সব পেয়েছির দেশ। ওরিয়েণ্ট লঙ্‌ম্যানস, ১৯৬১। ।০, ৮১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র, নকশা। ১·৫০। (ভৌম অর্থনীতি)

অমরেন্দ্র দত্ত

অজানা দেশে। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪৭। ৫৬ পৃ। ১·০০। (ভ্রমণ)

অমরেন্দ্র দাস

নাম নেই ছেলেটির। অমর লাইব্রেরি, ১৯৬২। ১১০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

অমরেন্দ্রকুমার সেন

ডাকটিকিট। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৫৫। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ডাকটিকিট)

অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ

স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ৴০, ৯৫ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মজার মজার ছড়া। ভূপেন বন্দ্যোপাধ্যায় (পরিবেশক : নিউ বুক কোং), ১৯৬১। ৴০, ২৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

অমরেন্দ্রনাথ দত্ত

অজানা দেশে। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪৭। ৴০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

অমরেন্দ্রনাথ বসু

বাংলার নব-রত্ন (শিক্ষাবিস্তারে), ৫ম সং। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

অলিভার টুইস্ট। ডি এম লাইব্রেরি,

১৯৩৭। ১৩৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Oliver Twist' অবলম্বনে।

উড়োজাহাজ। শরচ্চন্দ্র চক্রবর্ত্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিমান)

ঝড়ের রাতে। জহর প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৪১। ৮৮ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)

অমল দাশগুপ্ত

ম্যাক্সিম গর্কি। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬১+৵০ পৃ। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৫)। (জীবনী)

অমল সরকার

অবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। কলিকাতা, শ্যামলকুমার ভট্টাচার্য, ১৯৫৯। ৸৵০, ৮৮ পৃ। পট। ১'৫০। (নাটক)

অমলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক

ছোটদের ডক্টর জেকিল অ্যাণ্ড মিষ্টার হাইড। মহাজাতি প্রকাশন, ১৯৪৯। ৯৩ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Robert Lewis Stevenson-এর 'Dr. Jekyll and Mr. Hyde' অবলম্বনে।

অমলশঙ্কর রায়

খরগোশের গল্প। সুমিত্রা রায়, ৪, ইউরোপীয়ান অ্যাসাইলাম লেন, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

যে জার্মানী হেরে গেছে। ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ।০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (ইতিহাস)

অমলেন্দু দাশগুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

অমলেন্দু ভট্টাচার্য

ডাইনীর মায়া। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৯। ।০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০ ও ১'০০। (গল্প)

পথ হারিয়ে। আধুনিক সাহিত্য ভবন, ১৯৬০। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

পথে পথে ঘর। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। (গল্প)

অমানুষিক মানুষ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অমাবস্যার রাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অমিতাকুমারী বসু

দেওয়ালীর আলো। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ⁄০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (লোক-উৎসব)।
মহারাষ্ট্রের লোক-উৎসব।

মৎস্যকন্যা। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৯। ।০, ১২৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

মহারাষ্ট্রীয় উপকথা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৵০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

লাল্লুর পিকনিক। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৮। ।০, ১০৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

অমিতাভ। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।

অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

অমিতাভ বুদ্ধ। দেখুন হরিপদ চক্রবর্ত্তী।

অমিতাভ ভট্টাচার্য, যুগ্ম অনুবাদক। দেখুন দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক।

অমিতাভ ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য।

অমিতাভ সেন

জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তরথী। লেখক,

অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ
বিদ্যাসাগর, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯১৭। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

অমূল্যচন্দ্র দাশগুপ্ত
আত্মবলি। লেখক, খুলনা, ১৯৩২। ১+২+৩৬ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

অমূল্যচন্দ্র সেনগুপ্ত
সহজ সাহিত্য; অমূল্যচন্দ্র সেনগুপ্ত এবং শান্তিলতা দেবী কৃত। ঢাকা, রিপন লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৵০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অমূল্যধন বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন প্রমোদচন্দ্র দাস।

অমৃত। দেখুন রজনীকান্ত সেন।

অমৃত দ্বীপ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অমৃতলাল গুপ্ত
ছেলেদের গল্প, ২য় সং। সিটি বুক, ১৯১২। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৬ খ্রী।
ছোটদের গল্প। বেঙ্গল প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, ১৯২১। ৵০, ১২৬ পৃ। ০·৫০ ও ০·৮৮। (গল্প)
সোনার খনির সন্ধানে। শান্তিবিন্দু গুপ্ত, ২১০, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ⁄০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
আলোর কুঁড়ি। লেখক, ১১০।এইচ, নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড। ।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)
ছোটদের বড়কাজ। ইউনাইটেড বুক ষ্টল, ১৯৫৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
জমজম-ঝমঝম। ননী গঙ্গোপাধ্যায়, ১১০।এইচ।১, নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড। ২৩ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অমৃতের সন্ধানে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অম্বিকাচরণ গুপ্ত
ঠাকুরমার গল্প, ৪র্থ খণ্ড, ২য় সং। সতীশচন্দ্র শীল, ১০৫, গরপাড় রোড, ১৯১৫। ৯৬ পৃ। ০·৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।
পিসিমার গল্প, ১ম-২য় খণ্ড। বাণী প্রেস, ৬৩ নিমতলা ষ্ট্রীট, ১৯১৪। ৯০ পৃ ও ৯১ পৃ। ০·৬২ (প্রতি খণ্ড)। (গল্প)

অম্বিকাচরণ ঘোষ
নীতি-মঞ্জরী। ঢাকা, রঘুনাথ প্রেস, ১৮৮৫। ৩৮ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

অর্চনা পুরী
দেবতার ঠাকুরালি। সিউড়ি, রামকৃষ্ণ আশ্রম, ১৯৫৮। ।০, ৯৯ পৃ। ১·০০। (গল্প)

অর্জুন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

অর্জুন। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

অর্থ
শ্যামাপ্রসাদ আচার্য। আজব টাকা। ১৯৬০।
শ্যামাপ্রসাদ আচার্য। তেল নুন কড়ি। ১৯৫৭।

অর্থশাস্ত্র
নীহারকুমার সরকার। ছোটদের অর্থনীতি, ৪র্থ সং। ১৯৫৬।

আরও দেখুন
অর্থ
ভৌম অর্থনীতি
মুদ্রাব্যবস্থা

ভারত
মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি। ১৯৪৭।

অরণ্য রহস্য। দেখুন সুকুমার দে সরকার।

অরণ্যের ক্ষুধা। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

(শ্রী)অরবিন্দ

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? ঋষি অরবিন্দ।

গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ। শ্রীঅরবিন্দ।

চন্দ্রকান্ত দত্ত, সরস্বতী। ঋষি অরবিন্দ। ১৯৪১।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। শ্রীঅরবিন্দ। ১৯৫৬।

পশুপতি ভট্টাচার্য। বাংলার মহাপুরুষ। ১৯৫৫।

প্রসন্নকুমার সমাদ্দার। শ্রীঅরবিন্দ।

মণি বাগচি। ছোটদের শ্রীঅরবিন্দ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

অরবিন্দ; হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ৸০, ৩৬৮ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অরবিন্দ গুহ

মামাবাড়ী। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৮২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

অরবিন্দ দাসগুপ্ত

ব্র্যাডম্যান ও ক্রিকেট। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ৵০, ১১৭ পৃ। ২.২৫। (ক্রিকেট)

অরবিন্দ বড়ুয়া

গল্পলহরী। ইউ এন ধর, ১৯৫২। ⁄০, ৭৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)

অরুণ চক্রবর্তী

গরিলা হান্টার্স। অমিয়কুমার চক্রবর্তী, ১০৯এ, লেক রোড, ১৯৫০। ⁄০, ১১১ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Gorilla Hunters' অবলম্বনে।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, ২য় পরিমার্জিত সং। শিশু সাহিত্য সংঘ। ১৯৫৭। ৩০ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

শিক্ষাব্রতী বিদ্যাসাগর। শিশুসাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

অরুণ রায়

আকাশ থেকে মহাকাশে, ২য় সং, অরুণ রায় এবং কালীপদ দাস রচিত; গিরিন চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৮২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (সৌরজগৎ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৮। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

নাসিরুদ্দিন অবন্তী। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬১। ৪০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিদেশী ফুল। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬২। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (রূপকথা)

অরুণকুমার ঘোষ

রাশিয়া থেকে। দীপজ্যোতি প্রকাশনী, ১৯৫৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)

রুশদেশের উপকথা। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৮। ৪৬ পৃ। ২.২৫। (রূপকথা)

অরুণকুমার রায়, সম্পাদক

খরগোসের হাসি। রাইটার্স গিল্ড। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (রূপকথা)

অরুণচন্দ্র গুহ

দেশ পরিচয়, নূতন সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৬০। ১১০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ২.২৫। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত, ৪র্থ সং। সরস্বতী

লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৫০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

সৃষ্টি ও সভ্যতা। স্ট্যাণ্ডার্ড পাবলিশিং, ১৯৪১। ৶০, ১+১৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সভ্যতা)

অরুণচন্দ্র দে

দেশের কথা বা ভারতবর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। সর্বমঙ্গলা লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৵০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (ইতিহাস)

অরুণচন্দ্র সেন

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে: বাঙ্গালায় বিদেশী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ১৫০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা; অরুণচন্দ্র সেন এবং বিমানবিহারী মজুমদার কৃত, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩২। ⁄০, ২০০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

অরুন্ধতী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

অরূপ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

অল কোয়াইট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রণ্ট। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

অল কোয়ায়েট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রণ্ট। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

অলককুমার ঘোষ

কুরুপাণ্ডবের কাহিনী। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৬০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

গল্পে উপদেশ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

প্রবাদের গল্প। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৮। ৫৬ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

রাম রাবণের যুদ্ধ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

স্মরণীয় যাঁরা। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ।০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

অলকা চক্রবর্তী

ভগবান বুদ্ধ, ২য় সং। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ।৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·৩৭। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং মে, ১৯৫৬ খ্রী।

অলকানন্দা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৸০, ৪৮৮ পৃ। চিত্র। ৫·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অলখ চক্রবর্তী

সূর্যি ঠাকুর। নিউ বুক সাপ্লাই, ১৯৬১। ।০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (সূর্য)

অলখ চোরা। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

অলিভার টুইস্ট। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, ৯বি, রসা রোড, ১৯৪৭। ।৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

অলিভার টুইস্ট। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন বিমল দত্ত।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন বীরভদ্র, ছদ্মনাম।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় রায়।

অলোক চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক

দুর্গাদাস। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪০ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটক অবলম্বনে।

অলোক ভট্টাচার্য

চাঁদের হাসি। আশালতা ভট্টাচার্য

(পরিবেশক : বাসন্তী বুক স্টল), ১৯৬০। ।০, ৪৭ পৃ। ১·২৫। (কবিতা)

অলোকনাথ চক্রবর্তী
মনসামংগল, ২য় মুদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

অলোকেন্দ্রনাথ ঠাকুর
অ্যারেবিয়ান নাইটস্‌এর গল্প, ১ম ভাগ। শরৎসাহিত্য ভবন। ।০, ৬০ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

অল্পকথার গল্প। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।

অল্পকথার গল্প। দেখুন স্থনির্মল বসু।

অশরীরী আত্মা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

অশোক
অতুলানন্দ চক্রবর্তী। ছোটদের অশোক। ১৯৫৬।
গিরিন চক্রবর্তী। দেবপ্রিয় অশোক। ১৯৫৫।
ধীরেন্দ্রলাল ধর। প্রিয়দর্শী অশোক, ৩য় সং। ১৯৫৫।
প্রমথনাথ সেন। রাজর্ষি অশোক। ১৯৩৬।

অশোক গুহ
অ্যাণ্টনি অ্যাণ্ড ক্লিওপেট্রা। বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৬১। ।৵০, ১০৮ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Antony and Cleopatra' অবলম্বনে।

আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম, পরিবর্ধিত সং। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ॥০, ১৩৮ পৃ। ২·০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

আরশির মুলুকে। প্রফুল্ল-কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ॥০, ৪৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

(দি) উইণ্টারস টেল। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।/০, ১০০ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Winter's Tale' অবলম্বনে।

এক যে ছিল পুতুল। রূপায়ণী, ১৯৫৪। ।৵০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
Carlo Colodi-র 'Pinochio' অবলম্বনে।

এক যে ছিল যাদুকর। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ⁄০, ৪+১৪০ পৃ। চিত্র। ১·৫০।

ওথেলো। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।০, ১২৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Othello' অবলম্বনে।

কমেডি অফ এরর। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৯০ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Comedy of Errors' অবলম্বনে।

কিং জন। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ৵০, ১+৯২ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King John' অবলম্বনে।

কিং লিয়ার। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ৵০, ১০২ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King Lear' অবলম্বনে।

কোরিওলেনাস্‌। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ॥০, ৯২ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Coriolanus' অবলম্বনে।

জুলিয়াস সীজার। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৯। ॥৵০, ১০৬ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর Julius Caesar' অবলম্বনে।

টাইটাস য়্যাণ্ড্রোনিকাস। বিশ্বাস

অশোক গুহ

পাবলিশিং। ৵০, ৮৬ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Titus Andronicus' অবলম্বনে।

টিমন অফ এথেন্স। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Timon of Athens' অবলম্বনে।

(দি) টু জেন্টেলমেন অফ্ ভেরোনা। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৮৩ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Two Gentlemen of Verona' অবলম্বনে।

টুয়েল্‌ফথ্ নাইট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ৮৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Twelfth Night' অবলম্বনে।

টেমিং অফ দি শ্রু। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।০, ৮৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Taming of the Shrew' অবলম্বনে।

দি টেম্পেষ্ট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।০, ৯০ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Tempest' অবলম্বনে।

মাচ য়্যাডো য়্যাবাউট নাথিং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৮৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Much Ado about Nothing' অবলম্বনে।

মার্চেণ্ট অব্ ভেনিস। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৯। ॥৵০, ৮৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Merchant of Venice' অবলম্বনে।

এ মিডসামার নাইটস্ ড্রীম। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ৯৮ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'A Midsummer Night's Dream' অবলম্বনে।

মুখে মুখে ফা-হিয়েন। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।০, ১০৮ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১·৫০। (ইতিহাস)

মেজার ফর মেজার। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ৶০, ১+৮৭ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Measure for Measure' অবলম্বনে।

ম্যাকবেথ। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।০, ১০০ পৃ। ২·০০। (গল্প)।
William Shakespeare-এর 'Macbeth' অবলম্বনে।

য়্যাজ ইউ লাইক ইট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৯। ॥৵০, ৯০ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'As You Like It' অবলম্বনে।

রিচার্ড দি থার্ড। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।০, ২+৯৭ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Richard III' অবলম্বনে।

রোমিও-জুলিয়েট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ১০৫ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Romeo and Juliet' অবলম্বনে।

সবার সেরা দেশে, রূপায়ণী সং। রূপায়ণী, ১৯৫৪। ১২৮ পৃ। ২·৫০। (গল্প)
Maorjri Fisher-এর 'Palaces on Monday' অবলম্বনে।

সাদা ঘোড়া। রূপায়ণী, ১৯৫৫। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

সিম্বেলিন। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৯৩ পৃ। ২·০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Cymbeline' অবলম্বনে।

হেনরী দি এইটথ্। বিশ্বাস পাবলিশিং,

১৯৬২। ॥০, ৮০ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Henry the Eighth' অবলম্বনে।

হ্যামলেট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ১০৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Hamlet' অবলম্বনে।

অশোক গুহ, অনুবাদক। দেখুন তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

অশোক গুহ, যুগ্মলেখক। দেখুন সমরেন্দ্র-কিশোর দত্ত।

অশোক গুহ, সম্পাদক
দেশবিদেশের লেখা, অশোক গুহ, গিরিন চক্রবর্তী এবং শিশির সেন দ্বারা সম্পাদিত, ১ম-৪র্থ ভাগ। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৫-৪৯। চিত্র। ৩'০০। (প্রতি খণ্ড) (সাহিত্যসঙ্কলন)

অশোক ঘোষ
ডারউইন। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ১)। (জীবনী)

মুদ্রণ বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (আমরাও হতে পারি—২)। (মুদ্রণ)

অশোক সেন
উপনিষদের গল্প। অক্ষয় কানন, জে ৩৩০।১, পাহাড়পুর রোড, কলিকাতা-১৪। ৯২ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

অশোককুমার ভঞ্জ চৌধুরী
গল্পের মতো গল্প। নব ভারত প্রকাশনী। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

অশোককুমার মিত্র
এরোপ্লেনের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (বিমান)

বেতারের গল্প। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ⁄০, ১১২ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি। ২'০০। (বেতার)

সবই যখন অন্ধকার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

অশোককুমার মুখোপাধ্যায়
রূপসাগরের ঢেউ। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ।০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ১'২০। (গল্প)

অশোককুমার সেনগুপ্ত
শরীর ভাল রাখতে হলে। ওরিয়েন্ট লঙম্যানস, ১৯৫৬। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (বীজাণু)

অশোকনাথ শাস্ত্রী
স্বর্গে থিয়েটার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ।০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অশোকভাই, ছদ্মনাম
কিশোর চাষীর আপন কথা, পুনর্মুদ্রণ। কলিকাতা, অনুরাগময় হাজরা, ১৯৫৯। ।৵০, ৮৯ পৃ। ১'৩৭। (কৃষি)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

অশ্বিনীকুমার চট্টোপাধ্যায়
ধ্রুব ও প্রহ্লাদ। কলিকাতা, লেখক। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

অশ্বিনীকুমার দত্ত
জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষাল। অশ্বিনীকুমার দত্ত, ৩য় সং। ১৯৩০।

অশ্বিনীকুমার শর্মা
ছোটদের জাতকের গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৶০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অষ্টাবক্র। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

অষ্ট্রেলিয়া—ভ্রমণ
নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ, ৭ম সং। ১৯৪৯।

অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়

ছুটির আসর। সারস্বত মন্দির, ১৯৪১। ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছোটদের গল্পসঞ্চয়ন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ১০২ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)

যৎকিঞ্চিৎ। রসচক্র-সাহিত্য-সংসদ। ১৫০ পৃ। চিত্র। ১·৬২। (গল্প)

রসের নাড়ু। সারস্বত মন্দির, ১৯৩৮। ৴০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

অসম্ভব দুনিয়ায়। দেখুন সুনির্মল বসু।

অসম্ভবের দেশ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অসি বাজে ঝন্‌ঝন্। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

অসিত মুখোপাধ্যায়

মহাত্মা গান্ধী। লেখক, ১৫এ, রায়বাগান ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ৵০, ৪৮ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

মানবতার পূজারী। বিশ্বাস পাবলিশিং। ৵০, ৭৮ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

স্বামী বিবেকানন্দ, পুনর্মুদ্রণ। সুরেন্দ্রনাথ পাল, ২৩।২, বনমালী চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ৴০, ৪৪ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অসিত মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

গান্ধী-কথামৃত। সম্পাদক, ১৫এ, রায় বাগান ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ।০, ৪১ পৃ। ০·৭৫। (সূক্তি)

মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। ১·২৫। (গল্প)
রমেশচন্দ্র দত্তের গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সংস্করণ।

অসিতকুমার হালদার

আলো আর কালো। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩০। ৪২ পৃ। (নাটক)

কুণাল। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস। ১০১ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

পাথুরে বাঁদর রামদাস ও কয়েকটি গল্প, রমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। প্রবাসী কার্যালয়, ১৯২৮। ৴০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
চীনদেশের উপকথার ইংরেজী অনুবাদ অবলম্বনে।

প্রথম পড়া। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৴০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বুনো-গপ্‌প। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২২। ৴০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
কয়েকটি বোগদাদী কাহিনী অবলম্বনে।

রকমারি। শিশুসংঘ, ৫, রামমোহন রায় রোড, ১৯৩৭। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

রাজার সাজা। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩৩। ৶০, ৩৩ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

হোঁ-দের গল্প। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

অসিতবরণ চট্টোপাধ্যায়

চার রাজ্যের গল্প। কমল বিশ্বাস (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং), ১৯৬২। ॥০, ৫০ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

অসিতরঞ্জন মজুমদার

ভারত লুণ্ঠন। অমূল্যরঞ্জন মজুমদার, ১০, পি কে রায় লেন, বাদামতলী (ঢাকা), ১৯২৫। ৵০, ১+১+৬১ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

অসীম গুপ্ত

পাষাণ-পুরীর রূপকথা। গ্রন্থকীট, ১৯৫৪। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ভ্রমণ)

অসীম দত্ত, সম্পাদক। দেখুন হালখাতা।

য়াল লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)

আপন কথা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আপন দেশ। দেখুন নিখিলরঞ্জন রায়।

আফগানিস্থান

ভ্রমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সীমান্ত পারে। ১৯৪২।

আফরিদী সীমান্তে। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ ধর।

আফ্‌সোস। দেখুন মহাতবউদ্দিন।

আফ্রিকা

অভিযান

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ১৯২২।

ভ্রমণ

অমরেন্দ্র দত্ত। অজানা দেশে। ১৯৪৭।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার জঙ্গলে, ১২শ সং। ১৯৫০।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। অজানা দেশে মঙ্গো-পার্ক। ১৯৪৩।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

বরদাকুমার পাল। কাফ্রি মুল্লুকে, ৭ম সং। ১৯৪৯।

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউএর দেশে। ১৯৫৩।

শিকার

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। নীলনদের দেশে। ১৯৩৫।

রঞ্জন সেন। আফ্রিকার শিকার। ১৯৫৯।

আফ্রিকার জঙ্গলে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

আফ্রিকার বনে জঙ্গলে। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

আফ্রিকার শিকার। দেখুন রঞ্জন সেন।

আবদুর রশিদ

আরবের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

প্রকৃতির পরাজয়, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। /০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (যন্ত্রবিদ্যা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

আবদুর রহমান খান

শিশুদের ভারত ইতিহাস। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। ৵০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ইতিহাস)

আবদুল ওয়াহব সিদ্দিকি

কোরআনের কথা। আসান্নুলাহ বুক হাউস, ১৯৩৫। ৵০, ৫৯ পৃ। ০.৫০। (ইসলামধর্ম)

ধূলায় যাঁরা গড়েছেন তাজ। প্রিমিয়ার পাবলিশিং হাউস, ১৯৪২। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)

নবী-কথা। নোজামল-উল্লা, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৯। ৵০, ৬৪ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

আব্দুল ওহব, মোহম্মদ

পুরাণ কাহিনী; আবদুল ওহব এবং এম রহমন খান কৃত। গ্রেট ইষ্টার্ন লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৵০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

আবদুল করিম

শিশুদের শরীর পালন। মৈমনসিংহ, জে কে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬। ৵০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০.১৫। (স্বাস্থ্য)

আবদুল কাদের

ছোটদের সালাহুদ্দীন, ২য় সং। ইতিকথা বুক ডিপো, ১৯৪৪। ১১৭ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

হায়দর আলি। এ মনসুর, ৩৮, কড়েয়া রোড, ১৯৩২। ৵০, ২+৮৯ পৃ। ০.৬২। (জীবনী)

রক্ত লিপি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ।/০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

রঙিন বেলুন। ইষ্টলাইট, ১৯৫৬। ।০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

লালতারা নীলতারা, পুনর্মুদ্রণ। ইষ্টলাইট, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

হাফ্ হলিডে। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ৵০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

...হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬২। ।০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

আশানন্দ (ঢেঁকি)

চণ্ডীচরণ দে। বীর আশানন্দ। ১৯৩৪।

আশাপূর্ণা দেবী

গল্প ভালো আবার বলো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥০, ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

গল্প হলো শুরু। ইষ্টলাইট, ১৯৫৭। ।৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

ছোট ঠাকুরদার কাশীযাত্রা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ⁄০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ১১২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ১১২ পৃ। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

বলবার মতন নয়, ২য় সং। শ্রীভূমি, ১৯৫৪। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ভাগ্যি যুদ্ধ বেধেছিল। সঞ্চয়ন পাবলিসার্স, ১৯৪৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

রঙিন মলাট। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ⁄০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
দুইটি কবিতাসহ।

রাজা নয় রানী নয়। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।০, ৭৩ পৃ। ১'৬০। (গল্প)

শোন শোন গল্প শোন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২০০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১। ।০, ৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

আশালতা ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন সুধাংশু ভট্টাচার্য।

আশালতা সরকার

ভূগোলের গল্প। ই রিবেট, ৩, আশুতোষ মুখার্জি রোড, ১৯২৯। ৫১ পৃ। চিত্র। (ভূগোল)

৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ। দেখুন রাজেন্দ্রলাল আচার্য।

আশুতোষ কাব্যতীর্থ

শিশুকবিতা, ২য় সং। বোধি প্রেস, ১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা)

আশুতোষ দাশগুপ্ত মহালনবিশ

টীয়া নাকী। লেখক, হাওড়া, ৪, তেলকলঘাট রোড, ১৯১৫। ⁄০, ২+৯৬ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

আশুতোষ দাস

বিমানের আত্মকথা, ৩য় সং। ষ্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (বিমান বিদ্যা)

আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়

অপদেবতার হাট। বিবেকানন্দ বুক এজেন্সি। ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

অমৃতের সন্ধানে। কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৩৭। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

গভীর জঙ্গলে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৫৫। ৵০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (শিকার)

দিনে-দুপুরে ডাকাতি। কো-অপারেটিভ্ বুক ডিপো। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

নর-দানব। স্টুডেণ্টস্ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ১১৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

নর-রাক্ষস। বি চক্রবর্তী, ২, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ⁄০, ১+৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মগ ডাকাতের হাতে। মহেন্দ্রনাথ মণ্ডল, ৭, মধু রায় লেন, ১৯৩৭। ৮৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

মাখম দেঁড়ে। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

মৃত্যুপথের যাত্রী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪০। ১২৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

শিকারের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১২৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

স্বদেশী সঙ্গীত। লেখক, হাওড়া, ১৯০৪। ৵০, ১৭ পৃ। ০·০৬। (সংগীত)

হাবোড়-তাবোড়। এস সি আঢ্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৭। ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

আশুতোষ ভট্টাচার্য

আজব বেদে। মডার্ন পাবলিশিং সিণ্ডিকেট, ১৯৩৭। ⁄০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

আশুতোষ মিত্র

রাঙ্গা-দিদির রূপকথা। বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৫। ৬০ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

খেলাধূলা। এস সি আঢ্য, ৫৮, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯০০। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (খেলাধূলা)

ছেলে ও ছবি, ৮ম সং। মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

ছেলে ভুলান ছড়া। এস সি আঢ্য, ৫৮, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৮৯৯। ।৵০, ৯৩ পৃ। চিত্র। (ছড়া)

বিশ্ব-বৈচিত্র্য বা জগতের অদ্ভুত দৃশ্যাবলী এস সি আঢ্য, ১৯০৭। ৵০, ১৬৯ পৃ। চিত্র। (সাধারণ জ্ঞান)

ভূত-পেত্নী, ১২ সং। মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৫, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৩ খ্রী।

রাক্ষস-খোক্কস, ১৪শ সং। মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৬। ।০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (রূপকথা)

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

অতুলচন্দ্র ঘটক। আশুতোষের ছাত্র-জীবন, ৮ম সং। ১৯৫৪।
জ্যোতিষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ স্যার আশুতোষ। ১৯৫৮।
নিশিকান্ত সেন। স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৩য় সং। ১৯৩৩।
বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ১৯৪১।
ভীমপদ ঘোষ। স্যার আশুতোষ মুখো-পাধ্যায়। ১৯৪৯।
যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ স্যার আশুতোষ। ১৯৫৮।
রবীন্দ্রনাথ ঘোষ। ছাত্র আশুতোষ।
হেমচন্দ্র বক্সী। বাঙ্গালার বাঘ বা আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ১৯২৫।

আশুতোষের ছাত্রজীবন। দেখুন অতুলচন্দ্র ঘটক।

আহরণী, ধীরেন্দ্রনাথ ধর দ্বারা সম্পাদিত। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ১।৵০, ৪৯২ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ইউরোপ

ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ। ১৯২৪।

আরও দেখুন

অষ্ট্রিয়া। ইতিহাস
ইংলণ্ড। ইতিহাস
ইটালী। ইতিহাস
জার্মানী। ইতিহাস
ফ্রান্স। ইতিহাস
রুশিয়া। ইতিহাস
হাঙ্গেরি। ইতিহাস

ভ্রমণ

অখিল নিয়োগী [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম]। সাত সমুদ্দুর তের নদীর পারে, ৩য় প্রকাশ, ১৯৫৬।

অন্নদাশঙ্কর রায়। ইউরোপের চিঠি, ২য় সং। ১৯৫৫।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য় সং। ১৯৫০।

ইওমান্, ই. এ.
উদ্ভিদশাস্ত্রের উপক্রমণিকা, ব্রজেন্দ্রনাথ দে কর্তৃক অনূদিত। ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোং, ২৪৯, বৌবাজার ষ্ট্রীট (মুদ্রক), ১৮৭৬। ॥৴০, ১৭২ পৃ। চিত্র। (উদ্ভিদবিদ্যা)

ইংলণ্ড

ইতিহাস

ফিনেমোর, জন। সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ। ১৯২২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলণ্ড। ১৯২৩।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। এ যুগের সম্রাট।

ইঞ্জিনিয়ারীং

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, কারিগরের বাহাদুরী, ২ খণ্ড, নূতন সং। ১৯৬১।

আরও দেখুন
যান্ত্রিক ইঞ্জিনীয়ারিং

ইটালী—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। ১৯২৪।

ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

ইতিহাস

পৃথিবী

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। ইতিহাসের পড়া। ১৯৩০।

কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কথা। ১৯৩০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। আমাদের পৃথিবী। ১৯৪১।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৬০।

গিরীন চক্রবর্তী। ইতিহাসের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০।

নেহরু, জওহরলাল। জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩৯।

পরেশ ভট্টাচার্য। আমাদের পৃথিবীর কথা। ১৯৬১।

পিয়ারসন। প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়। ১৮৩০।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশশতাব্দী, ৩য় সং। ১৯৫২।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের গল্প, ২য় সং। ১৯৩৯।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৫৯।

বিশ্বেশ্বর মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। ১৯৫৫।

বীরেন্দ্রনাথ সেন। ইসলাম গৌরব। ১৯২৩।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। ১৯৫৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ। ১৯২৪।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জগৎ কোন্ পথে, ৪র্থ সং। ১৯৪৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে, ৯ম সং। ১৯৪৪।

আফ্রিকা

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউ এর দেশে। ১৯৫৩।

আমেরিকা

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আমেরিকা। ১৯২৫।

ইউরোপ

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ। ১৯২৪।

অষ্ট্রিয়া

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—অষ্ট্রিয়া।

ইংলণ্ড

ফিনেমোর, জন। সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ। ১৯২২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলণ্ড। ১৯২৩।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। এ যুগের সম্রাট।

ইটালী

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। ১৯২৪।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম। ১৯২৩।

রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। রোমের গল্প। ১৯২০।

গ্রীস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস। ১৯২৩।

জার্মানী

অমলশঙ্কর রায়। যে জার্মানী হেরে গেছে। ১৯৪৯।

জার্মান দেশ। ১৯৫৬।

পাঁচকড়ি সরকার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জার্মেনী।

ফ্রান্স

ফরাসী দেশ। ১৯৫৭।

রুশিয়া

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য় সং। ১৯৫০।

গিরীন চক্রবর্তী। সোনার দেশ সোভিয়েট। ১৯৪৬।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। ছোটদের সোভিয়েট। ১৯৪৫।

বিনয় দত্ত। বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। ১৯৫৫।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সোভিয়েৎ দেশ। ১৯৫৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রুশিয়া। ১৯২৪।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। রুশিয়া। ১৯৩১।

হাঙ্গেরি

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—হাঙ্গারি।

এশিয়া

আরব

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। ১৯১৩।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আরব। ১৯২৪।

চীন

গিরীন চক্রবর্তী। নতুন চীনের নবীন জীবন। ১৯৪৮।

মধুসূদন মজুমদার। চীন-দেশ। ১৯৫৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—চীন। ১৯২৩।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের এ-ও-তা। ১৯৩৭।

জাপান

মধুসূদন মজুমদার। জাপান। ১৯৫৮।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের এ-ও-তা। ১৯৩৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জাপান। ১৯২৩।

জেরুজালেম

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। ১৯২৪।

পারস্য

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—পারস্য। ১৯২৩।

ব্রহ্মদেশ

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ব্রহ্মদেশ। ১৯২৩।

ভারত

অঘোরনাথ বসু। পদ্য-পুরাবৃত্ত বা পদ্যে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস।

ইতিহাস। ভারত

অমৃতলাল দাশগুপ্ত। ইতিহাসের গল্প। ১৯২৯।

অরুণচন্দ্র গুহ। দেশ পরিচয়, নূতন সং। ১৯৬০।

অরুণচন্দ্র দে। দেশের কথা বা ভারত-বর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ১৯৩৩।

অশোক গুহ। আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। ১৯৫৮।

অশোক গুহ। মুখে মুখে ফা-হিয়েন। ১৯৫৮।

আবদুর রহমন খান। শিশুদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৬।

আর্য ও অনার্য। ১৯২১।

আলি আকবর খান। হিন্দুস্থানের ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

ইন্দিরা দেবী। ভারতে যাঁরা এসে-ছিলেন। ১৯৫৫।

ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। বিচিত্র ভারত। ১৯৪৯।

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার। ছেলেদের কথা ও কাহিনী। ১৯৩০।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

এনায়েৎ রহমন। ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

এম হোসেন। ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ১৯২৯।

কমলা দেবী। স্বাধানতার মূল্য। ১৯৪৯।

কালিদাস নাগ। দেশের গল্প। ১৯৩০।

কালীপদ দাস। ভারত যুগে যুগে। ১৯৫৯।

কালীপ্রসন্ন দত্ত। বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯।

কালীপ্রসন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। ১৮৬৯।

কালীমোহন চক্রবর্তী। সরল ভারত ইতিহাস। ১৯২৪।

কুমুদরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৩১।

কুমুদিনী দেবী। দেশের কথা, ২য় সং। ১৯২৮।

কুমুদিনী বসু (মিত্র)। শিখের বিপ্লব, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৫।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত। ভারতের রূপকথা, নূতন সং।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব—আদি যুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান।

দীনেশচন্দ্র সরকার। অতীতের ছায়া। ১৯৫১।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। সিপাহী যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৩।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। এ দেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮।

দেবেন্দ্রনাথ সেন। গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩০।

দ্বিজেন্দ্রলাল সরকার। ভারতের ইতিহাস। ১৯২৮।

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। ১৯১৯।

ধরণীমোহন চক্রবর্তী। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৮।

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়। ছেলেদের ভারত-ইতিহাস, নূতন সং। ১৯২২।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০।

ইতিহাস। ভারত

ধীরেন্দ্রলাল ধর। স্বাধীনতার সংগ্রাম। ১৯৪৮।

নলিনীকান্ত মজুমদার। ভারতকথা। ১৯৬২।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। আমার দেশ। ১৯৩০।

নিবারণচন্দ্র পাল। নীতি-গর্ভ ভারত-কাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। ১৯২৭।

নিশীথ রায়। অমর ভারত, ২য় সং। ১৯৫৬।

নীরদভূষণ রায়। সেকালের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৪৯।

পরেশনাথ চক্রবর্তী। আগ্রার দুর্গ থেকে। ১৯৬১।

প্রফুল্লকুমার গুহ। সচিত্র ভারতবর্ষ। ১৯২০।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতের মুক্তিকথা। ১৯৪৭।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। ইতিহাসের দপ্তর—পুরাণো ভারত। ১৯৩১।

প্রমোদচন্দ্র দাস। আমাদের আদিবাসী। ১৯৪৯।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। ঐতিহাসিক কথা। ১৯২৯।

বাদশাহ নাম। ১৯৪৩।

বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ। ১৯২১।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মেবার-গৌরব, ৩য় সং। ১৯৩৯।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। স্বাধীনতার অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫০।

বিভাস দে। ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। ১৯৪৮।

বিমল ঘোষ। সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। ১৯৫৮।

বিমলচন্দ্র সেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। বিদেশীর চোখে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মুদ্রণ। ১৯৫৯।

বিমানবিহারী মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধভারত, ২য় সং। ১৯৫৮।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৩৯।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল পাঠান। ১৯৫৩।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজা-বাদশা, ২য় সং। ১৯২৯।

ভূতনাথ ভৌমিক। শতাব্দীর সাধনা। ১৯৪৮।

মজহরউদ্দীন, মোহম্মদ। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯২৭।

মণি বাগচি। কেমন করে স্বাধীন হলাম। ১৯৫৯।

মণি বাগচি। সিপাহী বিদ্রোহ। ১৯৫৭।

মধুসূদন মজুমদার, সম্পাদক। সোনার ভারত। ১৯৬২।

মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি, ৩য় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। ১৯৫৬।

যামিনীকান্ত ভট্টাচার্য। সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত-ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯২৯।

ইতিহাস। ভারত

যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৯।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের হিন্দুস্থান, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। প্রাচীন জগৎ—ভারতবর্ষ।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভারতের বীর-রাজ, ১ম খণ্ড। ১৯৩১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মুঘল ভারত। ১৯৩২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। যাঁরা ছিল দিগ্বিজয়ী, ৫ম সং। ১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সঙ্কল্প ও সাধনা। ১৯৪৯।

রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত। ইতিহাসের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

রাধাচরণ কাব্যনিধি। নূতন ইতিহাস। ১৯২৪।

রামপ্রাণ গুপ্ত। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ১৯২৯।

ললিতমোহন সেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৬।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাস। ১৯৩০।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। ভারত কথা। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক ভারত। ১৯২২।

শিশিরকুমার মিত্র। সত্যযুগের কথা। ১৯২১।

সতীকুমার নাগ। ভারত আমার। ১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র মিত্র। ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৩২।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ। প্রাগৈতিহাসিক কথা। ১৯৩০।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ। মধ্যযুগের কথা। ১৯৩০।

সুখময় দাশগুপ্ত। গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত। আমাদের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬১।

সুরুচিবালা সেন। ছন্দে পুরাতনী। ১৯৩৬।

সুরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী। ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

সুরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী। শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯১৭।

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ইতিহাসের আল্পনা। ১৯৫৭।

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৫।

সেকন্দর আলি। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। ১৯৩০।

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

হীরালাল দাশগুপ্ত। ছেলেদের ভারতের ইতিহাস, সংশোধিত সং। ১৯২১।

হেমলতা দেবী। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ১০ম সং। ১৯২১।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। হে ইতিহাস, গল্প বলো। ১৯৬১।

হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। আমাদের জাতীয় যুদ্ধ।

বাঙ্গালা

অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত। শিশুর ইতিহাস, ১ম-২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে: বাঙ্গালায় বিদেশী। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা, ২য় সং। ১৯৩২।

ইন্দিরা দেবী। সোনার ছেলে। ১৯৫৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্গালা, ১ম খণ্ড। ১৯৪৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্‌লা—গল্পে বাঙ্‌লার ইতিহাস। ১৯৪৫।

গোপাল হালদার, সম্পাদক। সোনার বাঙলা, ১ম-৩য় খণ্ড। ১৯৫৬-৫৭।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মুক্তিযুদ্ধে বাঙ্গালী, ২য় সং। ১৯৫২।

নরেন্দ্রনাথ রায়। বিজয়ীবাংলা। ১৯৩১।

নরেন্দ্রনাথ রায়। সন্ন্যাসী বিদ্রোহ।

নিখিলনাথ রায়। সোনার বাঙ্গালা। ১৯০৬।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আমার বাঙ্গালা, ৩য় সং। ১৯৪৬।

পরেশনাথ হোড়। ঐতিহাসিক কথা: বঙ্গদেশ, ২য় সং। ১৯২০।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। আমরা বাঙ্গালী। বাস্তহারা, ছদ্মনাম। স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙ্গালী। ১৯৫২।

বিশ্ব বিশ্বাস। স্বাধীন বাঙ্গালার ইতিকথা। ১৯৫৭।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্গালা।

মাখনলাল পিপলাই। ছেলেদের বঙ্গদেশ। ১৯২৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের বাঙ্গালার ইতিহাস। ১৯২৫।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা। ইতিহাস। ১৯২৫।

সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত। বাঙ্গালীর ইতি-কথা: আদিযুগ।

সুধীরচন্দ্র সরকার। পশ্চিম বাঙ্গালার কথা। ১৯৪৮।

সুনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়। পল্লীর বুকে।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৬০।

সুরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী। বঙ্গদেশের কথা, ২য় সং। ১৯২৪।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। পলাশীর মোহনলাল।

স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী। মুক্তিসাধনায় বাংলা। ১৯৪৯।

হরিদাস মজুমদার। পলাশীর প্রান্তরে, ২য় সং। ১৯৫৮।

হরেন্দ্রকৃষ্ণ চক্রবর্তী। বাঙ্গালার ইতিহাস, ৪র্থ সং। ১৯২৯।

কলিকাতা

পাঁচকড়ি সরকার। ছেলেদের কলিকাতা (সেকাল ও একাল)। ১৯৩৬।

খুলনা

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা। ১৯৪৩।

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। খুলনার ইতিহাস।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯৩২।

বাঁকুড়া

সুধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

মুর্শিদাবাদ

নিখিলনাথ রায়। মুর্শিদাবাদ কাহিনী, সংক্ষিপ্ত সং। ১৯৪৪।

মেদিনীপুর

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের মেদিনীপুর। ১৯৩৩।

প্রবোধকুমার ভৌমিক। মেদিনীপুর কাহিনী। ১৯৫৮।

যশোহর

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের যশোহর। ১৯৩৩।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। ১৯২৮।

রাজস্থান

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)।

বিজয়রতন মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রাজস্থান। ১৯২৯।

মধ্য এশিয়া

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মোসলেম জগৎ। ১৯৪২।

মিশর

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মিশর। ১৯২৪।

সিংহল

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। লঙ্কা থেকে সিংহল। ১৯৬১।

ইতিহাসমালার গল্প। দেখুন নিখিল সেন।

ইতিহাসে নেই। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ইতিহাসের আল্পনা। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ সেন।

ইতিহাসের কথা। দেখুন রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন অমৃতলাল দাশগুপ্ত।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন গিরীন চক্রবর্তী।

ইতিহাসের গল্পগুচ্ছ। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

ইতিহাসের দপ্তর—পুরাণো ভারত। দেখুন প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

ইতিহাসের পড়া। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ইতিহাসের রক্তাক্ত প্রান্তরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ইদ্‌রিস্ আলী

শিশুদের মোস্তফা, ২য় সং। ইস্‌লামিয়া লাইব্রেরি, ১৯৬০। ।৷৹, ১১১ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

ইন্‌ভিজিব্‌ল্ ম্যান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ইনি কে? ঋষি অরবিন্দ। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? কবি রবীন্দ্রনাথ। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? বিদ্যাসাগর। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? মাইকেল মধুসূদন। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? রাণী রাসমণি। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? সুভাষচন্দ্র। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইন্টিবিন্টির আসর। দেখুন সুনির্মল বসু।

ইন্দিরা দেবী

অমিতাভ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ৶০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

আজগুবি। লীলা দেবী, ৫-১, ফেনদারদিন লেন, ১৯৩৭। ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

আবির্ভাব। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৬১। ।০, ১১৬ পৃ। ৩.০০। (জীবনী)

আয়নার ভিতরে এলিস যা দেখেছিল। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Lewis Caroll এর 'Alice through the Looking Glass and what Alice found there' অবলম্বনে।

ইন্দিরাদির গল্পের ঝুলি। কলিকাতা, পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ১০৭ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

দুধ ভাত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৪। ৴০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

দেশ বিদেশের রূপকথা। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৴০, ১০১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

পাখী আর পাখী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (পক্ষী)

পুতুল পুতুল। ক্যালকাটা বুক ক্লাব, ১৯৫৫। ৴০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

বাদশা বেগম। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

বিদেশী রূপকথা। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১০১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (রূপকথা)

বোরোবুদুরের ডাক। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১১৭ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ভারতে যাঁরা এসেছিলেন। অরুণালোক প্রকাশনী, ১৯৫৫। ।০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (ইতিহাস)

শিশুর সাথী, ৩য় সং। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, ১১, শম্ভুনাথ চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ।০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.১৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সব সেরা সঞ্চয়ন, ২য় মুদ্রণ। এম সি সরকার, ১৯৫৭। ৮১ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সাতমহলা বাড়ী। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৪। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সোনার ছেলে। অরুণালোক প্রকাশনী, ১৯৫৬। ।০, ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (ইতিহাস)

ইন্দিরা দেবী, অনুবাদক। দেখুন সুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানেভিচ।

ইন্দিরা দেবী, অনুবাদক। দেখুন হার্ণ্ট, জন।

ইন্দিরাদির গল্পের ঝুলি। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

ইন্দুভূষণ ঘোষাল

খোকার বই। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২০। ৴০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

ইন্দুভূষণ দত্ত

দিদিমার ঝুলি। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ⁄০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

বেহ্মদত্তি। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ⁄০, ৬০ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

ভূতের অন্নপ্রাশন। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

ভূতের দেশ। তিলকচন্দ্র দাস, ১০৮, আপার সারকুলার রোড, ১৯৩৫। ৬০ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

ভূতের বৌভাত, ২য় সং। মহেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৩৬। ৬৪ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

শাঁকচুন্নীর বিয়ে, ২য় সং। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৫। ৬৪ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

শিয়াল পণ্ডিত, ৫ম সং। মহেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৪৪। ৪৮ পৃ। ০·৩৬। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

শিয়াল মামা। রবীন্দ্রনাথ ধর, ৪৪, নিমু গোস্বামী লেন, ১৯৩৭। ৫৪ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

ইন্দুভূষণ দাস

মায়া মুকুর, ইন্দুভূষণ দাস এবং ধীরেন্দ্রনাথ ধারা কৃত। বই ঘর, ১৯৫৬। ।০, ৩৩ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

জগতের ধর্মগুরু, ৬ষ্ঠ পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

বিচিত্র ভারত; ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪১। ৵০, ১৯৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

ভারতের কবি, ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত; ৩য় সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১১৪ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

ইন্দুভূষণ ভক্তিবিনোদ

সীতার বিবাহ। মহেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৬২ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

ইন্দোচীন—ভ্রমণ

অজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের কথা। ১৯৫৮।

ইন্দোচীনের কথা। দেখুন অজিতকুমার তারণ।

ইন্দ্রদয়াল ভট্টাচার্য

স্বামী বিবেকানন্দ, ৯ম সং। উদ্বোধন কার্যালয়। ⁄০, ৬৪ পৃ। ০·৬৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

ইন্দ্রধনু, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ॥০, ৪৫৬ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ইন্দ্রনীল চট্টোপাধ্যায়

এবংপুরের টিকটিকি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ইম্‌দাদুল্ হক্

কামারের কাণ্ড। ষ্টুডেণ্টস লাইব্রেরি, ১৯১৯। ২৬ পৃ। চিত্র। (গল্প)
আরবী ভাষায় রচিত কয়টি বোগদাদী কাহিনী অবলম্বনে।

ইম্‌তুল্ হক্, মোহম্মদ

জ্ঞানের আলো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ⁄০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মোহম্মদ

নূরনবী। মৈনুদ্দীন হাসান, ১২-১, সরেঙ্গ লেন, ১৯১৮। ।০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

ইয়াকোভিভিচ্, মারসেক ইলিয়া (ইলিন, মিখাইল, ছদ্মনাম)

কটা বাজল ?, গিরিন চক্রবর্তী দ্বারা অনূদিত, ১ম-২য় খণ্ড, ২য় মুদ্রণ। মিত্রালয়। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (ঘড়ি)

কলকব্জার গল্প, প্রভাসকুমার সিংহ এবং অনিমেষ পাল দ্বারা অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (যান্ত্রিক ইঞ্জিনিয়ারিং)

তোমাদের চারিদিকে, এম ইলিন [ছদ্মনাম] এবং ই সেগাল রচিত, তরুণা বসু দ্বারা অনূদিত ; ১ম-২য় ভাগ। ইষ্টার্ণ ট্রেডিং।

১ম ভাগ। ১৯৫৭। ৩৬ পৃ। চিত্র ১.১২।

২য় ভাগ। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১.১২। (সাধারণ জ্ঞান)

মানুষ কি করে বড় হল, গিরিন চক্রবর্তী দ্বারা অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৭। ।০, ২৫০ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (জীববিদ্যা)

শত সহস্র জিজ্ঞাসা, প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৬২। ॥০, ১১৭ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

ইয়ার্লিং। দেখুন বিমল মিত্র।

ইরাণ তুরাণের গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি।

ইলিন, মিহাইল, ছদ্মনাম। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারসাক্ ইলিয়া।

ইলিয়াড্। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

(দি) ইলিয়াড। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

ইলিয়াডের গল্প। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

ইশা খাঁ, নবাব

পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। ইশা খাঁ, সংশোধিত সং। ১৯৪৮।

ইসলাম গৌরব। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ সেন।

ইসলাম ধর্ম

আবদুল ওয়াহব সিদ্দিকি। কোরআনের কথা। ১৯৩৫।

নজরুল ইসলাম, কাজী। কাব্য আমপারা, ৩য় সং। ১৯৩৩।

নরেন্দ্রনাথ মজুমদার। মহরম, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৩২।

বন্দে আলি মিয়া। কোরাণের গল্প, ২য় সং। ১৯৪৭।

আরও দেখুন
কোরাণ

ইসলামী কথা। দেখুন গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য।

ঈগলের প্রথম ছড়া। দেখুন প্রভাসচন্দ্র সেন।

ঈনিদ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ঈশপ গাথা। দেখুন ফণিভূষণ ঘোষ।

ঈশপের কথা ও কাহিনী। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।

ঈশপের কথা-মালা। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

ঈশপের কাহিনী। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ঈশপের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৫+৮০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

ঈশপের গল্প। দেখুন তারাপদ রাহা।

ঈশপের গল্প-সঙ্কলন। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

ঈশানচন্দ্র ঘোষ

সচিত্র হিতোপদেশ, নূতন সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯০০। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

হিতোপদেশ, নূতন সং। পি সি ঘোষ, ১৷৩, প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (পাঠ্যপুস্তক)

প্রথম প্রকাশ ১৮৯০ খ্রী।

ঈশানচন্দ্র ঘোষ, সঙ্কলক

সেকালের কথা। লেখক, ১৷৩, প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রীট, ১৯২২। ।৵০, ১০৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)

ঈশানচন্দ্র বসু

নীতিপদ্য। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮৪। ৪২ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

ছোটদের কবিতা ; প্রভাতকুসুম বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সংকলিত। পাইওনিয়ার বুক কোং, ১৯৫৭। ৵০, ৩২ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ

বন-ফুল। লেখক, মেদিনীপুর, নন্দীগ্রাম, ১৯১৫। ১২৮ পৃ। ০·৬২। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র দে

সরল কবিতা। ঢাকা, গোপীনাথ প্রেস, ১৮৯৮। ৯ পৃ। ০·০৬। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ। বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ১৯১৭।

অরুণ চক্রবর্তী। শিক্ষাব্রতী বিদ্যাসাগর। ১৯৫৬।

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? বিদ্যাসাগর।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ১৯৫৪।

গোপালচন্দ্র রায়। বিদ্যাসাগরের হাসির গল্প। ১৯৫৯।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মহাপ্রাণ বিদ্যাসাগর। ১৯৫৩।

চন্দ্রশেখর ভদ্র। মহামানব বিদ্যাসাগর। ১৯৫৯।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ১৯১৭।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিদ্যাসাগর, ৭ম সং। ১৯৩৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। বিদ্যাসাগর।

নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। বীরসিংহের সিংহ-শিশু। ১৯৬০।

প্রবোধচন্দ্র বসু। বিদ্যাসাগরের ছাত্র-জীবন। ১৯৬০।

প্রবোধচন্দ্র বসু। সাগরতরঙ্গ। ১৯৬২।

বিজয়াশিস্ বন্দ্যোপাধ্যায়। আমাদের বিদ্যাসাগর। ১৯৬১।

মণি বাগচি। আমাদের বিদ্যাসাগর।

যামিনীকান্ত সোম। ছেলেদের বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ১৯৩০।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বিদ্যাসাগর। ৫ম সং। ১৯৪১।

শঙ্খ ঘোষ। বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ১৯৫৯।

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। বিদ্যাসাগর, ১৯৪৯।

সুনির্মল বসু। বিদ্যাসাগর। ১৯৫৫।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। বিদ্যাসাগর। ১৯৫৮।

স্বদেশরঞ্জন দত্ত। বিদ্যাসাগর। ১৯৬১।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

আখ্যানমঞ্জরী, ১ম-২য় ভাগ। হিতৈষী প্রেস, ১৮৬৩ ও ১৮৬৮। ১০ পৃ। ০·২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

ঋজুপাঠ, ১ম-৩য় ভাগ। সংস্কৃত যন্ত্র।
১ম ভাগ। ১৮৫১। পঞ্চতন্ত্রের অংশ-বিশেষ।
২য় ভাগ। ১৮৫১। রামায়ণের অংশ-বিশেষ।
৩য় ভাগ। ১৮৫১। হিতোপদেশ, বিষ্ণু-পুরাণ, মহাভারত ইত্যাদির অংশবিশেষ। (পাঠ্যপুস্তক)

কথামালা। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৫৬। ৯৪ পৃ। ০.২৫। (পাঠ্যপুস্তক)
Aesop's Fables-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

চরিতাবলী। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৫৭। ১০৯ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

পদ্যসংগ্রহ, ১ম ভাগ। ক্যালকাটা লাইব্রেরি, ১৮৮৮। ৪০ পৃ। ০.১৩। (কবিতা)
কৃত্তিবাসী রামায়ণ হইতে সংগৃহীত।

বেতাল পঞ্চবিংশতি। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৪৭। ১৭৯ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)
হিন্দী ভাষায় রচিত 'বৈতালপচ্চীসী' গ্রন্থ অবলম্বনে।

বোধোদয়। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৫১। ৬১ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

শকুন্তলা। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৫৪। /, ১১২ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

সীতার বনবাস। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৬১। ৯৬ পৃ। (গল্প)

ঈশ্বরের মৃত্যু। দেখুন সুষমা সেন।

(দি) উইন্টার্স টেল। দেখুন অশোক গুহ।

উঃ রে বাব্বা। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

উক্রাইনীয় উপকথা। দেখুন রিলস্কি, ও ম, সম্পাদক।

উজবেকিস্তানের উপকথা। দেখুন সুনীল ভট্টাচার্য, অনুবাদক।

উজালা। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

উজ্জয়িনীর রূপকথা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

উট রোগ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

উড, সিয়ার
ছোট হেনরী। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট সোসাইটি, ১৮২৪। ৬০ পৃ। ০.০৬। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মাশ্রিত গল্প।

উড়ন্ত চাকি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

উড়িষ্যা—ভ্রমণ
হেমদাকান্ত চৌধুরী। পুরীর চিঠি, ২য় সং। ১৯১৭।

উড়োজাহাজ। দেখুন বিমানবিদ্যা

উড়োজাহাজ। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

উড়োজাহাজ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

উড়োজাহাজের কয়েদী। দেখুন ভূপেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

উৎপল ও রবি। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

উৎস। দেখুন শরৎচন্দ্র মিত্র।

উত্তরপ্রদেশ—ভ্রমণ
জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। গঙ্গোত্রী ও যমুনোত্তরী। ১৯৫৯।
জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। ১৯৫৫।

উত্তরমেরু—অভিযান
রাজেন্দ্রলাল আচার্য। বেলুনে সুমেরু অভিযান। ১৯৩৬।
হেমেন্দ্রকুমার দে সরকার। হিমের দেশে। ১৯৩৬।

উদয়ন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ॥০, ৩৯১ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

উদাসী বাবার আখড়া। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

উদোলবুড়োর আরো গল্প। দেখুন নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

উদোলবুড়োর সাঁওতালী গল্প। দেখুন নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

উদ্ধবচন্দ্র দাস
নীতিকুসুম। লেখক, সৈদাবাদ (মুর্শিদাবাদ), ১৮৯৬। ৩৪ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)

উদ্ভিদবিদ্যা

ইওমান্, ই এ। উদ্ভিদশাস্ত্রের উপক্রমণিকা। ১৮৭৬।

গিরীশচন্দ্র বসু। গাছের কথা। ১৯১৭।

জগদানন্দ রায়। গাছপালা, ৩য় সং। ১৯৫৪।

তারকমোহন দাস। আমার ঘরের আশে পাশে। ১৯৬২।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। চলো যাই বনবাসে, ২য় মুদ্রণ, ১৯৫৯।

বিশ্বাত্মানন্দ, স্বামী। বনের ডাক।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। সবুজ কি অবুঝ।

সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। উদ্ভিদের চেতনা। ১৯২৯।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ১ম-২য় খণ্ড—পৃথিবী ও গাছপালা; ২য় সং। ১৯৩৯।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গাছপালার গল্প। ১৯৩৭।

উদ্ভিদশাস্ত্রের উপক্রমণিকা। দেখুন ইওমান্, ই এ।

উদ্ভিদের চেতনা। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

উদ্ভুট্টি। দেখুন শমিতা বিশ্বাস।

উপকথা

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ঈশপের কথামালা। ১৯৫৪।

দেবপ্রসাদ ঘোষ। ঈশপের কথা ও কাহিনী।

প্রদীপকুমার চক্রবর্তী। নানাদেশের উপকথা। ১৯৬২।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস। ঈশপের গল্প-সঙ্কলন, ২য় সং। ১৯৫৬।

আফ্রিকা—লাইবেরিয়া

সুনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়। লাইবেরিয়ার উপকথা। ১৯৫৫।

জাপান

বিভূতিভূষণ ঘোষাল। জাপানী উপকথা, ২য় সং।

ভারত

অবনীভূষণ ঘোষ। শিশুদের হিতোপদেশ। ১৯৬০।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস। হিতোপদেশের গল্প সঙ্কলন, ২য় সং। ১৯৫৫।

শ্যামাচরণ দে। অনার্যের উপকথা। ১৯১৫।

কাশ্মীর

শ্যামাচরণ দে। কাশ্মীরী উপকথা (১ম স্তবক), ২য় সং। ১৯২৪।

বাঙ্গালা

জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত। উপকথা, ২য় সং। ১৯০৯।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ। ১৯২৬।

উপকথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত।

উপকথা। দেখুন ভবানীচরণ ঘোষ।

উপকথা। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)।

উপকথার কথা। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস

উপজাতির কথা। দেখুন মীনেন্দ্রনাথ বসু।

উপদেশ রত্ন। দেখুন অমরকৃষ্ণ বসু।

উপনিষদ

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। উপনিষদের গল্প, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

সত্যানন্দ পুরী, স্বামী। ছেলেদের উপনিষদ, ১ম খণ্ড। ১৯৩১।

উপনিষদের গল্প। দেখুন অশোক সেন।

উপনিষদের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

উপনিষদের গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

উপনিষদের গল্প। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

উপাসনা। দেখুন রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

ছেলেদের মহাভারত, ২৬শ মুদ্রণ। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৬১। ৩৫০ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯০৭। চিত্র। ০.৫০।

—২৬শ সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫০। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

ছোট্ট রামায়ণ, ৪র্থ সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২০। /০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

—সিগনেট সং। ১৯৫৬। ১০৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

টুনটুনির বই, ১০ম সং। প্রবাসী প্রেস, ১৯২৭। /০, ১৬৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স কর্তৃক প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

মহাভারতের গল্প, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৮। /০, ৩+৩৪৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৯ খ্রী।

সেকালের কথা। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং (মুদ্রক), ১৯০৩। |০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীববিদ্যা)

উপেন্দ্রকুমার নন্দী, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক

কবির লড়াই। কলিকাতা, মৃন্ময়ী দেবী, ১৯৫৮। |০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (নাটক)

রবিবারের দেশে। ট্রুথ প্রেস। ৪৪ পৃ। ১.৫০। (কবিতা)

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার

ছেলেদের কথা ও কাহিনী। বরদাকান্ত ভৌমিক, ১, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৶০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (ইতিহাস)

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

উট রোগ। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮। |৶০, ১০৪ পৃ। ২.০০। (নাটক)

বিজ্ঞানের খেলা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

ভারত মঙ্গল। শনিরঞ্জন প্রেস, ১৯৫৩। ৭০ পৃ। ১.২৫। (নাটক)

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

ছোটদের কলিকাতা, ৩য় সং। লেখক, ১১, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·২৮। (ইতিহাস)

ছোটদের মেদিনীপুর। আইডিয়াল পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ⁄০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·২৮। (ইতিহাস)

ছোটদের যশোহর। আইডিয়াল পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ⁄০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·২৮। (ইতিহাস)

উপেন্দ্রনাথ জানা

স্নেহের দান। ভূর্জেন্দ্রনাথ জানা, রঘুনাথবাড়ি (মেদিনীপুর), ১৯৪১। ৵০, ৫৯ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

আজব ঘর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বাসগৃহ)

ইতিহাসের গল্প। লেখক, রুদ্রক (ফরিদপুর), ১৯৩০। ៸০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (ইতিহাস)

একলব্য। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৭। ৩৭ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

জানোয়ারের ক খ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ⁄০, ৩০ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

জানোয়ারের গল্প, নূতন সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

জানোয়ারের মেলা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ⁄০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবজন্তু)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

জেমস্ গারফিল্ড, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

দাদাভাই নৌরজী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৪২ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

দিক-বিদিক। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ៸০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ভ্রমণ)

পুরাণের গল্প, ২য় সং। ভূর্গামোহন চক্রবর্তী, ৪৯, জনসন রোড (ঢাকা), ১৯৩২। ৵০,৮০ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

পৃথিবীর আশ্চর্য, ৯ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৵০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

বঙ্গের বীর-সন্তান, ১৮শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ।៸০, ২০২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

বরফের দেশে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৵০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বশিষ্ঠ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ৩২ পৃ। ০·১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বাঘের মুখে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (শিকার)

বাদশা ও বীরবলের গল্প। মডার্ন বুক এজেন্সি। ১২৯ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

বিশ্বামিত্র, ৩য় সং। স্বর্ণ প্রেস, ১৯৩৩। ৩২ পৃ। ০·১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বিসমার্ক, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৫২ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

বেদব্যাস, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বেহুলা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৮। ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

যাঁরা ছিলেন মহীয়সী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৯৮ পৃ। ১·৭৫। (জীবনী)

রংবেরং, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

শৈব্যা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৮ খ্রী।

সতী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

হাসির জাহাজ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

উপেন্দ্রনাথ মিত্র
অপূর্ব দেশ-ভ্রমণ। বরদাপ্রসাদ মজুমদার, ২২, ঝামাপুকুর লেন, ১৮৭৬। ৯২ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)
Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels' অবলম্বনে।

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক
ভারত উপন্যাস। হিন্দু প্রেস, ১৯০৬। ২৪৫ পৃ। ২·০০। (গল্প)

উপেন্দ্রনাথ সেন (শ্রীউপগুপ্ত, ছদ্মনাম)
গৌতম বুদ্ধের গল্প। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

উপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
প্রকৃতি ও প্রার্থনা। লেখক, ৪৬, সীতারাম ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯২৬। ৴০, ১+৩৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (কবিতা)

উপেন্দ্রলাল মিত্র
বস্তুপরিচয়, ৩য় সং। কলিকাতা, ক্যানিং প্রেস, ১৮৬২। ১০৫+৬ পৃ। পরিভাষা। (পদার্থবিদ্যা)
Mayo-এর 'Lessons on Things' অবলম্বনে।

উভয় ভারতী। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

উমনো ঝুমনো। দেখুন রীমা বসু।

উমা। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

উমা গুপ্ত
ঘুমের আগে। মানসী প্রেস, ১৯২২। ৵০, ৩৭ পৃ। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

উমা দেবী
নীতি গল্পিকা, ১ম ভাগ। সন্তোষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বনগ্রাম (প্রাপ্তিস্থান: কমলা বুক ডিপো)। ৴০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বাবার কথা। মিত্রালয়, ১৯৫৮। ।০, ৫১ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়
বালকরঞ্জন: বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫। ৫২ পৃ। (প্রাথমিক শিক্ষা)

উমাপতি বাজপাই
সরল বিজ্ঞান পাঠ। আর্ট প্রেস, ১৯২৯। ৵০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বিজ্ঞান)

উমাপদ মুখোপাধ্যায়
বিশ্বের আলো শ্রীরামকৃষ্ণ। এ মুখার্জি, ১৯৬১। ।৴০, ৯০ পৃ। বংশতালিকা। ১·৫০। (জীবনী)
৮৯-৯০ পৃষ্ঠা রামকৃষ্ণের বাণী।

উমাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
এপার-ওপার। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৪২ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

উমেশ মল্লিক
যাদের গায়ে জোর আছে। রঞ্জন পাব-

লিশিং, ১৯৪৬। ১৪০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (জীবনী)

উমেশচন্দ্র দত্ত
মণিপুরে স্বর্যোদয়। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ।৵০, ১১৬ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

উমেশচন্দ্র নাগ
আজগুবি জন্মকথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ／০, ১+৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

উল্‌সে, সারা চন্সেরি (স্থসান কুলিজ, ছদ্মনাম)
কেটি'র কাণ্ড, বীরু চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ২.০০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'What Kety did'.

উশীনর। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

উষ্ট্র
উষ্ট্রের মনোরঞ্জন ইতিহাস। ১৮৫১।

উষ্ট্রের মনোরঞ্জন ইতিহাস। ক্যালকাটা স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮৫১। ৮ পৃ। চিত্র। (উষ্ট্র)

ঊষা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

ঊষা। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

ঊষা দেবী
জরীর নাগরা। সাধনকান্ত চৌধুরী, ৩৮।১, রসা রোড, ১৯৫৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

ঊষারাণী দেবী, সঙ্কলক
সচিত্র মেয়েদের কবিতা। অশ্বিনীকুমার সামন্ত, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৩। ।, ৬০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

ঋজুপাঠ। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

ঋষি অরবিন্দ। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ঋষি টলষ্টয়। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

ঋষি টলষ্টয়ের নীতি-গল্প। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

ঋষি দাস
ছোটদের আইনস্টাইন, ৩য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৯। ৮০ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের এডিসন্, পুনর্মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৬। ৵০, ৮৮ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ছোটদের গিরিশচন্দ্র। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের গোর্কি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ১২২ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

ছোটদের টলস্টয়। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের ডারুইন। নবভারতী, ১৯৫১। ৮৬ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের নজরুল। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৬৭ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের নিউটন, পুনর্মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৩। ৬১ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

ছোটদের বার্নার্ড শ'। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৵০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের ভিক্তর ইউগো। নবভারতী, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের মাইকেল মধুস্থদন। অশোক পুস্তকালয়। ৭৮ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের মাদাম ক্যুরী, ২য় সং। নবভারতী, ১৯৫৮। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৩ খ্রী।

ছোটদের মার্কনি, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৫। ৬৬ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

ছোটদের মিল্‌টন। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

ছোটদের শেক্‌স্‌পীয়র। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

মহাকবি কালিদাস। কোন্নগর (হুগলী), অরুণালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

রত্নদীপ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। ২০০ পৃ। ২.৮০। (গল্প)
Robert Lewis Stevenson-এর 'Treasure Island' অবলম্বনে।

রামায়ণের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক। ১৫০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

লোকমান্য টিলক। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ৵০, ৮৫ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

এ বসু

কাকাবাবুর গল্প। লেখক, ৫১।২, সুকিয়া ষ্ট্রীট, ১৮৯৪। ২৪ পৃ। ০.০৬। (গল্প)

এ যুগের জননায়ক। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ বসু।

এ যুগের দুঃশাসন। দেখুন সুষমা সেন।

এ যুগের দৈত্য। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

এ যুগের বিস্ময়। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

এ যুগের সম্রাট। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

এ সি তরফদার

শিশুরঞ্জন গল্প, এ সি তরফদার এবং এস কে তরফদার কৃত। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯০৩। ৪ পৃ। (গল্প)

এ সি সরকার। দেখুন অতুলচন্দ্র সরকার।

এই দুনিয়ার চিড়িয়াখানা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

এই দেশেরই মেয়ে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

এই পৃথিবী। দেখুন বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দমিত্রিয়েভিচ।

এই বিংশ শতাব্দী। দেখুন প্রিয়কুমার গোস্বামী।

এইভাবে চলো। দেখুন মনোজিৎ বসু।

এই যা দেখা। দেখুন লীলা মজুমদার।

এক আকাশ তারা। দেখুন স্বপন দাস।

এক পয়সার বাঁশী। দেখুন জসীমুদ্দীন।

এক পেয়ালা চা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

এক যে ছিল পুতুল। দেখুন অশোক গুহ।

এক যে ছিল যাদুকর। দেখুন অশোক গুহ।

এক যে ছিল রাজকন্যে। দেখুন চিত্তরঞ্জন সুর।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন সুকমল দাসগুপ্ত।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

এক যে ছিলো দেশ। দেখুন কৃষাণ চন্দর।

এক রাতের কাহিনী। দেখুন অঞ্জলি মুখোপাধ্যায়।

একরাত্রি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

এক রোমাঞ্চকর অ্যাড্‌ভেঞ্চার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

এককড়ি দে

শিশু বঙ্কিম, ১ম খ। পূর্ণেন্দুসুন্দর ব্যানার্জি, ৫, প্রতাপ চাটার্জি লেন, ১৯১৯। ১৪০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

লইতে হয়, এম এল আঢ্য এবং সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য কৃত। উইমেন ক্রিশ্চিয়ান টেম্পারেন্স ইউনিয়ন, ৩, মিডিলটন ষ্ট্রীট, ১৯২৮। ✓০, ৪৫ পৃ। চিত্র। (শারীরবিদ্যা)

এম গঙ্গোপাধ্যায়
মারাঠা বীর শিবাজী। এস মুখোপাধ্যায়, ১৯৬২। ১৬৬ পৃ। ২·৫০। (জীবনী)

এম রহমন খান, যুগ্মলেখক। দেখুন আবদুল ওয়াহব, মোহম্মদ।

এম হোসেন
ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ভবতোষ সেন, কারকুন বাড়ী লেন (ঢাকা), ১৯২৯। ✓০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (ইতিহাস)

এম্‌দাদ আলি, সৈয়দ
তাপসী রাবেয়া। ইসলামিয়া আর্ট প্রেস, ১৯৩১। ১০৬ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

এরাউণ্ড দি ওয়ার্লড ইন এইটি ডেস্‌। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

এরোপ্লেন। দেখুন বিমানবিদ্যা

এরোপ্লেনের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

এরোপ্লেনের গল্প। দেখুন অশোককুমার মিত্র।

এল্‌ডোর‍্যাডোর বন্দী। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।

এল পি চৌধুরী
ফুলের সাজি। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯১৯। ৵০, ১৯১ পৃ। ০·৩৬। (গল্প)
Christoph von Schmid-এর 'The Basket of Flowers' অবলম্বনে।

এলিজাবেথ, রানী
নীলমণি মুখোপাধ্যায়। আদর্শচরিত অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। ১৮৯২।

এলিজাবেথ (২য়), রানী
বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। আমাদের সম্রাট ষষ্ঠ জর্জ ও সম্রাজ্ঞী দ্বিতীয়া এলিজাবেথ। ১৯৩৭।

এলিস ইন ওয়াণ্ডার ল্যাণ্ড। দেখুন সনৎকুমার ভট্টাচার্য।

এলোমেলো। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

এশিয়া—ভ্রমণ
নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।
মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)। পথ চলি আনন্দে। ১৯৫৯।

আরও দেখুন
আফগানিস্থান। ভ্রমণ
ইন্দোচীন। ভ্রমণ
তিব্বত। ভ্রমণ
প্যালেস্টাইন। ভ্রমণ
ভারত। ভ্রমণ
মধ্য-প্রাচ্য। ভ্রমণ

এশিয়ার ছেলেমেয়ে। দেখুন ভীমাপদ ঘোষ।

এশিয়ার বরণীয়। দেখুন জ্যোতিপ্রসাদ বসু।

এস এল দে
(দি) ব্লু-বার্ড বুক। গার্লস গাইড অ্যাসোসিয়েসন্‌, ১৩, কিড্‌ ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৶০, ২৩৪ পৃ। চিত্র। (গার্লস গাইড)
Lord Baden Powell-এর 'Browins or Blue Bird' গ্রন্থ অবলম্বনে।

এস কে ঘোষ, রেভারেণ্ড, সঙ্কলক
সোনার পাখী। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৩৫। ৵০, ২০৫ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

এস কে তরফদার, যুগ্মলেখক। দেখুন এ সি তরফদার।

এস বি আরতুম বক্কাউল্লা
খোকাবাবু। মৈমনসিংহ, ঢাকা, ১৮৯৮। ৪৫ পৃ। ০·৩১। (কবিতা)

এস মহালনবিশ
রাজা রামমোহন। মণিমোহন রক্ষিত, ২১০-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৬। ৩৬ পৃ। ০·০৩। (জীবনী)

এ্যাডভেঞ্চার অফ্ মার্কো পোলো। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।

এ্যাব্রাহাম লিঙ্কন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

এ্যালেকজেণ্ডর দি গ্রেট। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ঐতিহাসিক কথা। দেখুন বসন্তকুমার ভট্টাচার্য।

ঐতিহাসিক কথা : বঙ্গদেশ। দেখুন পরেশনাথ হোড়।

ঐতিহাসিক গল্প, ১ম ভাগ। দেখুন জগবন্ধু ভদ্র।

ঐতিহাসিক গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র, সম্পাদক।

ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।

ওঙ্কারনাথ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

ওঙ্কারের টঙ্কার। দেখুন ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়।

ওডীসিয়ুস। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

ওথেলো। দেখুন অশোক গুহ।

ওথেলো। দেখুন ভার্গব চৌধুরী।

ওপারের দূত। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

ওমর ফারুক, ২য় খলিফা
মোহম্মদ হবিবুল্লাহ। ওমর ফারুক। ১৯৩১।

ওয়াইল্ডার, লরা ইঙ্গাল্স
বিজন বনের নিরালা ঘরে. হিমাংশুকুমার ঘোষ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। পরিচয় পাবলিশার্স, ১৯৪০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
মূলগ্রন্থ: 'Little House in the Big Woods'.

ওয়াজেদ আলি, মোহম্মদ
ছোটদের শাহনামা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ৵০, ১১০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ছোটদের হজরত মহম্মদ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ।০, ১২৪ পৃ। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সিন্দবাদ সওদাগরের গল্প। ঢাকা, প্রভিন্সিয়াল লাইব্রেরি, ১৯২২। ⁄০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)
'Arabian Nights' অবলম্বনে।

সিন্দবাদ-হিন্দবাদ। মোহম্মদ মোবারক আলি, ৫এ, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২২। ⁄০, ৬৩ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

ওয়াজেদ আলি, সৈয়দ
ইরাণ তুরাণের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৶০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

কায়েদে আজম মোহম্মদ আলী জিন্নাহ। মোসলেম বুক ডিপো, ১৯৪৮। ।৶০, ১০০ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

গল্পের মজলিশ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১০৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

কথোপকথন। কাশীচন্দ্র গুপ্ত, চট্টগ্রাম, ১৯১৪। ১৪ পৃ। ০.১২। (নাটক)

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়

আকাশের খোকা। এম সি সরকার, ১৯২০। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কাব্য-কাহিনী। স্টুডেন্টস্ বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ।০, ৭২ পৃ। ০.৬২। (কবিতা)

জীবনের প্রভাতবেলায়। হাওড়া, হাওড়া বুক স্টল, ১৯৪৭। ।০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

বিংশতি মহামানব। যোগেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩২-এ, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৫১। ২৭৭ পৃ। চিত্র। ৫.০০। (জীবনী)

সাহিত্যরথীদের বাল্য ও কৈশোর। বোস মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৩। ৵০, ৯২ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.৭৫। (জীবনী)
বিদ্যাসাগর। মধুসূদন দত্ত। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। নবীনচন্দ্র সেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সে যুগের বাঙ্গালী, ৬ষ্ঠ সং। এ মুখার্জি। ৪৮ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

সোনার বাঙ্‌লা—গল্পে বাঙ্‌লার ইতিহাস; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় কৃত। এ মুখার্জি, ১৯৪৫। ১৷৵০, ২৭৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (ইতিহাস)

সোনার বাঙ্গালা; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় কৃত, ১ম খণ্ড, ৭ম সং। বিনয় মুখোপাধ্যায়, জলপাইগুড়ি, ১৯৪৬। ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (ইতিহাস)

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক

আবৃত্তি-মঞ্জুষা; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় দ্বারা সঙ্কলিত, ৪র্থ সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ৩০৪ পৃ। ৩.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনীষীদের জীবনস্মৃতি। সেঞ্চুরী পাবলিশার্স, ১৯৪৪। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)
রাজনারায়ণ বসু। শিবনাথ শাস্ত্রী। নবীনচন্দ্র সেন। বিপিনচন্দ্র পাল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। স্বামী বিবেকানন্দ। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির আত্মজীবনী হইতে সঙ্কলিত।

সাত-সমুদ্দুর তেরো নদী। সত্যব্রত গুহ, ১৯৭, কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৫১। ।০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ভ্রমণ)

কন্তি, নিকোলো দ্য

…ভারত ভ্রমণ; গিরীন চক্রবর্তী দ্বারা

কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

কর্মবীর লর্ড পাওএল। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

কর্ম-সঙ্গীত। দেখুন কেশবচন্দ্র বসু।

কর্সিকান ব্রাদার্স। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

কলকজার গল্প। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া।

কলকাতার হালচাল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কলতলার বন্ধু। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-পাধ্যায়।

কলম্বাস, ক্রিস্টোফার

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সমুদ্রজয়ী কলম্বাস। ১৯৫৮।

কলম্বাসের সমুদ্রযাত্রা। দেখুন সুনীলকুমার নাগ।

কলরব। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক।

কলাবতী। দেখুন মিহির সেন।

কলিকাতা

ইতিহাস

পাঁচকড়ি সরকার। ছেলেদের কলিকাতা (সেকাল ও একাল)। ১৯৩৬।

ভ্রমণ

অসীম গুপ্ত। পাষাণ-পুরীর রূপকথা। ১৯৫৪।

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের কলিকাতা, ৩য় সং। ১৯৩৬।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছুটিতে কল্‌কাতায়, ২য় সং। ১৯৪৭।

কল্কি পুরাণের গল্প। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

কল্পকথা। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

কল্পকথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।

কল্পনা। দেখুন কালীশ মুখোপাধ্যায়।

কল্পনাকুমার শর্মা

বিচিত্র কাহিনী। হীরেন্দ্রকুমার বসু, ৪০, বাদুড়বাগান ষ্ট্রীট, ১৯২৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কল্পলোকের কথা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

কল্যাণ কলিকা। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

কল্যাণব্রত দত্ত

কিং লিয়ার। তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০.৬২। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King Lear', অবলম্বনে।

মার্চেণ্ট অব্ ভেনিস। তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩৮ পৃ। ০.৬২। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Merchant of Venice' অবলম্বনে।

য়্যাজ ইউ লাইক্ ইট। তুলি-কলম, ১৯৫৮। ৩১ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'As You Like It' অবলম্বনে।

কল্যাণী ঘোষ

কাঠ-পুতুল। দীপ প্রকাশনী, ১৯৬২। ।৴০, ৬৪ পৃ। ২.০। (গল্প)

কল্যাণী দত্ত, সঙ্কলক

ছোটদের সচিত্র কৃত্তিবাস, ৩য় মুদ্রণ। গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৫। ২০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

কল্যাণী দেবী

রাক্ষস ও ভূতের গল্প। নৃপতিকুমার মজুমদার, ১৯৫৫। ৵০, ৪৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কাদের নওয়াজ
দাতুর বৈঠক, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১ ·০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়
কচিকাঁচাদের আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)
কচিকাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)
ছোটদের ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। ০·৬২। (জীবনী)
ছোটদের গান্ধীজী। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৪৮। ৮৮ পৃ। ১·০০। (জীবনী)
ছোটদের বিবেকানন্দ। লেখক, ৭ সি, গোখেল রোড, ১৯৪৯। ৫৮ পৃ। ০·৬২। (জীবনী)
ছোটদের ভূদেবচন্দ্র। লেখক, ৭ সি, গোখেল রোড, ১৯৫৫। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)
ছোটদের রবীন্দ্রনাথ, ২য় মুদ্রণ। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৫। ।/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।
ছোটদের শরৎচন্দ্র। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ৪৭ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)
ছোটদের শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। লেখক, ৭ সি, গোখেল রোড, ১৯৪৮। ৫০ পৃ। ০·৬২। (জীবনী)
ছোটদের সুভাষচন্দ্র। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। ০·৭২। (জীবনী)
বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা, ১ম ভাগ। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। ১·১২। (বাঙ্গালা সাহিত্য)
বৌদ্ধ যুগের কথা ও কাহিনী, ১ম ভাগ। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৯। ৬৭ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী, ১ম—৩য় ভাগ। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৯-৬২।
১ম ভাগ, ২য় সং। ১৯৬২। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
২য় ভাগ। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
৩য় ভাগ। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
(গল্প)
প্রথম ভাগ, পূর্ববর্তী সং ১৯৫৮ খ্রী।
লিও টলস্টয়ের ছোট গল্প। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৬১। ॥০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

কানাই পাকড়াশী
নীলকুঠির জংলায়। মুকুন্দ পাবলিশার্স, ১৯৬১। ।০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

কানাইলাল গঙ্গোপাধ্যায়
ছেলেদের বীর হাম্বীর। অনিলকুমার গুহ, ১৯-১এ, রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৵০, ২+৫২ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

কানাইলাল দত্ত
জ্যোতিপ্রসাদ বসু। বিপ্লবী কানাইলাল। ১৯৪৭।
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। কানাইলাল। ১৯৫০।
সতীশ শাস্ত্রী। বাঙ্লা মায়ের শহীদ ছেলে কানাইলাল।

কানাইলাল দাস
আমরা সবাই। শ্রীভূমি, ১৯৬০। ।৵০, ৪৯ পৃ। চিত্র। ০·৯০। (নাটক)

কানাইলাল মুখোপাধ্যায়
ভোলানাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কানাইলাল রায়
ধাতুর রূপকথা। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ।০, ১০১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ধাতুবিদ্যা)
লোহা তামা. কাঁসা ইত্যাদি ধাতুর ব্যবহার ও উহাদের কর্ম-উপযোগী করার বিবরণ।

কানুর কীর্তি। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

কান্ত কবি রজনী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

কান্তিকুমারের পঞ্চ কাণ্ড। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

কাফি খাঁ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী।

কাফ্রি মুল্লুকে। দেখুন বরদাকুমার পাল।

কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

কাব্য-আমপারা। দেখুন নজরুল ইসলাম, কাজী।

কাব্যকাহিনী। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

কাব্যপ্রসূন। দেখুন কৃষ্ণগোপাল চক্রবর্তী।

কামাক্ষীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
ঘনশ্যামের ঘোড়া। গুপ্ত, রহমন অ্যাণ্ড গুপ্ত, ১৯৪১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
ছাতুবাবুর ছাতা। সঞ্চয়ন পাবলিশার্স, ১৯৪৩। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
ছোটদের গল্প সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ⁄০, ১০৯ পৃ। ২.০০। (গল্প)
ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প। ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১০৯ পৃ। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

কামাক্ষ্যাপ্রসাদ পাণ্ডে
মহাত্মা গান্ধী। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৪২। ০.১৯। (জীবনী)
হেনরী ফোর্ড। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৪০। ৪৫ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)

কামারুদ্দিন, এ কে এম
গণ্ডগোল। সেকেন্দর আলি খোন্দরকার, গোপালপুর (পাবনা), ১৯৪২। ⁄০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

কামারের কাণ্ড। দেখুন ইম্‌দাদুল হক্।

কামাল আতাতুর্ক
ইদ্‌রিস্ আলী। শিশুদের মোস্তফা, ২য় সং। ১৯৬০।

কামাল আতাতুর্ক। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

কামিনীকান্ত সেন
বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৵০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

কামিনীমোহন সেন
স্নেহ, ২য় সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৯৭। ৭১ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৯৬ খ্রী।

কায়াহীনের কবলে। দেখুন শ্রীবাসব, ছদ্মনাম।

কায়াহীনের কাহিনী। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

কায়াহীনের প্রতিশোধ। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

কায়েদে আজম মোহম্মদ আলী জিন্নাহ। দেখুন ওয়াজেদ আলী, সৈয়দ।

কারবালার কাহিনী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

কারাকোরাম পর্বতে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

কারিগরের বাহাদুরী। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

কারু-শিল্প

নবীগোপাল চক্রবর্তী। তৈরী করা কঠিন নয়।

কার্টুন। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

কার্তিক মজুমদার

গ্রেট এক্সপেক্টেশন। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১১৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Great Expectations অবলম্বনে।

কার্তিকচন্দ্র আঢ্য (রাজসিংহ, ছদ্মনাম)

লাল নীল হলদে। গ্রন্থবিতান, ১৯৬০। ৵০, ১৩৪ পৃ। ২'০। (গল্প)

কার্তিকচন্দ্র দত্ত

মজলিস। লেখক, ৬৫।২, মির্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত

আগডুম বাগডুম, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ইতিহাসের পড়া। ফ্রেণ্ড অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩০। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

এ বেলা ও বেলার গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

গোপাল ভাঁড়ের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৵০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসি, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ⁄০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

শ্রীশ্রীচণ্ডীর উপাখ্যান। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১৯৪৯। ॥৶০, ৬৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

জয়ডঙ্কা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

টুলটুল, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ⁄০, ১+৫০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

তুরস্ক উপন্যাসের গল্প। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৪। ৯৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

তাইতাই, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। ২৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

তে-রাত্তিরের তাইরে-নাইরে-না, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৵০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পাঁচমিশালী গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ⁄০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ফুলঝুরি, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৩১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

ময়ূরপঙ্খী, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ⁄০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

মহাভারতিনী, ৬ষ্ঠ সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১'১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

য়্যাং ব্যাং, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৩৬ পৃ। ১·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রামায়ণিকা, পুনর্মুদ্রণ। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৬। ৵০, ৫১ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

রুণুঝুনু, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সাতরাজ্যের গল্প, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৵০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

সাবিত্রী, ৪র্থ সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস ১৯২৬। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

সোনার কাঠি রূপার কাঠি, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৵০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে এণ্ড কোং। ১০২ পৃ। ১·০০ (গল্প)

কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

চাঁদের দেশে। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৷৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (চন্দ্র)

কার্নেগী, এণ্ড্রু

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। দানবীর কার্নেগী। ১৯৫৫।

কার্পেণ্টার, মেরী এফ, সম্পাদক

দেবদারু গাছ কি করিয়া বড়দিনোৎসবের গাছ হইল ও অন্যান্য বড়দিনের গল্প। সম্পাদক, ১৩, ওয়েলিংটন স্কোয়ার, ১৯৩১। ⁄০, ১+৪৯ পৃ। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী গল্প।

পরীর দেওয়া টুপী ও মা শিশুদিগকে বলিতে পারেন এমন আরও কয়েকটি গল্প। সম্পাদক, জব্বলপুর, ১৯৩২। ⁄০, ১+৩+৬৬ পৃ। চিত্র। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী গল্প।

যাদু মিত্র-বাগান ও শিশুদিগকে বলিবার জন্য মায়ের ব্যবহারার্থ অন্যান্য গল্প। সম্পাদক, জব্বলপুর, ১৯৩২। ⁄০, ১+৩+৫৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী গল্প।

কালকেতু। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

কালগ্রাসে কালযবন। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ।

কালটু-গুলটু। দেখুন বিমল ঘোষ।

কালপুরুষের কারসাজি। দেখুন হৃষীকেশ হালদার।

কালবৈশাখীর ঝড়। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

কালান্তক লালফিতা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কালিদাস

ঋষি দাস। মহাকবি কালিদাস।

জোনাকি, ছদ্মনাম। মহাকবির গল্প। ১৯৫৬।

কালিদাস-কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কালিদাস নাগ

দেশ বিদেশের কথা। ঢাকা, উয়ারী প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩০। ⁄০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (ইতিহাস)

দেশের গল্প। ঢাকা, উয়ারী প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩০। ৵০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (ইতিহাস)

কালিদাস রায়, কবিশেখর

কুরুরাজ। বসন্তকুমার বসু, লতা

(বরিশাল), ১৯৩৬। ৵০, ১৩৩ পৃ। ১·০০ (গল্প)

গল্প-মালিকা। সারস্বত মন্দির, ১৯৩৮। ৵০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছেলেদের মহাভারত, ৫ম সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ⁄০, ১৬৪ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, নূতন সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ১৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

জাতক-মালিকা। অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি, ১৩এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৵০, ২+১০০ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

জাতকের গল্প, ৩য় সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। (গল্প)

পুরাণ কাহিনী। ভারতী মন্দির। ।০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ভক্ত-মালিকা। জয়দেব রায়, ৯বি, সাহানগর রোড, ১৯৩৭। ৵০, ৭৬ পৃ। ০·৫০। (গল্প)
নভজির হিন্দী গ্রন্থ 'ভক্তমাল' অবলম্বনে।

ভক্তের ভগবান। সরস্বতী মন্দির, ১৯৩৮। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

লঙ্কেশ্বর। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

কালিদাস রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

কালিদাসের আজব গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

কালিদাসের কুমারসম্ভব। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কালিদাসের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কালীকিশোর ভট্টাচার্য
জীবন আদর্শ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮০। ১৪০ পৃ। ০·৬২। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

কালীকুমার ভট্টাচার্য (গিরীশনন্দন, ছদ্মনাম)
বেণুবন। বাণীশ্রী প্রকাশন, বর্ধমান, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ। ১·২৫। (কবিতা)

কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য
নবপাঠ, ৫ম সং। হরিশচন্দ্র কবিরত্ন, ২৪, গিরিশ বিদ্যারত্ন লেন, ১৮৮৪। ৯৬ পৃ। ০·১৯। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কালীচরণ অধিকারী
কবিতা কলাপ। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস, ১৮৭২। ৪০ পৃ। ০·২১। (কবিতা)

কালীনাথ চক্রবর্তী
আদর্শ কবিতা। জি সি চক্রবর্তী, ১২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১০। ৵০, ৪৮ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

কালীপদ চট্টোপাধ্যায়
গহনগিরির সন্ন্যাসী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ⁄০, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

মহাকাশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (মহাকাশ)

যুদ্ধের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ⁄০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

রূপন্যাস। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

কালীপদ দাস
আমাদের পৃথিবী। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১১৯ পৃ। চিত্র, নকশা। ১·৫০। (জীববিদ্যা)

ভারত যুগে যুগে। বসু প্রকাশনী, ১৯৫৯। ।৵০, ৯৬ পৃ। মানচিত্র। ১·৫০। (ইতিহাস)

মঙ্গলগ্রহে যাত্রা। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
বৈজ্ঞানিক উপন্যাস।

কালীপদ দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন অরুণ রায়।

কালীপ্রসন্ন ঘোষ
কোমল কবিতা, ২২শ সং। ঢাকা, ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৵০, ৪৪ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ খ্রী।

কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী
সন্দর্ভ মুকুল। লেখক, ৬৩, বেচু চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৮৯৬। ৪২ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

কালীপ্রসন্ন দত্ত
বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ধীরেন্দ্রকুমার রায়, ঢাকা, ১৯১৯। ৵০, ১৪২ পৃ। ০·৫৬। (ইতিহাস)

কালীপ্রসন্ন দাশ
চাঁদরায় ও কেদার রায়। বুক করপোরেশন। ৫২ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (জীবনী)

বাঙ্গালার বীর, ১ম-২য় খণ্ড। ভারত বুক এজেন্সি, ১৯২৯।
১ম খণ্ড। ১৩২ পৃ। চিত্র। ১·০০।
২য় খণ্ড। ১৩৭ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)

কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত
পুরাণ-কথা, ১ম খণ্ড, সংশোধিত সং। সাহিত্য প্রচার, ১৯২৯। ।০, ১৬৬ প। চিত্র। ০·৮৪। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

রাজপুত কাহিনী, ৬ষ্ঠ সং। সাহিত্য-প্রচার, ১৯২৯। ৵০, ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রামায়ণের কথা। সাহিত্য প্রচার, ১৯১৫। ২০১ পৃ। চিত্র। ০·৫০ ও ০·৬২। (গল্প)

(সচিত্র) সরল চণ্ডী, কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত এবং দক্ষিণারঞ্জন মজুমদার কৃত; ২য় সং। সাহিত্য প্রচার, ১৯১৪। ⁄০, ৮৫+১৶০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫ ও ০·৬২। (পুরাণ)

কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন
গোপাল ভাঁড়ের অদ্ভুত গল্প। পি ঘোষ, ৩২৩, চিৎপুর রোড, ১৮০৯। ৫৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

সচিত্র বালকরঞ্জন রামায়ণ, ৫ম সং। শরৎচন্দ্র সুর, ১২৫, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯২৩। ।০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (কবিতা)

সরল শিশুশিক্ষা, ১ম ভাগ। শরৎচন্দ্র ভট্টাচার্য, ১০৮, আপার চিৎপুর রোড, ১৮৮৯। ৩২ পৃ। ০·০৬। (প্রাথমিক শিক্ষা)

কালীপ্রসন্ন রায়
চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। প্রকৃত যন্ত্র, ১, মির্জাপুর ষ্ট্রীট (মুদ্রক), ১৮৬৯। ৮০, ২২৫ পৃ। (ইতিহাস)
ভারতবর্ষের কতিপয় প্রসিদ্ধ গবর্নর-জেনারলের জীবন বৃত্তান্ত সম্বলিত ভারতবর্ষের ইতিহাস।
পূর্ববর্তী সং ১৮৬৮ খ্রী।

লঘু চরিতমঞ্জরী। ভোলানাথ চক্রবর্তী, ১২, পটলডাঙ্গা ষ্ট্রীট (মুদ্রক), ১৮৮০। ১৭৮ পৃ। (জীবনী)

কালীপ্রসন্ন সরকার
শিশু অথবা সংক্ষিপ্ত মহাভারত। ফরিদপুর, সঞ্জয় যন্ত্র (মুদ্রক), ১৯০২। ।০, ১৯৬ পৃ। ০·৭৫। (কবিতা)

কালীপ্রসাদ বসু
কোথা থেকে কোথায়। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৫৯। ৵০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

কালীময় ঘটক
চরিতাষ্টক, ৪র্থ সং। কলিকাতা, নূতন সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৮০। ॥৵০, ১৫৪ পৃ। (জীবনী)
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়। জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন। ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর। কৃষ্ণপান্তি। রাজা রামমোহন রায়। পদ্মলোচন মুখোপাধ্যায়। মতিলাল শীল। হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের জীবনী।
প্রথম প্রকাশ ১৮৬৭ খ্রী।

পদ্যময়। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯০০। ৪২ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

কালীমোহন চক্রবর্তী
সরল ভারত ইতিহাস। ননীগোপাল বসু, ২৭৩, নবাবপুর (ঢাকা), ১৯২৪। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (ইতিহাস)

কালীমোহন ভট্টাচার্য
ঠাকুরদাদার রূপকথা। মহেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯২০। ৵০, ১+২৩২ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

কালীশ মুখোপাধ্যায়
কল্পনা। সংস্কৃতি পরিষদ, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৪৪। (গল্প)

কালীশচন্দ্র দাশগুপ্ত
নীতি-কলাপ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৬। ২৬ পৃ। ০.১২। (পাঠ্যপুস্তক)

কালু সর্দার। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

কালের কবলে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

কালের স্রোতে মানুষ। দেখুন নরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী।

কালো ড্রাগন। দেখুন পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

কালো পাখী। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

কালোর বই। দেখুন সুনীলচন্দ্র সরকার।

কাশীরাম দাস
গিরিন চক্রবর্তী। কৃত্তিবাস ও কাশীরাম দাস। ১৯৫৫।

কাশ্মীর। উপকথা
শ্যামাচরণ দে। কাশ্মীরী উপকথা (১ম স্তবক), ২য় সং। ১৯২৪।

কাশ্মীরী উপকথা। দেখুন শ্যামাচরণ দে।

কাসতান। দেখুন অনিমেষ পাল।

কাহিনী। দেখুন গুরুদাস আদক।

কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কাহিনী। দেখুন রাধেশ রায়, সঙ্কলক।

কাহিনী সাগর। দেখুন হরিলাল চট্টোপাধ্যায়।

কি ও কেন। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

কিং কঙ্। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

কিং জন। দেখুন অশোক গুহ।

কিং লিয়ার। দেখুন অশোক গুহ।

কিং লিয়ার। দেখুন কল্যাণব্রত দত্ত।

কিং সোলেমনস্ মাইনস্। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

কিছু মিছু। দেখুন অমিয়া গুপ্ত।

কিড্ন্যাপড্। দেখুন মন্মথনাথ ঘোষ।

কিন্‌কেড্, সি এ
শিবাজী; জ্যোতির্ময় লাহিড়ী দ্বারা অনূদিত। ম্যাক্‌মিলান, ১৯৫১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১.১২। (জীবনী)

কিরণকুমারী বিদ্যাবিনোদিনী
আজব দেশের তাজ্জব কথা। বি এন ঘোষ, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০.১৯। (গল্প)

কিরণগোপাল সিংহ
আমপারা। সৈয়দ মুহম্মদ আলি, ২৫,

কীট-পতঙ্গ

চরকাসেমপুর, ১৯৩০। ৵০, ৪০ পৃ। ০.২৫। (ভূগোল)
কাব্যাকারে।

কুট্‌কুটের দপ্তর। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

কুটিরশিল্প

নবীগোপাল চক্রবর্তী। যে সব শিল্প এদেশে ছিল না। ১৯৫৫।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ। হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। ১৯৫৮।

আরও দেখুন
কাগজের কাজ
কারু-শিল্প
খেল্‌না
চর্ম-শিল্প
মৃৎ-শিল্প
রঞ্জন-শিল্প
লৌহ-শিল্প

কুড়ানো ছেলে। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।

কুড়ের বাদশা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

কুণাল। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

কুণালকুমার, অনুবাদক। দেখুন ম্যাক্‌নিয়ার, মে ইয়ঙ্গে।

কুৎসিত হংসশাবক ও খর্বকায়ার বিবরণ। দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

কুবেরপুরীর রহস্য। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

কুমকুম। দেখুন সুনির্মল বসু।

কুমড়ো পটাস। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

কুমড়ো পটাস। দেখুন নগেন্দ্রনাথ দত্ত।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য

পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৩। ॥৵০, ১৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (পদার্থবিদ্যা)

কুমারের বাঘা গোয়েন্দা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

কুমারেশ ঘোষ

চক্র। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫৩। ৩২+২২ পৃ। ১.০০। (নাটক)

ফাঁকিস্থান। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫৮। ৴০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

ফ্যাশন ট্রেনিং স্কুল। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫১। ।০, ৭০ পৃ। (নাটক)

বেন হুর। গ্রন্থ-জগৎ, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

ম্যানিয়া। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৪৮। ।৵০, ৬৫ পৃ। (নাটক)

কুমির! কুমির! দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

কুমীর মামা। দেখুন চরণ দাস।

কুমীর মামা। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাস।

কুমুদচন্দ্র ভট্টাচার্য

কৈশোর-বান্ধব। এম এম মজুমদার, ৫৫, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৮৯। ৵০, ৯৩ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

কুমুদনাথ চৌধুরী

ঝিলে জঙ্গলে শিকার, প্রিয়ম্বদা দেবী অনূদিত; ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। ৵০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (শিকার)
'Sports in Jheel and Jungle' গ্রন্থ অবলম্বনে।

কুমুদনাথ মল্লিক

চাঁদ মুখ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

শ্রীচৈতন্য। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (জীবনী)

কুমুদরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়
ভারতবর্ষের ইতিহাস। কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৫৪ পৃ। ০·৩৭। (ইতিহাস)

কুমুদরঞ্জন মল্লিক
মুখোসের দোকান। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১০২ পৃ। চিত্র। ০·৮৮। (গল্প)

হ'রে মাঝি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

কুমুদরঞ্জন মল্লিক, সঙ্কলক
শতদল, ৫ম সং। ইউ এন ধর, ১৯৩০। ৵০, ৫৮ পৃ। ০·৩১। (কবিতা)

কুমুদিনী দেবী
দেশের কথা, ২য় সং। দেবেন্দ্রনারায়ণ পণ্ডিত, রংগুনিয়া (চট্টগ্রাম), ১৯২৮। ৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (ইতিহাস)

কুমুদিনী বসু (মিত্র)
মণিমালা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ৵০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

শিখের বিপ্লব, ৬ষ্ঠ সং। সাম্য-প্রেস, ১৯২৫। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৫ খ্রী।

কুমেরু। দেখুন দক্ষিণমেরু।

কুম্ভকর্ণের স্বপ্নপুরী। দেখুন ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়।

কুম্ভ, রাণা
পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রাণা কুম্ভ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫২।

কুরুক্ষেত্র বা কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

কুরু-পাণ্ডব। দেখুন চারুচন্দ্র দাশ।

কুরু-পাণ্ডব। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কুরু-পাণ্ডব কাহিনী। দেখুন অলককুমার ঘোষ।

কুরুরাজ। দেখুন কালিদাস রায়।

কুলদারঞ্জন রায়
আশ্চর্য-দ্বীপ, ১ম-২য় গল্প। এম সি সরকার, ১৯৩০।
১ম গল্প। ২৪৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫।
২য় গল্প। ২৭৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Mysterious Island' অবলম্বনে।

ইলিয়াড্, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
Homer-এর 'Iliad' অবলম্বনে।

ওডীসিয়ুস, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
Homer-এর 'Odyssey' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

কথাসরিৎসাগর, ৯ম সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৵০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

কথাসরিৎসাগরের গল্প, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৵০, ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

ছেলেদের গল্প, ১ম ভাগ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৵০, ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

ছেলেদের পঞ্চতন্ত্র। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২২। ১০৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছেলেদের বত্রিশ সিংহাসন, ৫ম সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৯। ৵০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছেলেদের বেতালপঞ্চবিংশতি, ৮ম সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৪। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

ছোটদের পুরাণের গল্প। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৭২। (গল্প)

ট্যালিসম্যান্। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Sir Walter Scott-এর 'The Talisman' অবলম্বনে।

পুরাণের গল্প, ৩য় সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ।৵০, ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

পৌরাণিক গল্প, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।
১ম ভাগ, ১০ম সং। ১৯৫৫। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১·০০।
২য় ভাগ, ৮ম সং। ১৯৫৫। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বিবিধ গল্প, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪১। /০, ১৬৭ পৃ। চিত্র। ১·৪০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ভারত-লক্ষ্মী। সিটি বুক, ১৯২৫। ২৪৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

রবিন্ হুড্, ৯ম পরিবর্ধিত সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ২২৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

কৃতান্তের দন্তবিকাশ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কৃত্তিবাস

গিরিন চক্রবর্তী। কৃত্তিবাস ও কাশীরাম দাস। ১৯৫৫।

কৃত্তিবাস ও কাশীরাম দাস। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

কৃত্তিবাস ওঝা
মৃত্যুর গুহায়। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১৩২ পৃ। ২·২৫। (গল্প)

কৃশেন্দুকুমার মিত্র
ছোটদের কৃত্তিবাসী রামায়ণ, ২য় সং। পি কে বসু অ্যাণ্ড কোং। ।০, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

কৃষাণ চন্দর
এক যে ছিলো দেশ, মুস্তফা নাসাদ দ্বারা অনূদিত। বেলঘরিয়া (২৪ পরগণা), ৭, নিমতা রোড, ১৯৫৯। ৯৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
লেখকের মূল উর্দু গ্রন্থ উল্টাদারাখত'-এর অনুবাদ।

কৃষি

অশোকভাই, ছদ্মনাম। কিশোর চাষীর আপন কথা। ১৯৫৯।

গিরিন চক্রবর্তী। চাষের কাহিনী।

তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত। কৃষিপ্রসঙ্গ। ১৮৯৯।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)।

হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়। আমরা ফসল ফলাই। ১৯৫৮।

কৃষি প্রসঙ্গ। দেখুন তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত।

কৃষ্ণ। দেখুন কেশবলাল দাস।

কৃষ্ণ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

কৃষ্ণকান্তের উইল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

কৃষ্ণকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায়
কবিতা-কুসুমাঞ্জলি, ৭ম সং। হিতৈষী প্রেস, ১৮৭৬। ৩৪ পৃ। ০·০৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭৩ খ্রী।

কৃষ্ণকুমার মিত্র
ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। সিটি বুক

কোং, ১৮৯৮। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

রাজা সপ্তম এডওয়ার্ড, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১১। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯০১ খ্রী।

কৃষ্ণকুমারী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

কৃষ্ণকুমারী। দেখুন ভবেশ দাশগুপ্ত।

কৃষ্ণগোপাল চক্রবর্তী
কাব্যপ্রসূন। জসাই (কুমারখালি), লিটারেরি অ্যাসোসিয়েসন, ১৮৯৯। ৫২ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

কৃষ্ণদয়াল বসু
এনডারসেনের গল্প। ইউ এন ধর, ১৯৪১। ৵০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

ছড়া ও ছন্দ। ওরিয়েণ্ট বুক কোং, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (কবিতা)

পড়ার পরেও ভাবতে হয়, ৪র্থ সং। মিত্রালয়। ৭৬ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

রুনুঝুনু, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (কবিতা)

কৃষ্ণদাস পাল
দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। কৃষ্ণদাস পাল, ৩য় সং। ১৯২৭।

কৃষ্ণধন দে
ভগবান বুদ্ধদেব। ওরিয়েণ্ট বুক কোং, ১৯৫৬। ৸০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

কৃষ্ণনাথ গোস্বামী
বালক মহাপুরুষ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩১। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল
শৈশব গাথা। এস কে নাথ ও জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (কবিতা)

কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল, যুগ্ম-লেখক। দেখুন করুণাময়ী দেবী।

কৃষ্ণপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
...দি পিক্‌উইক্ পেপার্স। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৶০, ৭৪ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'The Pickwick Papers' অবলম্বনে।

পুরানো দিনের গল্প। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬১। ৷৶০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

কৃষ্ণময় ভট্টাচার্য
কিশোর। রামকৃষ্ণ প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

স্বপনের দেশে। রামকৃষ্ণ প্রকাশনী, ১৯৫৯। ৷০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

কৃষ্ণমোহন ধর
সুনীতি কলাপ। রজনীমোহন ধর, ঢাকা, ১৮৯৯। ১৬৬ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

কৃষ্ণ-সখা। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত।

কৃষ্ণা রায়চৌধুরী
ছবি আঁকা, ১ম-২য় ভাগ। দে'স পাবলিশিং কনসার্ন, ১৯৫৫। ৩৪+৩৪ পৃ। চিত্র। ১·০০ (প্রত্যেক ভাগ)। (চিত্রকথা)

কৃষ্ণার্জুন। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

কে হত্যাকারী। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেউটের ছোবল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

কেটির কাণ্ড। দেখুন উল্‌সে, সারা চন্সেরি।

কেদার রায়

চন্দ্রশেখর ভদ্র। বীর কেদার রায়। ১৯৫৮।

নরেন্দ্রনাথ রায়। কেদার রায়, ২য় সং। ১৯৩০।

কেদারনাথ মিত্র

ঝড়। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Tempest' অবলম্বনে।

কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

দেব-বালকের অমিয়-ভোগ। ব্রজেন্দ্র-মোহন দত্ত, ৬৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৭। ।/০, ১৪৪+৩১ পৃ। চিত্র। ১০.০০। (গল্প)

কেনাই ডাকু। দেখুন দীন মোহম্মদ, কাজী।

কেনিলওয়ার্থ। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

কেবল মজা। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

কেবল হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেবল হাসির দেশে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

কেমন করে স্বাধীন হলাম। দেখুন মণি বাগচি।

কেরামতের কেরামতি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেরী, ডব্লু রেভারেণ্ড, সম্পাদক

শিশুদের ধর্মগীত। ব্যাপ্‌টিস্ট মিশন প্রেস, ১৯১১। ৩২ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

কেল্লা-ফতে। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

কেশবচন্দ্র। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

কেশবচন্দ্র গুপ্ত

মণি-কল্যাণ। ফাইন আর্ট পাবলিশিং। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

কেশবচন্দ্র বস্থ

কর্ম-সঙ্গীত, ৯ম সং। ঢাকা, আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১২। ৶০, ৫৪ পৃ। ০.১৫। (কবিতা)

কেশবচন্দ্র বিশারদ

শঙ্খ। লেখক, বেহালা, মিডিল ইংলিশ স্কুল, ১৯৩৫। ।০, ২৫ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

কেশবচন্দ্র সেন

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। কেশবচন্দ্র, ৩য় সং। ১৯২৫।

প্রিয়নাথ মল্লিক। নবশিশু শ্রীকেশবচন্দ্র। ১৯৩৫।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বালক কেশব। ১৯৩৮।

শোভা সিংহ। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র। ১৯৪৫।

স্থনীতি দেবী। শিশু কেশব। ১৯২৩।

কেশবচন্দ্র সেন

কর্ণার্জুন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। /০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

চন্দ্রগুপ্ত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৭ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

জয়-পতাকা, ২য় সং। স্থখেন্দুবিকাশ মজুমদার, ১৪, বৃন্দাবন বসাক ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। /০, ৪২ পৃ। ০.৩৭। (নাটক)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

রাখাল রাজা, ২য় সং। স্থখেন্দুবিকাশ

বিনয় মুখোপাধ্যায়। মজার খেলা ক্রিকেট। ১৯৫৪।

ক্রিকেটের রাজকুমার। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

ক্রীড়াজগতের দিকপাল বাঙ্গালী। দেখুন অজয় বসু।

ক্ষণজন্মা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ক্ষিতি ও তেজ। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়

কিশোর মহাভারত। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৪৬। ২৪৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

কিশোর রামায়ণ, ২য় সং। সিটি বুক কোং, ১৯৪৮। ২০০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়, সঙ্কলক

জ্ঞানের সন্ধান, ৩য় সং। সন্তোষকুমার বসু, 'হোম', রাণাঘাট (নদীয়া), ১৯৩৮। ৵০, ৪+৪৮ পৃ। ০·৫০। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মানবতার পূজারী, ৩য় পরিবর্ধিত সং। সিটি বুক কোং, ১৯৪৮। ৯৪ পৃ। চিত্র। (জীবনী)
রবীন্দ্রনাথ। শেলী। চার্লস ডিকেন্স। তলস্তয়। ম্যাক্সিম গোর্কী। শরৎচন্দ্র। রোমাঁ রোলাঁ। কবি ইকবাল। বানার্ড শ'। বিদ্রোহী কবি নজরুল।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাল্যসখা—শ্রীভগবৎকথা, ৩য় সং। হরিশঙ্কর মুখার্জি, ৫-১ বি, বারাণসি ঘোষ লেন, ১৯২৪। ৵০, ৪+৭৭ পৃ। ০·৫০। (ব্রাহ্মধর্ম)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়

খেলার ছলে ব্যায়াম, ৩য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪১। ৵০, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (খেলাধূলা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য

দি অডিসি, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

অয়েল পেন্টিং। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৪৭। ।০, ১৬ পৃ। ০·২৫। (নাটক)

আকাশের গল্প। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৬। ৶০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

দি ইলিয়াড, ৩য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ⁄০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ধূমকেতু। কালীতারা প্রেস, ১৯৪৪। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বারোদীঘির রায়বাড়ি। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ১৪৭ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান বুড়ো। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩২। ৶০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

বিজ্ঞানের জয়যাত্রা। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৪। ⁄০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

(দি) ব্ল্যাক টিউলিপ, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ১২৫ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

মহাবিজ্ঞানী নিউটন। ওরিয়েন্ট বুক কোং, ১৯৫৮। ।⁄০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ২)। (জীবনী)

রাত যখন সাতটা, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

ক্ষিতীশ রায় (বাণীকান্ত, ছদ্মনাম)
কুড়ুনী। লেখক, শান্তিনিকেতন, ১৯৫৬। ৫৭ পৃ। ০·৫০। (নৃত্যনাট্য)
'বধূবরণ' নামে প্রথম অভিনীত।

ক্ষিতীশ রায়, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ক্ষিতীশ সাঁতরা
রাবণবধ পালা। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৬২। ।০, ৩২ পৃ। ১·০০। (নাটক)

ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী
ছেলেদের ভক্তমাল। ভিক্টোরিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩২। ⁄০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বৈষ্ণবধর্ম)

ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
অচিন দেশে। বুক কোম্পানি, ১৯৩৯। ⁄০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০ (গল্প)

ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী
দ্বীপান্তরে, ২য় সং। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৪৬। ১+৯৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

পুষ্পরথ। রামকৃষ্ণ লাইব্রেরি, ১৯২৭। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বিমান)

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য
ছোটদের মহাভারত। লেখক, গড়িয়া (২৪ পরগণা), ১৯৪৯। ২৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ছোটদের রামায়ণ। লেখক, গড়িয়া (২৪ পরগণা), ১৯৪৯। ৩+২৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

দধীচি, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯২৯। ২৭ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

নূতন গল্প। সুধা দেবী, ১৪, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৪৪। ১৯১ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

পরাজয়, ৩য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৪৮। ৪৬ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

বীর রাজা, ২য় সং। লেখক, ১৫।এ, ঝামাপুকুর লেন, ১৯৩২। ⁄০, ২০ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৮ খ্রী।

মশার যুদ্ধ, ৬ষ্ঠ সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৪৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

রঘুনাথ, ৩য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৩০। ⁄০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (জীবনী)

রাণা প্রতাপ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·১২। (জীবনী)

স্থুরথ রাজা, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৩৪। ⁄০, ৩০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন পৌষ পার্বণ।

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন যাদুঘর।

ক্ষীরের নাড়ু। দেখুন জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ক্ষীরের নাড়ু। দেখুন হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষীরের পুতুল। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ক্ষীরোদকুমার দত্ত
সৃষ্টি ও প্রলয়। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪০। ৵০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)

ক্ষীরোদচন্দ্র রায়

বিষ্ণুশর্মার গল্প বা পঞ্চতন্ত্র (উত্তর ভাগ)। ইউনির্ভাসেল লাইব্রেরি, ১৯১২। ॥০, ২৩২ পৃ। চিত্র। (গল্প)

রামলক্ষ্মণ। এস কে নাথ ও জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯১২। ১২০ পৃ। চিত্র। ০·৫৯। (গল্প)

শিশু মহাভারত। এস কে নাথ ও জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯১২। ১৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

শ্রীকৃষ্ণ। এস কে নাথ ও জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯১২। ১৯০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ

দুর্গা। প্রফুল্লকুমার মুখার্জি, ৫-১, রামমোহন সাহা লেন, ১৯০৯। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ক্ষুদিরাম। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষুদিরাম বসু

ব্রজবিহারী বর্মন। ক্ষুদিরাম। ১৯৪৮।

মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ ক্ষুদীরাম ও প্রফুল্ল চাকী। ১৯৪৮।

ক্ষুদে শয়তানের রাজত্ব। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়

ইতিহাসের গল্প। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ⁄০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

চাঁদবিবি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৫৪ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

ক্ষেত্রনাথ সেন

ছেলেমেয়েদের পুঁথি। প্রসাদকুমার সেন, ২৩-১, হাজরা রোড, ১৯৪০। ৵০, ৩১ পৃ। ০·১৮। (ধর্ম)
কবিতা ও গদ্যে ধর্ম ও নীতিকথা।

ক্ষেত্রমোহন ঘোষ

ছেলেদের রূপকথা। পূর্ণচন্দ্র শীল, ১-২, তারক চ্যাটার্জি লেন, ১৯৩৫। ⁄০, ১+২৩২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

ঠাকুরদাদার ঝুলি। মাণিকচন্দ্র দে, ১১২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৩। ⁄০, ৪৮ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

ক্ষেত্রমোহন ভাদুড়ী

গল্পে গীতা। লেখক, কলিকাতা, ১৯৫৯। ৬৵০, ৭২পৃ। ১·৩৭। (ভগবদ্গীতা)

ক্ষেত্রমোহন রায়

পদার্থ সম্বন্ধীয় গুণমালা, ক্ষেত্রমোহন রায় এবং হরিনাথ ঘোষকৃত, ১ম প্রণালী। কলিকাতা, ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোং, ১৮৫৭। ২৬ পৃ। (পদার্থবিদ্যা)
John Foster-এর 'Lessons on Things' অবলম্বনে।

খগরাজ, ছদ্মনাম। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

খগেন্দ্রনাথ বসু

ছেলেদের গোরা। সতীশচন্দ্র মুখার্জি, দৌলতপুর (খুলনা), ১৯১৮। ⁄০, ৫৩ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)

মালঞ্চ, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। ।০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রী।

খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস (খগরাজ, ছদ্মনাম)

কুমড়ো পটাস। বিচিত্রা, ১৯৬১। ৭০ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

পিকনিক। বিচিত্রা, ১৯৬০। ৩৮ পৃ। ০·৮০। (নাটক)

খগেন্দ্রনাথ মিত্র

অজানা দেশের পথে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ১৭৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ভ্রমণ)

অতীতের পৃথিবী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৫২ পৃ। নকশা। ১'৫০। (জীববিদ্যা)

অলিভার টুইস্ট। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Oliver Twist' অবলম্বনে।

আকাশ পাতাল, ২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৴০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

আগুনের পাহাড়, নূতন সং। এ দত্ত, ২৪সি, রামকমল সেন লেন, ১৯৬১। ৭৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

আঙ্কল টমস কেবিন, ২য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৪। ১৭৮ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Mrs. Harret Beecher Stowe-এর 'Uncle Tom's Cabin' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

আচার্য জগদীশচন্দ্র। শিশুসাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ৶০, ২৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ৶০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

আফ্রিকার জঙ্গলে, ১৩শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

আবিষ্কারের কথা ও কাহিনী, ২য় সং। এস এন দত্ত, ৫৪-৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ১৬২ পৃ। চিত্র। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ৯৪২ খ্রী।

আলোকের দেশে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ভ্রমণ)

আশ্চর্য দেশ। সলিলকুমার মিত্র, ১২, নারিকেল বাগান লেন, ১৯৩৫। ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

কারাকোরাম পর্বতে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

খুনের বাধা। বেঙ্গল পাবলিশার্স ১৯৪৪। ৯৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গল্প-সঞ্চয়ন। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ।৴০, ২০৬ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

গহন বনের নিঝুম-পুরী। প্রচারিকা, ১৯৫৮। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

গোর্কির ছেলেবেলার কথা, ৩য় সং। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ৴০, ১০৪ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

চীনের রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৮৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (রূপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের গল্প। টিচার্স বুক স্টল, ১৯৫১। ।০, ৫৪ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

ছোটদের গোর্কির মা, ৩য় সং। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ।০, ১৩৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের বিদেশী গল্প। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ১৬৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

ছোটদের বেতালের গল্প, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ১১৯ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত। সাহিত্য চয়নিকা,

১৯৬০। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

ছোটদের রামায়ণ। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৩। ৬৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৭। ।৵০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

জঙ্গলের জাল। কেশবচন্দ্র চৌধুরী, ৬৪, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

জেনে রাখো। পঞ্চানন দত্ত, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৯। ৴০, ৯০ পৃ। ০·৩৭। (সাধারণ জ্ঞান)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩ এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট (পরিবেশক : কমলা বুক ডিঁপো)। ৵০, ১০৮ পৃ। ০·৬২। (সাধারণ জ্ঞান)

ঝিলে-জঙ্গলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৯৩ পৃ। ০·৬২। চিত্র। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

টলস্টয়ের ছোটদের গল্প, নূতন সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৪। ১৯৭ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

এ টেল অফ টু সিটিজ, পুনর্মুদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়। ১৫০ পৃ। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'A Tale of 1wo Cities' অবলম্বনে।

ডাকাতের ডুলি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৴০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

তাতারের বন্দী, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৴০, ১৩৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

তৈমুরলঙ্গের দেশে। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ৵০, ৯৬ পৃ। ০·৭৫। (ভ্রমণ)

দেশ বিদেশের হীরে-জহরৎ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

নক্ষত্রলোকের পথে। এম সি সরকার। ৴০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

পাঁচ শিকারী, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

পাতালপুরীর কাহিনী। বিদ্যোদয়, ১৯৫৯। ।৵০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

পাথরের ফুল, ২য় সং। সাহিত্যায়ন, ১৯৫৬। ৴০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

পূজনীয় দস্যু, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বত্রিশ পুতুলের উপাখ্যান, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। এ কে সরকার অ্যাণ্ড কোং। ১৫৯ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (গল্প)

বন রহস্য। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বন্দী কিশোর, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ১২০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

বাগ্‌দী ডাকাত, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ১৯৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বাঙ্গালার উপকথা, ১ম খণ্ড। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬০। ১০২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান ও বীজাণু। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৬। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বীজাণু)

বেন হুর, পুনর্মুদ্রণ। ইউ এন ধর, ১৯৪৭। ১৮৮ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)
Lew Wallace-এর 'Ben Hur' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ব্রেজিলের বন। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩৪। ⁄০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ব্ল্যাক অ্যারো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর 'Black Arrow' অবলম্বনে।

ভুতুড়ে পাখী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
Alexander Dumas-এর একটি গল্প অবলম্বনে।

ভোম্বল সর্দার, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ৶০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ভোম্বল সর্দার, ২য় পর্ব। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৩। ⁄০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

মধুমতীর বাঁকে, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

মানচু সেনের অ্যাডভেঞ্চার, ৩য় প্রকাশ। ভারতী বুক স্টল, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মানিক মেলা। দে ব্রাদার্স অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৭। ।⁄০, ২১১ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মুক্তা-ডুবুরী। বাগচী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

মেরু অভিযান, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (অভিযান)

ম্যমীর জীবন্ত হাত। মুকুল মিত্র, ১২৫ বি, কেশব সেন ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

রক্তমেঘ। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ। শিশু সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ⁄০, ৩০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

রূপালী পাহাড়। পি কে দে, ৩৬, তালপুকুর রোড। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রেড ইণ্ডিয়ান। ঘোষ ব্রাদার্স। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

লামাদের দেশ তিব্বতে। কালীকিঙ্কর মিত্র, ২২-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ভ্রমণ)

লাল ফৌজের কীর্তিকাহিনী। ইউ এন ধর, ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

লাসট্ ডেজ অফ্ পম্পেই। অনুবাদ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৯। ⁄০, ১৮৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শয়তানের জাল। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ⁄০, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

শেক্সপীয়ারের নাটকের গল্প। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ১৫২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
ম্যাকবেথ, হ্যামলেট ও কিং লিয়ারের কাহিনী।

সত্যই যা ঘটেছিল। ইউ এন ধর, ১৯৭৬। ⁄০, ৬০ পৃ। ০·৮৭। (জীবনী)

সপ্তর্ষি, ৩য় সং। লেখক, ২০৩।২,

কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৬। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

সমুদ্রে ও ডাঙ্গায়। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ⁄০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সাইবেরিয়ার পথে, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

সিংহের থাবা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৵০, ১+১০৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

সীমান্ত পারে। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২। ১৩৩ পৃ। চিত্র। ০.৮৮। (ভ্রমণ)

সুন্দরবনের পথে, পুনর্মুদ্রণ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সৈনিকের ডায়েরী। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ১০৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

স্বপ্ন হলো সত্যি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

হান্‌চব্যাক অফ নত্‌রদাম, ২য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ১৯০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Hunchback of Notre Dame' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র, সম্পাদক

আসামের জঙ্গলে। এন এল পাল অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪১। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

খগেন্দ্রনাথ মিত্র, সম্পাদক। দেখুন সপ্ত-ডিঙা।

খচ্চর ব্যাং। দেখুন নৃপেন্দ্র ভট্টাচার্য।

খয়রাগড়ের পৈশাচিক দুর্গে। দেখুন ফণি লাহিড়ী।

খরগোশের গল্প। দেখুন অমলশঙ্কর রায়।

খরগোশের হাসি। দেখুন অরুণকুমার রায়।

খলিলউদ্দিন, মোহম্মদ

কবিতা কুঞ্জ। লেখক, মৈমনসিংহ, ১৯২৮। ৶০, ২৮ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

খাই খাই। দেখুন সুকুমার রায়।

খাতাঞ্চির খাতা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

খাদে ডাকাতি। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

খামখেয়ালী ছড়া। দেখুন অজিতকৃষ্ণ বসু।

খুকুমণির ছড়া। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

খুকুমণির রামায়ণ। দেখুন গিরীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

খুকুর ছড়া। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

খুকুর স্বপ্ন। দেখুন ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

খুকুরাণীর খেলা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

খুনে জমিদার। দেখুন যতীন্দ্রনাথ ঘোষ।

খুনে বৈজ্ঞানিক। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

খুনের বাধা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

খুলনা

ইতিহাস

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা। ১৯৪৩।

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। খুলনার ইতিহাস। ১৯৩৫।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯৩২।

খেলাধূলা। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

খেলাধূলা। দেখুন বসন্তকুমার ঘোষ।

খেলাধূলা। দেখুন বিজয়চন্দ্র মজুমদার।

খেলাধূলায় জ্ঞানের কথা। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলাধূলায় সাধারণ জ্ঞান। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলায় পড়া। দেখুন স্থলতা রাও।

খেলায় পড়া অ আ ক খ। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলার গান। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

খেলার ছলে ব্যায়াম। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়।

খেলার ছলে ব্যায়াম। দেখুন সরসীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।

খেলার বই। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক।

খেলার মেলা। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলার সাথী। দেখুন পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়।

খেলার সাথী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

খৈরাগড়ের পৈশাচিক দুর্গে। দেখুন ফণি লাহিড়ী।

খোকনবাবু। দেখুন কল্যাণী প্রামাণিক।

খোকনবাবুর ছড়া। দেখুন প্রদীপকুমার চক্রবর্তী।

খোকা এলো বেড়িয়ে। দেখুন স্থলতা রাও।

খোকা-খুকু। দেখুন নির্মলা দেবী।

খোকা-খুকুর খেলা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

খোকা-খুকুর গান বাজনা ও শিশু-স্বরলিপির বর্ণ পরিচয়। দেখুন অনুকূলচন্দ্র দাস।

খোকা-খুকুর ছড়া। দেখুন মীরা রায়।

খোকা-খুকুর ছড়া। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

খোকাখুকুর ছড়ার বই। দেখুন প্রসূন পাল।

খোকা-খুকুর রামায়ণ। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।

খোকাবাবু। দেখুন এস বি আরতুম বক্কা-উল্লা।

খোকার গান। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯১৩। ১৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

খোকার দপ্তর। দেখুন মনোমোহন সেন।

খোকার প্রার্থনা। দেখুন মোহিনীমোহন বসু।

খোকার বই। দেখুন ইন্দুভূষণ ঘোষাল।

খোকার হাসি। দেখুন শ্যামাচরণ দে।

খোদার কাজ। দেখুন এম আহম্মদ।

খোমেঙ্কো, ভ ন, সম্পাদক
পৃথিবী থেকে চাঁদ, অনিমেষ পাল দ্বারা রুশ ভাষা হইতে অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৭। ।০, ২৩৪ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (মহাকাশ-অভিযান)

খ্রীষ্টধর্ম

ছেলেমেয়েদের গল্প। ১৯৪৫।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৩৫।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৫৮।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। বাইবেলের গল্প।

পুরাতন নিয়মের গল্প। ১৯৫৮।

প্রভু যীশুখৃষ্টের কথিত গল্প। ১৯৫২।

ভক্তি, ছদ্মনাম [Mrs. Brinicobe]। মিণ্ট ও মিনা। ১৯৫৮।

মণ্ডলীর বিশ্বাস। ১৯৫৯।

শিশু সঙ্গীত। খ্রীষ্টতত্ত্ব প্রচার সমিতি, ১৯৫৬।

আরও দেখুন
বাইবেল
যীশুখ্রীষ্ট

গগনচন্দ্র রায়

সরল কবিতা, ৯ম সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৭। ৪০ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভোঁদড় বাহাদুর, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৬০। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

গঙ্গা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার।

গঙ্গা রায়চৌধুরী

স্বপ্ন না সত্যি? সমবায় পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (নাটক)

গঙ্গাচরণ সেন

সরল কবিতা, ৪র্থ সং। ঢাকা, ভারত মিহির প্রেস, ১৮৭৬। ৩০ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

গঙ্গেশকুমার চট্টোপাধ্যায়

ঠাকুরমার ঝুলি, ৬ষ্ঠ সং। মানিকচন্দ্র দে, ১১২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৭। ✓০, ৪৪ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

গঙ্গোত্রী ও যমুনোত্তরী। দেখুন জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র

আমাদের পৃথিবী। বুক ইণ্ডাষ্ট্রী, ১৯৪১। ✓০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০.৮১। (ইতিহাস)

ইউরোপের সেরা সাহিত্যিক। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১৪৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.০০। (জীবনী)

ঈশপের কাহিনী, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ১৩ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কল্পলোকের কথা, ২য় সং। আরতি এজেন্সি, ১৯৫৩। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

কাউন্ট অফ্ মন্টিক্রীষ্টো, ৫ম মুদ্রণ। মিত্র ও ঘোষ। ১২৪ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)
Alexander Dumas-এর 'Count of Monte Cristo' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

কিশোরদের রূপকথা, ২য় সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৩। ১৫৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

ছেলেদের আরব্য উপন্যাস, ২য় সং। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৩। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

এ টেল অফ টু সিটিজ, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৮। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'A Tale of Two Cities' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ডিকেন্স-এর গল্প, পুনর্মুদ্রণ। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

তরুণ গুপ্তের বিচিত্র কীর্তিকথা। ননীগোপাল সিংহরায়, ৬০এ, কেশবচন্দ্র সেন ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। ✓০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

দেশ-বিদেশে। আরতি এজেন্সি, ১৯৩২। ৵০, ১২২ পৃ। চিত্র। ০.৮৭।

—নবভারতী সং। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (ভ্রমণ)

দেশ-বিদেশের ধর্ম, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ।৶০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (ধর্ম)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

দেশ-বিদেশের লেখাপড়া, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৬। ৶০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (শিক্ষা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬০। ২২০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র, প্রতিকৃতি। ৪.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বিদেশী গল্প সঞ্চয়ন, ১ম-২য় ভাগ। মিত্র ও ঘোষ।
১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৪৩। ৶০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
২য় ভাগ, ২য় সং। ১৯৪৫। ৵০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

বিশ্বের সেরা সাহিত্যিক। মিত্রালয়। ।০, ১২৩ পৃ। ১.৭৫। (জীবনী)

ভিক্তর হুগোর গল্প, ২য় সং। সেন ব্রাদার্স, ১৯৪২। ⁄০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

মহাজীবনের মণিমুক্তা। পি কে বোস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫১। ⁄০, ৪৪ পৃ। ০.৬২। (জীবনী)

মহান মানুষ। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৭২ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

মহাভারতের নীতি-গল্প, ২য় সং। মিত্রালয়, ১৯৫২। ।০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

রাণা প্রতাপ। মাখনলাল পিপ্‌লাই, ২৫।২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩১। ৩২ পৃ। ০.৩১। (নাটক)

শিশু রামায়ণ, ৫ম সং। সুমথনাথ ঘোষ, ১৯৪৪। ১০ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

শিশুদের মহাভারত, ২য় সং। সত্য-নারায়ণ ভট্টাচার্য, ১৮বি, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪৫। ৮২ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

সাহসের নেশা। বুক কোম্পানি, ১৯৩৯। ১০১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

গজেন্দ্রকুমার মিত্র, সম্পাদক

ঐতিহাসিক গল্পসঞ্চয়ন, গজেন্দ্রকুমার মিত্র এবং সুমথনাথ ঘোষ দ্বারা সম্পাদিত, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৩। ৶০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

গণেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

বালিকা-ব্রতের ছড়া, ৭ম সং। বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরি, ১৯১৬। ৩২ পৃ। (ব্রতকথা)

গণ্ডগোল। দেখুন কামারুদ্দীন, এ কে এম।

গণ্ডীর ভেতর। দেখুন শুদ্ধসত্ত্ব বসু।

গদাধর। দেখুন সুকমল দাশগুপ্ত।

গদাধর: বালক শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন অতুলানন্দ রায়।

গদাধর নিয়োগী

গল্প-বীথিকা, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ১০৪ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

ডানপিটের স্মৃতিকথা। স্বস্তিক, ১৯৫৭। ।০, ১২৯ পৃ। ২.০০। (গল্প)

পদ্মার চরে। স্টুডেণ্টস্ বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১৪৭ পৃ। ২.০০। (গল্প)

বিজেনদার ভুঁড়ি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। ৶০, ৯১ পৃ। ১.৩০। (গল্প)

গারফিল্ড, জেমস্ আব্রাহাম

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জেমস গারফিল্ড, ২য় সং। ১৯৩০।

দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী। ছোটদের গারফিল্ড। ১৯৩৪।

বিনোদবিহারী চক্রবর্তী। জেমস্ আব্রাহাম গারফিল্ড।

গারো পাহাড়ের অন্তরালে। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

গারো পাহাড়ের গুহায়। দেখুন পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়।

গার্গী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

গার্ল্স গাইড

এস এল দে। (দি) ব্লু-বার্ড বুক। ১৯৩৪।

গালিভারস্ ট্রাভেলস্। দেখুন অনুরাধা দেবী।

গিরিজাকুমার বসু, সম্পাদক

ছোটদের গল্পসঞ্চয়ন, গিরিজাকুমার বসু এবং সুনির্মল বসু দ্বারা সম্পাদিত, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ৵০, ৩+৩১৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

ছোটদের চয়নিকা, গিরিজাকুমার বসু এবং সুনির্মল বসু দ্বারা সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৫২ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গিরিজাপ্রসন্ন গঙ্গোপাধ্যায়

ছাতাবাহার। রেডিয়েণ্ট পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৵০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (কবিতা)

গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার

জান কি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ।৵০, ১১১ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

গিরিধারী চৌধুরী

ছবি ছড়ায় বাঙ্গালী বীর, পুনর্মুদ্রণ। আর পি মিত্র অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৭। ৵০, ১২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

গিরিধারী রায়চৌধুরী

চিৎপটাং। সি সি বসাক অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ⁄০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

গিরিধারী রায়চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন বিজয়রতন বসাক।

গিরিন চক্রবর্তী

আমাদের রামমোহন, নূতন সং। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৯। ৭০+২ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ইতিহাসের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ২৫৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫ (প্রত্যেক ভাগ)। (ইতিহাস)

কৃত্তিবাস ও কাশীরাম দাস। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩০ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

গোবিন্দ দাস ও বৃন্দাবন দাস। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

চাষের কাহিনী। মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কৃষি)

দেবপ্রিয় অশোক। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩১ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

নতুন চীনের নবীন জীবন। পূরবী পাবলিশার্স। ⁄০, ১৩৮ পৃ। ১·৫০। (ইতিহাস)

বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

সোনার দেশ সোভিয়েট। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৬। ৵০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ইতিহাস)

গিরিন চক্রবর্তী, অনুবাদক। দেখুন ইয়াকোভিস্কি, মারসেক ইলিয়া।

গিরিন চক্রবর্তী, অনুবাদক। দেখুন কন্তি, নিকোলো দ্য।

গিরিন চক্রবর্তী, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন অশোক গুহ।

গিরিন চক্রবর্তী, সম্পাদক। দেখুন অরুণ রায়।

গিরিশচন্দ্র ঘোষ

ঋষি দাস। ছোটদের গিরিশচন্দ্র। ১৯৫৭।
তপতীরাণী। মহাকবি গিরিশচন্দ্র। ১৯৫৭।

গিরিশনন্দন, ছদ্মনাম। দেখুন কালীকুমার ভট্টাচার্য।

গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ফুলঝুরি। সুবোধচন্দ্র সুর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৩। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

গিরীন্দ্রচন্দ্র বসু

ফক্কর সিং। জি সি বোস অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯২। ১৮ পৃ। ০.০৬। (গল্প)

গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

চাঁদা মামার দেশে। উমাশশী দেবী, ৬২, শিকদার বাগান ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ৴০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছেলেদের শরীর পালন, ২য় সং। সাগরচন্দ্র দত্ত, ১০।১, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩১। ৵০, ২+৭২ পৃ। চিত্র। ০.৩০। (স্বাস্থ্য)

হুড়োহুড়ি, ২য় সং। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪২। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৪২। (গল্প)

গিরীন্দ্রশেখর বসু

লাল কালো, পুনর্মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭। ॥৵০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

গিরীশচন্দ্র বসু

গাছের কথা। নারায়ণচন্দ্র দত্ত, ৩২, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৯। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (উদ্ভিদবিদ্যা)

গিরীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

খুকুমণির রামায়ণ। শ্রীহট্ট, দীননাথ যন্ত্র (মুদ্রক), ১৯১০। ৪০ পৃ। ০.১২। (গল্প)

গীত চয়নিকা। দেখুন প্রমীলাসুন্দরী পাল, সংকলক।

গীত-প্রবেশ। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর।

গীতা। দেখুন ভগবদ্গীতা।

গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়

পিকলুর সেই ছোট্কা। মুকুন্দ পাবলিশার্স। ৮৯ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

ববির বন্ধু। সিগনেট, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

মাদাম ক্যুরী। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬২ পৃ। ১.০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৩)। (জীবনী)

হনুমানুষ। কথাশিল্প, ১৯৬০। ।০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

গীতা মুখোপাধ্যায়

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। নবারুণ, ১৯৬১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

গীতাধার। দেখুন বিপিনবিহারী শীল।

গীতিপ্রকাশ। দেখুন সুখময় নন্দী।

গুজবের জন্ম। দেখুন সুনির্মল বসু

গুরুদাস আদক

কাহিনী। পাঁচুদাস আদক, ৩, চাউলপট্টি লেন (ভবানীপুর), ১৯১২। ৩০৯ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। স্যার গুরুদাস। ১৯৫৬।

হরিশচন্দ্র সেন। গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৪৯।

গুরুদাস ভট্টাচার্য

ডিটেকটিভ সুবীর রায়। 'সন্ধানী', ১৯৫০। ১৪২ পৃ। ২·০০। (গল্প)

গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য

ইসলামী কথা। ম্যাকমিলান, ১৯২৩। ৵০, ৯৩ পৃ। চিত্র। ০·২৮। (গল্প)

মহাভারতের কথা। ঢাকা, সিটি লাইব্রেরি, ১৯১৫। ৩৭+২, ২১৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

গুরুসদয় দত্ত

পাগলামির পুঁথি। এম সি সরকার। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

ব্রতচারী সখা, ১৩শ সং। বঙ্গীয় ব্রতচারী সমিতি, ১৯৫৬। ।০, ১১৩ পৃ। ১·২৫। (ব্রতচারী)

ভজার বাঁশী, নন্দলাল বসু এবং অসিতকুমার হালদার দ্বারা চিত্রিত, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

গোকুলচন্দ্র নাগ

পরীস্থান। কল্লোল পাবলিশিং হাউস, ১৯২৫। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
Maurice Maeterlinck এর 'Blue Bird' অবলম্বনে।

রাজকন্যা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

গোকুলেশ্বর ভট্টাচার্য

দস্যুর কবলে, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ১৮০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

গোখলে, গোপালকৃষ্ণ

হরিশচন্দ্র সেন। গোখেল, ৪র্থ সং। ১৯৫৫।

গোপাল বটব্যাল

জঙ্গলের জানোয়ার। দিবাকর মুখোপাধ্যায়, ১১৪, হাজরা রোড। ৭১ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

গোপাল ভাঁড়ের অদ্ভুত গল্প। দেখুন কালী-প্রসন্ন বিদ্যারত্ন।

গোপাল ভাঁড়ের গল্প। দেখুন কার্ত্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

গোপাল ভৌমিক

দেশী ও বিদেশী, গোপাল ভৌমিক এবং রবিদাস সাহা রায় কৃত, ২য় সং। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

পৃথিবীর বড় মানুষ, ৪র্থ সং। অ্যাসো-সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৫। ১+১৫২ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.২৫। (জীবনী)

গোপাল হালদার

সোনার বাঙ্গলা, ১ম-৩য় খণ্ড। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬-৫৭। চিত্র, মানচিত্র। ২.০০। (প্রতিখণ্ড)

১ম খণ্ড। জল-মাটি-পাহাড়। ১৯৫৬। ১৫২ পৃ।

২য় খণ্ড। জনসঙ্গম। ১৯৫৭। ১০৩ পৃ।

৩য় খণ্ড। অতীত ইতিহাস। ১৯৫৬। ১৫৩ পৃ। (ইতিহাস)

গোপালচন্দ্র দত্ত

কবিতামঞ্জরী, ৩য় সং। চুঁচুড়া, হেমশশী সোম, ১৯১৫। ৪৬ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৭২ খ্রী।

গোপালচন্দ্র বিদ্যারত্ন

প্রতাপসিংহ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (জীবনী)

গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য

করে দেখ, ১ম-২য় খণ্ড। বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ।

১ম খণ্ড। ১৯৫৩। ।/০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

২য় খণ্ড। ১৯৫৬। ৵০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (বিজ্ঞান)

গুজরাটী হাতী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩। ⁄০,১০৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

গোপালচন্দ্র মজুমদার

নীতিদর্পণ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, নিউ প্রেস (মুদ্রক), ১৮৫৭। ৵০, ১৮৮ পৃ। (নীতিকথা)

গোপালচন্দ্র মিত্র

পদ্যপুষ্পহার। সুধাসিন্ধু প্রেস, ৫৪, বলরাম দে ষ্ট্রীট (মুদ্রক), ১৮৭৩। ২৪ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

গোপালচন্দ্র রায়

ধর্মকথা, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ধর্ম)

বিষয়সূচী: হিন্দুধর্ম। পারসীধর্ম। তাওধর্ম। ইহুদীধর্ম। যীশুখ্রীষ্ট ও খ্রীষ্টধর্ম। হজরৎ মহম্মদ ও ইসলাম ধর্ম।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প। সাহিত্য সদন, ১৯৫৯। ৸০, ১০০ পৃ। ২.৫০। (জীবনী)

বিদ্যাসাগরের হাসির গল্প। সাহিত্য সদন, ১৯৫৯। ৷৵০, ৬৯ পৃ। ১.৭৫। (জীবনী)

মহামানব। সেন্ট্রাল বুক, ১৯৪৯। ৵০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

গোপালভট্ট ও দাস রঘুনাথ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

গোপাললাল মিত্র

জ্ঞানচন্দ্রিকা। গুণাকর প্রেস (মুদ্রক), ১৮৩৮। ৵০, ১৯২ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

গোপীপদ চট্টোপাধ্যায়
উৎসব। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৩ পৃ। ০·৬২। (নাটক)
মুক্তি-পথে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৴০, ৫৬ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

গোপেন্দ্র বসু
সুন্দরবনের গুপ্তধন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
স্বর্ণ মুকুট। ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ।০, ১৪৩ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

গোবিন্দ গুপ্ত, অনুবাদক। দেখুন লালবিহারী দে।

গোবিন্দচন্দ্র রায়
রাম-লক্ষ্মণ, ৫ম সং। ঢাকা, গোপীনাথ প্রেস, ১৮৯৭। ৭৮ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

গোবিন্দদাস
গিরিন চক্রবর্তী। গোবিন্দদাস ও বৃন্দাবনদাস। ১৯৫৫।

গোবিন্দদাস ও বৃন্দাবনদাস। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত
একশো রবির ছড়া ছবি। হাওড়া, নীহারকুমার মিত্র (পরিবেশক : জিজ্ঞাসা), ১৯৬১। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)।
রবীন্দ্র প্রশস্তিমূলক কবিতা।
ভারতের রূপকথা, নূতন সং। নিমাই ব্যানার্জি, ৮ বি, ব্রজেন্দ্র ঘোষ লেন। ৩০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস)।
পদ্যে।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
কল্যাণ কলিকা (শিশু সং)। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৩। ৴০, ২৮ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)
জ্ঞান-কুসুমাঞ্জলি। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৩। ৵০, ৩৬ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)
নীতি-কুসুমাঞ্জলি। জ্যোৎস্না গুপ্ত, ২২১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৯৯। ৬০ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)।
শিশুগীতা। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৪৫। ২৪ পৃ। ০·২৫। (ভগবদ্গীতা)।
স্বাস্থ্য-সঙ্কেত। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৭। ৴০, ২২ পৃ। ০·১২। (স্বাস্থ্য)।

গোবিন্দ সিংহ, গুরু
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গুরু গোবিন্দ সিংহ। ১৯২৩।

গোয়েন্দা ভূত ও মানুষ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

গোরাচাঁদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

গোর্কি, ম্যাক্সিম
অমল দাশগুপ্ত। ম্যাক্সিম গোর্কি। ১৯৫৫।
ঋষি দাস। ছোটদের গোর্কি। ১৯৫৫।
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। গোর্কির ছেলেবেলার কথা, ৩য় সং। ১৯৫৪।

গোর্কির ছেলেবেলার কথা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

গোলকধাঁধা। দেখুন সুজন বন্দ্যোপাধ্যায়।

গোলদীঘির ভারীগোল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

গোলাম মোস্তাফা
মরু-দুলাল। মুসলিম বেঙ্গল লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ।/০, ১৮০ পৃ। ২'৫০। (হজরৎ মহম্মদ)।

গোষ্ঠবিহারী দে
অঞ্জলি। ওরিয়েণ্টাল প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৮। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)।

গল্পবীথি, ২য় সং। ওরিয়েণ্টাল প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৬। ৶০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)।
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

জাতকের গল্প-মঞ্জুষা। ওরিয়েণ্টাল প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৬। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)।

নীতি-গল্প-গুচ্ছ, ৪র্থ সং। ওরিয়েণ্টাল প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৫। ⁄০, ১+১+৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
বিখ্যাত পারসিক নীতি-গ্রন্থ "গোলস্তান" ও অন্যান্য কয়েকটি নীতি গল্পের ছায়া অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

শিশু সারথি। ইষ্টার্ণ-ল-হাউস, ১৯৩৭। ৵০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (সাহিত্য-সঙ্কলন)।

গোসাঁইদাস সরকার
সংক্ষিপ্ত রামায়ণ, ৮ম সং। লেখক, ৩৯, বেণীনন্দন ষ্ট্রীট, ১৯২১। ৵০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)।
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৩ খ্রী।

গৌতম ঘোষ
রত্নপুরীর রহস্য। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৵০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন ত্রিভঙ্গ রায়।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন নিখিল বঙ্গ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন বিমল দত্ত।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন সঞ্জয় ভট্টাচার্য।

গৌতম বুদ্ধের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ সেন।

গৌতম সেন
নীল কুঠির মাঠ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

গৌতমের গতজন্ম। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

গৌরকিশোর। দেখুন জগবন্ধু মৈত্র।

গৌরকিশোর ঘোষ
অন্নপূর্ণা অভিযান। মিত্রালয়, ১৯৫৭। ৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ভ্রমণ)

মেঘনামতী, বেতালভট্ট [ছদ্মনাম] রচিত। ৫ম সং। টি, কে, ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫১। ।৵০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ
আদিকালের কথা। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কালগ্রাসে কালযবন। শরৎ সাহিত্য ভবন। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

জীবন জেগেছে যার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১০৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

জীমূতবাহন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১৬ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

দুর্যোগের মাঝে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৯। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

দৈত্য ও মানুষে। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৭। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

নীলসাগরের পারে। মিত্র লাইব্রেরি। ⁄০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নেতাজী স্বভাষচন্দ্র। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

পুরাণো গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২। ⁄০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৫৯। (গল্প)

মহাকবি হোমারের ইলিয়াড। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৯২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

মহারণ। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪১। ⁄০, ৬০ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

যুদ্ধজয়ের গল্প, ২য় সং। বাণী বীথি, ১৯৪৯। ৯১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

লক্ষ্মীর স্বয়ংবর। স্থনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শ্রীঅরবিন্দ। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ৮৩ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

স্বর্গের দেবতা। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স। ৵০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৩২। (গল্প)

গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মাদাম ক্যুরী। নিউ ভ্যারাইটি পাবলিশার্স, ১৯৪৬। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

গৌরহরি মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরতন মিত্র।

গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্ত

ছোটদের চিলড্রেন অফ দি নিউ ফরেষ্ট। বরেন্দ্র লাইব্রেরি, ২০৪, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৭। ৭২ পৃ। ১·২৫ (গল্প)
Captain Friedrick Marryat-এর 'Children of the New Forest' অবলম্বনে।

ছোটদের টয়লার্স অফ্ দি সি। মণ্ডল ব্রাদার্স অ্যাণ্ড কোং। ১০৬ পৃ। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Toilers of the Sea' অবলম্বনে।

ছোটদের লাষ্ট অফ্ দি মোহিক্যান্স্। শম্ভুনাথ মণ্ডল, ৭, মধু রায় লেন, ১৯৩৯। ১১২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

গৌরাঙ্গপ্রসাদ বস্থ

সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি। সংযোগ, ১৯৫৯। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৪০। ।০, ১+৬৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

গৌরাঙ্গপ্রসাদ বস্থ, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

গৌরাঙ্গপ্রসাদ বস্থ, সঙ্কলক

অদ্ভুত যত ভূতের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২৩ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ডিটেকটিভ গল্পের সঙ্কলন। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫। ১০+২৫২ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

হাসির গল্পের সঙ্কলন। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫। ।৵০, ১৯৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ

জ্ঞানপ্রদীপ, ১ম—২য় ভাগ। সম্বাদ ভাস্কর যন্ত্র।

১ম ভাগ। ১৮৪০। ৮০ পৃ। ০·৫০।
২য় ভাগ। ১৮৫৩। ৭৮ পৃ। ০·৫০।
(নীতিকথা)

গৌরীশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

দাদুর চিঠি। রেণুকা মুখোপাধ্যায় (পরিবেশক : ক্যালকাটা বুক হাউস)। ।০, ৪৬ পৃ। ১·০০। (গল্প)

গ্যাংটক গ্যাংটক। দেখুন শ্যামাপদ ঠাকুর।

গ্যাঙোর গ্যাঙ। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।

চকমকি বাক্স ও অপূর্ব রাজবস্ত্র। দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

চক্র। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

চক্রবর্তীরা কঞ্জুষ হয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

চক্রান্ত। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

চড়ুইভাতি। দেখুন মোহাম্মদ ইব্রাহিম।

চণ্ড। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

চণ্ডিকানন্দ, স্বামী

ছেলেদের গান। ঢাকা, রামকৃষ্ণ মঠ, ১৯৩২। ৵০, ২+৩১ পৃ। ০·১৯। (সংগীত)
ধর্মীয় ও অন্যান্য সংগীতসংগ্রহ।

তরুণের গান। শিলং, রামকৃষ্ণ মিশন। ৫০+৩ পৃ। ১·০০। (সংগীত)

চণ্ডী। দেখুন মার্কণ্ডেয়পুরাণ।

চণ্ডী লাহিড়ী

আয় বৃষ্টি ঝেঁপে। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৬২। ।০, ৩১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মানুষ কি করে মানুষ হল। জেনারেল প্রিণ্টার্স, ১৯৬০। ।৵০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সভ্যতা)

চণ্ডীচরণ গুপ্ত

ঠাকুরমার রূপকথা, ১ম খণ্ড, ৭ম সংশোধিত সং। তারা লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৷৷০, ২৩১ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

চণ্ডীচরণ দে

বীর আশানন্দ। নদীয়া, শান্তিপুর সাহিত্য পরিষদ, ১৯৩৪। ⁄০, ২+৫৮ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (আশানন্দ ঢেঁকি)

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

কীর্তি-গাথা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১১। ৵০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (কবিতা)

স্বদেশ রেণু, ৫ম সং। ইণ্ডিয়ান বুক ক্লাব, ১৯২২। ⁄০, ৪৪ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

চণ্ডীদাস

গিরিন চক্রবর্তী। বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস। ১৯৫৫।

চণ্ডীমঙ্গলের গল্প: কালকেতু। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

চণ্ডীমঙ্গলের গল্প: ধনপতি-শ্রীমন্ত। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

চতুর্ভুজের স্বাক্ষর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

চন্দ্র

আকবর আলী। চাঁদমামার দেশ, ২য় সং। ১৯৪৮।

কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। চাঁদের দেশে। ১৯৫৯।

দেবদাস দাশগুপ্ত। চাঁদের দেশে। ১৯৬০।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী

আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

ঋষি অরবিন্দ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৯০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৪। ৭৮ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৩। ৮৮ পৃ। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

কালকেতু, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯৩১। ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

কিশোরদের বিশ্বকবি। নালন্দা প্রেস, ১৯৪৬। ৵০, ২৭৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

গরিলা-শিকারী, ২য় সং। মডার্ন বুক, ১৯৩৬। ৴০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Robert Michael Ballantyne-এর 'The Gorilla Hunters' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

ছেলেদের শিবাজী। সিংহ প্রিন্টিং অ্যাণ্ড পাবলিশিং, ১৯২৮। ৴০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

ঝিকিমিকি। দুলালচন্দ্র দে, ২২৩।১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৭৬। ১৬৬ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ডানপিটে। বিনয়ভূষণ মিত্র, ১৬৭।২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

দুনিয়ার আজব, ১ম-২য় খণ্ড, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৪০ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

প্রতাপাদিত্য, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

বঙ্গের কৃতী সন্তান। ডায়মণ্ড হারবার (২৪ পরগণা), ডায়মণ্ড বুক ষ্টল, ১৯৪৫। ১০৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·২৫। (জীবনী)

বাঙ্গালার বীর, ৩য় সং। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৫। ৸৶০, ৩+২৩১ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

ভূতের বিচার। জিতেন্দ্রনাথ নাথ, ২৩সি, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

ভূদেব মুখোপাধ্যায়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

মহাকবি মাইকেল। ওরিয়েণ্ট বুক। ৮০ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

মহাপ্রাণ বিদ্যাসাগর। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৩। ৯৪ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

মহারাজা নন্দকুমার। ওরিয়েণ্ট বুক। ৴০, ৬২ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

মাইকেল মধুসূদন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪৬ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

মেবার কাহিনী। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৬। ৶০, ২+১১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রাজা সীতারাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (জীবনী)

রাণা রাজসিংহ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৪৮ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

শহীদ সূর্য সেন। বাণী-বীথি, ১৯৪৯। ২২ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

শিকারী ছেলে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড

সন্স, ১৯৩৩। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

শিয়াল পণ্ডিত, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৬। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

শ্রীমন্ত, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ১১০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

সিরাজদ্দৌলা। বুকল্যাণ্ড। ৮৭ পৃ। ০.৪২। (জীবনী)

সুন্দরবনের শিকারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

স্যার গুরুদাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৩৯ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

স্যার জগদীশচন্দ্র, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪০। ৪৮ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)

হেমচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪০ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী, সম্পাদক
আনন্দমঠ। গৌরীশঙ্কর বসু, ৩৮, শ্যামবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৫০। ১৪১ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

চন্দ্রকান্ত দাশগুপ্ত
বিড়াল মাসী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

শিয়াল পণ্ডিত, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৮। ৴০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

চন্দ্রকান্ত বিদ্যারত্ন
কবিতা-চন্দ্রিকা, ১ম খণ্ড। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৮০। ৬০ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

ললিতপাঠ। বিহারীলাল চক্রবর্তী, ৮, ডিক্সন্ লেন, ১৮৮৫। ৪৫ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

চন্দ্রকুমার ঘোষ
ছেলেদের স্বাস্থ্যকথা। বীণাপাণি লাইব্রেরি, ১৯২৮। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (স্বাস্থ্য)

চন্দ্রগুপ্ত, সম্রাট
অরুণচন্দ্র গুহ। সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত, ৪র্থ সং। ১৯৫৭।

চন্দ্রগুপ্ত। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়
শিশুরঞ্জন, ৩য় সং। লেখক, ২৪৯ বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৮৭৩। ৩৪ পৃ। ০.১২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

চন্দ্রলোকে যাত্রা। দেখুন রাজেন্দ্রলাল আচার্য।

চন্দ্রশেখর। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

চন্দ্রশেখর ভদ্র
বীর কেদার রায়। কলিকাতা, তপতী ভদ্র, ৮৩।১, গার্ডেন রিচ, ১৯৫৮। ৵০, ৩০ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

মহামানব বিদ্যাসাগর। তপতী ভদ্র, ৪৩।১, গার্ডেন রিচ, ১৯৫৯। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

চন্দ্র-সূর্য্যের কথা। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।

চন্দ্রহাস। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

চন্দ্রহাস। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

চম্‌চম্। দেখুন দুর্গা বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক।

চম্‌চম্। দেখুন প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ।

চম্‌চম্। দেখুন মনোরঞ্জন গুহঠাকুরতা।

চমৎকার। দেখুন সুনির্মল বসু।

চম্পা-দ্বীপ। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

চাঁদের পাহাড়। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

চাঁদের হাসি। দেখুন অলোক ভট্টাচার্য।

চাবির তাড়া। দেখুন পঞ্চানন মিত্র, সঙ্কলক।

চামড়ার কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

চামুণ্ডার শিক্ষা। দেখুন নগেন্দ্রনাথ রায়-চৌধুরী।

চা'য়ের ধোঁয়া। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

চার মূর্তি। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

চার মূর্তির অভিযান। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

চার যুগের নারী। দেখুন শেফালিকা ঘোষ।

চার রাজ্যের গল্প। দেখুন অসিতবরণ চট্টোপাধ্যায়।

চারু ও হারু। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

চারুচন্দ্র চক্রবর্তী (জরাসন্ধ, ছদ্মনাম)

গল্প লেখা হ'ল না। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয়গল্প। ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬১। I৵০, ৯৮ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ৵০, ১১১ পৃ। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮ খ্রী।

যমরাজার বিপদ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রংচং। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৬। ⁄০, ৬৬ পৃ। ০.৫০।

—বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রবিবার, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ⁄০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

দ্রোণাচার্য। লেখক, মালদহ, ১৯৩৯। ৵০, ১+৬২+৩ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

মাদাম ক্যুরী। নিউ ভ্যারাইটি, ১৯৩৬। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

চারুচন্দ্র দত্ত

নানা কথা। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯৩৪। ⁄০, ১+১২৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (বিজ্ঞান)

চারুচন্দ্র দাশ

কুরুপাণ্ডব। জ্ঞানচক্র (পরিবেশক : প্রদীপ পাবলিশার্স), ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

কিশোর গল্প সঞ্চয়ন, কনক বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। স্টুডেণ্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ৶০, ১৯২ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

বিষ্ণুপুরাণ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৵০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (বিষ্ণুপুরাণ)

রবিনসন ক্রুসো, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৵০, ৩৩৫ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
Daniel Defoe-র 'Robinson Cruso' অবলম্বনে।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য

কবি স্মরণে। বসুধারা, ১৯৬১। I০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

নব্য-বিজ্ঞান। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,

১৯১৮। ॥৶০, ১৩৪ পৃ। ০·৫০। (বিজ্ঞান)
Harmsworth-এর 'Popular Science' অবলম্বনে।

বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৪৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়-৩য় খণ্ড। বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৪৯-৫০।
২য় খণ্ড: তাপ ও আলো। ৮২ পৃ। চিত্র। ১·০০।
৩য় খণ্ড: চুম্বক ও তড়িৎ। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (পদার্থবিদ্যা)

চারুচন্দ্র ভড়
বেইমানের খেলা। নির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৬২। ।৶০, ১৩৯ পৃ। ২·৭৫। (নাটক)

চারুপাঠ। দেখুন অক্ষয়কুমার দত্ত।

চারু প্রবন্ধ। দেখুন মথুরানাথ বর্মা।

চারুবালা দেবী
টুকটুকে বই। জি এন হালদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯০০। ২৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

চারুবিকাশ দত্ত
জাগ্রত ভারত। শান্তি প্রকাশনী, ১৯৫৬। ॥০, ৩৪ পৃ। ০·৬২। (নাটক)

বিদ্রোহী ভারত, চারুবিকাশ দত্ত এবং করালীকুমার কুণ্ডু কৃত। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ।০, ৪৮ পৃ। ১·০০। (নাটক)

মুক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেস। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১৫৬ পৃ। ২·০০। (জাতীয় কংগ্রেস)

চার্চিল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

চার্চিল, উইনস্টন
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। চার্চিল। ১৯৪২।

চার্লস, পঞ্চম, সম্রাট
নীলমণি মুখোপাধ্যায়। আদর্শ চরিত অর্থাৎ সম্রাট্ পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। ১৮৯২।

চালিয়াৎ চন্দর। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

চাষ করি আনন্দে। দেখুন মুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ।

চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

চাষের কাহিনী। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

চিকিৎসাবিদ্যা
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। যমের সঙ্গে যুদ্ধ

চিচিং-ফাঁক। দেখুন যতীন সাহা।

চিড়িয়াখানা। দেখুন মিহির সেন।

চিড়িয়াখানা। দেখুন শমিতা বিশ্বাস।

চিড়িয়াখানা (১ম ভাগ): পশু। দেখুন দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু।

চিড়িয়াখানায় দেখে এলাম। দেখুন শিপ্রা পুরকায়স্থ।

চিড়িয়াখানার খোকাখুকু। দেখুন চ্যাপলিনা, ভেরা।

চিড়িয়াখানার গণৎকার। দেখুন জগৎমোহন সেন।

চিৎপটাং। দেখুন গিরিধারী রায়চৌধুরী।

চিত্ত চৌধুরী
মরার আগে মরবো না। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ।০, ৩৫ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

চিত্ত মিত্র
তোমাদের ট্রট্স্কি। সাংস্কৃতিক, ১৯৫৭। ||০, ১০৪ পৃ। ১২৫। (জীবনী)

চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক
প্রণাম নাও; চিত্তজিৎ দে এবং শ্যামাপ্রসাদ সরকার দ্বারা সম্পাদিত। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ২২২ পৃ। ফটো। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
রবীন্দ্রশতবার্ষিকী উপলক্ষে রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে বিভিন্ন লেখকের আলোচনা ও শ্রদ্ধাঞ্জলি।

চিত্তরঞ্জন দাশ (দেশবন্ধু)
ললিতমোহন সেনগুপ্ত। গল্পে চিত্তরঞ্জন। ১৯৪১।

সরলানন্দ সেন। ছোটদের দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ১৯৫৮।

হরিশচন্দ্র সেন। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ১৯৫৫।

চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস
বাঙ্গালার যাঁরা নাম-করা লেখক। ঐন ভট্টাচার্য, কলিকাতা, ১৯৫৭। |০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

চিত্তরঞ্জন মাইতি
ছবি ও গাথা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৫৬। |০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জাতকের গল্প, চিত্তরঞ্জন মাইতি এবং অমিতাভ চট্টোপাধ্যায় কৃত। লেখক, ৩১, রসা রোড, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

চিত্তরঞ্জন সুর
এক যে ছিল রাজকন্যে। এম সি ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫ ও ১·০০। (গল্প)

ক্যাপসুল। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬১। |০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

ডাম্পিং বনাম বাম্পিং, পুনর্মুদ্রণ। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬০। |৵০, ৯৩ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বিজন দ্বীপে রবিনসন। বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১১০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Daniel Defoe-এর Robinson Cruso অবলম্বনে।

ময়ূরপঙ্খী। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬২। ১০০ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

চিত্রকলা
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সহজ চিত্রশিক্ষা। ১৯৪৬।

কৃষ্ণা রায়চৌধুরী। ছবি আঁকা, ১ম-২য় ভাগ। ১৯১৫।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত। ছবি আঁকা—১। ১৯৫৯।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত। ছবি আঁকা : ক-খ এবং গ।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের ছবি-আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ। ১৯৩৭।

প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী। ছবি-কথা। ১৯৫১।

ব্রজ রায়চৌধরী। চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৬।

শ্যামচন্দ্র দত্ত। শিশু-ড্রইং, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯০৬।

আরও দেখুন
কৌতুকচিত্র

চিত্র বিচিত্র। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
চিত্রগ্রীব। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।
চিত্রদীপ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

চিত্র-লেখা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

চিত্রাক্ষর। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন ব্রজ রায়-চৌধুরী।

চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ।

চিত্রে দেব-শিশু, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ⁄০, ৯+১২৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রহ্লাদ।—ধ্রুব।—ভীষ্ম।—চন্দ্রহাস।—নিমাই। পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

চিত্রে বুদ্ধজীবনকথা। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব—আদিযুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান। পশ্চিম-বঙ্গ শিক্ষা-অধিকার। ⁄০, ৬২ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

চিন্তা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

চিন্তা। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।

চিন্তা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

চির নতুন গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

চিরঞ্জীব বিশ্বাস
ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ।০, ৮৪ পৃ। ১·৫০। (নাটক)

চীন

ইতিহাস

গিরিন চক্রবর্তী। নতুন চীনের নবীন জীবন। ১৯৪৮।

মধুসূদন মজুমদার। চীন-দেশ। ১৯৫৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—চীন। ১৯২৩।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের এ-ও-তা। ১৯৩৭।

রূপকথা

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। চীনের রূপকথা। ১৯৫৪।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম। চীনের উপকথা। ১৯৫৭।

ফেঙ শূয়ে ফেঙ। চীনা গল্প। ১৯৫৭।

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সুর্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

চীন-জাপানের এ-ও-তা। দেখুন শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

চীন-দেশ। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

চীন দেশীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ। দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

চীনা গল্প। দেখুন ফেঙ শূয়ে ফেঙ।

চীনে গল্প। দেখুন প্রবীরকুমার মজুমদার।

চীনে-বাদাম। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

চীনের উপকথা। দেখুন জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম।

চীনের পাখী। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

চীনের বিনুনী। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

চীনের রূপকথা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

চীল্‌নীমা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

চুকোভস্কি, কর্নেই ইভানোভিচ
ডাক্তার ইবোলিত, সাবিত্রী ঘোষাল দ্বারা রুশভাষা হইতে অনূদিত। কে গাঙ্গুলি অ্যাণ্ড কোং। ⁄০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ: 'Doktor Ajbolit' (রুশ)

চুণীলাল মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক
ছয়খানি নাটক। টি ই টি সোর, কলিকাতা, ১৯২৬। ⁄০, ১০৯ পৃ। ০·৩৬। (নাটক)

চুম্বক। দেখুন জগদানন্দ রায়।

চুম্বকবিদ্যা

জগদানন্দ রায়। চুম্বক, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩।

রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুম্বক-রহস্য। ১৯৩৪।

চুরি গেলেন হর্ষবর্ধন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

চুলচেরা শোধবোধ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

চূড়ামনি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

চেকোশ্লোভাকিয়া—

রূপকথা

মিলাডা গঙ্গোপাধ্যায়। বারো মাসের বারো রাজা। ১৯৬১।

শিবপ্রসাদ বিশ্বাস। চেকোশ্লোভাকিয়ার রূপকথা। ১৯৬১।

চেকোশ্লোভাকিয়ার রূপকথা। দেখুন শিবপ্রসাদ বিশ্বাস।

চেঙা-বেঙা (১) পিকনিক্। দেখুন বিমল ঘোষ।

চেঙা-বেঙা (২) নাকাল নেংটি। দেখুন বিমল ঘোষ।

চেঙা-বেঙা (৩) চালাক বোকা। দেখুন বিমল ঘোষ।

চেস্তনভ্, এফ আই

আয়নোস্ফিয়ারের কথা, রবীন্দ্র মজুমদার দ্বারা অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৭। ১০৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (আনোস্ফিয়ার)

চৈতন্যদেব

কুমুদনাথ মল্লিক। শ্রীচৈতন্য। ১৯১৪।

জগবন্ধু মৈত্র। গৌরকিশোর। ১৯১৯।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। নিমাই পণ্ডিতের গল্প, ৩য় সং। ১৯৪৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। ছোটদের শ্রীচৈতন্য-চরিত। ১৯৫৫।

প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক। চৈতন্যমঙ্গলের গল্প। ১৯৫৭।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। শ্রীশ্রীগৌর-নিতাই। ১৯৪৯।

বিমল দত্ত। ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য। ১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী। গল্পে চরিতামৃত, ১ম খণ্ড। ১৯৪৬।

সত্যচরণ চক্রবর্তী। গোরাচাঁদ। পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫।

সমর পাণ্ডে। প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য।

চৈতন্যমঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

চোর জামাই। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

চোর যাদুকর। দেখুন শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম।

চোরের মেয়ে ও অরুণ-আলো। দেখুন প্রবোধরঞ্জন সেন।

চ্যানিংস। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

চ্যাপলিনা, ভেরা

চিড়িয়াখানার খোকাখুকু, প্রতিভা দাশগুপ্তা দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। ১ম-২য় ভাগ। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (গল্প)

মস্কো চিড়িয়াখানায় রক্ষিত কিনুলি সিংহশাবকের কথা।

ইংরাজী নাম: 'Zoo babies'

চ্যাবন। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ছড়া

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ছেলে ভুলান ছড়া। ১৮৯৯।

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী, সঙ্কলক। ছেলেভুলানো ছড়া। ১৯৫৮।

ছন্দ

ছোটদের সালাহুদ্দীন। দেখুন আবদুল কাদের।

ছোটদের সিন্দোবাদ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছোটদের সিরাজদ্দৌলা। দেখুন ফণিভূষণ ঘোষ।

ছোটদের সুভাষচন্দ্র। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের সুভাষচন্দ্র। দেখুন বিমলকুমার বসু।

ছোটদের সুরেন্দ্রনাথ। দেখুন সরলানন্দ সেন।

ছোটদের সেক্‌স্‌পীয়র। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের সেকৃসপীয়ার। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

ছোটদের সোভিয়েট। দেখুন দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।

ছোটদের স্ট্যালিন। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র দাশশর্মা।

ছোটদের স্বর্ণলতা। দেখুন তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের স্বর্ণলতা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের স্বাস্থ্য। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

ছোটদের হজরত মহম্মদ। দেখুন ওয়াজেদ আলি।

ছোটদের হিতোপদেশ। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের হুগলী। দেখুন বিভূদন রায়।

ছোটলোকের ছেলে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ছোট্ট গান্ধী। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

ছোট্ট পমির অভিযান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছোট্ট রবি। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

ছোট্ট রামায়ণ। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

ছোট্ট শরৎ। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

জওহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

জওহরলালের গল্প। দেখুন প্রভাত বসু।

জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস। দেখুন নেহরু, জওহরলাল।

জগৎ কোন্ পথে। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

জগৎচন্দ্র মজুমদার
সুবোধরঞ্জন। হিন্দুপ্রেস, ১৮৭১। ৪০ পৃ। ০'৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জগৎচন্দ্র সেন
নীতি-গাথা, নূতন সং। ঢাকা, রবিনসন অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯১৫। ✓০, ৩১ পৃ। ০'১২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

জগৎজোড়া খেলার মেলা। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

জগৎমোহন সেন
চিড়িয়াখানার গণৎকার। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পক্ষী)

জগতের ধর্মগুরু। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জগত্তারণ কাব্যতীর্থ, সঙ্কলক
কবিতা-চয়ন, ২য় সং। গুরুপদ মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯২৮। ।০, ৫৮ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)

জগদানন্দ রায়
আর্যকাহিনী, ৬ষ্ঠ সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯৩২। ⁄৹, ১০০ পৃ। চিত্র। ০·৩১ ও ০·৩৭। (পাঠ্যপুস্তক)

কনক-পাঠ। ঢাকা, সিটি লাইব্রেরি, ১৯১৮। ⁄৹, ১২৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (পাঠ্যপুস্তক)

গাছপালা, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৪। ।⁄৹, ৩০৬ পৃ। ৩·০০। (উদ্ভিদবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

গ্রহ নক্ষত্র, ৬ষ্ঠ সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৮। ⁄৹, ৩+৩৩৩ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গ্রহ)

চল-বিদ্যুৎ, পুনর্মুদ্রণ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৫৩। ⁄৹, ১৯৮ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ২·৫০। (বিদ্যুৎ)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চুম্বক, পুনর্মুদ্রণ। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (চুম্বক)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

ছুটির বই, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ⁄৹, ১১৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

জ্ঞান সোপান, ৪র্থ সং। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, ঢাকা, ১৯১৫। ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (পাঠ্যপুস্তক)

তাপ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮। ⁄৹, ১৫১ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (তাপ)

পাখী, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪০। ১৩০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (পক্ষী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

পোকা-মাকড়, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৪। ।⁄৹, ৩৬১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (কীট-পতঙ্গ)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

বাংলার পাখী, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ১৮১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (পক্ষী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

বিজ্ঞান-পরিচয়, ৪র্থ সং। বুক কোম্পানি, ১৯২৭। ⁄৹, ১৮০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। বুক কোম্পানি, ১৯২৮। ১৩২ পৃ। চিত্র। ০·৪২। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বিজ্ঞানের গল্প, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৪। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯২০ খ্রী।

বৈজ্ঞানিকী, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ⁄৹, ১+১৬৯ পৃ। ১·৫০। (বিজ্ঞান)

মাছ ব্যাঙ সাপ, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩। ⁄৹, ১৭০ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (প্রাণিবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

শব্দ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪০। ⁄৹, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (শব্দ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

সাহিত্য সোপান, ১ম—৫ম ভাগ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২।
১ম ভাগ, ১২শ সং। ⁄৹, ৫০ পৃ। ০·১৭।
২য় ভাগ, ২২শ সং। ৫০ পৃ। ০·১৭।
৩য় ভাগ, ১৮শ সং। ⁄৹, ৭৫ পৃ। ০·২৬।
৪র্থ ভাগ, ১৬শ সং। ⁄৹, ১০০ পৃ। ০·৩১।
৫ম ভাগ, ১০ম সং। ⁄৹, ১৫৮ পৃ। ০·৪৩। (পাঠ্যপুস্তক)

স্থির-বিদ্যুৎ, পুনর্মুদ্রণ। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (বিদ্যুৎ)

জগদীশ দাশ
ছায়া ও কায়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

জগদীশ ভট্টশালী
জ্ঞান দীপিকা। লেখক, ৬১, বড়তলা ষ্ট্রীট। ৭০ পৃ। ১'২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

জগদীশচন্দ্র। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়।

জগদীশচন্দ্র ধবলদেব
ছোটদের কালিদাস। ইন্দুভূষণ চক্রবর্তী, পি ৩১৭, লেক রোড, ১৯৩০। ৵০, ৫৫ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

জগদীশচন্দ্র বস্থ
অনিলচন্দ্র ঘোষ। আচার্য জগদীশ: জীবনী ও আবিষ্কার। ১৯৩১।
অমরনাথ রায়। বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র।
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আচার্য জগদীশচন্দ্র। ১৯৫৬।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। আচার্য জগদীশচন্দ্র। ১৯৫৯।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। স্যার জগদীশ-চন্দ্র, ২য় সং। ১৯৪০।
মনোরঞ্জন গুপ্ত। আচার্য জগদীশচন্দ্র বস্থ। ১৯৫৮।
স্থধীন্দ্রনাথ রাহা। আচার্য জগদীশচন্দ্র। ১৯৪৯।
স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। জগদীশচন্দ্র। ১৯৫৮।

জগন্নাথ পণ্ডিত
জগন্নাথের খেয়াল-খাতা, জিতেন্দ্রমোহন বস্থ দ্বারা চিত্রিত, পুনর্মুদ্রণ। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ৯৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জগন্নাথের খেয়াল-খাতা। দেখুন জগন্নাথ পণ্ডিত।

জগবন্ধু ভদ্র
ঐতিহাসিক গল্প, ১ম ভাগ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯০। ৬৬ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

জগবন্ধু মৈত্র
গৌরকিশোর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৯। ⁄০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (জীবনী)

জগমোহন মুখোপাধ্যায়
শিকার কাহিনী। পলাশী, ১৯৬২। ৭৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (শিকার)

জগাপিসি। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্থ।

জঙ্গল-বাড়ী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জঙ্গলী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জঙ্গলে। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

জঙ্গলে জঙ্গলে। দেখুন অতনু দত্ত।

জঙ্গলের খবর। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

জঙ্গলের জানোয়ার। দেখুন গোপাল বটব্যাল।

জঙ্গলের জাল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

জঙ্গলের রাজা। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

জঙ্গলের রাজা। দেখুন বিমল দত্ত।

জননী জন্মভূমি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

জনসেবক বিধানচন্দ্র। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

জনসেবক লেনিন। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জন্তুদের বন্ধু নন্তবাবু ও শ্বেত পরীর কথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

জন্মজন্মান্তর। দেখুন ধীরেন বল।

জন্মজন্মান্তরের কাহিনী। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

জল
বীরেশচন্দ্র গুহ। জলের রূপকথা। ১৯৫৯।

জলতরঙ্গ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

জলদেবী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

জলধর চট্টোপাধ্যায়
পরিণাম (স্ত্রী-ভূমিকা বর্জিত একাঙ্ক নাটক)। চল্‌তি নাটক-নভেল এজেন্সি, ১৯৫০। ৪২ পৃ। ১.০০। (নাটক)
রথের ঠাকুর। স্ট্যাণ্ডার্ড বুক কোং, ১৯৪৫। ৵০, ৬৪ পৃ। ১.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

জলধর সেন
আইসক্রীম্-সন্দেশ। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ১১৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
কিশোর। স্টুডেণ্ট্‌স্ লাইব্রেরি, ১৯১৫। ৵০, ৫+১+১৪২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
রামচন্দ্র। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ⁄০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
সন্দেশ। পপুলার এজেন্সি, ১৯২৯। ⁄০, ৯১ পৃ। ০.৫০। (গল্প)
সীতা দেবী, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯১৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

জলপরী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

জলপরী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জলসা। দেখুন মোহম্মদ ইব্রাহিম।

জলের রূপকথা। দেখুন বীরেশচন্দ্র গুহ।

জসিমউদ্দিন
এক পয়সার বাঁশী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)
হাসু, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৵০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (কবিতা)

জহরলাল। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়

জাগ্রত ভারত। দেখুন চারুবিকাশ দত্ত।

জাতক কাহিনী। দেখুন শিবদাস মুখোপাধ্যায়।

জাতক-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়।

জাতকের গল্প। এস্ কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৵০, ১২৫ পৃ। (গল্প)

জাতকের গল্প। দেখুন কালিদাস রায়।

জাতকের গল্প। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।

জাতকের গল্প। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

জাতকের গল্প। দেখুন শুভেন্দু ঘোষ।

জাতকের গল্প। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

জাতকের গল্প-মঞ্জুষা। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

জাতির বরণীয় যাঁরা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। দেখুন বিনয়কৃষ্ণ ঘোষ।

জাতীয় পতাকা। দেখুন সুধেন্দুশেখর দাশগুপ্ত।

জান কি। দেখুন গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার।

জানতে হবে। দেখুন বগলাপ্রসন্ন দত্ত।

জানবার কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।

জানবার কথা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জানিবার বিষয়। দেখুন নীলরতন দাশ।

জানোয়ার। দেখুন সুনির্মল বসু।

জানোয়ারের ক খ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জানোয়ারের কাণ্ড। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

জানোয়ারের খেলা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

জানোয়ারের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জানোয়ারের ছড়া। দেখুন সুনির্মল বসু।

জানোয়ারের মেলা। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জাপান

ইতিহাস

মধুসূদন মজুমদার। জাপান। ১৯৫৮।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের এ-ও-তা। ১৯৩৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জাপান। ১৯২৩।

উপকথা

বিভূতিভূষণ ঘোষাল। জাপানী উপকথা, ২য় সং।

রূপকথা

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সূর্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

জাপান। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

জাপানী উপকথা। দেখুন বিভূতিভূষণ ঘোষাল।

জাপানী ফানুস। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

জাপানী রূপকথা। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

জাপানী লণ্ঠন। দেখুন বিমল দত্ত।

জামাল সর্দ্দার। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

জাম্পিং বনাম বাম্পিং। দেখুন চিত্তরঞ্জন সুর।

জার্নি টু দি সেণ্টার অফ দি আর্থ। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জার্মান দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

জার্মানী

ইতিহাস

অমলশঙ্কর রায়। যে জার্মানী হেরে গেছে। ১৯৪৯।

জার্মান দেশ। ১৯৫৬।

পাঁচকড়ি সরকার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জার্মেনী।

রূপকথা

অনিলেন্দ্র চৌধুরী। গ্রিম্-এর রূপকথা। ১৯৫৮।

তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা, ৩য় সং। ১৯৫৬।

ধীরেন্দ্রনাথ ধর। ভিনদেশী রূপকথা। ১৯৬০।

রণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রীমের রূপকথা। ১৯৬১।

জাহাঙ্গীর

বাণী গুপ্ত। ছেলেদের জাহাঙ্গীর, ২য় সং। ১৯৪৮।

জাহাজ

রবীন্দ্রনাথ সেন। জাহাজের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৩৭।

জাহাজের কথা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

জাহানআরা। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জাহানআরা চৌধুরী

°স্কুলের মেয়ে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স। ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

জাহানারা
ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জাহান-আরা।

জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
ঝড়ো হাওয়া। চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৵০, ৩৬ পৃ। ০·৬২। (নাটক)

জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। দেখুন অরুণ রায়।

জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। ফণিভূষণ চ্যাটার্জি, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট।
১ম ভাগ, ২য় সং। ১৯৩৬। ৵০, ৯৯ পৃ। ০·৬২।
২য় ভাগ। ১৯৩৭। ⁄০, ১০৭ পৃ। ০·৬২। (সাধারণ জ্ঞান)
১ম ভাগ: পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

বিজ্ঞানের বিস্ময়। বলাইলাল সেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৬। ৵০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বিজ্ঞান)

জিতেন্দ্রনাথ রায়
জ্ঞানের সঞ্চার। হৃষীকেশ বারিক, গৌরাঙ্গ চক (হাওড়া), ১৯৩৭। ৶০, ৫৮ পৃ। (সাধারণ জ্ঞান)

জিতেন্দ্রনাথ হালদার
যীশুর জন্মভূমি। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ।৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (ভ্রমণ)

জিতেন্দ্রপ্রসাদ রায়চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।

জীবজগৎ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

জীব-জগতের আজব কথা। দেখুন সুবিনয় রায়চৌধুরী।

জীবজন্তু
উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের মেলা, নূতন সং। ১৯২৯।
দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু। চিড়িয়াখানা, ১ম ভাগ—পশু, ৩য় সং। ১৯২১।
দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু। জীবজন্তু।
প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। অদ্ভুত জীবজন্তু। ১৯৩৩।
বিমল ঘোষ। জীব-জন্তুর ঘরকন্না। ১৯৩৯।
বুদ্ধদেব বসু। আজগুবি জানোয়ার। ১৯৩৭।
বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ, ৪র্থ সং। ১৯৩৯।
যোগীন্দ্রনাথ সরকার। ছোটদের চিড়িয়া-খানা, নূতন সং। ১৯৩২।
যোগীন্দ্রনাথ সরকার। জানোয়ারের কাণ্ড, ২য় সং।
যোগীন্দ্রনাথ সরকার। পশু-পক্ষী, ৫ম সং। ১৯৫০।
ল'সন, জে। পশ্বাবলী। ১৮১৯।
শিপ্রা পুরকায়স্থ। চিড়িয়াখানায় দেখে এলাম।
সাতকড়ি দত্ত। প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ, ১০ম মুদ্রণ। ১৮৭৩।
সুবিনয় রায়চৌধুরী। জীব-জগতের আজবকথা। ১৯৩৮।
হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ৩য় খণ্ড, ২য় সং। ১৯৪০।
হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। সপ্ত বৈচিত্র্য। ১৯৩৭।

আরও দেখুন
উষ্ট্র
মহিষ

জীবনী

(কেবল জীবনী-সংগ্রহ এখানে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। ব্যক্তিগত জীবনী নিজ নিজ নামে দেখুন। যেমন, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ইত্যাদি।)

কালীপ্রসন্ন রায়। লঘু চরিতমঞ্জরী। ১৮৮০।

কালীময় ঘটক। চরিতাষ্টক, ৪র্থ সং। ১৮৮০।

কৃষ্ণদয়াল বসু। পড়ার পরেও ভাবতে হয়, ৪র্থ সং।

কৃষ্ণনাথ গোস্বামী। বালক মহাপুরুষ। ১৯৩১।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। মানবতার পূজারী। ১৯৪৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সত্যিই যা ঘটেছিল। ১৯৪৬।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সপ্তর্ষি, ৩য় সং। ১৯৪৬।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। মহাজীবনের মণি-মুক্তা। ১৯৫১।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। মহান মানুষ।

গোপাল ভৌমিক। পৃথিবীর বড়মানুষ, ৪র্থ সং। ১৯৪৫।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। বঙ্গের কৃতী সন্তান। ১৯৪৫।

চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস। বাঙ্গালার যাঁরা নাম-করা লেখক। ১৯৫৭।

জ্যোতিপ্রসাদ বসু। এশিয়ার বরণীয়। ১৯৪৯।

তারাপদ ভট্টাচার্য। হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক। ১৯৬০।

দক্ষিণারঞ্জন বসু। বিশ্বের দরবারে বাঙ্গালী।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। ১৯৫৩।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন। ১৯৪১।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। এই দেশেরই মেয়ে, ৭ম সং। ১৯৫৯।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। গল্প হলেও সত্যি, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৭।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। বন্দী-জীবন।

নমিতা মুখোপাধ্যায়। স্মরণীয়া নারী।

নীলাপদ ভট্টাচার্য। মানুষের মহিমা, ৩য় সং। ১৯৫৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। গল্প হলেও সত্যি। ১৯৪৮।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ছোটলোকের ছেলে। ১৯৪৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জননী জন্মভূমি, পুনর্মুদ্রণ।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জীবনের জয়-গান। ১৯৪৪।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। দুঃখজয়ীর দল, ৩য় সং।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। দ্বাদশ সূর্য। ১৯৫৯।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। নূতন যুগের নূতন মানুষ। ১৯৪৮।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। পঞ্চপ্রদীপ। ১৯৪৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯১৯।

নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ। ভারতীয় বৈজ্ঞানিক, ২য় সং। ১৯১৯।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। জ্ঞানে ও কর্মে বাঙ্গালী। ১৯৫৯।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। সাধক-জীবন কাহিনী। ১৯৫৭।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। গোপাল ভট্ট ও দাস রঘুনাথ। ১৯৫৮।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও সনাতন। ১৯৫৭।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। ১৯৫৮।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। ফাঁসীর মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান। ১৯৪৯।

প্রিয়নাথ জানা। মনীষীদের ছাত্রজীবন। ১৯৬২।

প্রীতিকণা দত্তজায়া। নারী-গৌরব। ১৯৩০।

বন্দে আলি মিয়া। পয়গম্বরদের গল্প। ১৯৪৮।

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। বাঙ্গালার মনীষী, ৭ম সং। ১৯৫৯।

বিজয়রতন মজুমদার। ছেলেদের সত্যাগ্রহী। ১৯২২।

বিধুভূষণ গুহরায়। ভারতের বিদুষী নারী, ২য় সং। ১৯৫২।

বিনয় ঘোষ। বরণীয় বাঙ্গালী, ১ম খণ্ড। ১৯৫০।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। তোমাদেরই মত ছেলে, ২য় সং। ১৯৪৭।

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। মরেও যারা রইল বেঁচে, ৮ম সং। ১৯৬১।

বিমল ঘোষ। মনীষীদের ছোটবেলা, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৯।

বিমল সেন। শক্তির জয়।

বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। নমস্য। ১৯৪৭।

বেলা দে। মহীয়সী জননী।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। বাঙ্গালা মায়ের সোনার ছেলে। ১৯৪৪।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোট থেকে বড়, ২য় সং। ১৯৪৫।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। মন্দ থেকে ভাল, ৫ম সং। ১৯৫৫।

মণীন্দ্র রায়। বিচিত্র অভিযান। ১৯৫৩।

মনোজিৎ বসু। মহাজীবনের দীপশিখা। ১৯৫৮।

মনোজিৎ বসু। মানুষের মতো মানুষ, ৪র্থ সং।

মনোরম গুহঠাকুরতা। বিজ্ঞানের গল্প, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

মাখনলাল রায়চৌধুরী। বাঙ্গালার মনীষী। ১৯৪৮।

মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী। বার ভূঁইয়া, ২য় সং।

মোহিত রায়। মহাজীবনের কাহিনী। ১৯৫৬।

মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী। ১৯৪৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। যারা ছিল দিগ্বিজয়ী, ৫ম সং। ১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জাতির বরণীয় যাঁরা। ১৯৪৩।

যোগেশচন্দ্র বাগল। বীরত্বের রাজটীকা, ২য় সং। ১৯৪৬।

যোগেশচন্দ্র বাগল। মার্কিন জাতির কর্মবীর। ১৯৪১।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সাহসীর জয়যাত্রা। ১৯৩৮।

রবীন চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানে নোবেল প্রাইজ। ১৯৫৫।

রবীন্দ্রকুমার বসু। স্বাধীনতায় মহাজীবন। ১৯৫০।

রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঙ্গালার দিকপাল, ১ম খণ্ড, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৬।

শরৎকুমার রায়। চরিত্র, ২য় সং। ১৯২৩।

জীববিদ্যা

জীবাণু

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। বিজ্ঞান ও বীজাণু। ১৯৪৬।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। ক্ষুদে শয়তানের রাজত্ব, ২য় সং। ১৯৫৪।

জীমূতবাহন। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ।

জুজু। দেখুন শোভনা দাশ।

জুলিয়াস সীজার। দেখুন অশোক গুহ।

জুলিয়াস সীজার। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

জেনে রাখা ভালো। দেখুন বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ।

জেনে রাখো। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

জেমস্ আব্রাহাম গারফিল্ড। দেখুন বিনোদবিহারী চক্রবর্তী।

জেমস গারফিল্ড। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জেমসেদ্‌জি টাটা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

জেরিনার কণ্ঠহার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

জেরুজালেম—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। ১৯২৪।

জোনাকি, ছদ্মনাম

মহাকবির গল্প। সুনীলকুমার ঘোষ, ২৩ডি, কুমারটুলী ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ৮৮ পৃ। ১.৫০। (কালিদাস)

মুখোশের আড়ালে। সুনীলকুমার ঘোষ, ২৩ডি, কুমারটুলি ষ্ট্রীট, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

জোনাকিরা। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

জোয়ান অব আর্ক

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। জোয়ান অব আর্ক। ১৯৫৫।

জোশী, আনন্দীবাই

দেউস্কর, গণেশ সখারাম। আনন্দীবাই, ২য় সং।

জোসেফ মল্লিক

ছেলেমেয়েদের বন্ধু। আই এস পি সি কে, ১৯৬১। ।৵০, ৭৩ পৃ। ০.৯০। (গল্প)

খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী সাহিত্য।

জোসেফ স্টালিন। দেখুন বীরেন দাশ।

জ্ঞান-কুসুম। দেখুন শরৎচন্দ্র মজুমদার।

জ্ঞান-কুসুমাঞ্জলি। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

জ্ঞানচন্দ্রিকা। দেখুন গোপাললাল মিত্র।

জ্ঞান থেকে অজ্ঞানে। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

জ্ঞানদাকান্ত চক্রবর্তী

ছোটদের ভূগোল—ত্রিপুরা। চাঁদপুর, বয়েজ লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.১৫। (ভূগোল)

কাব্যাকারে।

জ্ঞানদানন্দিনী দেবী

টাক্ ডুমা ডুম ডুম। বিশ্বভারতী, ১৯৪৪। ১৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (নাটক)

সাতভাই চম্পা। বিশ্বভারতী, ১৯৪৫। ৵০, ৩৬+২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (নাটক)

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন জগদীশ ভট্টশালী।

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন ভুবনমোহন মজুমদার।

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন মদনমোহন মুখোপাধ্যায়।

জ্ঞানপ্রদীপ। দেখুন গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ।

জ্ঞানপ্রবেশ। দেখুন রসিকলাল দাস।

জ্ঞান-বিজ্ঞান। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞান। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন কমল বন্দ্যোপাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড। দেখুন বিমল ঘোষ।

জ্ঞানবোধ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র দাস।

জ্ঞানমুকুল। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

জ্ঞান শিক্ষা। দেখুন মথুরানাথ বর্মন।

জ্ঞানসোপান। দেখুন জগদানন্দ রায়।

জ্ঞানানন্দ, স্বামী

রামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী, ২য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ৵০, ৭৬ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

জ্ঞানে ও কর্মে বাঙ্গালী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ঢাকা, সিটি লাইব্রেরি, ১৯১৭। ৶০, ৫৬ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র দাশগুপ্ত

চিঠি। ওরিয়েন্ট বুক। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (নাটক)

রুণুর ইস্কুল। ওরিয়েন্ট বুক ১৯৫৫। ।০, ২৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (নাটক)

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বসু

রাজা বিক্রমাদিত্য, নূতন সং। ঢাকা, হেম প্রিন্টিং হাউস, ১৯৩৯। ৵০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

লক্ষহীরা। লেখক, নলতা (খুলনা), ১৯২৭। ৶০, ৮৬ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

স্বপ্ন-পুরী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৫০ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী

ভূতের পাঁচালী, ২য় সং। শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ৵০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৩ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস

কালিদাস, নূতন সং। রমেশচন্দ্র পাল, ৫৯, অখিল মিস্ত্রি লেন, ১৯৩২। ৵০, ১+৭৯ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়

পুরুষকারের পুরস্কার। বজবজ, চক্রবর্তী সাহিত্য ভবন, ১৯৩৯। ১০৯ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

মণিমুক্তা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ।৵০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

শয়তানের স্মৃতি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৴০, ১০১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

হীরা-জহরত, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴০, ২+১৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার

গঙ্গা। লেখক, ৬৩ কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৴০, ২২ পৃ। চিত্র। ০.০৯। (গল্প)

টুকটুকে বই, ৪র্থ সং। লেখক, ৬১-৬২,

বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯০৮। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পৌরাণিক কথা, ২য় সং। লেখক, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৪। ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রী।

হাসিমুখ, ২য় সং। লেখক, ৬১।৬২, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯০৮। ৬২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৪ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

ভক্তির জয়। লেখক, নলতা (খুলনা), ১৯৩০। ।/০, ৯৪ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস

জন্তুদের বন্ধু নন্তবাবু ও শ্বেত পরীর গল্প। অনাথনাথ মুখার্জি, ৫০, বাগবাজার ষ্ট্রীট, ১৯১৮। ৵০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

প্রাণীদের অন্তরের কথা। অনাথনাথ মুখার্জি, ৫০, বাগবাজার ষ্ট্রীট, ১৯২৯। ১৯৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বাঘ-ভালুকের গল্প, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৪। ৵০, ২০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৮ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রমোহন বসু

খেলা। শিশিরকুমার দত্ত, ইসলামপুর (ঢাকা), ১৯২০। ।৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (খেলাধুলা)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত

বাল্য কবিতা, ২য় সং। বণিক প্রেস, ৬০, মির্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ৵০, ২+৩২ পৃ। চিত্র। ০·১২। (কবিতা)

জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত

উপকথা, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯০৯। ১৫৪ পৃ। ১·০০। (উপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৭ খ্রী।

পারুলদিদির গল্প। এম সি সরকার, ১৯৪৮। ১৪৩ পৃ। ১·৬২। (গল্প)

জ্ঞানের আভাষ। দেখুন রেখা বসাক।

জ্ঞানের আলো। দেখুন ইমদুল্ হক্, মোহম্মদ।

জ্ঞানের পথ। দেখুন অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত।

জ্ঞানের সঞ্চার। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ রায়।

জ্ঞানের সন্ধান। দেখুন ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

জ্ঞানের সন্ধানে। দেখুন হরিদাস চট্টোপাধ্যায়।

জ্ঞানোদয়। দেখুন দ্বারকানাথ বসু।

জ্যান্ত ভগবান। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ।

জ্যান্ত ভূতের দল। দেখুন প্রেমঘনানন্দ স্বামী।

জ্যেঠামহাশয়ের গল্প। দেখুন পরেশনাথ সেন।

জ্যোতিপ্রভা দাশগুপ্ত

আলোর কুমার। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। ।০, ২৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

গল্পের ঝরণা। সিটি বুক কোং, ১৯৪৯। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্য সঙ্কলন)

গল্পের ফোয়ারা, ৩য় সং। সিটি বুক কোং, ১৯৫১। ৵০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

জ্যোতিপ্রভা দেবী

গল্পের ফোয়ারা, ১ম বই। ইণ্ড বুক কোং, ১৯৩৭। ৵০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

জ্যোতিপ্রসাদ বসু

এশিয়ার বরণীয়, জ্যোতিপ্রসাদ বসু ও বারীন্দ্রনাথ দাস কৃত, পুনর্মুদ্রণ, পরিচয় প্রেস, ১৯৪৯। ।/০, ১৩৭। পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

বিপ্লবী কানাইলাল। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ৴০, ৯১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

মহাবিপ্লবী রাসবিহারী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ৭৩ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

জ্যোতিভূষণ চাকী

নতুনপাতা। চিনকো, ১৯৬১। ।৶০, ১৭৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

পায়ে পায়ে এতদূর। চিনকো, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র, নকশা। ২.০০। (সাধারণ জ্ঞান)

জ্যোতিভূষণ চাকী, সম্পাদক

পার্বণী। চিনকো, ১৯৬২। ।৶০, ১৮৩ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মরসুমী। চিনকো, ১৯৬০। ১৭৮ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যোতিভূষণ চাকী, যুগ্মলেখক। দেখুন অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

ক্ষীরের নাড়ু। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৴০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যোতির্বিজ্ঞান

অরুণ রায়। জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। ১৯৫৮।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। আকাশের গল্প। ১৯৩৬।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। নক্ষত্রলোকের পথে।

তেজেশচন্দ্র সেন। চন্দ্র-সূর্যের কথা। ১৯১৩।

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়। চাঁদের দেশের অতিথি। ১৯৫৭।

দেবীদাস মজুমদার। বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৩।

পঞ্চানন ভট্টাচার্য। আকাশের মায়া। ১৯৪৮।

মনোজ দত্ত। মহাশূন্যের রহস্য। ১৯৬১।

যতীন্দ্রনাথ মজুমদার। আকাশের গল্প। ১৯১৩।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড, ২য় সং।

সন্তোষকুমার ঘোষ। আকাশবাসী। ১৯৫২।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫।

আরও দেখুন

চন্দ্র

মহাকাশ

সৌরজগৎ

জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তরথী। দেখুন অমিতাভ সেন।

জ্যোতির্ময় গঙ্গোপাধ্যায়

তেরো চোদ্দর কবিতা। প্রণব ভট্টাচার্য, ২, দমদম রোড, ১৯৫১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

পিরামিডের মাথার মানুষ। নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৯৬১। ।০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

জ্যোতির্ময় লাহিড়ী, অনুবাদক। দেখুন কিন্‌কেড্, সি এ।

জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষাল

অশ্বিনীকুমার দত্ত, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪২ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী

ঋষি টলস্টয়ের নীতি গল্প, ২য় সং। বরেন্দ্র

লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৴০, ৮৮ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বহুরূপীর বিপদ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মরণ যেথায় পদে পদে। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৴০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রহস্যের ইন্দ্রজাল। পাল প্রকাশন নিকেতন, ১৯৪১। ৵০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রাক্ষুসে আফ্রিকা, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

র‍্যালে ও ড্রেকের অভিযান। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪১। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (অভিযান)

জ্যোতিষচন্দ্র দাশশর্মা
ছোটদের স্ট্যালিন। অমরেন্দ্রনাথ মুখার্জি, ১০৫, কটন ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ৴০, ৫৬ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)

জ্যোৎস্না দে, সঙ্কলক
ছড়া ও ছবি। ভিক্টোরিয়া লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৴০, ১৬ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

ঝড়। দেখুন কেদারনাথ মিত্র।

ঝড়ের কালো-মেঘ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ঝড়ের পথিক। দেখুন পূর্ণশশী দেবী।

ঝড়ের পালক। দেখুন বিমল ঘোষ।

ঝড়ের যাত্রী। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

ঝড়ের রাত। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

ঝড়ো হাওয়া। দেখুন জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী।

ঝমাঝম্। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

ঝরা ফুল। দেখুন রমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ঝলমল। দেখুন সুনির্মল বসু।

ঝাঁসীর রাণী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ঝিক্‌মিক্। দেখুন দময়ন্তী দেবী সরস্বতী।

ঝিক্‌মিকে বই। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ হালদার।

ঝিকিমিকি। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

ঝিকিমিকি। দেখুন যতীন সাহা।

ঝিঙে ফুল। দেখুন নজরুল ইসলাম, কাজি।

ঝিলমিল। দেখুন সুনির্মল বসু।

ঝিল-মিল রাজার দেশ। দেখুন সরলা বসু।

ঝিলিমিলি। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

ঝিলে জঙ্গলে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ঝিলে জঙ্গলে শিকার। দেখুন কুমুদনাথ চৌধুরী।

ঝুনঝুনি। ঢাকা, বাঙলা একাডেমী, ১৯৬১। ৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ছড়া)

ঝুমঝুমি। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

ঝুমঝুমি। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

টক ঝাল মিষ্টি। দেখুন নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

টক ঝাল মিষ্টি। দেখুন বিমল মিত্র।

টনির স্বপ্ন। দেখুন প্রসূন বসু।

টমকাকার কাহিনী। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

টমকাকার কুটির, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৮। ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

টম কাকার কুটির। দেখুন নির্মলকুমার বসু।

টিলক, বাল গঙ্গাধর

ট্রটস্কি, লিও

ডাকটিকিট

ডানপিটে। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

ডানপিটে। দেখুন প্রেমাঙ্কুর আতর্থী।

ডানপিটে দীপু। দেখুন শৈলেন ভড়।

ডানপিটের স্মৃতিকথা। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

ডারউইন। দেখুন অশোক ঘোষ।

ডারউইন, চার্লস রবার্ট

অশোক ঘোষ। ডারউইন। ১৯৫৫।

ঋষি দাস। ছোটদের ডারুইন। ১৯৫১।

ডালি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ডালিম গাছে মৌ। দেখুন অন্নদাশঙ্কর রায়।

ডিকেন্স-এর গল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ডিগবাজী খাঁ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

ডিটেক্‌টিভ গল্পের সঙ্কলন। দেখুন গৌরাঙ্গ-প্রসাদ বসু।

ডিটেক্‌টিভ সুবীর রায়। দেখুন গুরুদাস ভট্টাচার্য।

ডেনমার্ক—রূপকথা

তারাপদ রাহা। এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং ১৯৫৮।

সুলতা কর। এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৭।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন বিমল দত্ত।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন সুমথনাথ ঘোষ।

ড্রাগন। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

ড্রাগনের দুঃস্বপ্ন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ড্রাগনের নিঃশ্বাস। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ঢ্যাম্ কুড়্ কুড়্। দেখুন অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

তজিমুদ্দীন সেখ

অমিয়লতিকা। খুলনা, বাগের হাট, পল্লীচিত্র মেসিন, ১৯১৯। ।০, ৩১ পৃ। ০·১৮। (কবিতা)

তন্ত্র গুম্ফা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

তপতীরাণী

ছোটদের দেবী চৌধুরাণী। কোন্নগর, অরুণালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ভগবান বুদ্ধ। কোন্নগর, অরুণালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

মহাকবি গিরিশচন্দ্র। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৭। ৵০, ৩২ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

যুগে যুগে ভগবান। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

রামপ্রসাদ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৬। ৩১ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

সাধক বামাক্ষেপা। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

সাধক বিজয়কৃষ্ণ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

তপনকুমার, ছদ্মনাম

ছোটদের জানবার কথা। চিন্থ ব্যানার্জি, ৫৭, বারুইপাড়া, ১৯৫৬। ৭২ পৃ। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)

তপনকুমার চক্রবর্তী

ওয়েষ্টওয়ার্ড হো। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং। ১১৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Westward Ho' অবলম্বনে।

তপনকুমারের অভিযান। দেখুন হেমচন্দ্র বাগচী।

তপোবন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

তমিজুদ্দিন আহম্মদ
শিয়াল জামাই। লেখক, কসবা (মৈমনসিংহ), ১৯১৫। ৪১ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

তরুণ গুপ্তের বিচিত্র কীর্তিকথা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

তরুণ রবি। দেখুন নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

তরুণ রায়
রূপকথা, পুনর্মুদ্রণ। শৈলশ্রী, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

তরুণ রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

তরুণা বসু, অনুবাদক। দেখুন ইয়াকোভি-ভিচ, মারসাক ইলিয়া।

তরুণের সংগীত। দেখুন চণ্ডিকানন্দ, স্বামী।

তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ
নিকিতার ছেলেবেলা, অশোক গুহ দ্বারা অনূদিত। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৭০ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (জীবনী)
রুশ ভাষায় 'Destvo Nikily' গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ Nikita's Childhood' এর বঙ্গানুবাদ।

রুশদেশের উপকথা, লীনা বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা অনূদিত। ইষ্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ৭৭ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (রূপকথা)

সোনার চাবি, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অমিতাভ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী ভট্টাচার্য দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৮। ।০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ'Zolotoi Kliuchik ili Prikliu-cheniia Buratino' (রুশ)

তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ
ঋষি দাস। ছোটদের টলস্টয়। ১৯৫৫। দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। ঋষি টলষ্টয়। ১৯১১।

তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ। নিকিতার ছেলেবেলা। ১৯৫৭।

তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ
টলস্টয়ের গল্পকথা, মঞ্জরী চক্রবর্তী দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। ইস্টার্ণ ট্রেডিং কোং, ১৯৫৮। ২০ পৃ। ০.৯৩। (গল্প)
মূলগ্রন্থ: 'Rasskagy' (রুশ)

তাইত। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

তাই তাই। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তাই ন্যাকি। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।

তাকডুমাডুম। দেখুন মোহম্মদ মোদাব্বর।

তাতারের বন্দী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

তাপ
জগদানন্দ রায়। তাপ। ১৯২৮।

তাপ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

তাপসী রাবেয়া। দেখুন এম্‌দাদ আলি, সৈয়দ।

তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

তারক গঙ্গোপাধ্যায়
রূপকুমারী। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৩। ২১ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
ছোটদের স্বর্ণলতা, ২য় মুদ্রণ; মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বুক করপোরেশন, ১৯৫১। ৴০, ১০০ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের স্বর্ণলতা, কনক বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। এ টি দাস, ৫৮, শ্যামপুকুর ষ্ট্রীট। ৴০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

তারকনাথ পালিত

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মহাত্মা তারকনাথ পালিত। ১৯২১।

তারকব্রহ্ম গুপ্ত

প্রাণিবিদ্যা। কলিকাতা, গৌড়ীয় যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৬১। ১০০ পৃ। ০.৫০। (প্রাণিবিদ্যা)

তারকমোহন দাস

আমার ঘরের আশেপাশে। রূপা, ১৯৬২। ।০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ৫.০০। (উদ্ভিদবিদ্যা)

তারা তিনজন। দেখুন রমেশচন্দ্র সেন।

তারা তিনবন্ধু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

তারানাথ মজুমদার

মানসকুসুম। লেখক, পাবনা, ১৮৯৮। ৫৮ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

তারাপদ ভট্টাচার্য

হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক; তারাপদ ভট্টাচার্য এবং শিবদাস ভট্টাচার্য কৃত। রিষড়া, শ্রীরামপুর প্রকাশন, ১৯৬০। ॥০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.৪০। (জীবনী)

বিদ্যাসাগর। মাইকেল মধুসূদন। স্বামী বিবেকানন্দ। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ক্ষুদিরাম বসু। সুভাষচন্দ্র বসু।

তারাপদ ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন রূপালী।

তারাপদ রাহা

ঈশপের গল্প, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ১৯০ পৃ। চিত্র। ২.৭৫। (রূপকথা)

Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি রূপকথা অবলম্বনে।

গ্রীমের রূপকথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৶০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এবং Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ছোটদের ঈশপ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ।০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

ছোটদের কথাসরিৎসাগর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছোটদের গোপাল ভাঁড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের গ্রিম, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের জাতক, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের বেতাল পঞ্চবিংশতি। এ কে সরকার। ১০৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

ছোটদের রবিন হুড, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের রামায়ণ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

পঞ্চতন্ত্র কথা। কথা ভবন, ১৯৫৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিজ্ঞানের হাতছানি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। /০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

রক্তধূলির পথেবিপথে। রেঙ্গুন পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ১০৮ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

রবিন হুড, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৵০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

তারাপ্রসন্ন ঘোষ

রাজকন্যা। শ্রীপতি ভট্টাচার্য, ২১৭, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১০। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। (গল্প)

তারাবাঈ। দেখুন অণিমা দেবী।

তারাবাঈ। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

তারাবাঈ। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তারাবাঈ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

তারায় তারায়। দেখুন শিশিরকুমার দাশ।

তারার মালা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ১০৬ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১৯০ পৃ। ২·০০। (গল্প)

রামধনু, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৫। /০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

শ্রীপঞ্চমী, ২য় পুনর্মুদ্রণ। মিত্রালয়, ১৯৪৯। ৭৯ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)

সন্দীপন পাঠশালা। গ্রন্থম্, ১৯৫৮। ।০, ১১০ পৃ। ২·০০।

ভারতী ভবন সং। ১৯৪৮। ২·৫০। (গল্প)

সন্দীপন পাঠশালা, কিশোর সং। স্টুডেন্টস্ বুক সাপ্লাই, ১৯৪৬। ১৬০ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত

কৃষিপ্রসঙ্গ। লেখক, ঢাকা, ১৮৯৯। ৩৭ পৃ। ০·২৫। (কৃষি)
কাব্যাকারে।

তারিণীচরণ মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন রামকমল সেন।

তারিণীনাথ মজুমদার

দুই ভাই। ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত, সেরপুর, ১৮৮২। ২৯ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

তালনবমী। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

তালপাতার সিপাই। দেখুন দীনেন্দ্রকুমার রায়।

তালপাতার সেপাই। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বসু।

তালপাতার সেপাই। দেখুন সুধীররঞ্জন খাস্তগীর।

তাসের প্রাসাদ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

তিতি পায়রা। দেখুন রেণু গঙ্গোপাধ্যায়।

তিন আজগুবি। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়

শিশু মহাভারত। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯২। ১১৫ পৃ। ০·১২। (গল্প)

তিন চোর। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

তিনটি গল্প। দেখুন সীতা দেবী।

তিন্তিড়ী। দেখুন প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।

তিব্বত—ভ্রমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। লামাদের দেশ তিব্বত। ১৯৩২।

তিব্বত-ফেরৎ তান্ত্রিক। দেখুন অখিল নিয়োগী।

তিলক। দেখুন টিলক।

তিলক। দেখুন নীলকমল সেন।

তিলকধারী। দেখুন রাধাচরণ চক্রবর্তী।

তুক্ তাক্। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

তুতু-ভূতু। দেখুন ধীরেন বল।

তুতুল-পুতুল। দেখুন বিমল ঘোষ।

তুমি কি জান? ১ম-২য় খণ্ড। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪০।
১ম খণ্ড। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭।
২য় খণ্ড। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (বিজ্ঞান)

তুমি কোন্ দলে। দেখুন বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত।

তুরস্ক উপন্যাসের গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তুলসীদাস

মনোরম গুহঠাকুরতা। ভক্তকবি তুলসীদাস। ১৯২৯।

তুলসীদাস সিংহ

সেকালের খোশগল্প। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬০। ।৵০, ৯৩ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

তুষারকান্তি ঘোষ

আরও বিচিত্র কাহিনী, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ।৵০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

বিচিত্র কাহিনী, ৪র্থ সং। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১৩২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

তুষারকান্তি চৌধুরী, সঙ্কলক

ছোটদের কথামালা। বর্ধমান, প্রভাতী, ১৯৬১। ।০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

তেজেশচন্দ্র সেন

কুড়ানো ছেলে। শান্তিনিকেতন, বীরভূম, ১৯৩৫। ⁄০, ১৯০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
Henri Hector Mallot-এর ফরাসী গ্রন্থ 'San Famille'-এর ইংরেজি অনুবাদ অবলম্বনে।

চন্দ্র-সূর্যের কথা। ঢাকা, সাধনা লাইব্রেরি, ১৯১৩। ।৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গ্রহনক্ষত্র)

হারানো ছেলে। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ⁄০, ৯৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

তেপান্তর। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী।

তেপান্তরের মাঠ। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

তে-রাত্তিরের তাইরে-নাইরে-না। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তেরো চোদ্দর কবিতা। দেখুন জ্যোতির্ময় গঙ্গোপাধ্যায়।

তেল নুন কড়ি। দেখুন শ্যামাপ্রসাদ আচার্য।

তৈমুরলঙ্গের দেশে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

তৈরী করা কঠিন নয়। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

তৈলঙ্গ স্বামী

সুরেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত। মহাত্মা তৈলঙ্গ স্বামী। ১৯৪৯।

তোমাদের কথা। দেখুন মীরা মিত্র।

তোমাদের গল্প। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

তোমাদের চারিদিকে। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া।

তোমাদের ট্রট্স্কি। দেখুন চিত্ত মিত্র।

তোমাদের নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ১ম-৫ম। দেখুন সুনির্মল বসু।

তোমাদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন দেবনারায়ণ গুপ্ত।

তোমাদের সাথী। দেখুন রেবতীরমণ ভট্টাচার্য।

তোমাদের সুভাষচন্দ্র। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

তোমাদেরই মত ছেলে। দেখুন বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

তোরাব আলি

গল্পে আলী-মুরতাজা। নজ্‌লীবানু, ২২, লোয়ার রেঞ্জ (কলিকাতা), ১৯৪০। ৵০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

ছোটদের আওরংজেব। আস্রফ্‌উন্নেসা (পাবনা), ১৯৩৮। ।০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

ছোটদের মোস্তফা, ২য় সং। পাবনা, ফারুক মঞ্জিল, ১৯৪১। ৵০, ৪+৮৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

তোলপাড়। দেখুন ধীরেন বল।

তোলপাড়। দেখুন সুনির্মল বসু।

ত্রিপুরা—ভূগোল

জ্ঞানদাকান্ত চক্রবর্তী। ছোটদের ভূগোল —ত্রিপুরা। ১৯২৫।

ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী

রামায়ণের কথা, ২য় সং। স্বাক্ষর, ১৯৬০। ⁄০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৮ খ্রী।

ত্রিভঙ্গ রায়

গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। সেন ব্রাদার্স, ১৯৫৭। ⁄০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ছুটির চিঠি। ধীরেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়, ১৯, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট (পরিবেশক : মডার্ন বুক এজেন্সি), ১৯৪১। ৵০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (ভ্রমণ)

বাঙ্গালা মায়ের রূপকথা। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ।৵০, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৫। ৩+১৪৭ পৃ। চিত্র। ২.৫০।

—ওরিয়েন্ট সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৬২। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

ত্রৈলোক্য বিশ্বাস

পালিয়ে চল। পি কে সাহা। ।০, ১০০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী

বাল্যপাঠ। রাণাঘাট, ব্রজেন্দ্র প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮৭। ২৯ পৃ। ০.০৯। (কবিতা)

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

কঙ্কাবতী, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বিদ্যোদয়, ১৯৫৬। ।৵০, ১৮১ পৃ। ২.০০।

—বিজনবিহারী ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত। ১৯৪৭। (গল্প)

প্রথম শিক্ষা, ১২শ সং। পি মুখোপাধ্যায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.০৬। (পাঠ্যপুস্তক)

মজার গল্প। বঙ্গবাসী ইলেক্‌ট্রো মেসিন প্রেস, ১৯০৫। ১৭২ পৃ। ১.০০। (গল্প)

থ্রি-মাসকেটিয়ার্স। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

থ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন সুমথনাথ ঘোষ।

থ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

দক্ষিণ ভারত—ভ্রমণ
ধীরেন্দ্রলাল ধর। মন্দিরে মন্দিরে। ১৯৫৭।
নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কন্যা কুমারিকা। ১৯৬২।

দক্ষিণ মেরু—অভিযান
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। মেরু অভিযান, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৬।

দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য
মহাকবি কালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তল, মালবিকাগ্নিমিত্র ও বিক্রমোর্বশীয়। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশ, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।
মহাকবি বিশাখদত্তের মুদ্রারাক্ষস ও মহাকবি হর্ষদেবের নাগানন্দ। সুবোধচন্দ্র সুর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
মালাই চপ, নূতন সং। উমাশঙ্কর প্রেস, ১৯৫৫। ৬১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।
মৃচ্ছকটিক ও মালতীমাধব। সুবোধচন্দ্র সুর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

দক্ষিণাচরণ রায়
ছেলেদের সেক্সপীয়র, দক্ষিণাচরণ রায় এবং শচীন্দ্রনাথ রায় কৃত। কমলা বুক ডিপো, ১৯১৮। ১০৮ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

দক্ষিণারঞ্জন বসু
পেনাঙ-এর পাহাড়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
বীর বাহাদুর। তুলি কলম, ১৯৫৬। ৯৬ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
শতাব্দীর সূর্য, ৪র্থ সংশোধিত ও পরিবর্ধিত সং। এ মুখার্জি, ১৯৬১। ৮০, ২২৭ পৃ। চিত্র। ৫.০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
সাগররাণীর দেশে। মুকুন্দ পাবলিশার্স। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (গল্প)

দক্ষিণারঞ্জন বসু, যুগ্মলেখক। দেখুন অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।
আমার দেশ। রমেশকুমার ঘোষাল, ৩৫, রামানন্দ চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (গল্প)
আমাল্ বই, ৩য় সং। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৭। ১৭ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)
উৎপল ও রবি। 'সাহিত্যাশ্রম', পি৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ৫১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
কিশোরদের মন। প্রবাসী প্রেস, ১৯৩৪। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
খোকা-খুকুর খেলা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৯। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
চারু ও হারু, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।
ঠাকুরদাদার ঝুলি, ৭ম সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৫। ৩৭০ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।
ঠাকুরমার ঝুলি, ১৯শ সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ২৬৪ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৬ খ্রী।

ঠানদিদির থলে—বাঙ্গালার ব্রতকথা, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১৮১ পৃ। চিত্র। (ব্রতকথা)

দাদামহাশয়ের থলে বা বাঙ্গালার রসকরা, পুনর্মুদ্রণ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৩। ।০, ১৫+২৭০ পৃ। চিত্র। ১.৫০।

—রজতজয়ন্তী সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ২০৪ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

পূজার কথা। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৮। ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (হিন্দুধর্ম)

পৃথিবীর রূপকথা। প্রাচী পাবলিশিং, ১৯৪০। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (রূপকথা)

ফার্ষ্ট বয়, ২য় সং। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বাংলার সোনার ছেলে। কিং হাফ্‌টোন কোং, ১৯৩৫। ।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ভাদ্র। বঙ্গ-সাহিত্য মন্দির, ১৯২৭। ১১ পৃ। ০.৬২। (কবিতা)

লাষ্ট বয়। গ্রন্থবিহার। ⁄০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সবুজ লেখা। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ⁄০, ৩৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০।

—মিত্রালয়, ১৯৪৬। ৵০, ৮২ পৃ। চিত্র। ২.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার, যুগ্মলেখক। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

দক্ষিণারঞ্জন সেনগুপ্ত
ভক্তের ভগবান। আর্য লাইব্রেরি, ২০৪, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৯। ৶০, ৪৭ পৃ। ০.৩৭। (নাটক)

দক্ষিণেশ্বরের পাগলা ঠাকুর। দেখুন বিমল দত্ত।

দগোবার্ট। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দণ্ডকারণ্যের বাঘ। দেখুন সাগরময় ঘোষ।

দধীচি। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

দময়ন্তী। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

দময়ন্তী। দেখুন যশোদালাল বণিক।

দময়ন্তী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

দময়ন্তী। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ দাস।

দময়ন্তী দেবী সরস্বতী
গল্পে দশমহাবিদ্যা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ঝিকমিক্, ২য় সং। বুক কোম্পানি, ১৯৪০। ⁄০, ১+২৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

দলিলুদ্দীন আহম্মদ
শিশুদিগের পুরাবৃত্ত, নূতন সং। ঢাকা, হরিনাথ প্রেস, ১৯৩৩। ⁄০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

দস্যুর কবলে। দেখুন গোকুলেশ্বর ভট্টাচার্য।

দস্যুর দলে ভোমরা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

দাতা কর্ণ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দাদাভাই নৌরজী। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

দাদামহাশয়ের থলে বা বাঙ্গালার রসকরা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

দাদীর আসমান। দেখুন নেশাদ বানু।

দাদু-নাতির দৌড়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কুটির', ১৯২৪। ২০ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

দীননাথ চৌধুরী

পত্মপ্রবেশ। লেখক, শান্তিপুর, ১৮৭৫। ৩০ পৃ। ০·০৯। (কবিতা)

দীননাথ সান্যাল

রামায়ণ, ২য় পরিবর্ধিত সং। জে কে শর্মা অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ৷৵০, ৩+২৩১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

দীননাথ সান্যাল, সম্পাদক। দেখুন মধুসূদন দত্ত, মাইকেল।

দীনবন্ধু মিত্র

নীলদর্পণ, ২য় মুদ্রণ ; বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ১৲, ৭৮ পৃ। ১·০০। (নাটক)

দীনেন্দ্রকুমার রায়

তালপাতার সিপাই। নলিনীমোহন রায়-চৌধুরী, ২৪, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, ১৯২৩। ⁄০, ১১৫ পৃ। ১·০০। (গল্প)

ভূতের বোঝা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ⁄০, ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মজার কথা, ৩য় সং। সতীশচন্দ্র মুখার্জি, ১৬৬, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৶০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

দীনেশ মুখোপাধ্যায়

ঈশপের কথা-মালা। কিশোর বুক স্টল, ১৯৫৪। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (উপকথা)

ছোটদের নেতাজী সুভাষচন্দ্র, ২য় সং। জি ভট্টাচার্য, ১৩, জগদীশনাথ রায় লেন, ১৯৪৭। ৵০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ, ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। সুখেন্দুবিকাশ মজুমদার, ৭৬, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৶০, ১০৭ পৃ। ০·৬২। (জীবনী)

জহরলাল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৵০, ৪৬ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ডাকাতের মুখোমুখি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্ব-সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬২। ⁄০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

তেপান্তরের মাঠ, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৶০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

দুঃখজয়ীর জয়-যাত্রা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

নেতাজী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৩৯ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

বিদেশী রাজকুমার। নবভারতী, ১৯৫৩। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বিপ্লবী স্ট্যালিন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, [শ্রীকথকঠাকুর, ছদ্মনাম]

অথ-ভারত-কথা, ১ম পর্ব। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। ৷⁄০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)

বিধাতার বিধিলিপি। বিদ্যোদয়, ১৯৬১। ৵০, ৪৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ভয়ঙ্করের জীবনকথা। বিদ্যোদয়, ১৯৬২। ৷০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (আগ্নেয়গিরি)

দীনেশচন্দ্র চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন প্রভাতকিরণ বসু।

দীনেশচন্দ্র সরকার
অতীতের ছায়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (ইতিহাস)
মালঞ্চ। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ৵০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (নাটক)

দীনেশচন্দ্র সিংহ
বিধিলিপি। লেখক, জলপাইগুড়ি (পরিবেশক : এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬১। ৫৪ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

দীনেশচন্দ্র সেন
সাঁঝের ভোগ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ।/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

দীপককুমার সেন
প্রভাত। মহাকবি নবীনচন্দ্র স্মৃতি গ্রন্থাগার, ৪৪এ, ক্লাইভ কলোনী (দমদম), ১৯৫৭। /০, ১৬ পৃ। ০.৫০। (কবিতা)

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
কেদার রায়, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৵০, ৫২ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।
চাঁদের দেশের অতিথি। জগন্নাথ মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)
ডাঃ জেকিল্ অ্যাণ্ড মিঃ হাইড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।
শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

দীপালী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

দীপ্তেন্দ্রকুমার সান্যাল
দুষ্টু ছেলের ডায়েরী। বুক কনসার্ন, ১৯৫১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
সুভাষচন্দ্র। 'মণিকোঠা', ১২, অনাথ দেব লেন, ১৯৬১। ৯১ পৃ। ২.০০। (জীবনী)

দুই খুনী। দেখুন সুকুমার দে সরকার।
দুই দৈত্য। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।
দুই ভাই। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।
দুই ভাই। দেখুন তারিণীনাথ মজুমদার।
দুই ভাই। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
দুই ভাই। দেখুন সুখলতা রাও।
দুই শিকারী। দেখুন রাজকৃষ্ণ রায়।
দুঃখজয়ীর জয়-যাত্রা। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।
দুঃখজয়ীর দল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
দুঃসাহসী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দুঃসাহসী শ্রীমন্ত। দেখুন শশধর দত্ত।
দুঃস্বপ্নের দ্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
দুচোখ যেদিকে যায়। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।
দুধভাত। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
দুধ সায়রের পথে। দেখুন সুকুমার দে সরকার।
দুনিয়ার আজব। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
দুনিয়ার আজব। দেখুন মনোরঞ্জন চক্রবর্তী।
দু'পাতা। দেখুন হেমলতা দেবী।
দুর্গম পথে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দুর্গম পথের যাত্রী। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

দুর্গম পথের যাত্রী। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

দুর্গমের ডাক। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

দুর্গমের যাত্রী। দেখুন সুনীলরঞ্জন সরকার।

দুর্গা। দেখুন ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ।

দুর্গা বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক

চম্‌চম্‌, ৬ষ্ঠ সং। বিমল বিশ্বাস, ২৩।২, বনমালী চাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

দুর্গাচরণ চক্রবর্তী, [পরাশর, ছদ্মনাম]

বাঁকা ও রাকা। এস চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স। ৬৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

দুর্গাপ্রসন্ন দাশগুপ্ত

পদ্য প্রসূনাঞ্জলি। দাশগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯১৩। ৵০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (কবিতা)

সরল ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫। ৶০, ২+২+২৮৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়

অজানা দেশের যাত্রী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ⁄০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

আজব ঘুম। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ৫০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
Washington Irving-এর 'Rip Van Winkle' অবলম্বনে।

ঋষি টলষ্টয়। বরদা এজেন্সি, ১৯১১। ১০৭ পৃ। ০.৩৭ ও ০.৭৫। (জীবনী)

চাণক্য, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৫৬ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)

ছেলেদের ভক্তমাল, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৯১ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (বৈষ্ণবধর্ম)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

টলষ্টয়ের আরো গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ⁄০, ১২৮ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

টলষ্টয়ের গল্প, ১২শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ।০, ২০৪ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

ঠগী সর্দার, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ।০, ১৪৯ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

নিমাই পণ্ডিতের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ⁄০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭।

বোকার কাণ্ড। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ⁄০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
Count Leo Tolstoy-এর 'Ivan the Fool' অবলম্বনে।

ভুলের ফল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ⁄০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

মীরকাসিমের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ⁄০, ১১৬ পৃ। ১.৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

মুক্তিযুদ্ধে বাঙালী, ২য় সং। লেখক, নন্দীপাড়া, চুঁচুড়া (হুগলী), ১৯৫২। ।০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। সুরেশচন্দ্র ধর, ৯৩।৩।১, বৈঠকখানা রোড, ১৯৫৩। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

রাজতরঙ্গিণীর গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
কহ্লন বিরচিত 'রাজতরঙ্গিণী' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

রূপ-সনাতন, পুনর্মুদ্রণ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৭৭ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

সিপাহী যুদ্ধের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ॥০, ১৭৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২.২৫। (ইতিহাস)

সিরাজের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ⁄০, ১২২ পৃ। ১.৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

সুন্দরবনে। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ১৪০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সেকন্দরের কথা। স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯২১। ৯৬ পৃ। (জীবনী)

দুর্গেশনন্দিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দুরন্ত কাহিনী। দেখুন সতীকান্ত গুহ।

দুরাশার ডাক। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

দুর্দান্তের দস্যিপনা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

দুর্বাসা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দুর্যোগের মাঝে। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ।

দুর্যোগের রাতে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

দুর্লভ শা'র বাড়ী। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

দু'শো মজা। দেখুন অণিমা দেবী।

দুষ্টু ছেলের ডায়েরী। দেখুন দীপ্তেন্দ্রকুমার সান্যাল।

দুষ্টুমি। দেখুন সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

দুষ্টু-লক্ষ্মীদের গল্প। দেখুন বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

দূরান্তের ডাক। দেখুন সূর্য মিত্র।

দৃষ্টিহীন, ছদ্মনাম। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

দেউস্কর, গণেশ সখারাম

আনন্দীবাই, ২য় সং। ইউ এন ধর। ৯১ পৃ। ০.৭৫। (আনন্দীবাই জোশী)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৩ খ্রী।

দেওদারু গাছ কি করিয়া বড়দিনোৎসবের গাছ হইল ও অন্যান্য বড়দিনের গল্প। দেখুন কার্পেন্টার, মেরী এফ, সম্পাদক।

দেওয়ালীর আলো। দেখুন অমিতাকুমারী বসু।

দেখে হাসি পায়। দেখুন যদুনাথ ভট্টাচার্য।

দেড়কড়ি শর্মা

ছাঁদাবাঁধা। এম সি সরকার, ১৯৫৯। ৪৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)

হিং টিং ছট, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৯। ⁄০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)

দেড়শো খোকার কাণ্ড। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

দেবকুমার বসু, সম্পাদক

ছোটদের শ্রেষ্ঠ উপহার। চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৭২ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

দেবতার আংটি। দেখুন দেবীপ্রসাদ সেনগুপ্ত।

দেবতার গ্রাস। দেখুন ফণিভূষণ বিশ্বাস।

দেবতার ঠাকুরালী। দেখুন অর্চনা পুরী।

দেবতার রোষ। দেখুন বিনয়েন্দ্রনারায়ণ সিংহ।

দেবদাস দাশগুপ্ত

আকাশ ও পৃথিবী, ৩য় সং। লেখক,

বারাসত (২৪ পরগণা), ১৯৫৭। ।৶০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (মহাকাশ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

আজব কল, ২য় মুদ্রণ। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৬১। ।০, ৫৪ পৃ। চিত্র, নকশা। ১.২৫। (শারীরবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৯ খ্রী।

চাঁদের দেশে। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৬০। ।০, ৫১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (চন্দ্র)

পরাভূত প্রকৃতি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৬০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (সভ্যতা)

প্রাণ-এর কথা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ।৶০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (প্রাণ)

দেবদেউল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ।৵০, ৪৬৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

দেবনারায়ণ গুপ্ত

গল্পে চণ্ডী। হরিশঙ্কর চ্যাটার্জি, ১৯, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪১। চিত্র। ০.৩৭। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

তোমাদের রবীন্দ্রনাথ, ৪র্থ পরিবর্ধিত সং। এইচ্ চ্যাটাজ অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬০। ৪৯ পৃ। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

দানের মর্যাদা। বিজয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪।১, গোয়ালাপাড়া লেন, ১৯৩০। ৴০, ১৫ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

দেবপ্রসাদ ঘোষ

অল্প কথার গল্প। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ঈশপের কথা ও কাহিনী। সাহিত্য চয়নিকা। ।০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (উপকথা)

খোকা-খুকুর রামায়ণ। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (গল্প)

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত

ছোট হলেও ছোট নয়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৴০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (পদার্থবিদ্যা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

ছোটদের বেতার, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (বেতার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

নীল আকাশের অভিযাত্রী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১২০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (বিমানবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

দেবপ্রিয় অশোক। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

দেব-বালকের অমিয়-ভোগ। দেখুন কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

দেবব্রত বসু

বিমান বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (আমরাও হতে পারি, ৫)। (বিমানবিদ্যা)

দেবব্রত মুখোপাধ্যায়

রূপ-কথা। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

দেবব্রত রেজ

শূন্যে পাড়ি। চিনকো, ১৯৬১। ১৬২ পৃ। চিত্র, পট, নকশা। ৩.০০। (গ্রহান্তর-যাত্রা)

দেবালয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ॥৵০, ৪৫২ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

দেবী চৌধুরাণী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দেবীদাস মজুমদার

অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা, ২য় মুদ্রণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা, ১)। (পদার্থবিদ্যা)

বাজধরার ফাঁদ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা, ১০)। (বিদ্যুৎ)

বিদ্যুৎ-বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১১৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (আমরাও হতে পারি।) (বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনীয়ারিং)

বুড়ো পৃথিবীর কথা, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৫৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা, ৭)। (ভূতত্ত্ব)

বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ; দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা, ৬)। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

দেবীদাস মজুমদার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

আবিষ্কারের অভিযান। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ৯০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ১১)। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

এই দুনিয়ার চিড়িয়াখানা, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৩)। (জীববিদ্যা)

ক্ষুদে শয়তানের রাজত্ব, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবাণু)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

চলো যাই বনবাসে, ২য় মুদ্রণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা, ৮)। (উদ্ভিদবিদ্যা)

পায়ের নখ থেকে মাথার চুল। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ৭২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৪)। (শারীরতত্ত্ব)।

বিজ্ঞান কী ও কেন; দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ১২)। (বিজ্ঞান)

ভল্‌টেয়ার। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬৭ পৃ। ১·০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ২)। (জীবনী)

মানুষ তখন কী ছেলেমানুষ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৭১ পৃ। চিত্র। ১·০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ১)। (সভ্যতা)।

যমের সঙ্গে যুদ্ধ, দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। ঈগল্ পাবলিশিং। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৫)। (চিকিৎসাবিদ্যা)

যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড।
১ম খণ্ড, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।
২য় খণ্ড। ধীরেন্দ্রনাথ রায়, ৩০, সাহিত্য পরিষদ ষ্ট্রীট। ১২০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সভ্যতা)

রেমি! রেমি! মানুষের নামকরণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থ-মালা, ২)। (সভ্যতা)

শোন বলি মনের কথা, দেবব্রত মুখো-পাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। ঈগল পাবলিশিং। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টো-পাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৯)। (মনোবিদ্যা)

সে-যুগের মায়েরা বড়ো। বেঙ্গল পাবলি-শার্স, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ৪)। (সভ্যতা)

হরপ্পা চলো, হরপ্পা পার হয়ে। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ৩)। (সভ্যতা)

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক

এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।
১ম খণ্ড : প্রকৃতি। ১৩০ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
২য় খণ্ড : মানুষ। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ইতিহাস)

জানবার কথা, ১ম-১০ম ভাগ। স্বাক্ষর, ১৯৫৪। ১২৮১ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (প্রতি ভাগ)। (সাধারণ জ্ঞান)
বিষয়সূচী : ১ম ভাগ (বিজ্ঞান)।—২য় ও ৩য় ভাগ (ইতিহাস)।—৪র্থ ও ৫ম ভাগ (যন্ত্র-কৌশলের কথা)।—৬ষ্ঠ ভাগ (পৃথিবীর খবর)।—৭ম ভাগ (অর্থনীতি-রাজনীতি)।—৮ম ভাগ (সাহিত্য)।—৯ম ভাগ (চারুশিল্প)।—১০ম ভাগ (দর্শন)।

জীবনী-বিচিত্রা, ১ম-৯ম বই। স্বাক্ষর।
১ম বই—ডারউইন। দেখুন অশোক ঘোষ।
২য় বই—ভলটেয়ার। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
৩য় বই—মাদাম ক্যুরী। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।
৪র্থ বই—রামমোহন। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।
৫ম বই—ম্যাক্সিম গোর্কী। দেখুন অমল দাশগুপ্ত।
৬ষ্ঠ বই—বিদ্যাসাগর। দেখুন শঙ্খ ঘোষ।
৭ম বই—জগদীশচন্দ্র। দেখুন সুভাষ মুখোপাধ্যায়।
৮ম বই—মেঘনাদ সাহা। দেখুন কমলেশ রায়।
৯ম বই—সান-ইয়াৎ-সেন। দেখুন বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান-বিচিত্রা, দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার দ্বারা সম্পাদিত, ১ম-১২শ খণ্ড। বেঙ্গল পাবলিশার্স।
১ম খণ্ড : অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।
২য় খণ্ড : পারা থেকে সোনা। দেখুন অমরনাথ মজুমদার।
৩য় খণ্ড : এই দুনিয়ার চিড়িয়াখানা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
৪র্থ খণ্ড : পায়ের নখ থেকে মাথার চুল। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
৫ম খণ্ড : যমের সঙ্গে যুদ্ধ। দেখুন দেবী-প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
৬ষ্ঠ খণ্ড : বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।
৭ম খণ্ড : বুড়ো পৃথিবীর কথা। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।
৮ম খণ্ড : চলো যাই বনবাসে। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৯ম খণ্ড : শোনো বলি মনের কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
১০ম খণ্ড : বাজধরার ফাঁদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।
১১শ খণ্ড : আবিষ্কারের অভিযান। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
১২শ খণ্ড : বিজ্ঞান কী ও কেন। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

'যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ১ম-৪র্থ বই। বেঙ্গল পাবলিশার্স।

১ম বই—মানুষ তখন কী ছেলেমানুষ।
২য় বই—রেমি! রেমি! মানুষের নামকরণ।
৩য় বই—হরপ্পা চলো, হরপ্পা পার হয়ে।
৪র্থ বই—সে যুগের মায়েরা বড়ো।

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
ছুটির দিনের কবিতা। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। /০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক
রুশগল্প সঞ্চয়ন ; দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য এবং অমিতাভ ভট্টাচার্য দ্বারা অনূদিত। কে গাঙ্গুলী, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
সোনার ঝাঁপি—রুশীয় রূপকথা ; দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য এবং অমিতাভ ভট্টাচার্য দ্বারা অনূদিত। কে গাঙ্গুলী, ১৯৫৭। ।০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (রূপকথা)

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। দেখুন বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দ্মিত্রিয়েভিচ।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য অনুবাদক। দেখুন তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

দেবীপ্রসাদ সেনগুপ্ত
দেবতার আংটী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৵০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
সংগ্রীলার মাঠে, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

দেবীযুদ্ধের কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত
গল্পে গীতা, ৩য় সং। হরিশঙ্কর চাটার্জি, ১৯, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪৯। ৮০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ভগবদ্গীতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ
অভিযান। এ মুখার্জি, ১৯৫৩। ১৭০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
নতুন সহর। প্রদীপিকা, ১৯৫৬। ।৵০, ১১৪ পৃ। ১.৫০। (নাটক)
বীরের দল, ৩য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫২। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী
ছোটদের গারফিল্ড। লেখক, সোনামুখী (বাঁকুড়া), ১৯৩৪। /০, ৬৬ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)
W. M. Thayer-এর 'From Log Cabin to White House' অবলম্বনে।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
কৃষ্ণদাস পাল, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৪৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.১৯। (জীবনী)
কেশবচন্দ্র, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৪৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.১৯। (জীবনী)
ঠাকুর রামকৃষ্ণ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ৫১ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)
বঙ্কিমচন্দ্র, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (জীবনী)

বিদ্যাসাগর, ৭ম সং। সত্যনারায়ণ ভট্টাচার্য, ১৮, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

বিবেকানন্দ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

বৈজ্ঞানিক কথোপকথন। সখা প্রেস ডিপোজিটরি, ২, বেনিয়াটোলা লেন, ১৮৮৭। ৩৪ পৃ। ০·১৯। (বিজ্ঞান)

ভূদেব। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৪৮ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

মাইকেল মধুসূদন, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দত্ত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৬। ৫৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·১৯। (জীবনী)

রাজা রামমোহন রায়, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৬২ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

রামদুলাল সরকার, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ৪৮ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

হাজি মহম্মদ মহসীন, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৩। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন

ছন্দ বেণু; দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন, মৃণালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ষষ্ঠীধন সেনগুপ্ত কৃত। নির্মলকুমার ব্যানার্জী, ৬৭, শম্ভু হালদার লেন, সালকিয়া (হাওড়া), ১৯৩৯। ।০, ৪৮ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)

দেবেন্দ্রনাথ মহিন্তা

রবিন্‌সন ক্রুশো, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ সেন

গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। অভয় আশ্রম, ১৯৩০। /০, ৫+১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৪৫। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়

একলব্য, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। দেখুন সমর পাণ্ডে।

দেশ-দেশান্তর। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

দেশপরিচয়। দেখুন অরুণচন্দ্র গুহ।

দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৪২। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। দেখুন হরিশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

দেশ বিদেশে। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

দেশ বিদেশের উপকথা। দেখুন মনোজিৎ বসু, অনুবাদক।

দেশ বিদেশের কথা। দেখুন কালিদাস নাগ।

দ্বিজেন নন্দী
নিকিতের শৈশব। মডার্ন পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১৭৯ পৃ। ২·৫০। (গল্প)
Aleksei Tolstoy-এর 'Childhood of Nikit' অবলম্বনে।

দ্বিজেন্দ্র চৌধুরী
বাদল। জীবন ব্যানার্জি, ১২, করিচার্চ লেন, ১৯৩৫। ৴০, ৪২ পৃ। ০·৩১। (গল্প)

দ্বিজেন্দ্রনাথ ধর
গান্ধীজীর জীবন ও বাণী। ইউ এন ধর। ।০, ৬৪ পৃ। ০·৮৭। (জীবনী)

দ্বিজেন্দ্রনাথ নিয়োগী
কৌতুক কাহিনী, নূতন সং। কটন প্রেস, ১৯২১। ৴০, ১+২৫২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু
চিড়িয়াখানা—১ম ভাগ : পশু, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

জীবজন্তু, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি। ।০, ১৯৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবজন্তু)
পূর্ববর্তী সং ১৯০১ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

দ্বিজেন্দ্রলাল। দেখুন ললিতমোহন রায়।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। দ্বিজেন্দ্রলাল। ১৯৫১।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৪র্থ সং। ১৯৩৪।

মোহিত রায়। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ১৯৫৮।

ললিতমোহন রায়। দ্বিজেন্দ্রলাল, ২য় সং। ১৯২৬।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। দেখুন মোহিত রায়।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

দ্বীপান্তরে। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী।

ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়
চিত্রগ্রীব, ১ম-২য় খণ্ড, সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত, ৪র্থ সং। এম সি সরকার, ১৯৫৪। ॥৵০, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'Gay-Neck'.
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

যূথপতি, সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৴০, ১৩৭ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি। ১·২৫। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'Kari, the elephant'.

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়
ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। কল্যাণপুর (হাওড়া), মাতৃকুটির, ১৯১৯। ৴০, ৩০ পৃ। ২·০০। (ইতিহাস)

ঠাকুরদাদার গল্পের ঝুলি, ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায় এবং পশুপতি চট্টোপাধ্যায় কৃত। কল্যাণপুর (হাওড়া), 'মাতৃকুটির', ১৯১৮। ৵০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ধনঞ্জয় দত্ত
নতুন ছড়া। ওরিয়েণ্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস। ২৪ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

ধনুভংগ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

ধন্যি ছেলে। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ধরণীকান্ত দাস
সুধা। লেখক, বিলাশপুর (ধুবড়ী), ১৯১২। ২+৪০ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

ধরণীধর বসু
পদ্য-কুসুম। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ৪০ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

ধরণীমোহন চক্রবর্তী
ছোটদের ইতিহাস, ২য় সং। রংপুর, বাণীমন্দির, ১৯২৮। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (ইতিহাস)

ধরণীমোহন সান্যাল
মঞ্জরী। মন্মথনাথ সান্যাল, কাঁটালিয়া (মৈমনসিংহ), ১৯২৭। ।৵০, ৮১ পৃ। ০·৩৮। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ধরণীর বরণীয়া। দেখুন সুমতি ঘোষ।

ধরিত্রীর দান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ধর্ম

ক্ষেত্রনাথ সেন। ছেলেমেয়েদের পুঁথি। ১৯৪০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। দেশ বিদেশের ধর্ম, ২য় সং।

গোপালচন্দ্র রায়। ধর্মকথা, ২য় সং। ১৯৫৪।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ধর্মশিক্ষা। ১৯১২।

আরও দেখুন
ইসলাম ধর্ম
খ্রীষ্ট ধর্ম
হিন্দুধর্ম

ধর্মকথা। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

ধর্ম-কুসুম। দেখুন রজনীকান্ত নিয়োগী।

ধর্ম কোথায়। দেখুন এম আহম্মদ।

ধর্মগ্রন্থ

দেখুন
কোরাণ
পুরাণ
বাইবেল
ভগবদ্গীতা

ধর্মদাস মিত্র
অরণ্যের ক্ষুধা। কমলা বুক ডিপো। ৫৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

খাদে ডাকাতি। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

মাষ্টার মশাই। কমলা বুক ডিপো, ১৯৪৯। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

মৃত্যুঞ্জয়ী। যুবক পুস্তকালয়, ১৫।১, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ধর্ম-মঙ্গল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ধর্মশিক্ষা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ধর্মে বাংগালী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ধাতুবিদ্যা

কানাইলাল রায়। ধাতুর রূপকথা। ১৯৫৯।

ধাতুর রূপকথা। দেখুন কানাইলাল রায়।

ধাঁধা

পুষ্পেন সরকার। ঘরে বসে খেলো। ১৯৫৮।

সুবিনয় রায়চৌধুরী। বল তো? ২য় সং। ১৯৫৫।

ধিন্‌তাধিনা। দেখুন বিকাশ দত্ত।

ধীরানন্দ ভট্টাচার্য
উপমন্যু। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ৵০, ৫৪ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

ধীরেন বল
আট খানা। ভারতী মন্দির, ১৯৫৫। ।০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

কাড়াকাড়ি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৭২ পৃ। চিত্র। ২·০০।

—ওরিয়েন্ট সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।

॥০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

জন্মজন্মান্তর। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ।৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

জমজমাট। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ।৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

ঠেকে হাবুল শেখে। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ॥০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।
—বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৵০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

তুতু-ভুতু। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৯। ২২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

তোলপাড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৵০, ৮০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

—ওরিয়েণ্ট সং। ১৯৫৮। ৴০ ৮৮ পৃ। চিত্র। ২.০০।
—মিত্র ও ঘোষ সং। ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ধীরেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

কবীর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)

ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

হুল্লোড়। ফণিভূষণ চ্যাটার্জি, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৩১ পৃ। চিত্র। (গল্প)

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা

ছেলেদের নিউটন। মঞ্জুশ্রী মজুমদার। ৪৩ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা, যুগ্মলেখক। দেখুন ইন্দুভূষণ দাস।

ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

স্বাধীন দেশের শিশুসমাজ—দেশগঠনমূলক আদর্শ নাটিকা। তরু-স্মৃতি পাঠাগার, হাওড়া, ৯, মল্লিকপাড়া, ১৯৫২। ৪৭ পৃ। (নাটক)

ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ

চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস। নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ, ১১০ কলেজ ষ্ট্রীট। ৴০, ২২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কংগ্রেস)

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়

বাঘের লুকোচুরি। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ।৵০, ৮৮ পৃ। ২.০০। (শিকার)

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

ছেলেদের ভারত-ইতিহাস, নূতন সং। এলবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২২। ৴০, ২+১৪৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ইতিহাস)

ধীরেন্দ্রলাল ধর

অসি বাজে ঝন্‌ঝন্, ২য় সং। অবনী মুখার্জি, ১৮, পটলডাঙ্গা ষ্ট্রীট, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

আফ্‌রিদী সীমান্তে। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। ৴০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

আবিসিনিয়া ফ্রণ্টে। লেখক, ১৯৩৮। ২৪১ পৃ। চিত্র। (গল্প)

আমাদের রবীন্দ্রনাথ। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৬১। ॥০, ৩২০ পৃ। চিত্র। ৮.০০। (জীবনী)

উপনিষদের গল্প। কিশোর ভারতী। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

এই দেশেরই মেয়ে, ৭ম সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ওয়ারস'র আকাশে। পরাগ প্রেস, ১৬৯, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

কমরেড লেনিন। এম সি সরকার। ১১৬ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)
মার্কস।—লেনিন।—ট্রটস্কি।—এবং স্তালিনের জীবন ও কর্মনীতি।

কিশোর গ্রন্থাবলী, ১ম—৪র্থ ভাগ। কমলা বুক ডিপো।
১ম ভাগ। ১৯৫১। ✓০, ১৮২ পৃ। ২.০০।
২য় ভাগ। ১৯৫১। ১৫০ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
৩য় ভাগ। ১৯৫২। ।০, ২১৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০।
৪র্থ ভাগ। ১৯৫২। ১৮৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। মহেশ লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

গল্প হলেও সত্যি, পুনর্মুদ্রণ, ১ম-২য় খণ্ড।
১ম খণ্ড, ১২শ সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ✓০, ৯০ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
২য় খণ্ড, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ✓০, ২+৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

চক্রান্ত। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ৬৮ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

ছুটির ঘণ্টা। কিশোর ভারতী, ১৯৬২। ১৯৫ পৃ। ২.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ছোটদের আলাদিন, ২য় সং। সাহিত্য চয়নিকা। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছোটদের কংগ্রেস। বরেন্দ্র লাইব্রেরি। ।✓০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কংগ্রেস)

ছোটদের রবিনসন। সাহিত্য চয়নিকা, ২৬ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

ছোটদের রবীন হুড। লেখক, ৯, ফকির-চাঁদ মিত্র ষ্ট্রীট। ৩২ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রীচৈতন্য-চরিত। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ৪৮ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫২। ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ছোটদের সিন্দোবাদ। লেখক, ৯, ফকির-চাঁদ মিত্র ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৪৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

টমকাকার কাহিনী, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ৯০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
Harriet Beecher-এর 'Uncle Tom's Cabin' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ডেভিড কপারফিল্ড, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬০। ।০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'David Copperfield' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

তন্ত্র গুম্ফা। কিশোর ভারতী, ১৯৪৯। ৫৮ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

ধর্ম-মঙ্গল। কিশোর ভারতী, ১৯৫৬। ১৬ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

নাচ-গান-ছড়া। কিশোর ভারতী। ✓০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১.১২। (আমোদ-প্রমোদ)

নীল নায়ের মাঝি। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ৯৯ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

প্রলয়ের পথিক। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। ১২৫ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

প্রিয়দর্শী অশোক, ৩য় সং। ভারতী মন্দির, ১৯৫৫। ✓০, ৫৯ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ০.৮৪। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

বন্দী-জীবন। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান। ১৬৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (জীবনী)
ভারতের মুক্তিসাধনায় উৎসর্গীকৃত ভারতবাসীর

কারা জীবন-কাহিনী ও এদেশের কারাগার এবং সোভিয়েট রুশিয়ার কারাগার সম্পর্কে আলোচনা।

বিদ্যাসাগর। কিশোর ভারতী। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (জীবনী)

বিপদের বেড়াজাল। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ভিনদেশী রূপকথা। কিশোর ভারতী, ১৯৬০। ২২৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এবং Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales' অবলম্বনে।

মনের মত বই। কিশোর ভারতী। ।৶০, ১৮০ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

মন্দিরে মন্দিরে। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ⁄০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ভ্রমণ)

মহাকালের পূজারী। কিশোর ভারতী। ।০, ১৬৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)

মহাচীনে মহাসমর, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৶০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

মহানগরীর পথ। এম সি সরকার। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মৃত্যুর পশ্চাতে, ২য় সং। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

যত রাজ্যের রূপকথা, ৫ম সং। কিশোর ভারতী। ⁄০, ১৭৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (রূপকথা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

যুদ্ধের গল্প। কিশোর ভারতী, ১৯৫৬। ।৶০, ২৫০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (যুদ্ধ)

রঙমহল, ধীরেন্দ্রলাল ধর এবং প্রবোধ সরকার কৃত। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ।০, ৯৬ পৃ। ১·০০। (নাটক)

রঙীন আকাশ। কিশোর ভারতী। ।৶০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

রহস্যময় ও রোমাঞ্চকর, যুদ্ধ সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ৭৬ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

রাক্ষসের গল্প। কিশোর ভারতী। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

শত্রুপক্ষের ট্রেঞ্চ। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শিবপুরাণের গল্প। কিশোর ভারতী। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)

সিদ্ধার্থ। কিশোর ভারতী। ৭২ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

স্বাধীনতার সংগ্রাম। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৶০, ১৩৪ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (ইতিহাস)

হিটলারের শত্রু। দেশপ্রিয় লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৶০, ১৭৩ পৃ। ১·০০। (গল্প)

ধীরেন্দ্রলাল ধর, সম্পাদক। দেখুন আহরণী।

ধুন্ধুপন্থ। দেখুন নানাসাহেব।

ধুমধাম। দেখুন অণিমা দেবী।

ধুমধাম। দেখুন সুনির্মল বসু।

ধূমকেতু। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

ধূলায় যাঁরা গড়েছেন তাজ। দেখুন আবদুল ওহাব সিদ্দিকি।

ধেত্তরি। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

ধ্রুব। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ধ্রুব। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ধ্রুব। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

ধ্রুব। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ধ্রুব। দেখুন সতীশচন্দ্র দাস।

ধ্রুব ও প্রহ্লাদ। দেখুন অশ্বিনীকুমার চট্টোপাধ্যায়।

ধ্রুবজ্যোতি সেন, অনুবাদক। দেখুন হিল, ব্যালফ নডিং।

ধ্রুবতারা, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ।০, ১৫৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ধ্রুবেশচন্দ্র অধিকারী, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা। দেখুন মুহম্মদ সাহাহুদ্দীন।

নক্ষত্রলোকের পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

নগেন্দ্রকুমার মিত্রমজুমদার

হাসির টেক্কা। দ্বারকানাথ সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

হাসির তুবড়ি, পুনর্মুদ্রণ। দ্বারকানাথ সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ৵০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

নগেন্দ্রকুমার রায়

পদ্মমুকুল। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১০। ৶০, ৪২ পৃ। ০·১৮। (কবিতা)

নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

উদোলবুড়োর আরো গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। / , ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

উদোলবুড়োর সাঁওতালী গল্প, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

ব্যাঙের আত্মকথা (কানুর খাতার প্রথম ভাগ)। লেখক, কলিকাতা, ১৯১৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ব্যাঙ)

নগেন্দ্রনাথ দত্ত

কুমড়ো পটাস্। অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি, আর এন দাস রোড, ১৯৪১। /০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

নগেন্দ্রনাথ মজুমদার

গল্পে পুরাণ ও ইতিহাস, নূতন সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৯। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

নগেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

চামুণ্ডার শিক্ষা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯২২। ৮৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Taming of the Shrew' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

সুদখোর ও সওদাগর, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২২। /০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Merchant of Venice' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

নগেন্দ্রনাথ সেন

নীতি কাহিনী। কল্যাণগড় (২৪ পরগণা), ১৯৫৭। ৵০, ২২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (নীতিকথা)

সোনার তাল, ১ম-২য় খণ্ড। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৭। /০, ৯২ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Wagner-এর গাথা অবলম্বনে।

নচিকেতা। দেখুন সম্বুদ্ধানন্দ, স্বামী।

নজরুল ইসলাম, কাজী

ঋষি দাস। ছোটদের নজরুল। ১৯৫৭।

রমেন দাস। ছেলেদের নজরুল, ২য় সং। ১৯৫৯।

নজরুল ইসলাম, কাজী

কাব্য-আমপারা। করিমবক্স ব্রাদার্স, ১৯৩৩। ।০, ৮০+২৪ পৃ। ২˙০০। (কোরান)

কাব্যাকারে।

ঝিঙে ফুল। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯২৬। ⁄০, ৪২ পৃ। ০˙২৫। (কবিতা)

পুতুলের বিয়ে। ডি এম লাইব্রেরি। ৪০ পৃ। ০˙৩১। (নাটক)

পরিশেষে কয়েকটি কবিতা।

নতুন আলোকে ভারত। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।

নতুন কিছু। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

নতুন চীনের নবীন জীবন। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

নতুন ছড়া। দেখুন ধনঞ্জয় দত্ত।

নতুন ছড়া। দেখুন স্বখলতা রাও।

নতুন ডাক। দেখুন নিখিল স্থর।

নতুন পাতা। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী।

নতুন পৃথিবীর নতুন মানুষ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

নতুন যুগের রূপকথা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

নতুন রূপকথা ও একটি রূপক গল্প। দেখুন স্থরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

নতুন সহর। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ।

নতুন স্থর। দেখুন নিখিল স্থর।

নদী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নদী-পরিকল্পনা

বিশ্ব বিশ্বাস। দামোদর। ১৯৫৭।

নদীয়াবাসী দাস

পদ্মপ্রবেশ। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৬। ১২ পৃ। ০˙০৬। (কবিতা)

ননীগোপাল গোস্বামী

আমাদের উৎসব। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৬০। ⁄০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১˙০০। (গল্প)

ঠাকুরের কথা ও বাণী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৬১। ⁄০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১˙৫০। (গল্প)

সবে মিলি করি কাজ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১˙২৫। (সমবায়)

ননীগোপাল চক্রবর্তী

আকাশ গঙ্গা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৩২ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১˙৫০। (ভ্রমণ)

আমার বন্ধু ভাস্কর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০˙৫০। (গল্প)

চামড়ার কাজ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫১। ৫০ পৃ। চিত্র। ১˙০০। (চর্ম-শিল্প)

ছেলেদের হাতের কাজ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ।⁄০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ২˙০০। (হস্তশিল্প)

ঘুরে এলাম স্থন্দরবন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ⁄০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ০˙৭৫। (ভ্রমণ)

টয়লার্স অব দি সী। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৫৩। ⁄০, ৭২ পৃ। ১˙২৫। (গল্প)

Victor Hugo-এর 'Toilers of the Sea' অবলম্বনে।

তৈরী করা কঠিন নয়। ওরিয়েণ্ট বুক। ৩৯ পৃ। চিত্র। ১˙০০। (কারুশিল্প)

তুচোখ যেদিকে যায়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৫০ পৃ। চিত্র। ১˙২৫। (গল্প)

দুর্গম পথের যাত্রী, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

পাক্কীবুড়ো, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বাড়ীতে যা করতে পারো। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (হস্তশিল্প)

বাদলা দিনের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ⁄০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ। অশোক পুস্তকালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (হস্তশিল্প)

মাটি ও মাটির কাজ। অশোক পুস্তকালয়। ৪৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (মৃৎশিল্প)

যেসব শিল্প এদেশে ছিল না। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (কুটিরশিল্প)

রং, বার্ণিস ও পালিসের কাজ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৪। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (রঞ্জনশিল্প)

রাজা সীতারাম। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ⁄০, ১২+২+৮০ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

লোহার কাজ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৩। ⁄০, ২৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (লৌহশিল্প)

শিকারী শশী। শ্রীভূমি পাবলিশিং। ৮২ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
—রঘুনাথ আঢ্য অ্যাণ্ড কোং, ১২, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৪০। ৵০, ১+১+৮৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

স্বপনকুমার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ⁄০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

হাবুল চন্দোর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৵০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

ননীগোপাল দত্ত

নুটুর গুরুদক্ষিণা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ২১৫ পৃ। ৩.০০। (গল্প)

ননীগোপাল দাশগুপ্ত

কনক-দেউল, ২য় পরিবর্ধিত সং। ডেভেন-হ্যাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩২। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (রূপকথা)

সোনার কাঠি। বিনায়ক সেন, ৯১, দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৶০, ৪৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

ননীগোপাল মজুমদার

ট্যাম্বুরাম, পুনর্মুদ্রণ। সুবিমল মজুমদার, ২এ, কুপার ষ্ট্রীট, ১৯৪৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

তাই নাকি। চিনকো, ১৯৬২। ৮০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বাহাদুর। রিভিয়্যু, ১৯৫৮। ।৵০, ১৫৭ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

রত্ননেশা, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৵০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

নন্দকুমার, মহারাজা

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মহারাজা নন্দকুমার।

নন্দকুমার রায়

ব্যাকরণ দর্পণ। কলিকাতা, ১৯০২। ১০৭ পৃ। (ব্যাকরণ)
পদ্যাকারে।

নন্দগোপাল সেনগুপ্ত

অনেক রকম। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫২। ।৶০, ২৪৯ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ঝিলিমিলি। দাসগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪১। ⁄০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (কবিতা)

বনটিয়া। নির্মলকুমার চক্রবর্তী, ১০২।১, টালিগঞ্জ রোড, ১৯৩৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (নাটক)

বসন্তের রাণী। জেনারেল প্রিণ্টার্স, ১৯৪৬। ৵০, ৬৬ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

হারাণবাবুর ওভার কোট। আরতি এজেন্সি, ১৯৪৪। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

নব কবিতাঙ্কুর। দেখুন বিহারীলাল পাল।

নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়

বাল্য-সঙ্গীত। ঢাকা, শামন্তক প্রেস, ১৮৮৭। ২০ পৃ। ০·০৬। (সংগীত)

নবকুমার রায়

প্রশ্নোত্তর পদ্যনীতি। ইণ্ডিয়ান মিরর প্রেস, ১৮৭৩। ৫২ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

নবকৃষ্ণ ঘোষ

অডিসির গল্প, ৫ম সং। গ্রন্থভাণ্ডার, ১৯৫২। ।৶০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

ইলিয়াডের গল্প, ৪র্থ সং। প্রিয়নাথ গ্রন্থমন্দির, ১৯৫৬। ।৶০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

প্যারীচরণ সরকার, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৩৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·১৯। (জীবনী)

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

কবিতাকুসুম। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৮৯৭। ৯৮ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)

ছেলেখেলা, ৯ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৫২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

টুক্‌টুকে রামায়ণ, ৪র্থ পরিবর্ধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৬+২০৮ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

পূজার রং-চং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১১। ২৫ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (কবিতা)

শিশুরঞ্জন রামায়ণ, ৩৩শ সং। ভারতবর্ষ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১৯৪৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০।

—বিদ্যোদয় সং। বিদ্যোদয়, ১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

নবগোপাল দাস

শিবাজী, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৩৮ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

স্যার সৈয়দ আহম্মদ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৪০ পৃ। ০·৩১। (জীবনী)

নবজীবন ঘোষ

আনারস। রঞ্জন প্রকাশালয়, ১৯৩৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

নবপত্রিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৸০, ৪৪৩ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

নবপাঠ। দেখুন কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

নবপ্রবন্ধ সার। দেখুন মহেন্দ্রনাথ রায়।

নবমুকুল। দেখুন রমণীমোহন ঘোষ।

নবযুগের মহাদানব। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

নবশিশু কণ্ঠহার। নববিধান প্রেস, ১৯৩৪। ৮ পৃ। (ব্রাহ্মধর্ম)

নবশিশু শ্রীকেশবচন্দ্র। দেখুন প্রিয়নাথ মল্লিক।

নবান্ন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

নবারুণ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪৪০ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

নবী-কথা। দেখুন আবদুল ওয়াহব সিদ্দিকী।

নবীন রবির আলো। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী
ফুলকলি। হেমচন্দ্র চক্রবর্তী, নবাবগঞ্জ (রংপুর), ১৯৩২। ৵০, ১+২+৪৮ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

নবেন্দু ঘোষ
কাঞ্চনপুরের ছেলে। মডার্ন পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ২৩২ পৃ। ২.৭৫। (গল্প)

নবোপন্যাস। দেখুন প্রিয়মোহন দত্ত।

নব্য-বিজ্ঞান। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

নভ-অভিযান
রাজেন্দ্রলাল আচার্য। বেলুনে সুমেরু অভিযান। ১৯৩৬।

নমস্য। দেখুন বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

নমিতা বসু
পিকনিক। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৬২। ।৵০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

নমিতা মুখোপাধ্যায়
স্মরণীয়া নারী। যতীন্দ্রমোহন গুহ, চিত্তরঞ্জন কলোনী (যাদবপুর)। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

নমিতা সরকার
গল্পে মহাভারত। ভারতী মন্দির, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
তরুণ রবি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥৵০, ২৬২ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
বীরসিংহের সিংহ-শিশু। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৬০। ॥০, ১৮২ পৃ। পট। ২.৫০। (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

নয়াযুগের রূপকথা। দেখুন বিমল ঘোষ।

নরখাদক। দেখুন বীরেন দাস।

নরখাদকের পাল্লায়। দেখুন বীরু চট্টোপাধ্যায়।

নর-দানব। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

নর-রাক্ষস। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

নরহরি পণ্ডিতের কাহিনী। দেখুন অখিল নিয়োগী।

নরেন্দ্র দেব
গৌতমের গতজন্ম। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৵০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
জাতকের গল্প অবলম্বনে।
জন্মজন্মান্তরের কাহিনী। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। ৶০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ 'গৌতমের গতজন্ম' নামে।
পরাগ ও রেণু। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৪৩। ১৭২ পৃ। ২.০০। (গল্প)
রকমারি গল্প। শরৎসাহিত্য ভবন। ১৯৫৮। ৶০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

নরেন্দ্র দেব, সম্পাদক
অনেক দিনের অনেক কথা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ২০৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

নরেন্দ্র দেব, সম্পাদক। দেখুন সোনার কাঠি।

নরেন্দ্রকুমার মিত্র
বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ।০, ১৪১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)

নরেন্দ্রনাথ দত্ত
ছবি-আঁকা-১। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ২২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (চিত্রকলা)
ছবি-আঁকা : ক-খ এবং গ। শিশু সাহিত্য সংসদ।
ক। ১৯৫৭। ১৯ পৃ। চিত্র। ১·০০।
খ। ১৯৫৯। ২৩ পৃ। চিত্র। ১·০০।
গ। ১৯৫৯। ২৩ পৃ। চিত্র। ১·০০।
(চিত্রকলা)

নরেন্দ্রনাথ মজুমদার
ভীষ্ম, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৮২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
মহরম, ৬ষ্ঠ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ইসলামধর্ম)
শৈব্যা, ৭ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৪২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

নরেন্দ্রনাথ মিত্র
হারানো মণি হারানো মন। সুজাতা ধারা, ৭, রামহরি ঘোষ লেন। ৯২ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

নরেন্দ্রনাথ রায়
কেদার রায়, ২য় সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৮০ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।
বিজয়ী বাংলা। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩১। ১০৭ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (ইতিহাস)
রাজা সীতারাম, ২য় সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৬৯ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।
সন্ন্যাসী বিদ্রোহ। সরস্বতী লাইব্রেরি। ৯২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ইতিহাস)
সাপের কথা। চিনকো, ১৯৫৮। ।৵০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সর্প)

নরেন্দ্রনাথ সরকার
ভালুকের দেশে। বুক কোং, ১৯৩৮। ২৫ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

নরেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী
ঘুমের রাণী। নিকুঞ্জবিহারী দাশগুপ্ত, ৩৭, ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট (ঢাকা), ১৯২৬। ৵০, ২+৬২ পৃ। ০·৫০। (নাটক)
শৈশব রাণী। নিকুঞ্জবিহারী দাশগুপ্ত, ৩৭, ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট (ঢাকা), ১৯২৬। ৵০, ১+৭৫ পৃ। ১·০০। (নাটক)

নরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী
কালের স্রোতে মানুষ। বাণী লাইব্রেরি। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (সভ্যতা)

নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী
কন্যাকুমারিকা। জে কে ধর, ২।২, রামকানাই অধিকারী লেন (পরিবেশক : পাণিনি প্রকাশন), ১৯৬২। ৫৯ পৃ। ১·০০। (ভ্রমণ)
ভক্তের জয়। শ্রীকৃষ্ণ লাইব্রেরি। ৫৫ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত
মিঃ গশ্‌-ডিটেকটিভ্‌। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৪৫। ১০২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রবীন মাষ্টার, কিশোর সং। পুঁথিঘর, ১৯৫৫। ১২০ পৃ। ২.০০। (গল্প)

হারানো বই। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

নর্থ, স্টার্লিং

এব্‌ লিঙ্কন, সুনীলকুমার ধর দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। গ্রন্থম, ১৯৫৮। ১৩৩ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

মূলগ্রন্থ : 'Abe Lincoln : from Log Cabin to White House'.

নল-দময়ন্তী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

নল-দময়ন্তী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

নল-দময়ন্তী। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।

নলিনী গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন অমিয়া গুপ্ত।

নলিনী দাস

রা-কা-যে-টে-না-পা। নিউস্ক্রিপ্ট, ১৯৫৯। ।০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)

নলিনী দে

পিকনিক্‌। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৵০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য

কবিতা কোরক। লেখক, ২৮, কনভেন্ট রোড, ১৮৯৭। ৪০ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

নলিনীকান্ত মজুমদার

ভারত কথা। লেখক, দিনহাটা (দিনাজপুর), ১৯৬২। ৷৷৵০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (ইতিহাস)

কাব্যাকারে।

নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত

ছোটদের সেক্সপীয়ার, ১ম খণ্ড (কমেডি)। বুক কোং, ১৯৪৩। ৵০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ঝুম্‌ঝুমি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৴০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৮৫। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

তুক্‌তাক্‌, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পারিজাত, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

বহুরূপী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৴০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বীরবলের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৮৪। (গল্প)

বুল্‌-বুল্‌, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ভূতের যুদ্ধ। সেণ্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৩৪। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মণি-মালা। বুক কোং, ১৯৪২। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

মণ্টুর এক্সপেরিমেণ্ট, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৵০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

হাসির দেশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

আমার দেশ। এস ব্যানার্জি, ৫৫, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (ইতিহাস)

শিশু মহাভারত, ৪র্থ সং। শ্যামাপদ ব্যানার্জি, ৩।২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

শিশু রামায়ণ, ২য় সং। রমেশ চ্যাটার্জি,

৩।২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৪০। ১৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

নলিনীরঞ্জন দাশগুপ্ত
কাকলী। লেখক, বালুরঘাট, ১৯৫৬। ⁄০, ৪২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

নসোব, নিকোলাই নিকোলায়েভিচ
নাজান্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান, আ লাপ্‌তেভ দ্বারা চিত্রিত এবং জয়ন্তকুমার দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। ইস্টার্ন ট্রেডিং কোং, ১৯৫৬। ⁄০, ১৬৫ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ: 'Priktingentia Neznaiki ego druzei skazka.'

না জানলে চলে না। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

নাইনটি-থ্রী। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

নাইহার্ট, লুইস অ্যালবার্ট
হেনরি ফোর্ড। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।০, ১৫৫ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (জীবনী)

নাক নিয়ে নাকাল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নাগ ও দৈত্য। দেখুন অন্নপূর্ণা দেবী।

নাগওয়ার অভিশাপ। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।

নাগরদোলা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

নাগানন্দ। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন ভট্টাচার্য।

নাচ-গান-ছড়া। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

নাচ গান হল্লা। দেখুন বিমল ঘোষ।

নাজান্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান। দেখুন নসোব, নিকোলাই নিকোলায়েভিচ।

নাট্যে প্রণাম। দেখুন অখিল নিয়োগী।

নানক
বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের নানক। ১৯৩৪।

নানা কথা। দেখুন চারুচন্দ্র দত্ত।

নানা দেশের উপকথা। দেখুন প্রদীপকুমার চক্রবর্তী।

নানা দেশের নানা গল্প। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।

নানা দেশের রূপকথা। দেখুন বীরু চট্টোপাধ্যায়।

নানা রঙের দিনগুলি। দেখুন অধীরকুমার রাহা।

নানান গল্প। দেখুন স্বখলতা রাও।

নানান্ দেশে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
E. C. T. Horniblow-র 'People and Children of Wonderful Land' অবলম্বনে।

নানাসাহেব
মণি বাগচি। নানাসাহেব। ১৯৫৭।

নাবিক রাজপুত্র ও সাগর রাজকন্যা। দেখুন সঞ্জয় ভট্টাচার্য।

নাবিক সিন্ধবাদ। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

নাবিক সিন্ধবাদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

নাম নেই ছেলেটির। দেখুন অমরেন্দ্র দাস।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ॥০, ১৯৮ পৃ। ৪.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
খুসির হাওয়া। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ।০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
ঘূর্ণীপাকে লালনিশান; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ও নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। "ছেলেমহল", ৩২।২, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪০। ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
চারমূর্তি, পুনর্মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ১৩১ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

চারমূর্তির অভিযান। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ১০৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ছুটির আকাশ। ইষ্টলাইট বুক হাউস, ১৯৫৯। ৯০ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ৩য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ১২০ পৃ। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

বারোভূত। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬০। ৬৪ পৃ। ১·৫০। (নাটক)

ভাড়াটে চাই, ৫ম মুদ্রণ। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

মরণের মুখোমুখি, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় এবং নিমাই গঙ্গোপাধ্যায় কৃত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ।০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

রামমোহন। স্বাক্ষর, ১৯৫৪। ৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনীবিচিত্রা, ৪)। (জীবনী)

সপ্তকাণ্ড, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ⁄০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১। ।০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

নারায়ণচন্দ্র ঘোষ

হা-ডু-ডু-ডু। সুশীলকুমার ঘোষ, ১, রাজেন্দ্র দত্ত লেন, ১৯২৭। ৸৵০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (খেলাধুলা)

নারায়ণচন্দ্র চন্দ

অজানাদেশে মঙ্গোপার্ক। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩। ১১০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ভ্রমণ)

গল্প বিতান। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪২। ⁄০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

জোয়ান অব আর্ক, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

দেশ-দেশান্তর। অশোক পুস্তকালয়। ।৵০, ২১১ পৃ। চিত্র। (ভ্রমণ)
এশিয়া।—আফ্রিকা।—অষ্ট্রেলিয়া।

রাণা প্রতাপ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

নারায়ণচন্দ্র দাস

নীতিপদ্যাবলী। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯০০। ৭৩ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

নারায়ণচন্দ্র নিয়োগী

পদ্যপুষ্প। জিতেন্দ্রচন্দ্র নিয়োগী, ১৩০-১/১৩১, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ৵০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০·১২। (কবিতা)

নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

টক ঝাল মিষ্টি। ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ।০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·৩৮। (কবিতা)

নারী-গৌরব। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

নালক। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নাসিরুদ্দিন অবন্তী। দেখুন অরুণ রায়।

নিউটন, আইজ্যাক

ঋষি দাস। ছোটদের নিউটন। ১৯৫৩।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। মহাবিজ্ঞানী নিউটন। ১৯৫৮।

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। ছেলেদের নিউটন।

নিকিতার ছেলেবেলা। দেখুন তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

নিকিতের শৈশব। দেখুন দ্বিজেন নন্দী।

নিকোলাস নিকল্‌বি। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

নিখরচায় জলযোগ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নিখিলবঙ্গ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা
গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র, পট। ১.৫০। (জীবনী)

নিখিল স্বর
দাদুর আসর, ১ম ভাগ। সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়, ১৬।১৭, নিউ ইষ্টপ্লান্ট, জামশেদপুর, ১৯৫৮। ।০, ৭ পৃ। ০.২৫। (গল্প)
G. Efimov রচিত একটি রুশ গল্প অবলম্বনে।

নতুন ডাক। সূর্যকুমার চক্রবর্তী (পরিবেশক: শ্রীগুরু লাইব্রেরি), ১৯৬০। ।৵০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

নতুন স্বর। সূর্যকুমার চক্রবর্তী, (পরিবেশক: শ্রীগুরু লাইব্রেরি)। ১৮২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

নিখিল সেন
আমাদের নেহরু। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৯। ।০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ২.৫০। (জীবনী)

ইতিহাসমালার গল্প। এ মুখার্জি, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
William Carey-রচিত 'ইতিহাসমালা' অবলম্বনে।

গল্প বলি শোন। সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ৭৫ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

নিখিলনাথ রায়
মুর্শিদাবাদ কাহিনী, সংক্ষিপ্ত সং। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৪৪। ৯৮ পৃ। ১.০০। (ইতিহাস)

সোনার বাঙ্গলা। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯০৬। ১৪৭ পৃ। (ইতিহাস)

নিখিলমোহন সেন
অচিন পুরী। বাণী সাহিত্য ভবন, ১৯৩০। ৶০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

নিখিলরঞ্জন রায়
আপন দেশ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ।৵০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (ভ্রমণ)

নিখিলেশ সেন
রোমাঞ্চকর কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

নিজে কর। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

নিজে পড়। দেখুন সুখলতা রাও।

নিজে শেখ। দেখুন সুখলতা রাও।

নিঝুম পুরী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

নিঝুমপুরের স্বপ্নকথা। দেখুন সুনির্মল বসু।

নিঝুম রাতের অট্টহাসি। দেখুন বিমল দত্ত।

নিঝুম রাতের কান্না। দেখুন বিমল দত্ত।

নিত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায়
বাণী-পূজা। বিদ্যুৎকুমার ব্যানার্জী, ১।১, বলরাম বোস ঘাট ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৵০, ১৪ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী, সঙ্কলক
ছেলেভুলানো ছড়া, পুনর্মুদ্রণ। শান্তিনিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৫৮। ॥০, ৫৬ পৃ। ১.০০। (ছড়া)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

নিবারণচন্দ্র পাল
নীতি-গর্ভ ভারতকাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। লেখক, মেদিনীপুর, ১৯২৭। ৵০, ১৮৮ পৃ। ০.৬২। (ইতিহাস)
কাব্যাকারে।

রামায়ণ সার। লেখক, মেদিনীপুর, মেদিনীপুর কলেজিয়েট স্কুল, ১৯২৯। ৶০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
কবিতা-হার। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ৩৫ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

নিবেদিতা, ভগিনী [মার্গারেট নোবল]
নীলকমল সেন। ভগিনী নিবেদিতা। ১৯৩১।

মণি বাগচি। ভগিনী নিবেদিতা।

নিমাই পণ্ডিতের গল্প। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

নিয়তির দূত। দেখুন মুরারিমোহন বিট।

নিরঞ্জন সেন
ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। কলিকাতা, জনপ্রিয় প্রতিষ্ঠান, ১৯৬১। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

নিরেট গুরুর কাহিনী। দেখুন সীতা দেবী।

নির্বেদানন্দ, স্বামী, সঙ্কলক
ছোটদের কথামৃত। শিউড়ি (বীরভূম), রামকৃষ্ণ মিশন, ১৯৪৪। ১১০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (হিন্দুধর্ম)

নির্মল চৌধুরী (বুদ্ধুভূতুম, ছদ্মনাম) বুদ্ধু-ভূতুমের গল্প। হাওড়া, কিশোর কল্যাণ কেন্দ্র, ১৯৫২। ॥০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

রামকৃষ্ণের গল্পকথা। কলিকাতা, প্রচারিকা। ৬৭ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

সম্রাট সলোমনের গুপ্তধন। ঘোষ ব্রাদার্স, ১৯৫৭। ।০, ১৯২ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
Sir Henry Rider Haggard-এর 'King Solomon's Mines' অবলম্বনে।

নির্মল দত্ত
বালক রামকৃষ্ণ। কৃষ্ণনগর, সুধীর ভৌমিক (পরিবেশক : ব্যানার্জি অ্যাণ্ড মুখার্জি ব্রাদার্স), ১৯৬১। ।০, ৩১ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

নির্মলকান্তি মল্লিকচৌধুরী
টেম্পেষ্ট। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৩৯ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

নির্মলকুমার বসু
আজব দেশে এলিস, ২য় মুদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Lewis Carroll-এর 'Alice in the Wonderland' অবলম্বনে।

আবিষ্কারের কাহিনী, ২য় ভাগ। অশোক পুস্তকালয়। ৫৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

আরব্য উপন্যাস, ২য় মুদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ১০২ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

টম কাকার কুটীর। অশোক পুস্তকালয়। ।০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
Harriet Beecher-এর 'Uncle Tom's Cabin' অবলম্বনে।

নির্মলকুমার মুখোপাধ্যায়
স্বাধীনতার বলি। কল্পনা ভট্টাচার্য, ১৮৭, পার্ক ষ্ট্রীট, ১৯৫৭। ॥০, ৫৬ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

নির্মলকুমার রায়
একটি ছেলের কাহিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

নির্মলকুমার সান্যাল
ভারতের মর্মবাণী, নির্মলকুমার সান্যাল এবং মনোজমোহন দত্ত কৃত। সৌরীন্দ্রনাথ চন্দ্র, ৪২, রাধামাধব সাহা লেন। ১০৭ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

(দি) ওয়ার অব দি ওয়ার্লড্‌স্‌, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ। ২.০০। (গল্প)
Herbert George Wells-এর গ্রন্থ অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

গ্রীক পুরাণের গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ॥৵০, ২২০ পৃ। ৪.০০। (গল্প)

দি ফার্ষ্ট মেন ইন দি মুন, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ১১২ পৃ। ২.০০। (গল্প)
Herbert George Wells-এর 'The First Men in the Moon' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

হোয়াইট ফ্যাঙ। অভ্যুদয়, ১৯৫৩। ২২০ পৃ। ২.০০। (গল্প)

নির্মলচন্দ্র চৌধুরী

নেতাজী সুভাষ। লেখক, ২০৩বি, বহুবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৪৯। ৪৪ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

নির্মলভাই, ছদ্মনাম

মেলুর পাঁচালী। ছোটদের আসর, ১৯৪৬। ⁄০, ৭৬ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

নির্মলভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক

পূজার বাজার, নির্মলভাই ও বিজন গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বিমল বসু, ১৬এ ডাফ্ লেন, ১৯৪৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পূজোর হাসিখুসী। ছোটদের আসর, ১৯৪৬। ।০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

নির্মলা দেবী

খোকা-খুকু। বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী, গোরা-বাজার (যশোহর), ১৯৩৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

ঠাকুরমার মহাভারত। সৌরীন্দ্রনাথ রায়, ৪, মল্লিক লেন, ১৯৩৬। ১৫৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রামায়ণের গল্প। মিত্র ও ঘোষ। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

নির্মলা রায়

বাজপাখীর মেয়ে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

সাঁওতালী উপকথা। সুধাবিন্দু বিশ্বাস, ২১০-৪, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৬। ⁄০, ১+৭৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

নিশাচর। দেখুন সুকুমার দে সরকার।

নিশাচরের বিভীষিকা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

নিশাপতি মাঝি

ছোটদের বিধানচন্দ্র, নিশাপতি মাঝি এবং রবিদাস সাহারায় কৃত। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ৯২ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

নিশিকান্ত চক্রবর্তী

সরল মহাভারত। সুখদারঞ্জন চক্রবর্তী, ঢাকা, সবজি মহল, ১৯২৫। ২১৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (কবিতা)

নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়

নীতিমুকুল। সতীশচন্দ্র ঘোষ, ১৭, মদন মিত্র লেন, ১৯০০। ৩৩ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

নীতিমুক্তা হার। সতীশচন্দ্র ঘোষ, ১৭, মদন মিত্র লেন, ১৯০০। ৭৮ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

নিশিকান্ত সেন

কনক চাঁপা, ২য় সং। অঞ্জনলাল সেন, ৩৭সি, বেলেঘাটা মেন রোড, ১৯২৫। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

নীতি-মঞ্জরী। দেখুন অম্বিকাচরণ ঘোষ।

নীতি-মঞ্জরী। দেখুন সূর্যকুমার অধিকারী।

নীতি মুকুল। দেখুন নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

নীতিমুক্তা হার। দেখুন নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

নীতিরত্নহার। দেখুন শ্যামলাল মল্লিক।

নীতিসূত্র। দেখুন মিহিরচন্দ্র দত্ত।

নীরদকুমার সরকার

ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ॥০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ১·৪০। (শরীরচর্চা)

নীরদচন্দ্র মজুমদার [সব্যসাচী, ছদ্মনাম]

অপরাধের কারখানা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

অভিশপ্ত ম্যমি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

অস্তাচলের পথে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৮৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

কবরের নীচে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

কালের কবলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

জীবনের মেয়াদ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

টার্জান অ্যাণ্ড দি ট্রেইটর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

টার্জান অ্যাণ্ড হিজ ফ্রেণ্ড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১২৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

টার্জান অ্যাণ্ড হিজ সন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

টার্জান ইন ওয়াণ্ডারল্যাণ্ড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

টার্জান ইন দি জাঙ্গল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

টার্জান দি গ্রেট, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

টার্জান ফাইটস ফর লাইফ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

দুর্যোগের রাতে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

নৈশ অভিযান, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ব্লাডহাউণ্ড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১১২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

মুখোশের অন্তরালে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

মৃত্যু-দূত, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৵০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (হস্তশিল্প)

শেষ নিঃশ্বাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

নীরদচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক। দেখুন আলপনা।

নীরদভূষণ রায়

সেকালের কথা, নীরদভূষণ রায় এবং বাণী রায় কৃত, ৪র্থ সং। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·২১। (ইতিহাস)

নীরেন্দ্র গুপ্ত

বাঙ্গালা সাহিত্যের কাহিনী, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ⁄০, ৮১ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বাঙ্গালা সাহিত্য)

মানব সভ্যতার কাহিনী, ২য় সং। বিনয়কুমার বেরা, পি ৬১-৫১, টালিগঞ্জ সারকুলার রোড, ১৯৫৩। ।⁄০, ১১৪+৬ পৃ। ১·৫০। (সভ্যতা)

রবি কাহিনী। কমলা রায়চৌধুরী, ৩৫সি, মতিলাল নেহরু রোড, ১৯৬১। ৵০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

চালিয়াৎ ছেলে; নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এবং দুলালচন্দ্র পাত্র কৃত। মুখার্জি পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৫৬ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

ছেলেধরা। জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৭৮, কাশীপুর রোড, ১৯৩৩। ⁄০, ১০২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

পেত্নীর হাতে। ইষ্টার্ণ পাবলিশিং, ১৯৩৭। ⁄০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

রাক্ষসের দেশে। গিরীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৭৮, কাঁশারীপাড়া রোড, ১৯৩৫। ৭১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

নীল আকাশের অভিযাত্রী। দেখুন দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত।

নীল-আলো। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

নীল নায়ের মাঝি। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

নীল সাগরের জল। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস।

নীলকমল সেন

চাণক্য। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৪। ৪৬ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

তিলক, নূতন সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৬৪ পৃ। ০·৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

ভগিনী নিবেদিতা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৫৪ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

নীলকুঠির জংলায়। দেখুন কানাই পাকড়াশী।

নীলকুঠির মাঠ। দেখুন গৌতম সেন।

নীলদর্পণ। দেখুন দীনবন্ধু মিত্র।

নীলনদের দেশে। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

নীলপাখী। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

নীলপাখী। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

নীলপাখী। দেখুন সরোজকুমার সেন।

নীলমণি ঘোষ

মণিমেলা। নদীয়া, চারিচারা পাড়া, ১৯৬১। ৫২ পৃ। ২·০০। (কবিতা)

নীলমণি মুখোপাধ্যায়

আদর্শ চরিত অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। গিরিশ বিদ্যারত্ন প্রেস, ১৮৯২। ।০, ১৫৮ পৃ। (জীবনী)

নীলরতন দাশ

জানিবার বিষয়। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড

কোং, ১৯৫৭। ২০ পৃ। চিত্র। (সাধারণ জ্ঞান)

নীলরতন মুখোপাধ্যায়
রাজস্থানী রূপকথা। চিনকো, ১৯৬২। ৶০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (রূপকথা)

নীলসাগরের নাবিক। দেখুন সমর পাণ্ডে।

নীলসাগরের পারে। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ।

নীলসায়রের অচিন-পুরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

নীলাপদ ভট্টাচার্য
মানুষের মহিমা, ৪র্থ সং। প্রবর্তক পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৮৮ পৃ। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

নীলিমা ঘোষ
শিশু মহাভারত। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। ০.৭৫। (কবিতা)
শিশু রামায়ণ। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (কবিতা)

নীলিমা সেন
জয়যাত্রা। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। ৴০, ১৫ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (সভ্যতা)

নীহার গুপ্ত
আমাদের শরীরের গল্প। সবুজ সাহিত্য-ভবন, ১৯৪৮। ৶০, ১৯৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (শারীরবিদ্যা)

নীহারকুমার সরকার
ছোটদের অর্থনীতি, ৪র্থ সং। পুঁথিঘর, ১৯৫৬। ।০, ১২৬ পৃ। ১.৫০। (অর্থশাস্ত্র)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।
ছোটদের রাজনীতি, পুনর্মুদ্রণ। পুঁথিঘর, ১৯৫৭। ৵০, ৯৯ পৃ। ১.৭৫। (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

নীহারবালা ধর
শিশু-কবিতা, ৪র্থ সং। কার্তিকচন্দ্র ধর, ১, গরানহাটা ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৴০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (কবিতা)

নীহারমালা। দেখুন বিনোদিনী দেবী।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত
কায়াহীনের প্রতিশোধ। নবভারতী, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।
গল্প সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ৴০, ৩৭ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
ডাইনীর বাঁশী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৩। ১৯৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
ড্রাগন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১৭৯ পৃ। ১.১২। (গল্প)
নিশির ডাক, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮ খ্রী।
বাদশা। ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ।০, ১৪৬ পৃ। ৩.০০। (গল্প)
বিস্ময়ের ইন্দ্রজাল। এ দত্ত, ২৪সি, রামকমল সেন লেন। ৵০, ৯৪ পৃ। ২.০০। (বিজ্ঞান)
মরণের হাতছানি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।
রক্তমুখী নীলা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৵০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
রক্তহীরা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১৬০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

রাজকুমার, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

লালু ভুলু, বাণভট্ট [ছদ্মনাম] রচিত, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ১৬১ পৃ। ৩.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

শঙ্কর, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।

১ম ভাগ, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।
২য় ভাগ, ৫ম সং। ১৯৫০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

সাত সমুদ্র তের নদীর পারে, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

নীহাররঞ্জন মিত্র
অদ্ভুত গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

নুটবিহারী মজুমদার
কাকীমার গল্প। লেখক, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১৮। ১৩১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ঠাকুরদাদার গল্প, ১ম-৪র্থ ভাগ। লেখক, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১২-১৮। ০.৫০ (প্রত্যেক ভাগ)।
১ম ভাগ। ১৯১২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
২য় ভাগ। ১৯১৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
৩য় ভাগ। ১৯১৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
৪র্থ ভাগ। ১৯১৮। ৯১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

দিদিমার গল্প, ১ম ভাগ। লেখক, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১৫। ৯৬ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

নুটুর গুরুদক্ষিণা। দেখুন ননীগোপাল দত্ত।

নূতন আলো। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

নূতন ইতিহাস। দেখুন রাধাচরণ কাব্যনিধি।

নূতন গল্প। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

নূতন ছবি। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

নূতন নূতন দেশ। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

নূতন পড়া, ১ম ভাগ। দেখুন সুখলতা রাও।

নূতন পুরাণ। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

নূতন যুগের নূতন মানুষ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

নূর-নবী। দেখুন ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মুহম্মদ।

নূরুদ্দীন আহম্মদ
ছেলেদের নূর-নবী, ১ম ভাগ। লেখক, বলাহার (বরিশাল), ১৯৩৬। ৵০, ৪+৫৪ পৃ। ০.২৫। (হজরত মহম্মদ)

নৃতত্ত্ব
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। ১৯৩৯।

ভারত

মীনেন্দ্রনাথ বসু। উপজাতির কথা। ১৯৫৬।

নৃপেন্দ্র ভট্টাচার্য
খচ্চর ব্যাং। অনিলেন্দু চক্রবর্তী, বরিশাল (গৈলা), ১৯৪৩। ৴০, ৪০ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)

নৃপেন্দ্রকুমার বসু
আমাদের বিশ্বকবি। লেখক, ২৪-১, মদন মিত্র লেন, ১৯৪১। ।৵০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

অমর কাহিনী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অলিভার টুইস্ট, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Oliver Twist' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

অ্যাডভেঞ্চার অব টার্জান, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

আনন্দমঠ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১১২ পৃ। ১.০০। (গল্প)

আবিষ্কারের কথা, ২য় মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ⁄০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (অভিযান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

আব্রাহাম লিঙ্কন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আমার দেশ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ৵০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ২.০০। —স্বর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৩। ১৩১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

আমার বাঙ্গালা, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৪৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

ইন্‌ভিজিব্‌ল্ ম্যান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

উদাসী বাবার আখড়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৯৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

এযুগের বিস্ময়, ২য় সং। সেঞ্চুরি পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ⁄০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

কমলাকান্তের দপ্তর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ॥⁄০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কানাইলাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৪৭ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

কীর্তিকাহিনী। হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ২৭, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৭৮ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

ক্যুয়ো ভাদিস, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

কৃষ্ণকান্তের উইল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১২৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ক্ষুদিরাম, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

গল্প বলে দাদুমণি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।⁄০, ২২৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

গল্প হলেও সত্যি। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ⁄০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

গল্পে নীতি, ১ম ভাগ। ইউ এন ধর, ১৯৪৪। ৬২ পৃ। (গল্প)

চন্দ্রশেখর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

চার্চিল। ইউ এন ধর, ১৯৪২। ৭৪ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ছোটলোকের ছেলে। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২।

জওহরলাল। ইউ এন ধর, ১৯৪৫। ১১৮ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

জননী জন্মভূমি, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য ভবন। ৵০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (জীবনী)

জয়-পরাজয়, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জীবনের জয়গান। ছোটদের আসর, ১৬এ, ডাফ ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ৶০, ৩৬ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

টার্জান এণ্ড হিজ মেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ঠানদিদির থলে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৷৵০, ২০২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

ডাকাত-কালীর জঙ্গলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৭৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

তোমাদের অভিনয়, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ৵০, ৫০ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

থ্রী মাসকেটিয়ার্স, ১ম-২য় ভাগ। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯।
১ম ভাগ। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।
২য় ভাগ। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)
Aleksander Dumas-এর 'Three Musketeers' অবলম্বনে।

দাদুমণির ঝুলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৷০, ২৮৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

দুঃখজয়ীর দল, ৩য় সং। ডি এম লাইব্রেরি। ৵০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

দুর্গম পথে, ৪র্থ সং। নবভারতী, ১৯৫৪। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

দুর্গেশনন্দিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

দেবী চৌধুরাণী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

—বৃন্দাবন ধর সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ১০৪ পৃ। ১.০০। (গল্প)

দ্বাদশ সূর্য, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৭৬ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

ধরিত্রীর দান, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫২। ৵০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)

নতুন পৃথিবীর নতুন মানুষ। রাইটার্স সিণ্ডিকেট, ১৯৫৭। ৵০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
R. F. Scott-এর 'Expedition into Antarctic' অবলম্বনে।

না জানলে চলে না। ডি এম লাইব্রেরি। ৵০, ১০৩ পৃ। ১.৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

নূতন যুগের নূতন মানুষ, নূতন সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০ ও ১.৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

পঞ্চপ্রদীপ। সেঞ্চুরী পাবলিশার্স, ১৯৪৮। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।

—এ মুখার্জি, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৫। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পরাজিত এভারেষ্ট, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি। ১·২৫। (পর্বতাভিযান)

ফ্রাঙ্কিন্‌ষ্টিন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বাঘা যতীন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৪৫ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

বারীন ঘোষ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৪২ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

বিজয় অভিযান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। দি বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীববিদ্যা)

বিজ্ঞানের আবিষ্কার। এস এন দত্ত, ৫৮।এ, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

বিজ্ঞানের জন্মকথা। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ⁄০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)

বিষবৃক্ষ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

বীর সাভারকর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৪৭ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

ভগৎ সিং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৪৭ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

মজার গল্প। ইউ এন ধর, ১৯৪৭। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মা, কিশোর সং। 'দীপায়নী,' ১, রাজা গুরুদাস ষ্ট্রীট, ১৯৫৩। ৵০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
Maxim Gorki-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।

মাতঙ্গিনী হাজরা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

মাধবীকঙ্কণ। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মৃন্ময়ী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৩০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
দামোদর মুখোপাধ্যায়ের গ্রন্থ অবলম্বনে।

মেবারের বীর তনয়, ৩য় সং। ইউ এন ধর। ১৫৬ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

মোস্লেম জগৎ। ইউ এন ধর, ১৯৪২। ⁄০, ১৩৪ পৃ। ১·০০। (ইতিহাস)

যাদুকর মার্কনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

যুগলাঙ্গুরীয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

যুগে যুগে, ৪র্থ সং। ইউ এন ধর। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

য়্যারেবিয়ান নাইটসের গল্প। ইউ এন ধর। ৯০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

রাক্ষস খোক্ষস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২৩৭ পৃ। ৩·০০। (গল্প)

রাজপুত জীবনসন্ধ্যা। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

রাজসিংহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৪৪ পৃ। ১·০০। (গল্প)

রাধারাণী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল, পুনর্মুদ্রণ। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৩+৮৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

রুশ-গরিলার কাহিনী। স্থর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৮। ১০১ পৃ। ১·০০। (গল্প)

লা' মিজারেবল। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ১৮৮ পৃ। ১·২৫ ও ১·৫০। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Les Miserable' অবলম্বনে।

শার্লক হোমস্-এর কথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শ্রীঅরবিন্দ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

সত্যেন বসু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

সমুদ্রজয়ী কলম্বাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

সান-ইয়াৎ-সেন। মোসলেম পাবলিশিং হাউস, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩১। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

সীতারাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥৴০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সূর্য সেন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪৭ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

সেক্সপীয়ারের কমেডি, পুনর্মুদ্রণ। ইউ এন ধর, ১৯৪৫। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সেক্সপীয়ারের ট্রাজেডি, পুনর্মুদ্রণ। ইউ এন ধর, ১৯৪৬। ।৶০, ১৪৪ পৃ। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সোনার ভারত। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

হিমালয়-অভিযান। মোস্‌লেম পাবলিশিং হাউস, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ৴০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (পর্বতাভিযান)

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ধ্রুবতারা।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বামাপদ চট্টোপাধ্যায়।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন রূপরেখা।

নৃপেন্দ্রনাথ বসু

ক্যাম্পফায়ারের খেলা। সুবোধচরণ গুহ, ২২১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৭+৫+৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বয়স্কাউট)

নৃপেন্দ্রনাথ বসু, সম্পাদক

ছেলেদের খেলা, ২য় সং। শ্রী পাবলিশিং কোং, ১৯৩৯। ।৵০, ৪+১১৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (খেলাধূলা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ

ভারতীয় বৈজ্ঞানিক, ২য় সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৴০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

যুদ্ধের রোমাঞ্চ। লেখক, গোরাবাজার (দমদম), ১৯৪১। ৯৬ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

নৃপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ
ছড়া পড়ি হাতে খড়ি, ১ম-৩য় ভাগ। তৃষিতা ঘোষ, মিলন পার্ক, গড়িয়া (২৪ পরগণা), ১৯৬২। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নৃমুণ্ড-শিকারী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
পদ্যপ্রকাশ, ৩য় সং। নিউ স্কুল বুক প্রেস, ১৮৭৫। ৪৪ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

নেতাজী। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

নেতাজী। দেখুন মুকুন্দলাল ঘড়াই।

নেতাজী জিন্দাবাদ। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

নেতাজী সুভাষ। দেখুন নির্মলচন্দ্র চৌধুরী।

নেতাজী সুভাষ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র দাস।

নেতাজী সুভাষ। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।

নেতাজী সুভাষচন্দ্র। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ।

নেতাজী সুভাষচন্দ্র। দেখুন মৃণালচন্দ্র সর্বাধিকারী।

নেতাজী সুভাষচন্দ্র। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

নেতাজী সুভাষচন্দ্র। দেখুন হেমেন্দ্রবিজয় সেন।

নেতাদের কাহিনী। দেখুন সোমনাথ ঘোষ।

নেপাল—ভ্রমণ
মৃণাল ঘোষ। আমার দেখা নেপাল। ১৯৬২।

নেপোলিয়ান। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

নেপোলিয়ান, বোনাপার্ট
হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। নেপোলিয়ান। ১৯৩৩।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। দিগ্বিজয়ী নেপোলিয়ন। ১৯৫৬।

নেশাদ বানু
দাদীর আসমান। সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৪৯। ।৶০, ১২৭ পৃ। ২·২৫। (গল্প)

নেহরু, জওহরলাল
দীনেশ মুখোপাধ্যায়। জহরলাল। ১৯৫৪।

নিখিল সেন। আমাদের নেহরু। ১৯৫৯।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জওহরলাল। ১৯৪৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল। ১৯৫৬।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। ১৯৫৯।

প্রভাত বসু। জওহরলালের গল্প। ১৯৪৭।

মৃত্যুঞ্জয় দে। পণ্ডিত জওহরলাল। ১৯৪৮।

যামিনীকান্ত সোম। শ্রীনেহরু।

নেহরু, জওহরলাল
জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, প্রবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত, ২য় সং। সুশীলচন্দ্র দাশগুপ্ত, পি ১৬৫ বি, ল্যান্সডাউন রোড, ১৯৩৯। ॥০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

নৈশ অভিযান। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

নৌরজী, দাদাভাই
উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। দাদাভাই নৌরজী, ২য় সং। ১৯৩১।

পক্ষী

জগৎমোহন সেন। চিড়িয়াখানার গণৎকার। ১৯৫১।

জগদানন্দ রায়। পাখী, ২য় সং। ১৯৪০।

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। অদ্ভুত জীবজন্তু। ১৯৩৩।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। পশু-পক্ষী, ৫ম সং। ১৯৫০।

ভারত

ইন্দিরা দেবী। পাখী আর পাখী। ১৯৬১।

বাঙ্গালা

জগদানন্দ রায়। বাংলার পাখী, ২য় সং। ১৯৩২।

পঙ্কজকুমার মুখোপাধ্যায়
বিদেশী পৌরাণিক গল্প। পরিমল প্রকাশন, ১৯৫৬। ৵০, ১০০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

পঁচিশে বৈশাখ—রবীন্দ্রজীবনকথা। দেখুন সুহৃৎকুমার মুখোপাধ্যায়।

পঞ্চতন্ত্রকথা। দেখুন তারাপদ রাহা।

পঞ্চনদের তীরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

পঞ্চপ্রদীপ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

পঞ্চরং। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পঞ্চরঙ। দেখুন রজনীমোহন চক্রবর্তী।

পঞ্চরঙ। দেখুন ললিতমোহন ভট্টাচার্য।

পঞ্চরঙ বা হাসির তুফান। দেখুন ললিতমোহন ভট্টাচার্য।

পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়
খেয়াল খুসী। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫১। ৫৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (নাটক)।
খেলার সাথী, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ১৮৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (খেলাধূলা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

পঞ্চানন ঘোষাল
অধ্যাপকের বিপত্তি, ২য় সং। কথাসাহিত্য, ১৯৬০। ৫৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

পঞ্চানন ভট্টাচার্য
আকাশের মায়া। জে এন বোস, ১, শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৯৪৮। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

পঞ্চানন মিত্র, সঙ্কলক
চাবির তাড়া। কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ, ১২-১, হেমেন্দ্র সেন ষ্ট্রীট, ১৯৪০। ৫২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন হরিচরণ পাল।

পঞ্চানন রায়চৌধুরী
বউদিদির রূপকথা—রাজকন্যার রূপকথা, ৩য় সং। সুলভ লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ✓০, ১২৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

পঞ্চাননের অশ্বমেধ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পড়া (প্রাথমিক শিক্ষা)

অনাথনাথ বসু। আমার বই, নূতন সং। ১৯৪৩।

অনাথনাথ বসু। ছোটদের পড়া। ১৯৪৩।

অন্নদাচরণ সেন। বাল্যপাঠ। ১৮৮৮।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। চিত্রাক্ষর। ১৯২৯ (?)।

অসিতকুমার হালদার। প্রথম পড়া। ১৯৩৯।

ইন্দিরা দেবী। শিশুর সাথী, ৩য় সং। ১৯১৫।

পড়া (প্রাথমিক শিক্ষা)

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের ক খ। ১৯২৮।

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়। বালকরঞ্জন ; বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫।

কাঙ্গালীচরণ সিংহ। বর্ণবোধ। ১৮৬৩।

গিরিধারী চৌধুরী। ছবি ছড়ায় বাঙ্গালী বীর। ১৯৫৭।

গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ফুলঝুরি। ১৯৪৩।

চারুবালা দেবী। টুকটুকে বই, ৬ষ্ঠ সং। ১৯০০।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার। টুকটুকে বই। ১৯০৮।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার। হাসিমুখ। ১৯০৮।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। আমাল্ বই, ৩য় সং। ১৯৩৭।

দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। কমলকলি। ১৯৬১।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য। ছেলেখেলা। ১৮৯৮।

নৃপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ। ছড়া পড়ি হাতে-খড়ি। ১৯৬২।

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়। কথা ও কবিতা। ১৯৪৯।

পুষ্পেন সরকার। খেলায় পড়া। ১৯৫৯।

প্রণবকুমার বিশ্বাস। হিজিবিজি।

প্রাণকুমার গুহ। সচিত্র শিশুপাঠ, ৩য় সং। ১৯১২।

বালকের প্রথম পড়িবার বহি। ১৮৩৬।

বিভাসিন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়। রূপবাণী, ১ম ভাগ। ১৯৫৯।

বীণা দেবী। মিহিদানা। ১৯৫৪।

বেণীমাধব দাস। বর্ণবোধ, ১ম ভাগ।

ব্রজমোহন দাস। কিশোরকুসুম। ১৮৮৯।

ভুবনচন্দ্র দাস। আদর্শ বর্ণবিবেক। ১৮৮২।

মনোমোহন সেন। খোকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯১৩।

মনোমোহন সেন। ফুলদাসী। ১৯২৮।

মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত। গল্প বই। ১৯৫৯।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। পড়া শেখা। ১৯৬২।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। খেলার সাথী, ২৫শ সং। ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। ছবির বই, ৭ম সং। ১৯১৪।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। জ্ঞানমুকুল, ২য় সং। ১৮৯৪।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। রাঙাছবি, ২৯শ সং। ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। শিশু-সাথী। ১৯২০।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হাসিখুসি, ১ম-২য় ভাগ। ১৯১৮ ও ১৯৫৬।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হিজিবিজি। ১৯১৬।

রমেশচন্দ্র দে। ছবির বই, ১ম ভাগ। ১৯৬২।

রমেশচন্দ্র দে। ভোরের আলো, ১ম ভাগ।

রামসুন্দর বসাক। বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। ১৮৮৪।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণ-পরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯০৪ ও ১৯২৯।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণমালা, ২য় খণ্ড, ২৮শ সং। ১৯৬১।

পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়

ছোটদের লে মিজেরাব্‌ল। কমলিনী সাহিত্য, ১৯৩৬। ॥০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Les Miserable' অবলম্বনে।

নীলপাখি, পুনর্মুদ্রণ। বিদ্যোদয়, ১৯৫৯। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
Maurice Materlinck-এর 'Blue Bird' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বীরত্বের কাহিনী। মিত্র অ্যাণ্ড ঘোষ, ১৯৩৮। ⁄০, ৭৪ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

লে মিজারেবল। ২য় পরিবর্ধিত সং। কথকতা, ১৯৫৬। ।৵০, ১৪৮ পৃ। ২.০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Les Miserable' অবলম্বনে।

সোনার দেশ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ⁄০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

পবিত্র দাস

ছোটদের নেতাজী। শোভনকুমার মুখার্জি, ৭১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৪৮। ৭২ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

পরমাণু

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। পরমাণু রহস্য।

হাইড, মার্গারেট ও। পরমাণুর কাহিনী।

পরমেশপ্রসন্ন রায় বিদ্যানন্দ

মেয়েলি ব্রতকথা, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ।০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ব্রতকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

পররাষ্ট্রনীতি। ভারত—রাশিয়ার সঙ্গে

মিহির সেন। ভাই-ভাই।

পরশমণি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ॥৵০, ৪৫৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

পরিতোষকুমার চন্দ্র, সম্পাদক

ফুলের ডালি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৸০, ২২১ পৃ। চিত্র। ৬.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পরিবর্তন। দেখুন মনোরঞ্জন ঘোষ।

পরিবহন

শৈল চক্রবর্তী। গাড়ী ঘোড়ার গল্প। ১৯৫৮।

আরও দেখুন।
যানবাহন
রেলগাড়ি।

পরিমল। দেখুন পরেশনাথ মহলানবিশ।

পরিমল গোস্বামী

আষাঢ়ে দেশে। শচীন্দ্রনাথ মজুমদার, ১৪, বঙ্কিম চাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ১০৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রোল নাম্বার ২০৫। গ্রন্থম্, ১৯৬২। ।০, ৯০ পৃ। ২.৫০। (গল্প)

স্কুলের মেয়েরা। গ্রন্থম্, ১৯৫৮। ।০, ১০১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

পরী ও স্বর্গ। দেখুন মুর, টমাস।

পরীর কাহিনী, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন হবিবর রহমান।

পরীর গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

পরীর গল্প। দেখুন সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

পরীর দৃষ্টি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

পরীর দেওয়া টুপী ও মা শিশুদিগকে বলিতে পারেন এমন আরও কয়েকটি গল্প। দেখুন কার্পেন্টার, মেরী এফ।

পরীরাণী। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

পরীস্থান। দেখুন গোকুলচন্দ্র নাগ।

পরেশ ধর

বিবেকানন্দ। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬২। ১০৬ পৃ। ২.০০। (নাটক)

পরেশ ভট্টাচার্য

আমাদের পৃথিবীর কথা। গ্রন্থ বিচিত্রা, ১৯৬১। ।০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

পরেশ সাহা

রাজারাণী। ভারতী লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ৵০, ৮৯ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়

কথা ও কবিতা। যোগেন্দ্রনাথ সেন, ৯।৭ বি, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৯। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের অঙ্কশিক্ষা। কলিকাতা, অমল বিশ্বাস। ৵০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (পাটীগণিত)

পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত

কালো ড্রাগন। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ⁄০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

পরেশচন্দ্র বসু

অদ্ভুত, ২য় সং। লেখক, ২০, ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৪৬। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

কচিমুখ। অনিলচন্দ্র বসু, ২০, ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৩৮। ⁄০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

গদাধরের মুষ্টিযোগ। কিশোর গ্রন্থালয়। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

বনের বিস্ময়। গোলাপ পাবলিশিং, ১৯৩৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

হাতীর দাঁতের গুহায়। লেখক, ২০, ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৩৫। ১৩৮ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

কালিদাস-কাহিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৬০ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

কালিদাসের কুমারসম্ভব। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কালিদাসের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

জ্ঞান ও কর্মে বাংগালী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৮০ পৃ। ০.৬২। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

দেবীযুদ্ধের কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

ধর্মে বাংগালী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)

পুরাণের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। /০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

বত্রিশ পুতুলের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বাইবেলের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (খ্রীষ্টধর্ম)

ভক্ত-জীবন কাহিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)

মঙ্গলকাব্যের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৶০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

মহাভারতীয় গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

রামায়ণী কথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

সংস্কৃত সাহিত্যের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬১ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

সাধক-জীবন কাহিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)

সেকালের রাজাদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

অদৃশ্য গোয়েন্দা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪৮ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

দানবীর কার্নেগী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৬ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

নূতন আলো, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বাপ্পাদিত্য। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

বিজ্ঞানের মায়াপুরী, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৪৫। ৴৹, ১০৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

রবীন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ৪৮ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

রাণা কুম্ভ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৩১ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

রাণা সঙ্গ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

শিলাদিত্য। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

স্যর হেনরী ফোর্ড, পুনমুর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

পরেশনাথ চক্রবর্তী

আগ্রার দুর্গ থেকে। বিজয়া চক্রবর্তী, ১৯৬১। ৭৫ পৃ। ১·৫০। (ইতিহাস)

পরেশনাথ দাশবর্মা

শিশুদের জন্য ডায়মণ্ড উপকথা, ১ম খণ্ড। লেখক, হরিণডাঙ্গা, ডায়মণ্ড হারবার (২৪ পরগণা), ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০·১৫। (গল্প)

পরেশনাথ মহলানবিশ

নীতিগাথা। লেখক, পঞ্চসার (ঢাকা), ১৯১৪। ৪৬ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

পরিমল, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৮। ৶৹, ৫৭ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

বাল্যকবিতা। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৩৬ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

মহাভারতের কথা, ৪র্থ সং। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। ।৹, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

পরেশনাথ সেন

জ্যেঠা মহাশয়ের গল্প। লেখক, আলেকান্দা (বরিশাল), ১৯৩০। ৶৹, ১৩৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

পরেশনাথ হোড়

ঐতিহাসিক কথা: বঙ্গদেশ, ২য় সং। হরিশচন্দ্র সরকার, বাংলাবাজার (ঢাকা), ১৯২০। ৶৹, ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (ইতিহাস)

পর্বতাভিযান

কমল চক্রবর্তী। হিমালয়ের চূড়ায়।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। পরাজিত এভারেষ্ট, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৬।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। হিমালয়-অভিযান। ১৯৩৭।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। আল্‌পস অভিযানে নারী।

সুরেন্দ্রশশী গুপ্ত। বরফের দেশ। ১৯১৯।

হাণ্ট, জন। এভারেষ্ট আরোহণ। ১৯৫৬।

পলাশীর প্রান্তরে। দেখুন হরিদাস মজুমদার।

পলাশীর মোহনলাল। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

পল্লী-গীতি কাব্যকথা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

পল্লীর বুকে। দেখুন সুনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়।

পল্লীর মানুষ রবীন্দ্রনাথ। দেখুন শচীন্দ্রনাথ অধিকারী।

পশু। দেখুন **জীবজন্তু**।

পশু-পক্ষী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

পশু-পক্ষীর অ আ। দেখুন হামিদুর রহমন।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়

আমরা বাঙ্গালী। জে এন চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স। ।৵০, ১৮৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ইতিহাস)

খুলনার কথা। মানিকলাল চ্যাটার্জি, সোনাতলা, বাগেরহাট (খুলনা), ১৯৪৩। ৵০, ৫৫ পৃ। ০.৩৭। (ইতিহাস)

ছেলেদের সেক্সপীয়র—টেম্পেষ্ট, পশুপতি চট্টোপাধ্যায় এবং বিমলারঞ্জন চট্টোপাধ্যায় কৃত। সুলভ প্রেস (মুদ্রক), ১৯১৯। ২৯ পৃ। ০.১৯। (গল্প)

ছেলেদের সেক্সপীয়র—মার্চেন্ট অব ভেনিস। শাস্ত্রপ্রকাশ কার্যালয়, ১২, হাতীবাগান লেন, ১৯২০। ৪৬ পৃ। ০.১৯। (গল্প)

ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ। জগন্নাথ লাইব্রেরি, ১১৩, আপার চিৎপুর রোড, ১৯২৬। ৵০, ১৫২ পৃ। ০.৫০। (উপকথা)

ঠাকুরমার ঝুলি ; পশুপতি চট্টোপাধ্যায় এবং অতনু দত্ত কৃত। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৵০, ২৫৯ পৃ। ৪.০০। (গল্প)

রাক্ষস জামাই, ২য় সং। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ⁄০, ৪৮ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

রাক্ষস পুরী। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

রাক্ষসীর থলে। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০.৩৬। (গল্প)

রাক্ষসের দেশ। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

রামায়ণের কথা, ৪র্থ সং। পশুপতি বুক ডিপো, ১৯৫০। ⁄০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়।

পশুপতি ভট্টাচার্য

বাংলার মহাপুরুষ। মডার্ন বুক, ১৯৫৫। ॥০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.৫০। (জীবনী)

সুদূর দেশের রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৬। ।৵০, ১১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (রূপকথা)

পশুপতিনাথ। দেখুন বাসুদেব বন্দ্যোপাধ্যায়।

পশুর রাজ্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

পশ্চিমবঙ্গ। দেখুন **বাঙ্গালা**

পশ্চিম বাঙ্গালার কথা। দেখুন সুধীরচন্দ্র সরকার।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ।

হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। ১৯৫৮।
১ম খণ্ড। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
২য় খণ্ড। ২৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
৩য় খণ্ড। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(কুটিরশিল্প)

ভিখারীচরণ পট্টনায়ক লিখিত 'গৃহশিল্প—৩ খণ্ড' নামক ওড়িয়া গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত।

পশ্বাবলী। দেখুন ল'সন, জে।

পাইলট্ শিলু। দেখুন বিনয়েন্দ্রনারায়ণ সিংহ।

পাওয়েল, রবার্ট বডেন

বসন্তকুমার দাস। কর্মবীর লর্ড পাওয়েল। ১৯৩১।

পাখী। দেখুন জগদানন্দ রায়।

পাখী আর পাখী। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

পুরুষকারের পুরস্কার। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।

পুষির আস্তানা। দেখুন রীমা বসু।

পুষ্প বসু

ভুতুড়ে। এম সি সরকার, ১৯৫১। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)

মামা-ভাগ্নে। দীপ্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, ৫।২ বি, রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, ১৯৬১। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (রামকৃষ্ণ পরমহংস)

পুষ্পবালা। দেখুন সত্যবতী দেবী।

পুষ্পময়ী বসু

ছোটদের রমেশচন্দ্র—মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৪১। ⁄০, ১৩৩ পৃ। ১.০০। (গল্প)

পুষ্পমালা। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)।

পুষ্পরথ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী।

পুষ্পেন সরকার [শ্রীখেলোয়াড়, ছদ্মনাম]

ক্রিকেটের রাজকুমার। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৯। ॥০, ৯২ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (রঞ্জি)

খেলায় পড়া অ আ ক খ, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৯। ২৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

খেলাধূলায় জ্ঞানের কথা, ২য় সং। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (খেলাধূলা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

খেলাধূলায় সাধারণ জ্ঞান। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৪। ১৪২ পৃ। ১.৫০। (খেলাধূলা)

খেলার মেলা, ধীরেন বল দ্বারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৩০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (খেলাধূলা)

ঘরে বসে খেলো। এ মুখার্জি, ১৯৫৮। ॥০, ১০২ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (ধাঁধাঁ)

জগৎজোড়া খেলার মেলা, ১ম-৩য় খণ্ড।
১ম খণ্ড। পাপড়ি পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১১৮ পৃ। চিত্র। ২.০০।
২য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫২। ১৩৪ পৃ। চিত্র। ২.০০।
৩য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭। ১২৫ পৃ। চিত্র। ২.০০। (খেলাধূলা)

পূজনীয় দস্যু। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

পূজাপার্বণ

রাজকুমার চক্রবর্তী। ছেলেদের পূজার কথা, ৪র্থ সং। ১৯৪৫।
আরও দেখুন
লোক-উৎসব

পূজার কথা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

পূজার ছুটি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

পূজার দিনের উপহার। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

পূজার পড়া। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

পূজার বাজার। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক।

পূজার মেলা। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

পূজার রং-চং। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

পূজোর হাসিখুসী। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক।

পূঞ্চীর কীর্তি। দেখুন করেলি, স্তাবরি।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী

কবিতাঙ্কুর। ঢাকা, সুলভ যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৬৬। ৩৪ পৃ। ০.১৫। (কবিতা)

সাথী, নূতন সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, ১৯৫৩। ⁄০, ৪০ পৃ। ০.২৫। (ব্রাহ্মধর্ম)
২য় সং ১৮৯৮ খ্রী।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, (জ. ১৯১০)

আলিবাবা। শিশুসাহিত্য প্রচার। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (গল্প)

গোপাল ভট্ট ও দাস রঘুনাথ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৮। ৵০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৮৪। (জীবনী)

ছবিতে মহাভারত, ২য় মুদ্রণ। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ৩৬ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৬০ খ্রী।

ছবিতে রামায়ণ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ২৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

ছোটদের আরব্য উপন্যাস। এ কে সরকার। ১১২ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

ছোটদের ছবি আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ। ক্যালকাটা স্কুল লাইব্রেরি, ১৯৩৭।
১ম ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০.১৯।
২য় ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০.১৯।
৩য় ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০.১৯।
(চিত্রকলা)

ছোটদের মহাভারত। ওরিয়েন্ট লং-ম্যানস, ১৯৬১। ।০, ১২৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ছোটদের রামায়ণ, ২য় সং, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট লংম্যানস, ১৯৫৫। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। ওরিয়েন্ট লংম্যান্স, ১৯৫৭। ।০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

রূপ ও সনাতন। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ⁄০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৮৪। (জীবনী)

শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৮। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৮৪। (জীবনী)

পূর্ণচন্দ্র দাস

জ্ঞানবোধ। চট্টগ্রাম, চট্টেশ্বরী প্রেস, ১৯১৭। ।০, ৫৪+৪ পৃ। (নীতিবাক্য)

নেতাজী সুভাষ। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৫২ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য

ইশা খাঁ, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ২৯ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)

চন্দ্রহাস, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ⁄০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

ছেলেদের মহাভারত, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ⁄০, ২৮৮ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

দময়ন্তী। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৮। ⁄০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ধ্রুব, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ⁄০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

প্রতাপাদিত্য, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৩৬ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ৪র্থ সং। ঢাকা, পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৩০। ⁄০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বাঙ্গালীর গল্প, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ⁄০, ১+২+১২৫পৃ। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

বিক্রমাদিত্য, ২য় সং। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩০। ৶০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

রাজর্ষি ধ্রুব, ২য় সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯২২। ৵০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৮ খ্রী।

সীতা, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ⁄০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

পূর্ণশশী দেবী
ঝড়ের পথিক। ইণ্ডিয়ান বুক ষ্টোরস। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

পূর্ব পাকিস্থান—ভ্রমণ

স্বভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

পূর্ববঙ্গের রূপকথা। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

পৃথিবী

অরুণ রায়। জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। ১৯৫৮।

কালীপদ দাস। আমাদের পৃথিবী। ১৯৫৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অতীতের পৃথিবী। ১৯৬১।

পৃথিবীর জন্মকথা। ১৯২০।

বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত। বিচিত্র এই সৃষ্টি, ৩য় সং। ১৯৪৬।

বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দমিত্রিয়েভিচ। এই পৃথিবী। ১৯৬২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। আদিম জগৎ। ১৯২৪।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ১ম-২য় খণ্ড—পৃথিবী ও গাছপালা, ২য় সং। ১৯৩৯।

ইতিহাস

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। ইতিহাসের পড়া। ১৯৩০।

কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কথা। ১৯৩০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। আমাদের পৃথিবী। ১৯৪১।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৬০।

গিরিন চক্রবর্তী। ইতিহাসের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৫।

চিরঞ্জীব সেন। বিস্ময়কর নিরুদ্দেশ।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০।

নেহরু, জওহরলাল। জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩৯।

পরেশ ভট্টাচার্য। আমাদের পৃথিবীর কথা। ১৯৬১।

প্রিন্সেপ, জেমস। প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়। ১৮৩০।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশ শতাব্দী, ৩য় সং। ১৯৫২।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের গল্প, ২য় সং। ১৯৩৯।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৫৯।

বিশ্বেশ্বর মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। ১৯৫৫।

বীরেন্দ্রনাথ সেন। ইসলাম গৌরব। ১৯২৩।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। ১৯৫৭।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তর যুগ। ১৯৬১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ। ১৯২৪।

১৯৪০। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (বিমান)

পৃথিবীর মানুষ নয়। দেখুন শ্রীশামুক, ছদ্মনাম।

পৃথিবীর রূপকথা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

পৃথিবীর সেরা রূপকথা। দেখুন বীরু চট্টোপাধ্যায়।

পৃথ্বীরাজ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

পেতনীর হাতে। দেখুন নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

পেনাঙ-এর পাহাড়ে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বসু।

পেয়ারার স্বর্গ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পেয়্যার, কাথেরীন ওয়েনস্ অ্যালবার্ট আইনস্টাইন; রবীন বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা অনূদিত। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৪৯। ১৭৪ পৃ। ২'০০। (জীবনী)

পেশোয়ারের বিভীষিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

পেস্তার বরফি। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

পোকা-মাকড়। দেখুন জগদানন্দ রায়।

পোকা-মাকড়ের কামড়। দেখুন অবনীভূষণ ঘোষ।

পোস্থর চিঠি। দেখুন বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

পৌরাণিক কথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার।

পৌরাণিক কাহিনী। দেখুন লাবণ্যপ্রভা সরকার।

পৌরাণিক গল্প, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

পৌরাণিক গাথা। দেখুন মন্মথনাথ দত্ত।

পৌষ পার্ব্বণ, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টচার্য এবং অখিল নিয়োগী দ্বারা সম্পাদিত। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৬। ৴০, ২+২৫ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্যাগোডার দেশে। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

প্যাটেল, বল্লভভাই

পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়। লৌহ-মানব সর্দার প্যাটেল। ১৯৫৭।

প্যাভেল, পেটিভিচ্ বাজভ্

পান্নার কৌটা। ইষ্টার্ন ট্রেডিং। ৩২ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

প্যারীকিশোর মুখোপাধ্যায়

শিশুরঞ্জন পন্থ। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৬। ২৮ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

প্যারীচরণ সরকার। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

প্যারীমোহন চৌধুরী

সুনীতি কুসুম। গ্রন্থকার, ৩, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯২৫। ৵, ১০৬ পৃ। ১'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত

অদ্ভুত জীবজন্তু। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৩। ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবজন্তু)

কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২২। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (অভিযান)
William H. G. Kingston-এর 'Adventures in Africa' অবলম্বনে।

কেবল মজা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

বাঘ-সিংহের মুখে, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৬। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

বাঙ্গালা দেশের কবি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)

ভূতে-রাক্ষসে। মণ্ডল ব্রাদার্স, ৫৪।৮, কলেজ ষ্ট্রীট। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

ভূতের লড়াই। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মজার পদ্য। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৬। ৴০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

লক্ষ্মী ছেলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

হালুম বুড়ো, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩১। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত, সঙ্কলক

কিশোর-কবিতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৫। ।৴০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

প্যারীশঙ্কর দাশগুপ্ত

লক্ষ্মণ, ৩য় সং। বগুড়া, নরেন্দ্রশঙ্কর দাশগুপ্ত, ১৯৩৫। ৫০ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

প্যালেস্টাইন—ভ্রমণ

জিতেন্দ্রনাথ হালদার। যীশুর জন্মভূমি। ১৯৫৪।

প্রকাশ পাল

সত্যিকারের রবিন হুড। সাহিত্যায়ন, ১৯৫৫। ।০, ১৪১ পৃ। ২·০০। (গল্প)
Geoffrey Trease-এর 'Bows against the Baron' অবলম্বনে।

প্রকাশচন্দ্র চৌধুরী

হিরোল। কল্যাণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৪। ৴০, ৩+১+২৩ পৃ। ০·৩১। (নাটক)

প্রকৃতি ও প্রার্থনা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

প্রকৃতি-অনুধ্যান

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। প্রাণী ও প্রকৃতি। ১৯৫৮।

প্রকৃতির পরাজয়। দেখুন আবদুর রসিদ।

প্রকৃতির পরাভব। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ৪১ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (বিজ্ঞান)

প্রণবকুমার বিশ্বাস

আগডুম বাগডুম। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

ইকিড় মিকিড়। আর্ট ইউনিয়ন। ১০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

গ্যাঙোর গ্যাং। আর্ট ইউনিয়ন। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

টাক-ডুমা-ডুম-ডুম। আর্ট ইউনিয়ন, ৪০ পৃ। চিত্র। ২·২০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বিচ্ছু বাঁদর বাচ্চু। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ৵০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বুদ্ধু ভুতুম। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

হিজিবিজি। আর্ট ইউনিয়ন। ৵০, ১৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক

খেলার বই। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (খেলাধূলা)

প্রণবকুমার মজুমদার
আইনষ্টাইন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৵০, ৪৭ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

প্রণবচন্দ্র মজুমদার
বালক সেনা। কিশোর সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ⁄০, ৩১ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

হরু সর্দার। কিশোর সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৪৩ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

প্রণাম নাও। দেখুন চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক।

প্রতাপসিংহ। দেখুন গোপালচন্দ্র বিদ্যারত্ন।

প্রতাপসিংহ, রাণা

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রাণা প্রতাপ। ১৯৩৬।

গোপালচন্দ্র বিদ্যারত্ন। প্রতাপসিংহ, ৫ম সং। ১৯২৯।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। রাণা প্রতাপ, ৪র্থ সং। ১৯৫৬।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। পার্বত্য মূষিক।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহারাণা প্রতাপসিংহ। ১৯৪৩।

প্রতাপাদিত্য। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

প্রতাপাদিত্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

প্রতাপাদিত্য রায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। প্রতাপাদিত্য, ২য় সং। ১৯৩৫।

পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। প্রতাপাদিত্য, সংশোধিত সং। ১৯৪৯।

বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত। রাজা প্রতাপাদিত্য। ১৯৬২।

প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারসাক্ ইলিয়া।

প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

প্রতিভা দাশগুপ্ত, অনুবাদক। দেখুন চ্যাপলিনা, ভেরা।

প্রতিভা দাস
ছোটদের নেতাজী। শোভনকুমার মুখার্জি, ৭১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৭২ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

প্রতিভা দেবী
লিটল উইমেন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ।০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)
Louise May Alcot-এর 'Little Women' অবলম্বনে।

প্রতিভা বসু
সবচেয়ে যা বড়। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ভেল্কী, ২য় সং। আর্ট প্রিন্টার্স, ১৯৩২। ⁄০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

শুকসারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ⁄০, ৮১ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

প্রতুলচন্দ্র সরকার
ছেলেদের ম্যাজিক, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৶০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ম্যাজিক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ম্যাজিকের কৌশল, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ॥৵০, ৯৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ম্যাজিক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সহজ ম্যাজিক। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১০২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ম্যাজিক)

প্রথম পড়া (সচিত্র)। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

প্রথম শিক্ষা। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

প্রদীপ ও চেরাগ। দেখুন মোহম্মদ হেদায়েৎউল্লাহ।

প্রদীপকুমার চক্রবর্তী
খোকনবাবুর ছড়া। সাহিত্য নিকেতন, ১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

নানাদেশের উপকথা। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬২। ॥০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (উপকথা)

প্রদ্যোৎ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

প্রফুল্ল চাকী
মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী। ১৯৪৮।

প্রফুল্লকুমার গুহ
সচিত্র ভারতবর্ষ। ঢাকা, প্রসন্ন লাইব্রেরি, ১৯২০। ১৪০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (ইতিহাস)

প্রফুল্লকুমার মণ্ডল
রাখাল রাজা। গৌরগোপাল মণ্ডল, ৪৪, কৈলাশ বসু ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৫৪ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

প্রফুল্লকুমার মিত্র
যোগেশচন্দ্র বসু। বাংলার নচিকেতা। ১৯৩২।

প্রফুল্লকুমার মুখোপাধ্যায়
পিণ্টুর বিলাত যাত্রা। রামকৃষ্ণ পাবলিশার্স, ১৯৩১। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ
চম্‌চম্‌, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

ছেলেদের সেক্সপীয়র। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২০। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

পুটুস। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ
বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। লেখক, কুমিল্লা, অভয় আশ্রম, ১৯২৯। ৶০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বিজ্ঞান)

সাধারণ জ্ঞান, ২য় সং। কুমিল্লা, অভয় আশ্রম, ১৯৩০। ৵০, ২৭ পৃ। ০·১৯। (সাধারণ জ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

প্রফুল্লচন্দ্র বসু
তালপাতার সেপাই, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ⁄০, ১২০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

মাণিক জোড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ⁄০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

হসন্ত মহারাজ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৮৭ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

হোঁদল কুৎকুৎ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১১১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

প্রফুল্লচন্দ্র রায়
অনিলচন্দ্র ঘোষ। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র, ৩য় সং। ১৯৬১।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। কচি-কাঁচাদের আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়। ১৯৫৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র।

নূতন নূতন দেশ। এ মুখার্জি, ১৯৫১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ভ্রমণ)

পাঞ্জাব সীমান্তের পথে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স। ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (ভ্রমণ)

বিচিত্র এ দেশ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬০। ১৩৬ পৃ। ২·৫০। (ভ্রমণ)

বীরবলের রসরঙ্গ। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৭। /০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ভারতপথের যাত্রী। এম সি সরকার। ৮২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ভ্রমণ)

রঙ্গীন রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৭১ পৃ। ১·৬০। (গল্প)

শুক্‌নো পাতা, ২য় সং। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সত্যি বলছি, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

প্রবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত, অনুবাদক। দেখুন নেহরু, জওহরলাল।

প্রবোধচন্দ্র বসু [প্রবুদ্ধ, ছদ্মনাম]
বিদ্যাসাগরের ছাত্রজীবন। বলাকা, ১৯৬০। ৸০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (জীবনী)

সাগরতরঙ্গ। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৬২। ।৵০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

হজমি গুলি, ২য় সং। কোয়ালিটি পাবলিশার্স, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

প্রবোধচন্দ্র বাগচী, সম্পাদক
ইতিহাস পরিচয়, প্রবোধচন্দ্র বাগচী, প্রবোধচন্দ্র সেন এবং ক্ষিতীশ রায় দ্বারা সম্পাদিত। বিশ্বভারতী, ১৯৪৮। ৵০, ১১৫ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

প্রবোধচন্দ্র সেন
কনক কবিতা। কেদারনাথ বসু, ৭৬, অখিল মিস্ত্রি লেন, ১৮৯৮। ৫৬ পৃ। ০·৩১। (কবিতা)

প্রবোধরঞ্জন সেন
চোরের মেয়ে ও অরুণ-আলো। লেখক, ৫৫-২, মাণিকতলা স্পার। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

প্রবোধেন্দুনাথ ঠাকুর
কাদম্বরীর কথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৫। ১৪৫ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)

প্রভাংশু ঘোষ
রং চং, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। /০, ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (কবিতা)

প্রভাংশুকুমার গুপ্ত
চীনে-বাদাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

চীনের বিনুনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৯। /০, ২+৪১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

জঙ্গলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

বাঘে মানুষে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

বাচ্ছা কং। পূর্ণচন্দ্র দত্ত, ৩৬, কর্ণওয়ালিস

স্ট্রীট, ১৯৪৫। /০, ৭৪ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

ভুতুড়ে বন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

সন্ অফ কং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

প্রভাংশুকুমার গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন অখিল নিয়োগী।

প্রভাত। দেখুন দীপককুমার সেন।

প্রভাত পন্থ। দেখুন অমরচন্দ্র দত্ত।

প্রভাত বসু

গান্ধীজীর গল্প, পুনর্মুদ্রণ। এন এন চ্যাটার্জি, ৮সি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট, ১৯৪৮। ৩+৩৯ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

জওহরলালের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৪৭। ৵০, ৫৬ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

সুভাষচন্দ্রের গল্প। বাণীপ্রসাদ, ৮-৯, রসা রোড, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

প্রভাত বসু, সম্পাদক

ছোটদের ছড়া সঞ্চয়ন, প্রভাত বসু এবং মহেন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা সম্পাদিত। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ৬৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ছড়া)

প্রভাত মুখোপাধ্যায়

সিন্ধুর বন্ধন। শৈলশ্রী, ১৯৪৪। ৫৩ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

প্রভাত হালদার

ভগবান বুদ্ধ। লেখক, ৭এ, ঈশ্বর গাঙ্গুলি লেন, ১৯৪১। /০, ২+৫৬ পৃ। ০·৬৭। (জীবনী)

প্রভাতকিরণ বসু

জগাপিসি। 'ভাইবোন' পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ৵০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মায়া-পাহাড়, প্রভাতকিরণ বসু এবং দীনেশচন্দ্র চৌধুরী কৃত। মণীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ৫৮।১, হরি ঘোষ স্ট্রীট, ১৯৪১। /০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

রাজার ছেলে। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

হীরের টুকরো। গ্রন্থ-কুটির, ১৯৪৪। ৵০, ১০৩ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

প্রভাতকুমার গোস্বামী

আল্‌পস অভিযানে নারী। অঞ্জলি সেন, ২২।১এ, ডিক্সন লেন। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (পর্বতাভিযান)

পার্বত্য মূষিক। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং। ৮৪ পৃ। ১·০০। (রাণা প্রতাপসিংহ)

ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেলো যারা জীবনের জয়গান। এস কে প্যাটেল অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৮০ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

বাঘ সিংহের লড়াই। অঞ্জলি সেনগুপ্তা, ২২।১এ, ডিক্সন লেন। ৮০ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

বাঙ্গালার দামাল ছেলে, ২য় সং। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং। ৯০ পৃ। ১·৫০। (সুভাষচন্দ্র বসু)

বিজ্ঞান-জগৎ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)

বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। শিশু সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ৵০, ২৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

মরণজয়ের সাধনা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড

সন্স, ১৯৪৩। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মহাযুদ্ধের দান। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিজ্ঞান)

হট্টমালার দেশে। গণ সাহিত্য ভবন। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কৌতুক-সাহিত্য)

প্রভাতকুমার দে

মন্বন্তর। রামকৃষ্ণ বসু, কসবা (২৪ পরগণা), ১৯৪৮। ৫৬ পৃ। ১'০০। (নাটক)

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ইউলিসিসের গল্প। সুনীল ব্যানার্জি, ১।১।১এ, বঙ্কিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৩। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Homer-এর 'Odyssey' অবলম্বনে।

ভারতের মুক্তিকথা। বাণী-বীথি, ১৯৪৭। ৵০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস)

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

ইতিহাসের দপ্তর—পুরানো ভারত। বুক কোং, ১৯৩১। ৶০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। হেমেন্দ্রনাথ দত্ত, উয়ারী (ঢাকা), ১৯১৩। ।০, ১৮৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রভাতকুমার শর্মা

রূপকথার আসর, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ।০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

প্রভাত-কুসুম। দেখুন শরৎচন্দ্র ধর।

প্রভাতকুসুম বন্দ্যোপাধ্যায়, সংকলক। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

তিন্তিড়ী। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ॥৵০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৵০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

প্রভাতীকুমার ভট্টাচার্য

মুকুলিমালা। লেখক, ১৭, ইডেন হসপিটাল ষ্ট্রীট, ১৮৯৮। ৩৯ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

প্রভাবতী দেবী সরস্বতী

আঁধার রাতের যাত্রী। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫১। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

আসামের জঙ্গলে। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

দুই দৈত্য। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ৭৮ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

প্যাগোডার দেশে। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ৮০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

বন্দী জেগে আছো? শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ১০৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)

ভূমধ্যসাগরের যাত্রী। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৩। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

মনের মতো গল্প। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৬২। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

রঙ্গিন ফুল। সংযোগ, ১৯৯২। ৯৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

শান্তিপুরে অশান্তি। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রভাস বন্দ্যোপাধ্যায়

ছন্দে বাঁধা ছোট্ট রবি। সৌম্যেন গঙ্গোপাধ্যায়, ৪৩৩বি, সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি রোড, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
কাব্যাকারে।

প্রভাসকুমার সিংহ, অনুবাদক। দেখুন ইয়াকোভিস্কি, মারসেক ইলিয়া।

প্রভাসচন্দ্র ঘোষ

গুরুদক্ষিণা। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩০। /০, ৪৭ পৃ। ০.৩৭। —দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৭ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

রংচং, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

প্রভাসচন্দ্র সেন

ঈগলের প্রথম ছড়া, অসিত মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ছড়া)

ওলট্ পালোট। লেখক, ৩৫ বি, টাউনসেণ্ড রোড, ১৯৫৬। ৩১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (কবিতা)

প্রভাসরঞ্জন দে

ট্রেজার আইল্যাণ্ড। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৬২। ৮৪ পৃ। ২.৫০। (গল্প) Robert Louis Stevenson-এর গল্প অবলম্বনে।

রুশদেশের রূপকথা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। /০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (রূপকথা)

প্রভু যীশুখৃষ্টের কথিত গল্প। ব্যাপটিষ্ট মিশন প্রেস, ১৯৫২। /০, ২৭+১ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (খ্রীষ্টধর্ম)

প্রমথনাথ পাল

পদ্মার বুকে রহস্য। সেন ব্রাদার্স অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৮। ১০৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

প্রমথনাথ শর্মা

শিশু পদ্য, ২য় সং। স্টুডেণ্টস্ লাইব্রেরি, ১৮৮৬। ৩৬ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

প্রমথনাথ সান্যাল

ভগবানের দান। লেখক, মৈমনসিংহ, ১৯১৮। ৵০, ১৮ পৃ। (নাটক)

প্রমথনাথ সেন

রাজর্ষি অশোক। বলাইলাল সেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৬। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)

সুর-মাধুরী। বলাইলাল সেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৮। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)

প্রমদারঞ্জন রায়

বনের খবর। সিগনেট, ১৯৫৬। ২২৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (শিকার)

প্রমীলাসুন্দরী পাল, সঙ্কলক

গীত চয়নিকা। শান্তিনিকেতন (বোলপুর), ১৯২৭। ৵০, ১+৩৫ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়

সেকাল ও একাল। এ মুখার্জি, ১৯৫১। ৵০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

প্রমোদচন্দ্র দাস

আমাদের আদিবাসী, প্রমোদচন্দ্র দাস এবং অমূল্যধন বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। রীডার্স কর্ণার, ১৯৪৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ইতিহাস)

প্রযুক্তিবিদ্যা

কমলেশ রায়। বীক্ষণ-বিশারদ। ১৯৫৬।

বাড়ীতে যা করতে পার। ১৯৪৪।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের মায়াজাল। ১৯৫৭।

প্রলয়ের পথিক। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

প্রলয়ের পর। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

প্রশান্ত চৌধুরী
কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ। বলাকা, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (নাটক)
ছুট, প্রশান্ত চৌধুরী এবং জয়ন্ত চৌধুরী কৃত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৮৫ পৃ। চিত্র। ২.২৫।
—পুনশ্চ প্রকাশনী, ১৯৫৪। ১২৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
তেপান্তর। বলাকা, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (নাটক)

প্রশ্নোত্তর পদ্যনীতি। দেখুন নবকুমার রায়।

প্রশ্নোত্তরিকা। দেখুন শরৎচন্দ্র দত্ত।

প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ
বেহুলা, ৩য় সং। রামনাথ দাস, ৮২, আহিরিটোলা ষ্ট্রীট, ১৯৪০। ৭৮ পৃ। ০.১৯। (গল্প)

প্রসন্নকুমার গুহ
পদ্য-শিক্ষা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ৪৭ পৃ। ০.১২। (কবিতা)
ভক্তি উপহার। শশিভূষণ ভট্টাচার্য, ২৪, গিরিশ বিদ্যারত্ন লেন, ১৯০০। ৭৪ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

প্রসন্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
শিশুরঞ্জন। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৫। ১২ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

প্রসন্নকুমার ভট্টাচার্য
পীযূষ লহরী। নিবারণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বরিশাল, ১৯০০। ৩৯ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

প্রসন্নকুমার সমাদ্দার
ছোটদের রামায়ণ। রাখালচন্দ্র ভট্টাচার্য, ১৫।৭, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৫০। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
শ্রীঅরবিন্দ। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

প্রসন্নকুমার সিংহ, সঙ্কলক
সৎ-সন্দর্ভ। কলিকাতা, বিদ্যারত্ন যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৬৫। ৮৪ পৃ। (নীতিকথা)

প্রসন্নচন্দ্র গুহ
পদ্য-সংগ্রহ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৮। ৩০ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

প্রসন্নচন্দ্র চক্রবর্তী
পদ্যমঞ্জরী, ১ম খণ্ড, ১৪শ সং। গিরিশ বিদ্যারত্ন প্রেস, ১৮৭৭। ১২ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

প্রসূন পাল
খোকাখুকুর ছড়ার বই। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৩০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (কবিতা)

প্রসূন বসু
টনির স্বপ্ন। সাহিত্যায়ন, ১৯৫৫। ৯১ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
Howard Fast-এর 'Tonny and the Wonderful Door' অবলম্বনে।
বন্যশিকারী। সঞ্চারী, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Howard Fast-এর 'The Tall Hunter' অবলম্বনে।

প্রসূন বসু, সম্পাদক দেখুন। বার্ষিক আগামী।

প্রহ্লাদ। হরেন্দ্রকৃষ্ণ বসু, ৫৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৭। ৵০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

প্রহ্লাদ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

প্রহ্লাদ। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

প্রহ্লাদ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

প্রহ্লাদ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

প্রহ্লাদ। দেখুন রেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়।

প্রাণের স্রোত। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

প্রাথমিক চিকিৎসা

অবনীভূষণ ঘোষ। পোকা-মাকড়ের কামড়। ১৯৬০।

প্রাথমিক শিক্ষা

পড়া ও বানান

অনাথনাথ বসু। আমার বই, নূতন সং। ১৯৪৩।

অনাথনাথ বসু। ছোটদের পড়া। ১৯৪৩।

অন্নদাচরণ সেন। বাল্যপাঠ। ১৮৮৮।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। চিত্রাক্ষর, ১৯২৯ (?)।

অসিতকুমার হালদার। প্রথম পড়া (সচিত্র)। ১৯৩৯।

ইন্দিরা দেবী। শিশুর সাথী, ৩য় সং। ১৯১৫।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের ক খ। ১৯২৮।

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়। বালকরঞ্জন: বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫।

কাঙ্গালীচরণ সিংহ। বর্ণবোধ, ১৮৬৩।

গিরিধারী চৌধুরী। ছবি ছড়ায় বাঙ্গালী বীর। পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ফুলঝুরি। ১৯৪৩।

চারুবালা দেবী। টুকটুকে বই, ৬ষ্ঠ সং। ১৯০০।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার। টুকটুকে বই। ১৯০৮।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার। হাসিমুখ, ২য় সং। ১৯০৮।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। আমাল্ বই, ৩য় সং। ১৯৩৭।

দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। কমলকলি। ১৯৬১।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য। ছেলেখেলা। ১৮৯৮।

নৃপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ। ছড়া পড়ি হাতে-খড়ি, ১ম-৩য় ভাগ। ১৯৬২।

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়। কথা ও কবিতা। ১৯৪৯।

পুষ্পেন সরকার। খেলায় পড়া অ আ ক খ। ১৯৫৯।

প্রণবকুমার বিশ্বাস। হিজিবিজি।

প্রাণকুমার গুহ। সচিত্র শিশুপাঠ, ৩য় সং। ১৯১২।

বালকের প্রথম পড়িবার বহি। ১৮৩৬।

বিভাসিন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়। রূপবাণী, ১ম ভাগ। ১৯৫৯।

বীণা দেবী। মিহিদানা। ১৯৫৪।

বেণীমাধব দাস। বর্ণবোধ, ১ম ভাগ। ১৮৫৫।

ব্রজমোহন দাস। কিশোরকুসুম। ১৮৮৯।

ভুবনচন্দ্র দাস। আদর্শ বর্ণবিবেক। ১৮৮২।

মনোমোহন সেন। খোকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯১৩।

মনোমোহন সেন। ফুলদানী। ১৯২৮।

মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত। গল্প বই। ১৯৫৯।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। পড়া শেখা। ১৯৬২।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। খেলার সাথী, ২৫শ সং। ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। ছবির বই, ৭ম সং। ১৯১৪।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। জ্ঞানমুকুল, ২য় সং। ১৮৯৪।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। রাঙাছবি, ২৯শ সং। ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। শিশু-সাথী। ১৯২০।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হাসিখুসি, ১ম-২য় ভাগ। ১৯১৮ ও ১৯৫৬।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হিজিবিজি। ১৯১৬।

রমেশচন্দ্র দে। ছবির বই, ১ম ভাগ। ১৯৬২।

রমেশচন্দ্র দে। ভোরের আলো, ১ম ভাগ।

রামসুন্দর বসাক। বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। ১৮৮৪।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণ পরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯০৪ ও ১৯২৯।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণমালা, ২য় খণ্ড, ২৮শ সং। ১৯৬১।

শিবরতন মিত্র। হস্ত-লিপি। ১৯০৮।

সচিত্র বর্ণমালা। ১৯৬০।

সচিত্র শব্দমালা। ১৯৬০।

সুখলতা রাও। খেলায় পড়া। ১৯৬১।

সুখলতা রাও। নিজে পড়, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৯।

সুখলতা রাও। নিজে শেখ। ১৯৫৭।

সুখলতা রাও। নূতন পড়া, ১ম ভাগ। ১৯২২।

সুখলতা রাও। পড়াশুনা, ২য় সং। ১৯২১।

সুধামণি দেবী। শৈশব-সোপান। ১৯০৬।

সুনির্মল বসু। ছড়া ছবিতে অ আ ক খ। ১৯৫৯।

সুরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। অমিয়কণা, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৮।

হামিদুর রহমন। পশুপক্ষীর অ আ। ১৯৩০।

পাটীগণিত

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের অঙ্ক শিক্ষা।

ব্রজ রায়চৌধুরী। ছবিতে ১-২-৩-৪। ১৯৫৭।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। নিজে কর, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮।

রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গুণতে শেখা, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮-৬০।

প্রিচার্ড, বেটি (আশা, ছদ্মনাম)

রূপা ; রেখা মুখোপাধ্যায় দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। সুসমাচার, ১৯৬১। ৵৹, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী সাহিত্য)

রূপার আরো কাহিনী, রেখা মুখোপাধ্যায় এবং সুবোধবিকাশ দত্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। সুসমাচার, ১৯৬২। ।৹, ৬১ পৃ। চিত্র। ০·৬৫। (খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী সাহিত্য)

প্রিন্সেপ, জেমস

প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়, জে ডি পিয়ারসন দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮৩০। ৬২৩ পৃ। (ইতিহাস)

ইজিপ্ট।—এশিয়া। —পারস্য।—গ্রীস।—রোম। মূলগ্রন্থ: 'An epitome of ancient History.' বাম পৃষ্ঠায় ইংরেজী ও ডান পৃষ্ঠায় বাংলা।

প্রিয়কুমার গোস্বামী

এই বিংশ শতাব্দী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

প্রিয়দর্শন সেন, অনুবাদক। দেখুন ফেঙ শুয়ে ফেঙ।

প্রিয়দর্শন হালদার

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। শচীন্দ্রনাথ মিত্র, ১৯৯, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১৮। ৵০, ৪+১৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সচিত্র শিশুরঞ্জন মহাভারত, নূতন সং। বি কে দাস, ১০, হালদার বাগান লেন, ১৯১৪। ।০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)

প্রিয়দর্শী অশোক। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

প্রিয়নাথ জানা

মনীষীদের ছাত্রজীবন। বাণী-নিকেতন, ১৯৬২। ।৵০, ৯৮ পৃ। পট। ১.৫০। (জীবনী)

প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত

সাত ভাই চম্পা, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২০। ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (নাটক)

পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

প্রিয়নাথ মল্লিক

নবশিশু শ্রীকেশবচন্দ্র। নববিধান প্রেস, ৩, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৵০, ১০ পৃ। (জীবনী)

প্রিয়পাঠ। দেখুন ললিতচন্দ্র মজুমদার।

প্রিয়মোহন দত্ত

নবোপন্যাস। বগুড়া, চৌধুরী প্রেস, ১৮৯৪। ৬৩ পৃ। ০.১২। (গল্প)

প্রিয়মোহন সেনগুপ্ত

কিশোর-কবিতা। কালীকিঙ্কর মিত্র, ২২-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৵০, ৩+১২২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

প্রিয়ম্বদা দেবী

অনাথ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২০। ⁄০, ১৭৩ পৃ। ১.১২। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

প্রিয়ম্বদা দেবী, অনুবাদক। দেখুন কুমুদনাথ চৌধুরী।

প্রিয়রঞ্জন সেন

বিবেকানন্দ-চরিত, ৩য় সং। ভারতী ভবন, ১৯৪০। ⁄০, ১+৬৯ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

প্রীতিকণা দত্তজায়া

অরুন্ধতী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

কর্মদেবী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

কৃষ্ণকুমারী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গার্গী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

তারাবাঈ। ডেভেনহ্যাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩১। ২৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

নারী-গৌরব। ষ্টুডেন্টস্ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ১২৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

পদ্মিনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

মীরাবাঈ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

রাজ্যশ্রী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

রাণী দুর্গাবতী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ২৪ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

রাণী ভবানী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ২৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদার

শান্তি চৌধুরী। বীরাঙ্গনা প্রীতিলতা। ১৯৫৫।

প্রীতিলতা সেন সরস্বতী, সঙ্কলক

চয়ন, প্রীতিলতা সেন সরস্বতী এবং বাণী সান্যাল দ্বারা সঙ্কলিত। ধীরেন্দ্রনাথ সান্যাল, ৬৪, আলিপুর রোড, ১৯৩৫। ⁄০, ২+৬০ পৃ। ০·২১। (কবিতা)

প্রেত পাহাড়ের সরোবর। দেখুন রথীন্দ্র সরকার।

প্রেতপুরী। দেখুন অখিল নিয়োগী।

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী [অরূপ, ছদ্মনাম]

অজানার পথে। ইষ্টার্ন পাবলিশার্স, ১৯৪৪। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

উপনিষদের গল্প, ৪র্থ সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৯। ৶০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (উপনিষদ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ছড়া ও গল্প। মাহেশ (হুগলী), শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম, ১৯৫৯। I⁄০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যান্ত ভূতের দল। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

দাদুমণির গল্প। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬২। ৩৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পিউ-পিয়া, ৩য় সং। রিষড়া (হুগলী), শ্রীরামকৃষ্ণ মিশন আশ্রম, ১৯৫৫। I০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বিবেকানন্দের কথা ও গল্প, ২য় সং। দেওঘর, বিদ্যাপীঠ, ১৯৪১। ⁄⁄০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

মনের ব্যায়াম, ২য় সং। শোভনা, ১৯৫৯। I০, ৯৮ পৃ। ১·৫০। (মনোবিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

রামকৃষ্ণের গল্প, ৬ষ্ঠ সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৩। ৸০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

প্রেমাঙ্কুর আতর্থী

আনারকলি। লেখক, ১৯২৫। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ডানপিটে। এন এম রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৫। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ভারতের পিতামহ। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

প্রেমাবতার যীশু-খৃষ্ট। দেখুন সরলাবালা নন্দী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র

অদ্বিতীয় ঘনাদা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। I⁄⁄০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২·৭৫। (গল্প)

আকাশের আতঙ্ক। কমলা পাবলিশার্স, ১৯৪২। ৮৫ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। II০, ২১৪ পৃ। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কুমির! কুমির! সিগনেট, ১৯৪৯। ৪১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (কবিতা)
রুশ ছড়া অবলম্বনে।

গল্প আর গল্প। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। II০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ঘনাদার গল্প। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ~~৵~~০, ১১১ পৃ। প্রতিকৃতি। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

জোনাকিরা। স্বাক্ষর। ৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

ঝড়ের কালো-মেঘ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

ড্র্যাগনের নিঃশ্বাস, পরিবর্ধিত সং। গ্রন্থম্, ১৯৫৯। ।০, ১০৬ পৃ। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

দুঃস্বপ্নের দ্বীপ। নিউ এজ, ১৯৫৮। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'৭৫। (গল্প)

নিশুতিপুর। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৭৯ পৃ। ১'৬০। (গল্প)

পরাশর। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ১১২ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

পাতালে পাঁচ বছর। এম সি সরকার, ১৯৩৪। ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১'৩১। (গল্প)

পিঁপড়ে পুরাণ। আর্য পাবলিশিং হাউস, ১৯৩১। ⁄০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

পৃথিবী ছাড়িয়ে। ভরদ্বাজ পাবলিশিং, ১৯৩৯। ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১'০০।
—২য় সং। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫। ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

ভয়ঙ্কর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

ভানুমতীর বাঘ। শ্রীপ্রকাশনী, ১৯৫৯। ৮৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

ময়দানবের দ্বীপ, ২য় সং। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৯। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

শয়তানের দ্বীপ। কালীকৃষ্ণ চক্রবর্তী, ২১, ডি এল রায় ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৯২ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার অ্যাণ্ড কোং। ⁄০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

হিমালয়ের চূড়ায়। দি বুক ষ্টল, ১৯৩২। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

প্রেমেন্দ্র মিত্র, সঙ্কলক

গল্পের মণিমালা, ২য় সং। সিটি বুক, ১৯৪৪। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র, সম্পাদক

মায়ামুকুর, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ॥০, ৩১২ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য। দেখুন সমর পাণ্ডে।

প্রেমেশানন্দ, স্বামী

পরমহংসদেব, ৩য় সং। শিলং, রামকৃষ্ণ মিশন, ১৯৫৯। ।০, ২৪ পৃ। পট। ০'৩৭। (জীবনী)

ফক্কর সিং। দেখুন গিরীন্দ্রচন্দ্র বসু।

ফজলল করিম সেখ

হারুণার্-রশীদের গল্প, ২য় সং। ঢাকা,

মজদিয়া লাইব্রেরি, ১৯২৭। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
Arabian Nights-এর গল্প অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

ফজলুল হক
আবদুল ওহাব সিদ্দীকি। ধূলায় যারা গড়েছেন তাজ। ১৯৪২।

ফটকে। দেখুন অপর্ণাপ্রসাদ সেন।

ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়
খুকুর স্বপ্ন। এম সি সরকার, ১৯৫৩। ১০৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)
হেস্তনেস্ত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ফণি লাহিড়ী
খয়রাগড়ের পৈশাচিক দুর্গে। কল্পতরু প্রকাশনী, ১৯৬০। ॥০, ৯৯ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

ফণিভূষণ ঘোষ
ঈশপ গাথা। সাহিত্য ভাণ্ডার, ১৯১৮। ৩২ পৃ। ০.১২। (কবিতা)
ছোটদের সিরাজদ্দৌলা। ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ৪, সরকার বাই লেন, ১৯৪৮। ৯৪ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)
বাল্য সঙ্গীত। রমেশচন্দ্র রায়, ২০৩/২, কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট, ১৯১৯। ৵০, ৪৪ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

ফণিভূষণ বিশ্বাস
দেবতার গ্রাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
পুতুল। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়
খুলনার ইতিহাস। ক্যালকাটা প্রিন্টিং অ্যাণ্ড পাবলিশিং হাউস, ৩১২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৩৫। ১৪৪ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

ফণীন্দ্রনাথ পাল
বাংলার জঙ্গলে। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ফণীন্দ্রনাথ বসু
বিক্রমশিলা। আর্য পাবলিশিং, ১৯২৩। ৵০, ৪৮ পৃ। (গল্প)
সাজি। আর্য পাবলিশিং, ১৯২৪। ৭০ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

ফণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
ডাকাত সর্দার। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ফরাসী উপকথা। দেখুন যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ফরাসীদেশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ইতিহাস)

ফস্টার, জেনেভিভ
জর্জ ওয়াশিংটন। এশিয়া পাবলিশিং। ৮০ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

ফাইভ্ উইকস্ ইন এ বেলুন। দেখুন বীরু চট্টোপাধ্যায়।

ফাইভ উইকস্ ইন এ বেলুন। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ফাঁকির জন্য ফিকির খোঁজা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ফাঁকিস্থান। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

ফার্ষ্ট বয়। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

ফার্স্ট বয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

(দি) ফার্স্ট মেন ইন দি মুন। দেখুন নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়
ওঙ্কারের টঙ্কার, ৩য় সং। বেঙ্গল

বগলাপ্রসন্ন দত্ত

জানতে হবে। পি ঘোষ, ৬৮, পটুয়াটুলী (ঢাকা), ১৯৩৯। ৵০, ১১২ পৃ। ০.৪৩। (সাধারণ জ্ঞান)

বঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ

জ্যান্ত ভগবান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

সিপাহী-বিদ্রোহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ১১০ পৃ। ১.০০। (নাটক)

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গোপালচন্দ্র রায়। বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প। ১৯৫৯।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র। ১৯৫৪।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বঙ্কিমচন্দ্র, ৫ম সং। ১৯৩৫।

স্থনির্মল বস্থ। বঙ্কিমচন্দ্র। ১৯৫৮।

স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। বঙ্কিমচন্দ্র, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৮।

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বঙ্কিমচন্দ্র। ১৯৩১।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৮৩৮-১৮৯৪

সংক্ষিপ্ত বঙ্কিম গ্রন্থাবলী, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং।

আনন্দ মঠ। ১৯৪৬। ।০, ১২৮ পৃ। ১.২৫।

কপালকুণ্ডলা। ১৯৪৬। ।০, ১১২ পৃ। ১.২৫।

কৃষ্ণকান্তের উইল। ১৮৪৭। ।০, ১২২ পৃ। ১.২৫।

দেবীচৌধুরাণী। ১৯৪৭। ।০, ১২৮ পৃ। ১.২৫।

রাজসিংহ। ১৯৪৭। ।/০, ১৪৮ পৃ। ১.২৫।

সীতারাম। ১৯৪৭। ।০, ১২৬ পৃ। ১.২৫।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

লঙ্কা থেকে সিংহল। সেলস পাবলিকেশন, ১৯৬১। ।০, ২৫ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ০.৭৫। (ইতিহাস)

বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত

অভিষেক। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৩। ৭১ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

আক্কেল গুড়ুম। তারকদাস গাঙ্গুলী, ১১৮, গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড, শালকিয়া (হাওড়া), ১৯২৮। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

আনন্দমঠ। সিটি বুক কোং, ১৯৪৭। ।০, ১২৩ পৃ। ১.৫০। (নাটক)
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গ্রন্থ অবলম্বনে।

উভয় ভারতী। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৩। /০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

কর্ণ। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯২৮। ৯৮ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

গান্ধারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। ২৭ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

চিতোর-গৌরব, ১ম-২য় খণ্ড, ৩য় সং। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯১৮। ৭২ পৃ। ০.৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

ছোটদের কবীর। তারকদাস গাঙ্গুলী, ১০৮, গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড, শালকিয়া (হাওড়া), ১৯৩৫। /০, ৪৬ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

ছোটদের নানক। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৪। ৪৫ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

ছোটদের পরমহংস। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (রামকৃষ্ণ পরমহংস)

ছোটদের শঙ্কর। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৪। ৪৮ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

জয়দেব। ভারতী-বিহার, ১৯৩৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

টাকার পূজা। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩০। ৮১ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

তারাবাঈ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। ২২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ধ্রুব। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। /০, ৩৮ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

নদের পাগল, ২য় সং। যোগেন্দ্র পাবলিশিং। ৭৬ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

প্রতাপসিংহ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮০ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

প্রেমের পথে। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩১। ৯২ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

রক্তের লেখা, ২য় সং। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। /০, ৮৪ পৃ। ০.৫০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

রাজ্যশ্রী। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

শ্রীচরণেষু। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। ৭৬ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

সিরাজের স্বপ্ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৭৮ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

বঙ্কিমচন্দ্র সেনগুপ্ত

রাজপুত্র। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। /০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
Tolstoy-এর গল্প অবলম্বনে।

বঙ্কিমচন্দ্রের আরো গল্প। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী, সম্পাদক।

বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

বঙ্কিমবিহারী সেন

সোনার কবচ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বঙ্কুনাথ দাস

সোনার ছবি। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বঙ্গচন্দ্র সেন

কবিতা কুসুম। যোগেশচন্দ্র সেন, ব্রাহ্মণবেরিয়া (ত্রিপুরা), ১৯১৪। ।০, ৯১ পৃ। (কবিতা)

কবিতা-বোধ, ৪র্থ সং। লেখক, ব্রাহ্মণবেরিয়া, ১৮৯৭। ৬০ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৬ খ্রী।

বঙ্গদেশের কথা। দেখুন সুরেন্দ্রমোহন রায়-চৌধুরী।

বঙ্গবিজেতা। দেখুন সুরেন্দ্রমোহন চৌধুরী।

বঙ্গের উপকথা। দেখুন শ্যামাচরণ দে।

বঙ্গের কৃতী সন্তান। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

বঙ্গের বীর সন্তান। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বঙ্গের মহীয়সী মহিলা। দেখুন অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

বঙ্গোপসাগরে জলদস্যু। দেখুন বিনয়ভূষণ দাশগুপ্ত।

বজ্রভৈরবের গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বটকালীর জঙ্গলে। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

বড়দিনের বন্দনা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বণিক পুত্র। রামপ্রসন্ন ব্যানার্জি, ৫৪, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

বত্রিশ পুতুলী। মহেন্দ্র লাইব্রেরি। ২৩৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বত্রিশ পুতুলের উপাখ্যান। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বত্রিশ পুতুলের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বত্রিশ সিংহাসন। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৷৵০, ৮৫ পৃ। (গল্প)

বত্তিনাথের বড়ি। দেখুন লীলা মজুমদার।

বনটিয়া। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

বনতাড়ুয়া, ছদ্মনাম

বনে যারা ঘুরে বেড়ায়। ক্রাউন প্রিণ্টিং ওয়ার্কস। ৷৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (মহিষ)

বনপলাশীর ক্ষুদে ডাকাত। দেখুন অখিল নিয়োগী।

বন-ফুল। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ।

বনফুল, ছদ্মনাম। দেখুন বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।

বনরহস্য। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বনলতা। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

বনে-জঙ্গলে। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

বনে-জঙ্গলে। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

বনে যারা ঘুরে বেড়ায়। দেখুন বনতাড়ুয়া, ছদ্মনাম।

বনের খবর। দেখুন প্রমদাচরণ রায়।

বনের গল্প। দেখুন সুকুমার দে সরকার।

বনের ডাক। দেখুন বিশ্বাত্মানন্দ, স্বামী।

বনের বিস্ময়। দেখুন পরেশচন্দ্র বসু।

বন্দনা রায়, সঙ্কলক

মজার ছবি। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (কবিতা)

বন্দী কিশোর। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বন্দী-জীবন। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বন্দী জেগে আছো? দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

বন্দে আলি মিয়া

কামাল আতাতুর্ক, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কারবালার কাহিনী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১৩৭ পৃ। ১·৭৫ (গল্প)

কোরাণের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৷৵০, ১১৮ পৃ। ১·৫০। (ইসলাম ধর্ম)

কোর-আন শরীফের কতকগুলি কাহিনী।

গল্পের আসর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৷৵০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

চাঁদ সুলতানা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

চোর জামাই, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। /০, ৩১ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ছোটদের বিষাদ সিন্ধু, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। /০, ১১০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
মীর মোশাররফ হোসেন-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

জঙ্গলের খবর, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী

জঙ্গলের রাজা। চারু সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

তিন আজগুবি। আরতি এজেন্সি, ১৯৪০। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

পয়গম্বরদের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১১৩ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২। /০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৪২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বোকা জামাই। পরাগ পাবলিশার্স, ১৯৪১। /০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মৃগপরী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। চারু সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মেঘ কুমারী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

রাবেয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

রামধনুকের দেশে। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রূপবাণী। অনুকূলচন্দ্র ধর, ১৬৩, মুক্তারাম বাবু লেন, ১৯৩৪। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

শাহনামার গল্প। ঢাকা, পাক্ সেণ্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৪৯। /০, ৩৮৯ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)
ফেরদৌসী-লিখিত 'শাহনামা'-এর কয়েকটি কাহিনী অবলম্বনে।

শিকারের গল্প। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শিশুদের বিষাদ সিন্ধু, ২য় সং। এন এল পাল অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ৭৪ পৃ। ০·৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

স্যার সৈয়দ আহম্মদ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ২৯ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

হাদিসের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ।০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

বন্ধু চেনা বিষম দায়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বন্যশিকারী। দেখুন প্রসূন বসু।

ববির বন্ধু। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

বয়স্কাউট

নৃপেন্দ্রনাথ বসু। ক্যাম্পফায়ারের খেলা। ১৯৩২।

বরণডালা। দেখুন সুনির্মল বসু।

বরণীয় বাঙ্গালী। দেখুন বিনয় ঘোষ।

বরণীয় বাঙ্গালী। দেখুন সুধীরকুমার মিত্র।

বরদাকান্ত ঘোষ

পদ্যপ্রসূন। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৯৮। ৬৬ পৃ। ০·৩১। (কবিতা)

বরদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

বুদ্ধ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৬। ⁄০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)
প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

বরদাকান্ত মজুমদার

আবার বলো, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

আলিবাবা। বরদাকান্ত মজুমদার এবং সত্যচরণ চক্রবর্তী কৃত। রামপ্রসন্ন ব্যানার্জী, ৫৪, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৫৪ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

ঊষা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২২। ১৪২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫ ও ১·২৫। (গল্প)

খুকুরাণীর খেলা, ১০ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৫৫। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

চন্দ্রহাস, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

চিন্তা, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৭। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

ছুটির গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৵০, ১+১০৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছোটদের তালবেতাল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১১৮ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

ধ্রুব, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

পার্বতী, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বালক শ্রীকৃষ্ণ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৵০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ০·৮৮। (গল্প)

বেহুলা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

ভগবানের লীলাখেলা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

যিশু খৃষ্ট, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ⁄০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

শিশুরঞ্জন মহাভারত, ২য় সং। ঢাকা, পপুলার লাইব্রেরি, ১৯২১। ।০, ২৪৮পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

সতী, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

সাবিত্রী, ৭ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০।
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

সীতা, ৮ম সং। স্মরণ প্রেস, ১০৮, নারিকেল ডাঙ্গা মেন রোড, ১৯৩৪। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

বরদাকুমার পাল

কাফ্রি মুল্লুকে, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১৩৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ছুটির গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৵০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

পরশমণি, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বরফের দেশ। দেখুন স্থরেন্দ্রশশী গুপ্ত।

বরফের দেশে। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বরফের দেশে আইভ্যান। দেখুন শেফালি নন্দী।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায়

কাঠের পুতুল। দীপজ্যোতি প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

ফুলঝুরি। বস্থ প্রকাশনী, ১৯৫৯। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (নাটক)

মিউ মিউ, প্রণবকুমার বিশ্বাস দ্বারা চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

শিবঠাকুরের আপন দেশে। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ২৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বর্ণবোধ। দেখুন কাঙ্গালীচরণ সিংহ।

বর্ণবোধ। দেখুন বেণীমাধব দাস।

বর্তমান জগৎ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বর্মা ফেরত। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বর্মায় যখন বোমা পড়ে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বর্মার মামা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বর্ষ-মঙ্গল, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির। ॥০, ২৬৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

বল তো? দেখুন স্থবিনয় রায়চৌধুরী।

বলদর্পী হিটলার। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বলবার মতন নয়। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় [বনফুল, ছদ্মনাম]

করবী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৵০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১০৩ পৃ। ২·০০। (গল্প)

রঙ্গনা, ২য় মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ১২৫ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বলি ত হাসব না। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

বশিষ্ঠ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বসন্তকুমার ঘোষ

খেলাধূলা। মোহনতোষ ব্রাদার্স, ১৯৩০। ৸০, ১৩৯ পৃ। ১·০০। (খেলাধূলা)

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

মণি ও মীন্থ। দীপালী গ্রন্থশালা, ১৯৪৩। ৶০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

সতী। দীপালী গ্রন্থশালা, ১৯৩৬। ৴০, ২৬ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

বসন্তকুমার দাস

উমা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৮। ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

কর্মবীর লর্ড পাওএল। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৶০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

বনলতা। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৭। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

বাসবদত্তা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৭। ৵০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

শ্রীহর্ষের 'রত্নাবলী' নাটক অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য

ঐতিহাসিক কথা। বরিশাল, বাখরগঞ্জ ডিষ্ট্রিক্ট টিচার্স ইউনিয়ন, ১৯২৯। ৵০, ১৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৬৫। (ইতিহাস)

বসন্তকুমার রায়

মজার গল্প, ২য় সং। লেখক, মৈমনসিংহ, মূকবধির বিদ্যালয়, ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০.০৯। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৬ খ্রী।

বসন্তের রাণী। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

বসিরউদ্দিন, এ এইচ এম

হাতেমতাই। মৈমনসিংহ, জাহানারা খানম চৌধুরাণী, ১৯৩৫। ০.৩৭। (নাটক)

বসুধারা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ॥৵০, ৪৮৮ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বস্তুপরিচয়। দেখুন উপেন্দ্রলাল মিত্র।

বহুরূপী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ॥০, ২২২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

বহুরূপী। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

বহুরূপী। দেখুন যতীন সাহা।

বহুরূপী। দেখুন সুকুমার রায়।

বহুরূপীর বিপদ। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

বাইবেল

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৩৫।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৫৮।

জিতেন্দ্রনাথ হালদার। যীশুর জন্মভূমি। ১৯৫৪।

বাইবেলের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বাইশ-তলার দাদাঠাকুর। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

বাংলা মায়ের সোনার ছেলে। দেখুন বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়।

বাংলার জঙ্গলে। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ পাল।

বাংলার নচিকেতা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বসু।

বাংলার পাখী। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বাংলার প্রাচীন কাব্য। দেখুন অনিল কাঞ্জিলাল।

বাংলার বিদুষী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বাংলার মনীষী। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

বাংলার মহাপুরুষ। দেখুন পশুপতি ভট্টাচার্য।

বাংলার লোককথা। দেখুন লালবিহারী দে।

বাংলার সোনার ছেলে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

বাঁকা ও রাঁকা। দেখুন দুর্গাচরণ চক্রবর্তী।

বাঁকুড়া

ইতিহাস

সুধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

ভূগোল

সুধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

বাগ্‌দানভ, নিকোলাই

মাও ৎসে-তুঙ-এর রূপকথা, সত্য গুপ্ত দ্বারা অনূদিত। গ্রন্থলোক, ১৯৫৫। ৬৩ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

বাগ্‌দী ডাকাত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বাঘ-ভাল্লুকের গল্প। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

বাঘমামা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

বাঘমামা। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

বাঘমামার গল্প। দেখুন সুকুমার দে সরকার।

বাঘরাজার অভিযান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বাঘ-সাপ-ভূত। দেখুন অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত।

বাঘ-সিংহের মুখে। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

বাঘ-সিংহের লড়াই। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

বাঘা যতীন। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বাঘা যতীন। দেখুন শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়।

বাঘে মানুষে। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

বাঘের চোখ। দেখুন লীলা মজুমদার।

বাঘের দেশে। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

বাঘের পাল্লায়। দেখুন চরণ দাস।

বাঘের মুখে। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বাঘের লুকোচুরি। দেখুন ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়।

বাঙ্‌লা মায়ের শহীদ ছেলে কানাইলাল। দেখুন সতীশ শাস্ত্রী।

বাঙ্গালা

ইতিহাস

অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত। শিশুর ইতিহাস, ১ম-২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯২৭।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে : বাঙ্গালায় বিদেশী। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা, ২য় সং। ১৯৩২।

ইন্দিরা দেবী। সোনার ছেলে। ১৯৫৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্‌লা—গল্পে বাঙ্‌লার ইতিহাস। ১৯৪৫।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্গালা, ১ম খণ্ড, ১৯৪৬।

গোপাল হালদার, সম্পাদক। সোনার বাঙ্‌লা, ১ম-৩য় খণ্ড। ১৯৫৬-৫৭।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মুক্তিযুদ্ধে বাঙ্গালী, ২য় সং। ১৯৫২।

নরেন্দ্রনাথ রায়। বিজয়ী বাংলা। ১৯৩১।

নরেন্দ্রনাথ রায়। সন্ন্যাসী বিদ্রোহ।

নিখিলনাথ রায়। সোনার বাঙ্গলা। ১৯০৬।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আমার বাঙ্গালা, ৩য় সং। ১৯৪৬।

পরেশনাথ হোড়। ঐতিহাসিক কথা : বঙ্গদেশ, ২য় সং। ১৯২০।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। আমরা বাঙ্গালী।

বাস্তুহারা, ছদ্মনাম। স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙ্গালী। ১৯৫২।

বিশ্ব বিশ্বাস। স্বাধীন বাঙ্গালার ইতিকথা। ১৯৫৭।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্গালা।

মাখমলাল পিপলাই। ছেলেদের বঙ্গদেশ। ১৯২৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের বাঙ্গালার ইতিহাস। ১৯২৫।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা। ১৯২৫।

সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত। বাঙ্গালীর ইতিকথা: আদিযুগ।

সুধীরচন্দ্র সরকার। পশ্চিম বাঙ্গলার কথা। ১৯৪৮।

সুনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়। পল্লীর বুকে।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৬০।

সুরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী। বঙ্গদেশের কথা, ২য় সং। ১৯২৪।

স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী। মুক্তি সাধনায় বাংলা। ১৯৪৯।

হরিদাস মজুমদার। পলাশীর প্রান্তরে, ২য় সং। ১৯৫৮।

হরেকৃষ্ণ চক্রবর্তী। বাঙ্গালার ইতিহাস, ৪র্থ সং। ১৯২৯।

আরও দেখুন
কলিকাতা। ইতিহাস।
খুলনা। ইতিহাস।
বাঁকুড়া। ইতিহাস।
মুর্শিদাবাদ। ইতিহাস।
মেদিনীপুর। ইতিহাস।
যশোহর। ইতিহাস।

উপকথা

জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত। উপকথা, ২য় সং। ১৯০৯।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ। ১৯২৬।

পক্ষী

জগদানন্দ রায়। বাংলার পাখী, ২য় সং। ১৯৩২।

ভূগোল

আবদুল জলিল। ভৌগোলিক কবিতা। ১৯৩৮।

কুঞ্জবিহারী সাহা। কবিতা-ভূগোল। ১৯৩০।

আরও দেখুন
খুলনা। ভূগোল।
ত্রিপুরা। ভূগোল।
দার্জিলিং। ভূগোল।
বাঁকুড়া। ভূগোল।
মেদিনীপুর। ভূগোল।
হুগলী। ভূগোল।

ভ্রমণ

অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

আরও দেখুন
কলিকাতা। ভ্রমণ।
দার্জিলিং। ভ্রমণ।
সুন্দরবন। ভ্রমণ।

রূপকথা

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ভূত-পেত্নী, ১২শ সং। ১৯৫৫।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। রাক্ষস-খোক্কস। ১৯৫৬।

ননীগোপাল দাশগুপ্ত। কনক দেউল। ১৯৩২।

বিমল ঘোষ। রূপকথার ঝুলি। ১৯৬২।

১৯৪০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (জীবনী)
বিদ্যাপতি।—চণ্ডীদাস।—গোবিন্দদাস।—কৃষ্ণদাস কবিরাজ।—জ্ঞানদাস।—বলরামদাস।—বৃন্দাবন-দাস।—কৃত্তিবাস।—মুকুন্দরাম।—ভারতচন্দ্র।—রামপ্রসাদ।

বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। দেখুন অনিল কাঞ্জিলাল।

বাঙ্গালার বাঘ বা আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন হেমচন্দ্র বক্সী।

বাঙ্গালার বীর। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাস।

বাঙ্গালার বীর। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

বাঙ্গালার মনীষী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বাঙ্গালার মনীষী। দেখুন মাখনলাল রায়-চৌধুরী।

বাঙ্গালার যাঁরা নামকরা লেখক। দেখুন চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস।

বাঙ্গালার রাণী ও বেগম। দেখুন স্নেহময়ী রায়।

বাঙ্গালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বাঙ্গালীর ইতিকথা : আদিযুগ। দেখুন সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত।

বাঙ্গালীর ইতিহাস। দেখুন সুভাষ মুখো-পাধ্যায়।

বাঙ্গালীর গল্প। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বাচ্ছা কং। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

বাছা বাছা। দেখুন বিমল ঘোষ।

বাজধরার ফাঁদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

বাজপাখীর মেয়ে। দেখুন নির্মলা রায়।

বাজিকর। দেখুন ললিতমোহন নন্দী।

বাড়ীতে যা করতে পার। হিন্দুস্থান পাবলিকেশন, ১৯৪৪। ৪২ পৃ। ০·৬২। (প্রযুক্তিবিদ্যা)

বাড়ীতে যা করতে পারো। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

বাড়ী থেকে পালিয়ে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বাণভট্ট, ছদ্মনাম। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

বাণী গুপ্ত

ছেলেদের আওরঙ্গজীব। ভারত ফটো-টাইপ ষ্টুডিও, ১৯৪৭। ১৫৬ পৃ। ২·০০। (জীবনী)

ছেলেদের জাহাঙ্গীর, ২য় সং। ভারত ফটোটাইপ ষ্টুডিও, ১৯৪৮। ৵০, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

ছেলেদের বাবর। ভারত ফটোটাইপ ষ্টুডিও, ১৯৪৫। ⁄০, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

পুরাণ কথা। ওরিয়েন্ট লংম্যান, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সিংহল কুমারী পদ্মিনী, আশু বন্দ্যো-পাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। ভারত ফটো-টাইপ ষ্টুডিও, ১৯৪৫। ।⁄০, ২৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

বাণী-পূজা। দেখুন নিত্যগোপাল চট্টো-পাধ্যায়।

বাণী রায়

সেই চেনা ছেলেটি। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৬১। ।০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

হাসিকান্নার দিন, ২য় সং। জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৬২। ।০, ১৪৬ পৃ। ৩·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

বাণী সান্যাল, যুগ্মসঙ্কলক। দেখুন প্রীতিলতা সেন সরস্বতী, সঙ্কলক।

বাণীকুমার, ছদ্মনাম
কথা-কথালী। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

বাদল। দেখুন দ্বিজেন্দ্র চৌধুরী।

বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়
চলার পথে। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। /০, ১২ পৃ। ০·২৫। (যান-বাহন)

বাদলাদিনের গল্প। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

বাদশা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

বাদশা ও বীরবলের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বাদশা বেগম। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

বাদশাহ নাম। গুপ্ত ফ্রেণ্ড অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৩। /০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (ইতিহাস)

বাদশাহী গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি, সৈয়দ।

বাদশাহী গল্প। দেখুন বামনদাস মজুমদার।

বাদুড় বয়কট। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

বাপুজী। দেখুন শশী খাঁন।

বাপ্পাদিত্য
বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। বাপ্পারাও, ৪র্থ সং। ১৯৩৯।

বাপ্পাদিত্য। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

বাপ্পাবীর। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

বাবর
বাণী গুপ্ত। ছেলেদের বাবর। ১৯৪৫।

বাব্‌লা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বাবলা রাণীর ছড়া। দেখুন সুধা দেবজায়া।

বাবলুর ঘাটশীলা যাত্রা। দেখুন মনোজিৎ বসু।

বাবার কথা। দেখুন উমা দেবী।

বাবুইএর অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

বাবুম্‌ বুবুম্‌ বুম্‌। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বামন হয়ে চাঁদে হাত। দেখুন কানন বন্দ্যোপাধ্যায়।

বামনদাস মজুমদার
বাদশাহী গল্প, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩০। ৵০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

বামনের দেশ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বামনের দেশ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বামাক্ষেপা [বামাচরণ চট্টোপাধ্যায়]
তপতীরাণী। সাধক বামাক্ষেপা। ১৯৫৫।

বামাপদ চট্টোপাধ্যায়
টয়লার্স অব দি সি, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। |০, ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Les Travailleurs de la Mer' অবলম্বনে।

বামুনদিদির রূপকথা। দেখুন সুদেবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বায়ু চতুষ্টয়ের আখ্যায়িকা। দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

বায়ুমণ্ডল
চেস্তনভ্‌, এফ আই। আয়নোস্ফিয়ারের কথা। ১৯৫৭।

বারভূঁইয়া। দেখুন মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী।

বারমাস। দেখুন ভারত ভিখারী।

বার্নাবিরজ। দেখুন অজয় দাশগুপ্ত।

বার্ষিক আগামী, প্রসূন বসু দ্বারা সম্পাদিত। আগামী কার্যালয়, ৬০, পটুয়াটোলা

বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

বাঁশরীমোহন মুখোপাধ্যায়
গল্প দাদু। সত্যনারায়ণ লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৫০ পৃ। ০·২৫। (গল্প)
সবুজ পাখী। মিত্র পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৪। ১০০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

বাষ্পীয়-পোত আবিষ্কর্তা রবার্ট ফুলটন। দেখুন হিল, রালফ ন্যাডিং।

বাসগৃহ
উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। আজব ঘর। ১৯৩৬।

বাসবদত্তা। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

বাসুকির অভিশাপ। দেখুন সুষমা সেন।

বাসুদেব বন্দ্যোপাধ্যায়
পশুপতিনাথ। বুক কোং। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বাস্তু রাক্ষস। দেখুন ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়।

বাস্তুহারা, ছদ্মনাম
স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙ্গালী। যুগযাত্রী, ১৯৫২। ৫৩ পৃ। ০·৫০। (ইতিহাস)

বাহাদুর। দেখুন অপর্ণা দেবী।

বাহাদুর। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।

বাহাদুর। দেখুন যজ্ঞেশ্বর রায়।

বাহাদুর ছেলে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বি এল এ ২০৫। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিংশতি মহামানব। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিকাশ দত্ত
ইক্‌ড়িমিক্‌ড়ি। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
কাতুকুতু। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। ৵০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
ছবির বই। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·১৫। (গল্প)
টাক্‌ডুমাডুম্, বিকাশ দত্ত এবং বিমল দত্ত কৃত; ৩য় সং। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।
ধিন্‌তাধিনা, বিকাশ দত্ত এবং বিমল দত্ত কৃত। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
শ্যাওড়া গাছের কালোমাণিক, বিকাশ দত্ত এবং বিমল দত্ত কৃত। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৩১ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)
সাঁঝ সকালের রূপকথা। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বিক্রমশিলা। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ বসু।

বিক্রমাদিত্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বিক্রমোর্বশীয়। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

বিচিত্র অভিযান। দেখুন মণীন্দ্র রায়।

বিচিত্র এ দেশ। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

বিচিত্র এই সৃষ্টি। দেখুন বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত।

বিচিত্র কাহিনী। দেখুন কল্পনাকুমার শর্মা।

বিচিত্র কাহিনী। দেখুন তুষারকান্তি ঘোষ।

বিচিত্র দেশ। দেখুন বিনয় দত্ত।

বিচিত্র ভারত। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিচ্ছু বাঁদর বাচ্চ। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।

বিজন গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম।

বিজন দ্বীপে রবিনসন্। দেখুন চিত্তরঞ্জন সুর।

বিজন বনের নিরালা ঘরে। দেখুন ওয়াইল্ডার, লরা ইঙ্গাল্স।

বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

গল্প দাদু। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪০। ২১ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

ভাই-বোনদের আসর। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৫। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য

অলখ্ চোরা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

চূড়ামণি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

নবীন রবির আলো। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

পূজার ছুটি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

বাংলার মনীষী, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ।৶০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (জীবনী)

বাদুড় বয়কট, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

রত্নপুরী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

রবীন্দ্র-চরিত। বঙ্গীয় প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা সভা। ॥০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

সাঁঝের বাতি, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ।০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সেয়ানে সেয়ানে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

সোনার কমল। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬১। ।০, ১১১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক

আনন্দ মঠ, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৶০, ১১৪ পৃ। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ছড়াছড়ি, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ১·১২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

পুনর্নবা বঙ্কিম-গ্রন্থমালা, ১ম খণ্ড। ভারতী বুক হাউস, ১৯৫৩। ৮৪ পৃ। ১·০০। (গল্প)

বিশ্বের বিস্ময়, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

রজনী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রাজসিংহ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১৪২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

বিজয় অভিযান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়
আইনষ্টাইন। বুক এম্পোরিয়াম। ১২৯ পৃ। ২·০০। (জীবনী)

বিজয় সিংহ। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

বিজয়কুমার সেন
সচিত্র কবিতাকুসুম। রাসবিহারী সেন, ১৭, মধু গুপ্ত লেন, ১৮৯১। ৬৬ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী
তপতীরাণী। সাধক বিজয়কৃষ্ণ। ১৯৫৫।
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। শ্রীশ্রীবিজয়কৃষ্ণ, ৩য় সং। ১৯৩৫।

বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত
বিচিত্র এই সৃষ্টি, ৩য় সং। বেঙ্গল মাস্ এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৪৬। ৵০, ১+৯৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (পৃথিবী)

বিজয়চন্দ্র মজুমদার
খেলা-ধূলা। প্রবাসী প্রেস, ১৯০৬। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়
সংক্ষিপ্ত ভারত। গোপালচন্দ্র ঘোষাল, ৭, শিবকৃষ্ণ দাস লেন, ১৮৮৩। ৶০, ৩০১ পৃ। (গল্প)

বিজয়রতন বসাক
বিপদ যখন ঘনিয়ে এল, ২য় সং। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)
মুখোস যখন খুলে গেল। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ১০২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
সেরামানুষ গান্ধীজী, বিজয়রতন বসাক এবং গিরিধারী রায়চৌধুরী কৃত। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৮। ৬৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·৮৭। (জীবনী)

বিজয়রতন মজুমদার
আকাশ-মল্লিকা। সুশান্তকুমার মজুমদার, ৬৪, সাউথ এণ্ড পার্ক, ১৯৩৯। ⁄০, ৫৬ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)
বালিকাদের জন্য।
কর্মদেবী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৫২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
চণ্ড। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)
ছেলেদের গান্ধী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৵০, ২৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
ছেলেদের চণ্ডী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ১১৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)
ছেলেদের সত্যাগ্রহী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৶০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)
যীশুখৃষ্ট।—ডানিয়েল ডিফো।—মহাত্মা গান্ধী।
জাতকের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ⁄০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
ডাইনি-বুড়ি। এইচ সি মজুমদার অ্যাণ্ড কোং, ১৯১৯। ⁄০, ৭৪ পৃ। ০·৩১। (গল্প)
ধনুর্ভংগ। ঘোষ, মিত্র অ্যাণ্ড কোং। ⁄০, ৫০ পৃ। ০·২৫। (নাটক)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মহাভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রাজস্থান, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং,

১৯২৯। ১৫৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

পৃথ্বীরাজ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

বাপ্পাবীর, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

রাণা কুম্ভ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫১ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

সংশোধন, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৶০, ৫৬ পৃ। ০'৩৬। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

বিজয়া। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বিজয়াশিস বন্দ্যোপাধ্যায়

আমাদের বিদ্যাসাগর। এম চক্রবর্তী, ৩, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৬১। ৪৬ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

আমাদের মাইকেল মধুসূদন। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৵০, ৪৬ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

বিজয়ী বাংলা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।

বিজলীর কীর্তি। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

বিজেনদার ভুঁড়ি। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

বিজ্ঞান

অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়। আমরা ও বিশ্বজগৎ। ১৯৩২।

অমরেন্দ্রনাথ রায়। কত যে জানবার।

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের খেলা, ৩য় সং। ১৯৩৮।

উমাপতি বাজপাই। সরল বিজ্ঞান-পাঠ। ১৯২৯।

ক্ষীরোদকুমার দত্ত। সৃষ্টি ও প্রলয়। ১৯৪০।

গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার। জান কি, ২য় সং। ১৯৪০।

গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য। করে দেখ, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৩-১৯৫৬।

চারুচন্দ্র দত্ত। নানাকথা। ১৯৩৫।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। নব্য-বিজ্ঞান। ১৯১৮।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। ১৯৪৯।

জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞান-পরিচয়, ৪র্থ সং। ১৯২৭।

জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। ১৯২৮।

জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞানের গল্প, ২য় সং। ১৯৩৪।

জগদানন্দ রায়। বৈজ্ঞানিকী, ২য় সং। ১৯২১।

জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। বিজ্ঞানের বিস্ময়। ১৯৩৬।

তারাপদ রাহা। বিজ্ঞানের হাতছানি, ২য় সং। ১৯৪৫।

তুমি কি জান? ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৪০।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান কি ও কেন।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বৈজ্ঞানিক কথোপকথন। ১৮৮৭।

নরেন্দ্রকুমার মিত্র। বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। ১৯২০।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বিস্ময়ের ইন্দ্রজাল।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের জন্মকথা। ১৯৩২।

প্রকৃতির পরাভব। ১৯২০।

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। ১৯২৯।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বিজ্ঞান-জগৎ। ১৯৫৬।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৫৮।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৫ম সং। ১৯৪৫।

মনোজ সান্যাল। ছোটদের ল্যাবরেটরী। ১৯৪৯।

মনোরঞ্জন চক্রবর্তী। তুনিয়ার আজব, ২য় সং। ১৯৪০।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। বিজ্ঞানের অ-আ। ১৯৩৭।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হাঁদারাম, ২য় সং। ১৯৩২।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৩৮।

রাধাভূষণ বসু। কাজের বিজ্ঞান, ৩য় সং। ১৯৪৫।

রাধাভূষণ বসু। বিজ্ঞান ও বিস্ময়, ২য় সং। ১৯৪৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। কি ও কেন, ৮ম সং।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৪র্থ সং। ১৯৪০।

শশধর সেন। শিশু বিজ্ঞান। ১৯০৩।

সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। ১৯২৭।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫।

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞান পরিচয়। ১৯৩৬।

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের খবর। ১৯৩৩।

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের নানা কথা। ১৯৩৩।

বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। দেখুন শুভেন্দুশেখর বসু।

বিজ্ঞান ও বিস্ময়। দেখুন রাধাভূষণ বসু।

বিজ্ঞান ও বীজাণু। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বিজ্ঞান কি ও কেন। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুম্বক-রহস্য। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। দেখুন নরেন্দ্রকুমার মিত্র।

বিজ্ঞান-জগৎ। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

বিজ্ঞান-পরিচয়। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞান পরিচয়। দেখুন সুশীলচন্দ্র রায় চৌধুরী।

বিজ্ঞান পাঠ। দেখুন রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।

বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়-৩য় খণ্ড। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞান প্রবেশ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস, ১৯৫৮। ।০, ১৫৩ পৃ। চিত্র, নকশা। ১.৫০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান-বিচিত্রা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।

বিজ্ঞান বুড়ো। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

(২৪ পরগণা), ১৯৩০। ।/০, ৮০ পৃ। ০·৬২। (কবিতা)

বিদ্যাপতি

গিরিন চক্রবর্তী। বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস। ১৯৫৫।

বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

বিদ্যাসাগর। দেখুন অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ।

বিদ্যাসাগর। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিদ্যাসাগর। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিদ্যাসাগর। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বিদ্যাসাগর। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিদ্যাসাগর। দেখুন শঙ্খ ঘোষ।

বিদ্যাসাগর। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

বিদ্যাসাগর। দেখুন সুনির্মল বসু।

বিদ্যাসাগর। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিদ্যাসাগর। দেখুন স্বদেশরঞ্জন দত্ত।

বিদ্যাসাগরের ছাত্রজীবন। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বসু।

বিদ্যাসাগরের হাসির গল্প। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

বিদ্যুৎ

জগদানন্দ রায়। চল-বিদ্যুৎ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩।

জগদানন্দ রায়। স্থির-বিদ্যুৎ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩।

দেবীদাস মজুমদার। বাজধরার ফাঁদ। ১৯৫৪।

বিদ্যুৎকুমার ধর

ভোরের পাখির কান্না। বনমালী মণ্ডল, জে ৩০৪, পাহাড়পুর রোড, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। ১·০০। (কবিতা)

বিদ্যুৎ-বিশারদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

বিদ্রোহী বালক। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিদ্রোহী ভারত। দেখুন চারুবিকাশ দত্ত।

বিদ্রোহী রাজা রামমোহন। দেখুন সতীশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

বিধাতার বিধিলিপি। দেখুন দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিধানচন্দ্র রায়

নিশাপতি মাঝি। ছোটদের বিধানচন্দ্র। ১৯৫৮।

মধুসূদন মজুমদার। জনসেবক বিধানচন্দ্র। ১৯৫১।

সমর পাণ্ডে। দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। ১৯৫৮।

বিধায়ক ভট্টাচার্য

জাগো রে ধীরে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। ০·৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

ঝাঁসীর রাণী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ।/০, ৫৪ পৃ। ০·৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

বাংলার বিবেক, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৫২ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)
বিবেকানন্দের জীবন অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বিশ বছর আগে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ০·৬২। (নাটক)

মাটির ঘর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ／০, ৪৮ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

যুগাবতার রামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০·৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

রাজপথ, ২য় সং। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। ০.৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

গুনে পুণ্যবান (অমরেশ চরিত)। বুক অ্যাণ্ড বুক্ পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ॥৵০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (নাটক)

বিধিলিপি। দেখুন দীনেশচন্দ্র সিংহ।

বিধুভূষণ গুহরায়
ভারতের বিদুষী নারী, ২য় সং। বি সিংহ ব্রাদার্স, ১৯৫২। ।০, ১১৬ পৃ। (জীবনী)

বিধুভূষণ ঘোষ
শিশু-কবিতা, ৫ম সং। নাথ, ব্যানার্জী অ্যাণ্ড কোং, ২৩, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯৩৩। ৵০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)।
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

বিধুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
কিশোর-গল্পিকা। অবনীনাথ বসু, ১৬৯, রসা রোড, ১৯৩৪। ৵০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিধুভূষণ শাস্ত্রী
ছোটদের গীতা, ২য় সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫২। ৸০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (ভগবদ্গীতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের চণ্ডী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৸০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং। মিত্রালয়। ।৴০, ৭১ পৃ। ১.০০। (ইতিহাস)

বিধুশেখর ভট্টাচার্য
সেকালের কাহিনী। ইণ্ডিয়ান এডুকেশন সোসাইটি, ১৯২৬। ৵০, ১০৩ পৃ। (গল্প)

বিনয় ঘোষ
বরণীয় বাঙ্গালী, ১ম খণ্ড। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫০। ৶০, ১১১ পৃ। ২.০০। (জীবনী)
পঞ্চানন কর্মকার। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার। রাধানাথ শিকদার। মহেন্দ্রলাল সরকার। রাজেন্দ্রলাল মিত্র। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

মানব সভ্যতার ধারা। বুক্ ওয়ার্ল্ড, ১৯৫৪। ১১১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১.৭৫। (সভ্যতা)

বিনয় দত্ত
বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বিনয় মজুমদার, অনুবাদক। দেখুন বেরমান, জি এন।

বিনয় মুখোপাধ্যায়
খেলার রাজা ক্রিকেট, ২য় সং। নিউ এজ, ১৯৫৯। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ক্রিকেট)

ঝিলম নদীর তীর, ১০ম মুদ্রণ। নিউ এজ, ১৯৫৫। ৴০, ১২০ পৃ। ২.০০। (ইতিহাস)

মজার খেলা ক্রিকেট, পুনর্মুদ্রণ। নিউ এজ, ১৯৫৪। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (ক্রিকেট)

বিনয় সিংহ
ভেক রাজকুমার। 'বিচিত্রানিকেতন', ২৭-১, ফরিয়াপুকুর ষ্ট্রীট, ১৯৩৩। ১৫ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (গল্প)

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়
আবু হোসেন। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

আলাদিন, ৬ষ্ঠ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আলিবাবা, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৯৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

কোসেকদের গল্প শোন। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৶০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ২.০০। (রূপকথা)

শ্রীশ্রীগৌর-নিতাই, ৬ষ্ঠ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ৪১ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)

ছোটদের আনন্দমঠ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের আবু হোসেন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছোটদের আলাদিন, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছোটদের আলিবাবা, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৮১ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

তোমাদেরই মতো ছেলে, ২য় সং। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

দেশ-বিদেশের গল্প, বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায় এবং মনোরম গুহঠাকুরতা কৃত; ২য় সং। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৶০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৫৯ পৃ। চিত্র ০.১৯। (জীবনী)

পদ্মিনী, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৩৮ পৃ। ০.৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

বাপ্পারাও, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৩৩ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

মাইকেল মধুসূদন, ৩য় পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৫৮ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)

মৃত্যুঞ্জয় গান্ধীজী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ।০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (জীবনী)

মেবার-গৌরব, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। /০, ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

স্বাধীনতার অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৬০ পৃ। ২.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

হাজি মহম্মদ মহসিন, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৪৪ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন দীনবন্ধু মিত্র।

বিনয়কৃষ্ণ ঘোষ

জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৪৮। ৭৫ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী

রাজপ্রশস্তি। কমলা বুক ডিপো, ১৯৩৭। ৯১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

বিনয়ভূষণ দাশগুপ্ত
বঙ্গোপসাগরে জলদস্যু, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।
১ম ভাগ, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৩। ৮৮ পৃ। ১.০০।
২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৫২। ১৩৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

বিনয়ভূষণ সরকার
যমের মুখে। কল্যাণকুমার সরকার, ৪, হরলাল দাস ষ্ট্রীট, ১৯২৭। ৵০, ২+১২০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিনয়ভূষণ সেন
গল্পে গান্ধীজী। মর্ডান পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ২৬ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

বিনয়েন্দ্রনারায়ণ সিংহ
দেবতার রোষ। প্রমথনাথ সেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)
পাইলট শিলু। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
মায়া-মুকুর। বলাই সেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

বিনির কাণ্ডকারখানা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বিনোদবিহারী চক্রবর্তী
জেমস্ আব্রাহাম গারফিল্ড। ক্যালকাটা পাবলিশার্স। ১৯৭ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)
শিক্ষানায়ক আশুতোষ। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৩৮। ৵০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

বিনোদবিহারী মিত্র
সরল কবিতা। কটন প্রেস, ১৯১৩। ৵০, ৬২ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)

বিনোদবিহারী রায়
কবিতা কণা। কার্তিকচন্দ্র দত্ত, ১৩, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৮। ১১২ পৃ। ০.১৩। (কবিতা)

বিনোদলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
বাল রামায়ণ, ২য় সং। বিশ্বরূপ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭৭, জয়কৃষ্ণ বাবু ষ্ট্রীট, উত্তরপাড়া (হুগলী), ১৯২৫। /০, ২+৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

বিনোদিনী দেবী
নীহারমালা। বালি, ডায়মণ্ড প্রেস, ১৮৯৭। ২৪ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

বিন্দুর ছেলে। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিপদ যখন ঘনিয়ে এল। দেখুন বিজয়রতন বসাক।

বিপদের বেড়াজাল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বিপিনচন্দ্র পাল
মধুসূদন মজুমদার। দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। ১৯৫৮।

বিপিনচন্দ্র পাল
সচিত্র বাল্য কবিতা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৮৯৮। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (কবিতা)
সচিত্র শিশু গাথা। ললিতমোহন দাস, ২১১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৯৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ০.১২। (কবিতা)
সুবোধিনী। এন এম মজুমদার, ১৮৯২। ৮০ পৃ। ০.২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

বিপিনবিহারী মাইতি
গ্যালারি শিক্ষা। নীলকণ্ঠ পরিয়া, হরিদাসপুর (মেদিনীপুর), ১৮৯৭। ১৮ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

বিপিনবিহারী মিত্র
রামায়ণ, ৪র্থ সং। বি এন সেন, ৮ এবং

৯, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯২২। ।৶০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিপিনবিহারী রায়
দাশরথী। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৮৮৮। ৮০ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

হিতোপদেশ। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৮৯২। ১১৬ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

বিপিনবিহারী শীল
গীতাধার। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস, ১৮৭৫। ৪৩ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

বিপিনমোহন সেন
সংখ্যাসার। সজ্জনরঞ্জন যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫৮। ৬৪ পৃ। ০.২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়
প্রবন্ধরত্ন। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৮। ৫২ পৃ। ০.১৯। (পাঠ্যপুস্তক)

বেদম হাসি, ৪র্থ সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯০৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৯। (গল্প)

বিপ্লব বন্দ্যোপাধ্যায়
মুক্তির কলঙ্কর। আর এন চ্যাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ৭৭ পৃ। ১.০০। (গল্প)

বিপ্লবী কানাইলাল। দেখুন জ্যোতিপ্রসাদ বসু।

বিপ্লবী স্ট্যালিন। দেখুন দীনেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

বিবিধ গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

বিবেকানন্দ, স্বামী
অজিতানন্দ, স্বামী। শ্রীরামকৃষ্ণের যারা এসেছিল সাথে। ১৯৫৯।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। স্বামী বিবেকানন্দ। ১৯৪০।

অন্নপূর্ণা দেবী। স্বামী বিবেকানন্দ। ১৯৬২।

অসিত মুখোপাধ্যায়। স্বামী বিবেকানন্দ। ১৯৫৬।

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? স্বামী বিবেকানন্দ।

ইন্দ্রদয়াল ভট্টাচার্য। স্বামী বিবেকানন্দ, ৯ম সং।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিবেকানন্দ, ৫ম সং। ১৯৩৫।

দ্বিজপদ ভট্টাচার্য। আমাদের স্বামী বিবেকানন্দ। ১৯৫১।

প্রিয়রঞ্জন সেন। বিবেকানন্দ-চরিত, ৩য় সং। ১৯৪০।

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। বিবেকানন্দের কথা ও গল্প। ১৯৪১।

মণি বাগচি। ছোটদের বিবেকানন্দ। ১৯৫৩।

মনোরম গুহঠাকুরতা। স্বামী বিবেকানন্দ, ৭ম সং। ১৯৫০।

শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের বিবেকানন্দ। ১৯৫৭।

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। ছেলেদের বিবেকানন্দ, ৭ম মুদ্রণ। ১৯৬২।

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। স্বামী বিবেকানন্দ। ১৯২৬।

সমর পাণ্ডে। দিগ্বিজয়ী বিবেকানন্দ। ১৯৫৬।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। স্বামী বিবেকানন্দ। ১৯৫৯।

সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী। ১৯৬২।

বিবেকানন্দ। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিবেকানন্দ। দেখুন পরেশ ধর।

বিবেকানন্দ-চরিত। দেখুন প্রিয়রঞ্জন সেন।

বিবেকানন্দের কথা ও গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

বিভাস দে

ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। ছুটির আসর, ৫২।৯, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৵০, ৬০ পৃ। ০·৬২। (ইতিহাস)।

বিভাসচন্দ্র রায়চৌধুরী

অভিশাপ। বুক ষ্টল, ১৯২৭। ৵০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বিভাসিন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়

রূপবাণী, ১ম ভাগ। ভারত পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৶০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বিভীষণের জাগরণ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বিভীষিকা। দেখুন মনুজচন্দ্র সর্বাধিকারী।

বিভীষিকার পথে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বিভূতিভূষণ গুপ্ত

কাঠবেড়ালী ভাই। কালীকিঙ্কর মিত্র, ২২-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বেড়াল ঠাকুরঝি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫১। ৶০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

বিভূতিভূষণ ঘোষাল

অবাক জলপান, বৈদ্যনাথ চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। সরকার ব্রাদার্স, ৫৪।৮, কলেজ ষ্ট্রীট। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)

জাপানী উপকথা, ২য় সং। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (উপকথা)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

অনুবর্তন (সংক্ষিপ্ত কিশোর পাঠ্য সং)। সিটি বুক কোং। ১১৮ পৃ। (গল্প)

আমআঁটির ভেঁপু, ৩য় সং। সিগনেট, ১৯৫১। ১৭০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

চাঁদের পাহাড়, ২য় সিগনেট সং। সিগনেট, ১৯৬২। ৵০, ২০০ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ছেলেদের আরণ্যক, পুনর্মুদ্রণ। জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৫৬। ২৪৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের পথের পাঁচালী, পুনর্মুদ্রণ। এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ১৯৪ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ৵০, ১১০ পৃ। ২·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

তালনবমী, নূতন সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ।৶০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

মরণের ডঙ্কা বাজে। বি এন পাবলিশিং হাউস। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মিসমিদের কবচ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

লবটুলিয়ার কাহিনী। মিত্র ও ঘোষ। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

দুষ্টু-লক্ষ্মীদের গল্প। নবভারত পাবলিশাস, ১৯৫৭। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

পোস্থর চিঠি, ৩য় মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

মরেও যারা রইল বেঁচে, ৮ম সং। এন মুখার্জি, ২, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৬১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

হেসে যাও। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৭। ।৵০, ৬২ পৃ। পট। ২.০০। (গল্প)

বিভূদন রায়

ছোটদের মেদিনীপুর। শ্যামাপদ ভট্টাচার্য, ৩-২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৪০। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (ভূগোল)

ছোটদের হুগলী। অলোককুসুম রায়, চুঁচুড়া (হুগলী), ১৯৪০। ⁄০, ১+৪+৪৬ পৃ। চিত্র। ০.২৮। (ভূগোল)

ফুল্লরা। বুক ষ্টল, ১৯২৮। ২৮ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

বিমল ঘোষ, [মৌমাছি, ছদ্মনাম]

কাজ খেয়াল খেলা, ২য় সং। মিত্রালয়, ১৯৪৯। ১২৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাধারণ জ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

কালটু-গুন্টু (১)। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

চেঙাবেঙা-১ : পিকনিক্। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ২১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

চেঙাবেঙা—২ নাকাল নেংটি। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

চেঙাবেঙা—৩ : চালাক বোকা। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ৯৮ পৃ। ২.০০। (গল্প)

জীব-জন্তুর ঘরকন্না। বুক কোং, ১৯৩৯। ৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবজন্তু)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড, ১ম—৩য় ভাগ। মিত্র ও ঘোষ। ২.০০ (প্রত্যেক ভাগ)।
১ম ভাগ, ১৭শ সং। ১৯৫৯। ১৬৭ পৃ।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।
২য় ভাগ, ১২শ সং। ১৯৫৯। ১৭৬ পৃ।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।
৩য় ভাগ, ২য় সং। ১৯৪৬। ⁄০, ১৫৫ পৃ। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

ঝড়ের পালক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ।৵০, ১৬৮ পৃ। ৩.০০। (গল্প)

টুনটুনি আর ঝুনঝুনি, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৪২ পৃ। চিত্র। ১.৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

তুতুল-পুতুল। শিশু সাহিত্য বিতান, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

দেশবিদেশের রূপকথা। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০১ পৃ। ১.৭৫। (রূপকথা)

নয়াযুগের রূপকথা। মিত্রালয়, ১৯৪৭। ৭৪ পৃ। ২.৭৫। (গল্প)

বাছা বাছা। প্রচারিকা, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনীষীদের ছোটবেলা, ৬ষ্ঠ সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ১০৭ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (জীবনী)
রবীন্দ্রনাথ। গান্ধী। রামকৃষ্ণ পরমহংস। টমাস এডিসন। হেনরি ফোর্ড। কামাল আতাতুর্ক।

হান্স এণ্ডারসন। রাজেন্দ্রনাথ মুখার্জী। স্বামী বিবেকানন্দ।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

মায়ের বাঁশি। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ।৶০, ২০২ পৃ। চিত্র। ৪·৫০। (গল্প)

মৌমাছির চিঠি। মিত্রালয়, ১৯৪৩। ॥০, ১৫০ পৃ। ১·৬২। (পত্রসাহিত্য)

যারা মানুষ নয়, সমর দে দ্বারা চিত্রিত। মিত্রালয়, ১৯৪৮। ৭৬ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি। ১·৭৫। (নাটক)

যুবকল্যাণ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সমাজকল্যাণ)

যে গল্পের শেষ নেই, ৩য় সং। মিত্রালয়, ১৯৪৯। ১০৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড, পরিবর্ধিত সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৵০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

রূপকথার ঝুলি। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬২। ॥৶০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

শিশু রবি, ৩য় সং। মিত্রালয়, ১৯৬১। ৶০, ৪৬ পৃ। ১·০০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। জ্যোতির্লোক, ১৯৫৮। ।০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস)

সোনার পাখি। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬১। ।০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
লেখকের 'মায়াময়ূর' নাটক অবলম্বনে।

হাসি, খুসী, মজা। মিত্রালয়, ১৯৪৭। ৩৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বিমল ঘোষ [মৌমাছি, ছদ্মনাম], সঙ্কলক

অমরবাণী। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৬০। ॥০, ৩৬ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি। ১·২৫। (সূক্তিসঙ্কলন)
বিশিষ্ট ব্যক্তির বাণী সঙ্কলন। পরিশেষে যাঁহাদের বাণী সংকলিত হইয়াছে তাঁহাদের পরিচিতি দেওয়া হইয়াছে।

বিমল ঘোষ [মৌমাছি, ছদ্মনাম], সম্পাদক

নাচ গান হল্লা, ৪র্থ সং। মিত্রালয়, ১৯৫৬। ।০, ৯১ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি। ৩·০০। (আমোদ-প্রমোদ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বিমল দত্ত

অডিসি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ৭৪ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

অলিভার টুইষ্ট। হিমাংশু সিংহ রায়, ৩৪সি, বাপুজীনগর, যাদবপুর, ১৯৫৮। ৮৯ পৃ। ১·০০। (গল্প)

আগডুম বাগডুম। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ।৶০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

ওল্ড সেণ্ট পল। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১০১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৭৮ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

গ্যাসবেলুন। পরিমল বিশ্বাস (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং), ১৯৬১। ।৶০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

জঙ্গলের রাজা, ২য় সং। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

জাপানী লণ্ঠন। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

টলষ্টয়ের গল্প। পরিমল বিশ্বাস, ২৩।২,

বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট, (পরিবেশক : বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২। ৬২ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

ডেভিড কপারফিল্ড। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৮৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

দক্ষিণেশ্বরের পাগলা ঠাকুর। বিমল বিশ্বাস, ২৩।২, বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট (পরিবেশক : বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২। ৭৮ পৃ। ১.৫০। (রামকৃষ্ণ পরমহংস)

নিঝুম রাতের অট্টহাসি। সুবিমল বিশ্বাস, ২৩।২, বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

নিঝুম রাতের কান্না। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

পিরামিডের গুপ্তধন। কমল বিশ্বাস (পরিবেশক : বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২। ৵০, ৮১ পৃ। ১.৫০।
—চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। /০, ৫+১২৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬২। ১২৮ পৃ। ২.৭৫। (গল্প)

ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০২ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

ভৌতিক জাহাজের রহস্য। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৯৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

য়্যাডম বীড, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ৵০, ১০০ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
George Eliot-এর 'Adam Bede' অবলম্বনে।

রত্নখনির বিভীষিকা, ২য় সং। বিমল বিশ্বাস, ২৩।২, বনমালী চাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৬২। ৯৫ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

লাফিং গ্যাস, ২য় সং। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

শেক্সপীয়ারের গল্প, ৫ম সং। বি সরকার অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ১৯৫ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

সহস্রমুখো শয়তান। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১১২ পৃ। ১.০০। (গল্প)

সাইলাস মারনার, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ৵০, ১০৩ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

সাত রাজ্যের রূপকথা। বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, ৫।১, কলেজ রো, (পরিবেশক : রবীন্দ্র লাইব্রেরি), ১৯৫৯। /০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (রূপকথা)
জার্মানী, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, রাশিয়া, চীন, জাপান ও অস্ট্রেলিয়ার রূপকথা।

সিংখুড়োর গল্প। এম সি সরকার, ১৯৫৩। ৯৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

সিংহল-বিজয়। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৩৪ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

স্কটের গল্প। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

স্রেফ হাসি। চারুসাহিত্য কুটির। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

হোয়াংহো নদীর বিভীষিকা। চারু-সাহিত্য কুটির। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিমল দত্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন বিকাশ দত্ত।

বিমল বসু

মিন্টুর গল্প, ২য় সং। 'গল্পদাদুর স্মৃতি-মন্দির', ১৬এ, ডাফ ষ্ট্রীট, ১৯৪৬। ৫/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম সং 'স্বপ্ন না সত্যি' নামে প্রকাশিত।

স্বপ্ন না সত্যি। 'গল্পদাদুর স্মৃতিমন্দির', ১৬এ, ডাফ্ ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিমল মিত্র

ইয়ার্লিং, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
Marjorie Kinnan Rawlings-এর 'Yearling' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

টক-ঝাল-মিষ্টি। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৭। ৯৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

মৃত্যুহীন প্রাণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২.৭৫। (গল্প)

বিমল সেন

ছোটদের শিশিরকুমার। বনবিহারী বর্মন রায়, ২০৯, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৩। ৫৪ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

ফুলঝুরি, ২য় সং। র‍্যাডিকাল বুক ক্লাব, ১৯৪৮। ৶০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (গল্প)

মরু-যাত্রী। র‍্যাডিকাল বুক ক্লাব, ১৯৩৯। ১০০ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

শক্তির জয়। বর্মন পাবলিশিং। ⁄০, ১০৬ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

শোধবোধ। কিরণচন্দ্র মুখার্জি, ৯, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ⁄০, ২২৩ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
Alexander Dumas-এর 'Count of Monte Cristo' অবলম্বনে।

বিমলকুমার বসু

ছোটদের সুভাষচন্দ্র, ১ম ভাগ। গ্রন্থকার, তমলুক (মেদিনীপুর), ১৯৫৮। ।৶০, ৯২ পৃ। ১.৬২। (কবিতা)

বিমলচন্দ্র সেন

ছেলেদের ভারত ইতিহাস। ঢাকা, সিটি লাইব্রেরি, ১৯১৯। ৶০, ১৩৮ পৃ। ০.৫০। (ইতিহাস)

বিমলাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মাঠের বাড়ীর ভূত। কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৩৮। ⁄০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

উজ্জালা। বিদ্যোদয়, ১৯৫৫। ৷০, ১০০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ২.০০। (ভ্রমণ)

প্রাণী ও প্রকৃতি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ।০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীববিদ্যা)

বিদেশীর চোখে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মুদ্রণ। বিদ্যোদয়, ১৯৫৯। ৪০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

বিমলারঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, যুগ্ম-লেখক। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

বিমলেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

হুগলী নদীর তীরে। চন্দননগর, রমা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৮৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

বিমানবিদ্যা

অজিত বসু। মহাকাশ জয়ের রূপকথা। ১৯৫৯।

অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। উড়ো-জাহাজ। ১৯৩৪।

অশোককুমার মিত্র। এরোপ্লেনের গল্প। ১৯৫১।

আশুতোষ দাস। বিমানের আত্মকথা, ৩য় সং।

ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী। পুষ্পরথ। ১৯২৭।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। নীল আকাশের অভিযাত্রী, ২য় সং। ১৯৪৯।

দেবব্রত বসু। বিমান বিশারদ। ১৯৫৬।

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

বীরেন দাশ। আকাশ জয়ের গল্প, ২য় মুদ্রণ। ১৯৬২।

রবীন্দ্রনাথ সেন। উড়ো জাহাজ। ১৯২০।

আরও দেখুন
গ্রহান্তর যাত্রা

বিমান বিশারদ। দেখুন দেবব্রত বসু।

বিমানবিহারী মজুমদার
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধ ভারত, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ইতিহাস)

বিমানবিহারী মজুমদার, যুগ্মলেখক। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন।

বিমানবিহারী মজুমদার, যুগ্মলেখক। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিমানের আত্মকথা। দেখুন আশুতোষ দাস।

বিলিতি ছড়া। দেখুন সুকমল দাশগুপ্ত, অনুবাদক।

বিশ বছর আগে। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য।

বিশালগড়ের দুঃশাসন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বিশু মুখোপাধ্যায়
অ্যাডভেঞ্চার অফ্ মার্কোপোলো, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

ওল্ড কিউরিয়সিটি শপ্, ৩য় পরিবর্ধিত সং। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৷৵০, ১৩৮ পৃ। ২.০০।
—ভরদ্বাজ পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৶০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Old Curiosity Shop' অবলম্বনে।

কফিন জাহাজ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৯৫ পৃ। ২.০০। (গল্প)

নাগওয়ার অভিশাপ। গুপ্ত প্রকাশনী, ১৯৫১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

নানাদেশের নানা গল্প, পুনর্মুদ্রণ। সেণ্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৯। ৷০, ১১৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

সমুদ্রে যারা ঘুরে বেড়ায়, ৩য় সং। কমলা পাবলিশিং। ৵০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Toilers of the Sea' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

বিশু মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক
মিষ্টিহাসির গল্প। এস চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৬২। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
রোশনাই। প্রফুল্লকুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৷০, ১১৯ পৃ। ২.০০।
—ভরদ্বাজ পাবলিশিং। ৵০, ১৪৬ পৃ। ১.০০। (গল্প)

বিশ্ব বিশ্বাস
উপকথার কথা। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
দামোদর। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। ⁄০, ৯ পৃ। ০.২৫। (নদী-পরিকল্পনা)

নীল সাগরের জলে। অগ্রণী, ১৯৬১। ৭৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

স্বাধীন বাঙ্গালার ইতিকথা। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ।০, ৯০ পৃ। ১·৫০। (ইতিহাস)

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ। দেখুন অরুণ চক্রবর্তী।

বিশ্বকোষ

শিশুভারতী (ছোটদের বিশ্বকোষ)। ১৯৪৭।

বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়

ছোটদের রাজপুত জীবন-সন্ধ্যা। বুক করপোরেশন, ১৯৫০। ৬১ পৃ। ১·৩৬। (গল্প)

বিশ্বনাথ চৌধুরী

লেলোদার কীর্তি। সুরভি বুক স্টল, ১৯৬১। ।৵০, ৬৪ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

বিশ্বনাথ দে

কুকু ঝিক্ ঝিক্। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ২৪ পৃ। চিত্র। ১·২০। (কবিতা)

মেঠাইপুরের রাজা। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ।৵০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১·৬০। (গল্প)

রবীন্দ্রস্মৃতি। ক্যালকাটা বুক হাউস, ১৯৬১। ৸০, ৩৫২ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (জীবনী)

সোনার পুতুল হীরের চোখ। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ।০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১·৮০। (গল্প)

বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক

আহ্লাদে আটখানা। শ্রীপ্রকাশনী, ১৯৫৯। ।৵০, ১৭২ পৃ। ৩·০০। (গল্প)।

ছবি ছড়ার দেশে। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৬। ॥০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ২·৫০ ও ৩·০০। (ছড়া)

শুধু হাসির গল্প। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৸৵০, ২৭০ পৃ। ৫·০০। (গল্প)

বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য

পাতালপুরের দিগ্বিজয়ী, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ॥৵০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (পিপীলিকা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।
Julian Sorell Huxley-এর 'Ants' অবলম্বনে।

সমুদ্রের রহস্য। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ১৮৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (সামুদ্রিক জীবজন্তু)

বিশ্বপতিবাবুর অশ্বত্ব প্রাপ্তি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ॥০, ১৫+৪৯২ পৃ। চিত্র। ৮·০০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

বিশ্বপরিচয়। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বিশ্ব-পরিচিতি। দেখুন সদানন্দ মুখোপাধ্যায়।

বিশ্ব-বৈচিত্র্য বা জগতের অদ্ভুত দৃশ্যাবলী। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

বিশ্বমানবের কাহিনী। দেখুন হরিপদ ঘোষাল।

বিশ্বযুদ্ধ, ১ম

হেমদাকান্ত চৌধুরী। একালের কুরুক্ষেত্র। ১৯১৯।

বিশ্বযুদ্ধ, ২য়

ধীরেন্দ্রলাল ধর। যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬।

বিশ্বসাহিত্য

মন্মথনাথ ঘোষ। ছোটদের বিশ্বসাহিত্য, ৯ম পরিবর্ধিত সং। ১৯৫৯।

বিশ্বসাহিত্যে নোবেল পুরস্কার। দেখুন সুধাংশু সরকার।

বিশ্বাত্মানন্দ, স্বামী
বনের ডাক। অরুণকুমার দে, (পরিবেশক: এম সি সরকার)। ৳৹, ২২৪ পৃ। চিত্র। ৫·০০। (উদ্ভিদবিদ্যা)

বিশ্বামিত্র। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিশ্বাস করুন চাই না করুন। দেখুন অজিতকুমার দে।

বিশ্বের আলো শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন উমাপদ মুখোপাধ্যায়।

বিশ্বের দরবারে বাঙালী। দেখুন অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিশ্বের বিস্ময়। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক।

বিশ্বের সেরা সাহিত্যিক। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী
বালিকা রঞ্জন, ৩য় সং। গৌরমোহন দাস, ৪৩।১, ভবানীচরণ দত্ত লেন, ১৮৮৪। ১৩ পৃ। ০·০৬। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮০ খ্রী।

বিশ্বেশ্বর দাস
শৈশব সঙ্গীত, ২য় সং। ঢাকা, এলবার্ট লাইব্রেরি, ১৯১৩। ৪৪ পৃ। (কবিতা)

বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য
দিগ্বিজয়ী বীর। কালীতারা প্রেস, ১৯২৯। ৶৹, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (আলেকজাণ্ডার)
মহাভারতের গল্পগুচ্ছ, ১ম-২য় খণ্ড। 'রামধনু কার্যালয়'।
১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৩৮। ৵৹, ৯৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০।
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।
২য় খণ্ড। ১৯৩৪। ৵৹, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বিশ্বেশ্বর মিত্র
পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। জিজ্ঞাসা, ১৯৫৫। ।৵৹, ২৪৯ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (ইতিহাস)

বিশ্বেশ্বর সেনগুপ্ত
অমিয় কবিতা, ৩য় সং। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৪৪ পৃ। ০·১২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

বিষবৃক্ষ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী
শৈশব-নীতি। সাহিত্য ভবন, বজবজ (২৪ পরগনা), ১৯৪২। ১৪ পৃ। ০·০৯। (কবিতা)

বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
কিশোর রবি। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৬৮ পৃ। ১·০০। (নাটক)

বিষ্ণুপুরাণ। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিষ্ণুশর্মার গল্প বা পঞ্চতন্ত্র (উত্তর ভাগ)। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।

বিসমার্ক। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিসমার্ক, কার্ল উইল হেলম ফ্রেডারিক ভন
উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিসমার্ক, ২য় সং। ১৯২৯।

বিস্ময়ের ইন্দ্রজাল। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

বিহার—ভ্রমণ
মণীন্দ্র দত্ত। দারু-মূর্তি রহস্য। ১৯৫৬।

বিহারীলাল পাল
নব কবিতাঙ্কুর। ঢাকা ওরিয়েন্টাল প্রেস, ১৮৮৬। ৩০ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

বিহারের জঙ্গলে। দেখুন অতনু দত্ত।

বীক্ষণ-বিশারদ। দেখুন কমলেশ রায়।

বীণা দেবী

মিহিদানা। কৃষ্ণা পাল, ৫৪, তাঁতিপাড়া লেন, ১৯৫৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সাত বছরের। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯৪৩। ।০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (কবিতা)

বীণা রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন নীরদভূষণ রায়।

বীণাপাণি দেবী

ঠাকুরদাদার দপ্তর, ১ম খণ্ড। বসন্তকুমার গুপ্ত, ৮, শান্তিরাম ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯১২। ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বীর আশানন্দ। দেখুন চণ্ডীচরণ দে।

বীরকাহিনী। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ আচার্য।

বীর কেদার রায়। দেখুন চন্দ্রশেখর ভদ্র।

বীরত্বে বাঙ্গালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বীরত্বের কাহিনী। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

বীরত্বের রাজটিকা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

বীরপুরুষ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বীর-পূজা। দেখুন সুখময় দাশগুপ্ত।

বীরবলের গল্প। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

বীরবলের রসরঙ্গ। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

বীর বাহাদুর। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বসু।

বীরবাহুর বনিয়াদী চাল। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

বীরভদ্র, ছদ্মনাম

অলিভার টুইষ্ট। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বীররাজা। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বীর শিবাজী। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

বীর সাভারকর। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বীরসিংহের সিংহ-শিশু। দেখুন নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

বীরাঙ্গনা প্রীতিলতা। দেখুন শান্তি চৌধুরী।

বীরু চট্টোপাধ্যায়

নরখাদকের পাল্লায়। বরেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ।০, ১০০ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Among the Cannibals' অবলম্বনে।

নানা দেশের রূপকথা। বাসন্তী বুক ষ্টল, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (রূপকথা)

পরিবর্তন, বীরু চট্টোপাধ্যায় দ্বারা নাট্যীকৃত। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ৮০ পৃ। ১·২৫। (নাটক)

মনোরঞ্জন ঘোষ-এর রচিত 'পরিবর্তন' উপন্যাস অবলম্বনে।

পৃথিবীর সেরা রূপকথা। মদনমোহন সাধুখাঁ, ৮৭, গ্রে ষ্ট্রীট, ১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

ফাইভ্ উইকস্ ইন এ বেলুন। মদনমোহন সাধুখাঁ, ৮৭, গ্রে ষ্ট্রীট, ১৯৫৯। ৭৯ পৃ। ২·০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Five Days in a Balloon' অবলম্বনে।

রবিন্সন ক্রুসো। বাসন্তী বুক ষ্টল, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

বীরু চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন উল্সে, সারা চন্সেরি।

বীরেন দাশ

আকাশজয়ের গল্প, ২য় মুদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬২। ৵০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (বিমানবিদ্যা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

খেলাঘর। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪১। ৵০, ৯২ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)

জোসেফ স্টালিন। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

নতুন পাঠশালা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ॥/০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (নাটক)

নরখাদক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ।৵০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ১৯১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

রুম-মেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ১+১+৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

লক্ষ্মী ও দস্যি মেয়েদের গল্প। পরাগ পাবলিশার্স, ১৯৪২। ১+১+১৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৮২। (গল্প)

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সান-ইয়াৎ-সেন। স্বাক্ষর, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। ১·০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৯)। (জীবনী)

সূর্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ।৵০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০·৬৯। (রূপকথা)
চীন।—জাপান।—কোরিয়ার রূপকথা।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত

ঠাকুর্দা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

তুমি কোন্ দলে, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

যারা তোমায় ঘিরে আছে। সত্যব্রত লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ৵০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (নাটক)

রাজা প্রতাপাদিত্য। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৭৬ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

রামফড়িঙের ছড়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ

জেনে রাখা ভালো। আলোকালয়, ১৯৫৯। ৮০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ

জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। কলিকাতা, গিরিবালা দেবী, ১৯৪৬। ৭৮ পৃ। ০·৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী

স্বাধীনতার সাধনা। বঙ্গভারতী, ১৯৬২। ॥০, ১২৪ পৃ। ২·০০। (জীবনী)

বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

জানবার কথা। বি সরকার অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৮। ৯০ পৃ। ০·৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস

ঈশপের গল্প-সঙ্কলন, ২য় সং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৬। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (উপকথা)

গল্পে হিতোপদেশ। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

হিতোপদেশের গল্প-সঙ্কলন, ২য় সং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৫। ।০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (উপকথা)

বীরেন্দ্রনাথ শাসমল

প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক। দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৭।

বীরেন্দ্রনাথ সিংহ চৌধুরী
ছেলেদের গীতা। লেখক, সাহাজিয়াল নগর (ঢাকা), ১৯২১। ৵০, ৬৮ পৃ। ০·৩১। (ভগবদ্‌গীতা)

বীরেন্দ্রনাথ সেন
ইসলাম গৌরব। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯২৩। ৭৮ পৃ। ০·৫০। (ইতিহাস)

বীরের দল। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ।

বীরেশচন্দ্র গুহ
জলের রূপকথা, পুনর্মুদ্রণ। শিশু-সাহিত্য সংসদ, নভেম্বর ১৯৫৯। ৯৯ পৃ। চিত্র, নকশা। ১·০০। (জল)
প্রথম প্রকাশ জুলাই ১৯৫৯ খ্রী।

বীরেশ্বর পাঁড়ে
আর্যপাঠ, ১১শ সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ।০, ১২০ পৃ। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ খ্রী।

বীরেশ্বর পাঁড়ে, সঙ্কলক
কবিতা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৩। ৭৫ পৃ। (কবিতা)

বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
নমস্য। প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪৭। ৭৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·২৫। (জীবনী)
ব্যাঙের তীর্থযাত্রা। দেবকুমার বসু (পরিবেশক: চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬২। ৵০, ২২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বীরেশ্বর সরকার
মজার পড়া। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ১০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (কবিতা)

বীরেশ্বর সেনগুপ্ত
অমিয় কবিতা, ৭ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৮। ৵০, ৩৭ পৃ। ০·১২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৯৯ খ্রী।

বিস্ময়কর নিরুদ্দেশ। দেখুন চিরঞ্জীব সেন।

বুক অব নলেজ। দেখুন সুকুমার সরকার।

বুকার ওয়াশিংটন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বুখারার বীরকাহিনী। দেখুন সোলোভিয়েভ, লিওনিদ।

বুড়ো আংলা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বুড়ো পৃথিবীর কথা। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

বুদ্ধ
অতুলচন্দ্র গুপ্ত। শাক্যসিংহ, ২য় সং। ১৯২৭।
অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬।
আশুনাথ রায়। ছেলেদের বুদ্ধদেব। ১৯২৩।
ইন্দিরা দেবী। অমিতাভ। ১৯৫৬।
উপেন্দ্রনাথ সেন। গৌতম বুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬।
কৃষ্ণধন দে। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬।
গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭।
তপতীরাণী। ভগবান বুদ্ধ।
ত্রিভঙ্গ রায়। গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। ১৯৫৭।
নিখিলবঙ্গ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা। গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭।
প্রভাত হালদার। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৪১।
বরদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বুদ্ধ, ৩য় সং। ১৯২৬।
বিমল দত্ত। গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। ১৯৫৭।
মণি বাগচি। ছোটদের গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭।
রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের বুদ্ধ। ১৯৫৭।

শিবশঙ্কর মিত্র। ছবিতে বুদ্ধদেব। ১৯৫৭।

শৈল চক্রবর্তী। চিত্রে বুদ্ধজীবনকথা। ১৯৫৭।

শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম। গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৬।

সঞ্জয় ভট্টাচার্য। গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৫।

সুনীতিকুমার পাঠক। সেকালের শান্তিদূত।

হরিপদ চক্রবর্তী। অমিতাভ বুদ্ধ। ১৯৫৭।

বুদ্ধজাতক। দেখুন রাধা মিত্র।

বুদ্ধদেব বসু

অন্য কোনখানে, ২য় সং। নিউ এজ, ১৯৫৮। ১৪৮ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

অপরূপ রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। ইণ্ড বুক কোং, ১৯৩৭।
১ম খণ্ড। ।/০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫
২য় খণ্ড। ১০৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
Hans Christian Andersen এর 'Fairy Tales' অবলম্বনে।

আজগুবি জানোয়ার, বুদ্ধদেব বসু এবং প্রেমেন্দ্র মিত্র কৃত। প্রমথনাথ সেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। /০, ৯১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবজন্তু)

এক পেয়ালা চা। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। /০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

এলোমেলো, পুনর্মুদ্রণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

কান্তিকুমারের পঞ্চ কাণ্ড, নূতন সং। আনন্দধারা প্রকাশন, ১৯৬২। ।০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

কালবৈশাখীর ঝড়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ।৶০, ২২৭ পৃ। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

গল্প ঠাকুর-দা। নব ভারতী, ১৯৫৭। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৮। ৶০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

ঘুম-পাড়ানি। অবনীনাথ বসু, ১৬৯, রসা রোড, ১৯৩৫। /০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

ঘুমের আগের গল্প। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ১১২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ছায়া কালো-কালো, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছোটগল্প—হাওয়া বদল। কবিতা ভবন, ১৯৪৪। ১৬ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ।৶০, ১২৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

জলতরঙ্গ। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৪। ৭১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

জ্ঞান থেকে অজ্ঞানে। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।০, ৮৮ পৃ। ১.৬০। (গল্প)

তাসের প্রাসাদ। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫২। ১০৪ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

দস্যুর দলে ভোমরা। বি এন পাবলিশিং, ১৯৩৯। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ০.৮৪। (গল্প)

পথের রাত্রি, ৩য় সং। নব ভারতী, ১৯৫৮। ৭৩ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বারোমাসের ছড়া। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (কবিতা)

ভূতের মত অদ্ভুত, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রঙ্গিন কাঁচ, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

রান্না থেকে কান্না, নূতন সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৭১ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

শনিবারের বিকেল। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ✓০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

সাগর রহস্য, বুদ্ধদেব বসু এবং প্রেমেন্দ্র মিত্র কৃত। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সামুদ্রিক জীবজন্তু)

সুখী রাজপুত্র। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

স্বার্থপর দৈত্য। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ।০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

হাউই, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৪৬। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
Oscar Wilde-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

হ্যামেলিনের বাঁশিওলা। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬০। ।০, ৯০ পৃ। ২·০০। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬২। ।০, ৭১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

বুদ্ধদেব বসু, সম্পাদক
মধুমেলা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৮১ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বুদ্ধির লড়াই। দেখুন সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

বুদ্ধ ভূতুম। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।

বুদ্ধ ভূতুম, ছদ্মনাম। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

বুদ্ধু ভূতুমের গল্প। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

বুনো ওল বাঘা তেঁতুল। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বুনো-গপ্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

বুনো হাঁসের দল। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দ্মিত্রিয়েভিচ
এই পৃথিবী, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য দ্বারা অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৬২। ।✓০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (পৃথিবী)
মূলগ্রন্থ : 'Zemlia' (রুশ)।

বুলগেরিয়া—রূপকথা
অরুণ রায়। বিদেশী ফুল। ১৯৬২।

বুলবুল
এস এল দে। (দি) ব্লু-বার্ড বুক। ১৯৩৪।

বুল-বুল। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

বৃন্দাবনদাস
গিরিন চক্রবর্তী। গোবিন্দদাস ও বৃন্দাবনদাস। ১৯৫৫।

বেইমানের খেলা। দেখুন চারুচন্দ্র ভড়।

বেওয়ারিস। দেখুন অজিত গঙ্গোপাধ্যায়।

বেজায় হাসি। দেখুন শৈলনারায়ণ চক্রবর্তী।

বেঁটে বক্কেশ্বর। দেখুন সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়।

বেড়াল ঠাকুরঝি। দেখুন বিভূতিভূষণ গুপ্ত।

বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

বেড়ে মজা। দেখুন সুনির্মল বসু।

বেণীমাধব দাস
বর্ণবোধ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, লেখক, দে, ১৮৫৫। ১০৮ পৃ। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বেণু গঙ্গোপাধ্যায়
তিতি পায়রা। সেঞ্চুরি পাবলিশার্স, ১৯৬০। ।০, ২৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

বেণুবন। দেখুন কালীকুমার ভট্টাচার্য।

বেতার
অশোককুমার মিত্র। বেতারের গল্প। ১৯৪৯।
দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোটদের বেতার, ৩য় সং। ১৯৫৬।
ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ।

বেতারের গল্প। দেখুন অশোককুমার মিত্র।

বেতাল, ছদ্মনাম
আজগুবি। গুপ্ত ফ্রেণ্ড অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৯। ৵০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বেতালপঞ্চবিংশতি। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

বেতালভট্ট, ছদ্মনাম। দেখুন গৌরকিশোর ঘোষ।

বেতালের গল্প। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৵০, ৪৮ পৃ। (গল্প)

বেদব্যাস। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বেদম হাসি। দেখুন বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়।

বেদানা। দেখুন হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

বেন হুর। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

বেন হুর। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বেন হুর। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বেপরোয়া। দেখুন অখিল নিয়োগী।

বেরমান, জি এন
মানুষ কী করে গুণতে শিখল, বিনয় মজুমদার দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৯। ৵০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (পাটীগণিত)
মূলগ্রন্থ: Kak liudiuchilis Schitat.

বেলবরণ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

বেলা দে
মহীয়সী জননী। রবীন্দ্র সাহিত্য সম্মেলন, ৬, মোহনলাল ষ্ট্রীট। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)
লোভের সাজা। সরল সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১৬ পৃ। (গল্প)

বেলুন
পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

বেলুন রাজার দেশে। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

বেলুনে সুমেরু অভিযান। দেখুন রাজেন্দ্রলাল আচার্য।

বেলেডোনা পালসেটিলার ঝগড়া। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪০। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

বেহুলা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বেহুলা। দেখুন প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ।

বেহুলা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

বেহুলা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

১৫, ডিক্সন লেন, ১৯৩৭। ৵০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

ছুটিতে কল্‌কাতায়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ভ্রমণ)

বাংলা মায়ের সোনার ছেলে। এস কে ব্যানার্জি, ৭৯।১, সিমলা ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ✓০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

মজার দেশ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৵০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

লুস্‌বো। মিত্র পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৫। ✓০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (ভ্রমণ)
Jeronimo Lobo-র ১৬২৪ খ্রীষ্টাব্দের আবিসিনিয়া ভ্রমণ বৃত্তান্ত অবলম্বনে।

সোনার বাংলা। বুক কোং, ১৯৪০। ৯০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ইতিহাস)

সোনার ভারত। ভারত বুক এজেন্সি, ১৯৩৯। ১৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (ইতিহাস)

বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য

মাদাম ক্যুরী। প্রিয়নাথ গ্রন্থমন্দির, ১৯৫৫। ॥০, ১৬৭ পৃ। ২·০০। (জীবনী)

বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনীয়ারিং

দেবীদাস মজুমদার। বিদ্যুৎ-বিশারদ। ১৯৫৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। বিজলীর কীর্তি। ১৯৪৬।

আরও দেখুন
বেতার

বৈষ্ণবচরণ বসাক

পুঁটুরানীর ছড়া। বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৫। ১২ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

বৈষ্ণবধর্ম

কালিদাস রায়। ভক্ত-মালিকা। ১৯৩৭।

ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছেলেদের ভক্তমাল। ১৯৩২।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। ছেলেদের ভক্তমাল, ৯ম সং। ১৯৫৩।

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী। গল্পে চরিতামৃত, ১ম খণ্ড। ১৯৪৬।

বোকা আইভান। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

বোকা-চালাক। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বোকা জামাই। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

বোকা ডিটেকটিভ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

বোকার কাণ্ড। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

বোধোদয়। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

বোবো। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

বোমা। দেখুন সুধীর সরকার।

বোম্বেটে দ্বীপ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বোরোবুদুরের ডাক। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

বোর্ডিং স্কুল। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

বৌদ্ধধর্ম

অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬।

আরও দেখুন
বুদ্ধ

বৌদ্ধযুগের কথা ও কাহিনী। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ব্যথার দাস। দেখুন সুষমা সেন।

ব্যবহারিক বিজ্ঞান। দেখুন **প্রযুক্তিবিদ্যা**।

ব্যাকরণ

নন্দকুমার রায়। ব্যাকরণ দর্পণ। ১৯০২।

ব্রহ্মানন্দ চট্টোপাধ্যায়। স্বজনাবলি, ১ম ভাগ। ১৮৬০।

ব্যাকরণ দর্পণ। দেখুন নন্দকুমার রায়।

ব্যাঙ

নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। ব্যাঙের আত্মকথা (কানুর খাতার প্রথম ভাগ)। ১৯১৯।

ব্যাঙের আত্মকথা (কানুর খাতার প্রথম ভাগ)। দেখুন নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

ব্যাঙের তীর্থযাত্রা। দেখুন বীরেশ্বর বন্দ্যোপ্যাধ্যায়।

ব্যান্ডং ব্যান্ডং। দেখুন শ্যামাপদ ঠাকুর।

ব্যায়াম। দেখুন **শারীরচর্চা**।

ব্যায়ামে বাঙ্গালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

ব্যোমকেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

সার্কাস পার্টি। মিত্র পাবলিশিং হাউস। ১৯৩৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

ব্যোমদাসের মাদুলী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ব্রজ রায়চৌধুরী

চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬।

১ম ভাগ। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫।
২য় ভাগ। ২০ পৃ। চিত্র। ১·২৫।
(চিত্রকলা)

ছবিতে ১-২-৩-৪। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (পাটীগণিত)

ছবিতে জানোয়ার। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

পতঙ্গের কথা। ওরিয়েন্ট লংম্যানস্, ১৯৬১। ১৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কীট-পতঙ্গ)

রেলগাড়ির কথা। ওরিয়েন্ট লংম্যানস্, ১৯৬০। ১৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (রেলগাড়ি)

ব্রজনাথ চন্দ্র

নীতিকলিকা। রণদল জানা, মেদিনীপুর, ১৮৯৮। ৩৬ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

ব্রজবিহারী বর্মন

ক্ষুদিরাম। হৃষীকেশ বারিক, ৬, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ১০৩ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

ব্রজমোহন দাস

কিশোরকুসুম। গোপালচন্দ্র দাস, গোয়ালপাড়া, ১৮৮৯। ৩৬ পৃ। ০·১৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ব্রজমোহন দাস, সম্পাদক

ছোটদের আহরিকা। রাজেন্দ্রলাল আঢ্য, ২২০, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ।/৪, ৩৪৪ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ছোটদের মাধুকরী, ২য় সং। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৩। ।/০, ৩১৫ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

ব্রজেন্দ্রনাথ দে, অনুবাদক। দেখুন ইওমান্, ই এ।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

কেল্লা ফতে, ২য় সং। শনিরঞ্জন প্রেস, ১৯৩৭। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

জাহানআরা, ৩য় সং। শনিরঞ্জন প্রেস, ১৯৫২। /০, ১১০ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মহারাণা প্রতাপসিংহ। সাহিত্য নিকেতন, ৫/৩, মন্মথ দত্ত রোড, ১৯৪৩। ২২ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

ভক্তজীবন কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ভক্ত-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়।

ভক্তি, ছদ্মনাম

মিণ্টু ও মিনা, সুবোধবিকাশ দত্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। সুসমাচার সাহিত্য ভাণ্ডার, ১৯৫৮। ।০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০·৬৫। (খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী সাহিত্য)

ভক্তি উপহার। দেখুন প্রসন্নকুমার গুহ।

ভক্তিকণা। বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়, গোন্দাল পাড়া, চন্দননগর, ১৯২৩। ৵০, ৩২ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

ভক্তির জয়। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী।

ভক্তিলতা ঘোষ

ছেলেদের বঙ্কিম—দুর্গেশনন্দিনী, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

ছেলেদের বঙ্কিম—দেবী চৌধুরাণী, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

ভক্তের কথা। দেখুন সত্যগোপাল পাল।

ভক্তের জয়। দেখুন নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

ভক্তের ঠাকুর। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

ভক্তের ভগবান। দেখুন কালিদাস রায়।

ভগৎ সিং

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ভগৎ সিং। ১৯৫১।

ভগবদ্গীতা

ক্ষেত্রমোহন ভাদুড়ী। গল্পে গীতা। ১৯৫৯।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। শিশুগীতা। ১৯৪৫।

ছেলেদের গীতা। ১৯২২।

দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গল্পে গীতা, ৩য় সং। ১৯৪৯।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। ছোটদের গীতা, ২য় সং। ১৯৫২।

বীরেন্দ্রনাথ সিংহ চৌধুরী। ছেলেদের গীতা। ১৯২১।

হরিপদ তর্কালঙ্কার। ছোটদের গীতা। ১৯৩৩।

ভগবান বুদ্ধ। দেখুন অলকা চক্রবর্তী।

ভগবান বুদ্ধ। দেখুন তপতীরাণী।

ভগবান বুদ্ধ। দেখুন প্রভাত হালদার।

ভগবান বুদ্ধদেব। দেখুন কৃষ্ণধন দে।

ভগবানচন্দ্র সেন

কবিতা মঞ্জরী, ৪র্থ সং। ঢাকা, ই বি প্রেস, ১৮৮৩। ২৪ পৃ। ০·০৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭৮ খ্রী।

ভগবানের চাবুক : বা পৃথিবীপতি তৈমুরলং। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ভগবানের দান। দেখুন প্রমথনাথ সান্যাল।

ভগবানের লীলাখেলা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

ভগিনী নিবেদিতা। দেখুন নীলকমল সেন।

ভগিনী নিবেদিতা। দেখুন মণি বাগচি।

ভজার বাঁশী। দেখুন গুরুসদয় দত্ত।

ভণ্ডুলরামের দিগ্বিজয়। দেখুন হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

ভবঘুরের গল্পের ঝুলি। দেখুন রামনাথ বিশ্বাস।

ভবানী পাঠক

আকাশ মায়া। নবসাহিত্য নিকেতন, ১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ভবানীচরণ ঘোষ
উপকথা। গোপালচন্দ্র রায়, ২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯০৯। ১৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)

ভবানীশঙ্কর চৌধুরী
রূপান্তরা। বিভূতিভূষণ ভট্টাচার্য, ১৩৭, বৌবাজার ষ্ট্রীট (পরিবেশক : আশুতোষ লাইব্রেরি), ১৯৩৫। ⁄০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ভবেশ দাশগুপ্ত
কৃষ্ণকুমারী। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
ঠিকানা। গোলাপ পাবলিশার্স, ১৯২৯। ⁄০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (নাটক)

ভয়ঙ্কর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ভয়ঙ্কর সুন্দরবন। দেখুন অতনু গুপ্ত।

ভয়ঙ্করের জীবন-কথা। দেখুন দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

ভয়-দেখানো ভয়ানক। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ভল্‌টেয়ার। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

ভলটেয়ার, ফ্রান্‌কোয়েস মারিয়া অ্যারোয়েণ্ট ছ
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। ভল্‌টেয়ার। ১৯৫৫।

ভাই ভাই। দেখুন মিহির সেন।

ভাই ভাই। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ভাই-বোনদের আসর। দেখুন বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

ভাগবতের গল্প। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

ভাগ্যি যুদ্ধ বেধেছিল। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

ভাগ্যের লিখন। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

ভাড়াটে চাই। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

ভাদ্র। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

ভানুমতী চিত্তবিলাস। দেখুন হরচন্দ্র ঘোষ।

ভানুমতীর বাঘ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য। দেখুন বিমল দত্ত।

ভারত

অর্থনীতি

মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি। ১৯৪৭।

ইতিহাস

অঘোরনাথ বসু। পদ্য-পুরাবৃত্ত বা পদ্যে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস। ১৯১৭।

অমৃতলাল দাশগুপ্ত। ইতিহাসের গল্প। ১৯২৯।

অরুণচন্দ্র গুহ। দেশ পরিচয়, নূতন সং। ১৯৬০।

অরুণচন্দ্র দে। দেশের কথা বা ভারত-বর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ১৯৩৩।

অশোক গুহ। আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। ১৯৫৮।

অশোক গুহ। মুখে মুখে ফাহিয়েন। ১৯৫৮।

আবদুর রহমন খান। শিশুদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৬।

আর্য ও অনার্য। ১৯২১।

আলি আকবর খাঁন। হিন্দুস্থানের ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

ইন্দিরা দেবী। ভারতে যাঁরা এসে-ছিলেন। ১৯৫৫।

ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। বিচিত্র ভারত। ১৯৪৯।

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার। ছেলেদের কথা ও কাহিনী। ১৯৩০।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

এনায়েৎ রহমন। ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

এম হোসেন। ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ১৯২৯।

কমলাদেবী। স্বাধীনতার মূল্য। ১৯৪৯।

কালিদাস নাগ। দেশের গল্প। ১৯৩০।

কালীপদ দাস। ভারত যুগে যুগে। ১৯৫৯।

কালীপ্রসন্ন দত্ত। বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯।

কালীপ্রসন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। ১৮৬৯।

কালীমোহন চক্রবর্তী। সরল ভারত ইতিহাস। ১৯২৪।

কুমুদরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৩১।

কুমুদিনী দেবী। দেশের কথা, ২য় সং। ১৯২৮।

কুমুদিনী বসু (মিত্র)। শিখের বিপ্লব, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৫।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত। ভারতের রূপকথা, নূতন সং।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব: আদিযুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান।

দিগেন্দ্রলাল সরকার। ভারতের ইতিহাস। ১৯২৮।

দীনেশচন্দ্র সরকার। অতীতের ছায়া। ১৯৫১।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। সিপাহী যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৩।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮।

দেবেন্দ্রনাথ সেন। গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩০।

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)।

ধরণীমোহন চক্রবর্তী। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৮।

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, নূতন সং। ১৯২২।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। স্বাধীনতার সংগ্রাম। ১৯৪৮।

নলিনীকান্ত মজুমদার। ভারত কথা। ১৯৬২।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। আমার দেশ। ১৯৩০।

নিবারণচন্দ্র পাল। নীতি-গর্ভ ভারত-কাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। ১৯২৭।

নিশীথ রায়। অমর ভারত, ২য় সং। ১৯৫৬।

নীরদভূষণ রায়। সেকালের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৪৯।

পরেশনাথ চক্রবর্তী। আগ্রার দুর্গ থেকে। ১৯৬১।

প্রফুল্লকুমার গুহ। সচিত্র ভারতবর্ষ। ১৯২০।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতের মুক্তিকথা। ১৯৪৭।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। ইতিহাসের দপ্তর—পুরানো ভারত। ১৯৩১।

প্রমোদচন্দ্র দাস। আমাদের আদিবাসী। ১৯৪৯।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। ঐতিহাসিক কথা। ১৯২৯।

বাদশাহ নাম। ১৯৪৩।

বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ। ১৯২১।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং।

বিনয় মুখোপাধ্যায়। ঝিলম নদীর তীর। ১০ম মুদ্রণ। ১৯৫৫।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মেবার-গৌরব, ৩য় সং। ১৯৩৯।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। স্বাধীনতার অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫০।

বিভাস দে। ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। ১৯৪৮।

বিমল ঘোষ। সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। ১৯৫৮।

বিমলচন্দ্র সেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। বিদেশীর চোখে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মুদ্রণ। ১৯৫৯।

বিমানবিহারী মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধ ভারত, ২য় সং। ১৯৫৮।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৩৯।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল-পাঠান। ১৯৫৩।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজা-বাদশা, ২য় সং। ১৯২৯।

ভূতনাথ ভৌমিক। শতাব্দীর সাধনা। ১৯৪৮।

মণি বাগচি। কেমন করে স্বাধীন হলাম। ১৯৫৯।

মণি বাগচি। সিপাহী বিদ্রোহ। ১৯৫৭।

মধুসূদন মজুমদার, সম্পাদক। সোনার ভারত। ১৯৬২।

মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি, ৩য় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। ১৯৫৬।

মহম্মদ মজহরউদ্দিন। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯২৭।

যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৯।

যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত-ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯২৬।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের হিন্দুস্থান, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। প্রাচীন জগৎ—ভারতবর্ষ।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। ১৯৩১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মুঘল ভারত। ১৯৩২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। যাঁরা ছিল দিগ্বিজয়ী, ৫ম সং। ১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সঙ্কল্প ও সাধনা। ১৯৪৯।

রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত। ইতিহাসের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

রাধাচরণ কাব্যনিধি। নূতন ইতিহাস। ১৯২৪।

রামপ্রাণ গুপ্ত। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ১৯২৯।

ললিতমোহন সেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৬।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাস। ১৯৩০।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। ভারত কথা। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক ভারত। ১৯২২।

শিশিরকুমার মিত্র। সত্যযুগের কথা। ১৯২১।

সতীকুমার নাগ। ভারত আমার। ১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র মিত্র। ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৩২।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ। প্রাগৈতিহাসিক কথা। ১৯৩০।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ। মধ্যযুগের কথা। ১৯৩০।

সুখময় দাশগুপ্ত। গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত। আমাদের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬১।

সুরুচিবালা সেন। ছন্দে পুরাতনী। ১৯৩৬।

সুরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী। ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

সুরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী। শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯১৭।

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ইতিহাসের আল্পনা। ১৯৫৭।

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৫।

সেকন্দর আলি। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। ১৯৩০।

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

হীরালাল দাশগুপ্ত। ছেলেদের ভারতের ইতিহাস, সংশোধিত সং। ১৯২১।

হেমলতা দেবী। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ১০ম সং। ১৯২১।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। হে ইতিহাস গল্প বলো। ১৯৬১।

হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। আমাদের জাতীয় যুদ্ধ।

আরও দেখুন
বাঙ্গালা। ইতিহাস।
রাজস্থান। ইতিহাস।

উপকথা

অবনীভূষণ ঘোষ। শিশুদের হিতোপদেশ। ১৯৬০।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস। হিতোপদেশের গল্প সঙ্কলন, ২য় সং। ১৯৫৫।

শ্যামাচরণ দে। অনার্যের উপকথা। ১৯১৫।

ভারত ইতিহাস। দেখুন সুরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী।

ভারত উপন্যাস। দেখুন উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক।

ভারত কথা। দেখুন নলিনীকান্ত মজুমদার।

ভারত কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।

ভারত কাহিনী। দেখুন এম হোসেন।

ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। দেখুন বিভাস দে।

ভারত নারী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

ভারত পথের যাত্রী। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

ভারত বর্ণন। আর পি মিত্র অ্যাণ্ড সন্স। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ভ্রমণ)

ভারত ভিখারী

বারমাস। ভুবনমোহন ঘোষ, ২১০।১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৪। ১৬ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

ভারত ভ্রমণ। দেখুন কন্তি, নিকোলো দ্য।

ভারত মঙ্গল। দেখুন উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

ভারত যুগে যুগে। দেখুন কালীপদ দাস।

ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন কুমুদরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন মহম্মদ মজহরউদ্দিন।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন রামপ্রাণ গুপ্ত।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন হেমলতা দেবী।

ভারত-বাণী। দেখুন সুশীল জানা।

ভারত-রত্নমালা, ৪র্থ সং। জি পি বসু, ২, অভয়চরণ ঘোষ লেন, ১৯১০। ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত মহাভারত হইতে সংগৃহীত।
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৫ খ্রী।

ভারত-লক্ষ্মী। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

ভারতীয় বৈজ্ঞানিক। দেখুন নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ।

ভারতীয় সাহিত্য

অনিল কাঞ্জিলাল। ভারতের মহাকবি ও কাব্য। ১৯৪৫।

ভারতে যাঁরা এসেছিলেন। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

ভারতের ইতিহাস। দেখুন দ্বিজেন্দ্রলাল সরকার।

ভারতের কবি। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভারতের দ্বিতীয় প্রভাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ভারতের নারী—চিত্রে। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৫। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

ভারতের পিতামহ। দেখুন প্রেমাঙ্কুর আতর্থী।

ভারতের বিদুষী নারী। দেখুন বিধুভূষণ গুহরায়।

ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ভারতের মর্মবাণী। দেখুন নির্মলকুমার সান্যাল।

ভারতের মহাকবি ও কাব্য। দেখুন অনিল কাঞ্জিলাল।

ভারতের মুক্তিকথা। দেখুন প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভারতের রূপকথা। দেখুন গোবিন্দমোহন গুপ্ত।

ভারতের রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ভারী বিপর্যয় ব্যাপার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভার্গব চৌধুরী
ওথেলো। তুলি কলম, ১৯৫৯। ৩০ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

ভার্ণ, জুলে
রাশিয়ার রাজদূত মাইকেল স্ট্রগফ, মনোমোহন চক্রবর্তী দ্বারা অনূদিত। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ৵০, ২২৪ পৃ। ৩·৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Michel Strogoff' গ্রন্থের অনুবাদ।

ভালুকদাদার গল্প। দেখুন সুকুমার দে সরকার।

ভালুকের দেশে। দেখুন নরেন্দ্রনাথ সরকার।

ভালো ভালো গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভালোদা, ছদ্মনাম
মামা ভাগ্নে। দি ইয়ং পাবলিশার্স, ১৯৪৪। ৬৪ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

ভিক্টোরিয়া, ইংলণ্ডের রাণী
কৃষ্ণকুমার মিত্র। ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। ১৮৯৮।

ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। দেখুন কৃষ্ণকুমার মিত্র।

ভিক্তর হুগোর গল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ভিটিয়ার কাণ্ড। দেখুন শেফালি নন্দী।

ভিনদেশী রূপকথা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ভীম ভাদুড়ী
সব সত্যি। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ১১৫ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

ভীম সেন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ভীমপদ ঘোষ
এশিয়ার ছেলেমেয়ে, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (শিশু)
জাপান।— চীন।— শ্যামদেশ।— ব্রহ্মদেশ।— ভারতবর্ষ।— পারস্য।— আরব— তুরস্ক দেশের পরিচয় ও ঐসব দেশের শিশুদের সম্পর্কে আলোচনা।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

কাজের কথা। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (সাধারণ জ্ঞান)

মণিকাঞ্চন। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৵০, ১১১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

ভীষণ সুন্দরবনের গল্প। দেখুন যশোদাকিশোর রায়।

ভীষ্ম। দেখুন নরেন্দ্রনাথ মজুমদার।

ভীষ্ম। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

ভীষ্ম। দেখুন হরিশচন্দ্র সান্যাল।

ভুতুড়ে পাখি। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ভুবনচন্দ্র দাস
আদর্শ বর্ণবিবেক। ভুবনমোহন ঘোষ, ৯৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৮২। ৩১ পৃ। ০·০৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ভুবনমোহন ঘোষ
পদ্যসার। ইষ্ট ইণ্ডিয়া প্রেস, ১৮৭২। ৪৮ পৃ। ০·১৫। (কবিতা)

ভুবনমোহন মজুমদার
জ্ঞানদীপিকা, ২য় সং। পাবলিশিং সিণ্ডিকেট, ১৯৫৬। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)

ভূতের বাড়ী নেমন্তন্ন। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৪০। ৪২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের ভূদেবচন্দ্র। ১৯৫৫।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৯৫৮।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ভূদেব।

ভূধরনাথ মুখোপাধ্যায়

রাতের বিভীষিকা। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আর এন দাস রোড (ঢাকুরিয়া), ১৯৪০। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ

মজার গল্পগুচ্ছ। লেখক, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ⁄০, ১+৩১ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

ভূপেন্দ্রনাথ চৌধুরী

ফিরাও এবার। বেনসেন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৬। ⁄০, ১৪৮ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ভূপেন্দ্রনাথ বসু

এ যুগের জননায়ক, ২য় সং। বুক ইণ্ডাষ্ট্রীজ, ১৯৪৩। ⁄০, ১৩৬ পৃ। ১·২৫। (জীবনী)

চিয়াং কাইসাক।—ডি ভেলেরা।—লেনিন।—কামাল আতাতুর্ক।—মুসোলিনি।—হিটলার।—মহাত্মা গান্ধী।

ভূপেন্দ্রনাথ সোম

মহাবীর হানিবল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৪৬ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

ভূপেশ গুপ্ত

ছোটদের গান্ধীজী। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৫। ৷৵০, ৭২ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·০০। (জীবনী)

ছোটদের বিজয়লক্ষ্মী। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৬। ৷৵০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

ভূপেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

উড়োজাহাজের কয়েদী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

পিরামিডের বিভীষিকা। বাসন্তী বুক স্টল, ১৯৪৫। ৮২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

যুধিষ্ঠির। লেখক, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ৩২ পৃ। (গল্প)

শত্রুপুরীর ভয়ঙ্কর। শিশুসাহিত্য পরিষদ, ১৯৪৫। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ভূমধ্যসাগরের যাত্রী। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

ভূমিকম্পের পরে। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

ভেক। দেখুন ব্যাঙ।

ভেক মূষিকের যুদ্ধ (এডুকেশন গেজেট হইতে সমুদ্ধৃত)। কলিকাতা, সত্যার্ণব যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫৮। ৩৩ পৃ। (কবিতা)

ভেক রাজকুমার। দেখুন বিনয় সিংহ।

ভেল্কী। দেখুন প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভৈরবচন্দ্র চৌধুরী

স্বমতি, ২য় সং। মুখার্জি ও চ্যাটার্জি, ১, গৌরমোহন মুখার্জি ষ্ট্রীট, ১৮৯৯। ৮০ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

ভৈরবনাথ কাব্যতীর্থ তর্কবাচস্পতি

সরল রামায়ণ, ৪র্থ সং। রঘুনাথ আঢ্য, ১২, ওয়েলিংটন স্কোয়ার, ১৯৩৮। ৵০, ১২৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

ভোজবাজী। দেখুন ম্যাজিক।

ভোঁদড় বাহাদুর। দেখুন গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ভোম্বল সর্দার। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ভোরের আলো। দেখুন রমেশচন্দ্র দে।

ভোরের পাখির কান্না। দেখুন বিদ্যুৎকুমার ধর।

ভোরের হাসি। দেখুন শৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক।

ভোলানাথ। দেখুন কানাইলাল মুখোপাধ্যায়।

ভোলানাথ ঘোষ

পুরাণের গল্প। অশোক পুস্তকালয়। ⁄০, ৯২ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

সেকালের কথা। এ মুখার্জি, ১৯৫৫। ৵০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ভোলানাথ মিত্র

পাতালপুরীর রাজপুত্তুর। লেখক, ৯৫সি, গড়পার রোড, ১৯৪৭। ২২ পৃ। ০·৩৬। (গল্প)

ভোলানাথ সাহা, অনুবাদক। দেখুন ল্যাম, চার্লস।

ভোলানাথ সেন

প্রাচীন কাহিনী, ৩য় সং। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৪। ⁄০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ভোলালাল দাস

অভিনব ঐতিহাসিক গল্পগুচ্ছ, ১ম-২য় ভাগ। লেখক, পাটনা, ১৯৪৯। চিত্র।
১ম ভাগ। ৮১ পৃ। ০·৪২।
২য় ভাগ। ১০৪ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

ভৌ ভৌ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ভৌগোলিক কবিতা। দেখুন আবদুল জলিল।

ভৌতিক জাহাজের রহস্য। দেখুন বিমল দত্ত।

ভৌম অর্থনীতি। ভারত

অমরনাথ রায়। সব পেয়েছির দেশ। ১৯৬১।

ভ্রমণ

পৃথিবী

অমিয় চক্রবর্তী। চলো যাই। ১৯৬২।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। দিক-বিদিক। ১৯৩৬।

প্রবোধকুমার সান্যাল। নূতন নূতন দেশ। ১৯৫১।

প্রবোধকুমার সান্যাল। বিচিত্র এ দেশ। ১৯৬০।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। রক্তচোষার দিগবিজয়, ৪র্থ সং। ১৯৫০।

রামনাথ বিশ্বাস। ভবঘুরের গল্পের ঝুলি, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

অষ্ট্রেলিয়া

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ, ৭ম সং। ১৯৪৯।

আফ্রিকা

অমরেন্দ্রনাথ দত্ত। অজানা দেশে। ১৯৪৭।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার জঙ্গলে, ১২শ সং। ১৯৫০।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। অজানা দেশে মঙ্গো-পার্ক। ১৯৪৩।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

বরদাকুমার পাল। কাফ্রি মুল্লুকে, ৭ম সং। ১৯৪৯।

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউএর দেশে। ১৯৫৩।

আবিসিনিয়া

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। লুসবো। ১৯৩৫।

ইউরোপ

অখিল নিয়োগী। সাতসমুদ্দুর তের নদীর পারে, ৩য় মুদ্রণ। ১৯৫৬।

অন্নদাশঙ্কর রায়। ইউরোপের চিঠি, ২য় সং। ১৯৫৫।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য় সং। ১৯৫০।

আয়র্ল্যাণ্ড

শেফালি নন্দী। পান্নাদ্বীপ। ১৯৫৫।

রুশিয়া

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সাইবেরিয়ার পথে, ৫ম সং। ১৯৪৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। উজালা। ১৯৫৫।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। সাইবেরিয়ার শেষ মানুষ, ২য় সং। ১৯৫৭।

এশিয়া

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)। পথ চলি আনন্দে। ১৯৫৯।

আফগানিস্থান

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সীমান্ত পারে। ১৯৪২।

আরব

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অজানা দেশের পথে। ১৯৩৯।

ইন্দোচীন

অজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের কথা। ১৯৫৮।

তিব্বত

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। লামাদের দেশ তিব্বতে। ১৯৩২।

নেপাল

মৃণাল ঘোষ। আমার দেখা নেপাল। ১৯৬২।

পাকিস্থান, পূর্ব

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

প্যালেস্টাইন

জিতেন্দ্রনাথ হালদার। যিশুর জন্মভূমি। ১৯৫৪।

ভারত

অখিল নিয়োগী। দেশে দেশে মোর ঘর আছে। ১৯৫৭।

অখিল নিয়োগী। স্বপনবুড়োর সফর।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। সাত-সমুদ্দর তেরো নদী। ১৯৫৭।

কন্তি, নিকোলো দ্য। ভারত ভ্রমণ। ১৯৫৮।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। দেশ-বিদেশে। ১৯৩২।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। আকাশগঙ্গা। ১৯৫৭।

নিখিলরঞ্জন রায়। আপন দেশ। ১৯৫৭।

প্রবোধকুমার সান্যাল। ছোটদের মহা-প্রস্থানের পথে, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৬।

প্রবোধকুমার সান্যাল। বিচিত্র এ দেশ। ১৯৬০।

প্রবোধকুমার সান্যাল। ভারত পথের যাত্রী।

ভারত বর্ণন।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। পয়সার ডায়েরী, ৭ম সং। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ সেন। সুন্দরবন ও অন্যান্য গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

উড়িষ্যা

হেমদাকান্ত চৌধুরী। পুরীর চিঠি, ২য় সং। ১৯১৭।

উত্তরপ্রদেশ

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। গঙ্গোত্রী ও যমুনোত্তরী। ১৯৫৯।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। ১৯৫৫।

দক্ষিণ ভারত

ধীরেন্দ্রলাল ধর। মন্দিরে মন্দিরে। ১৯৫৭।

নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কন্যা কুমারিকা। ১৯৬২।

পাঞ্জাব

প্রবোধকুমার সান্যাল। পাঞ্জাব সীমান্তের পথে।

বাঙ্গালা

অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

কলিকাতা

অসীম গুপ্ত। পাষাণ পুরীর রূপকথা। ১৯৫৪।

বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছুটিতে কল্‌কাতা, ২য় সং। ১৯৪৭।

দার্জিলিং

ত্রিভঙ্গ রায়। ছুটির চিঠি। ১৯৪১।

হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে। ১৯৬০।

সুন্দরবন

ননীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম সুন্দর-বন্।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সুন্দরবনের চিঠি। ১৯৫৬।

রবীন্দ্রনাথ সেন। সুন্দরবন ও অন্যান্য গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

বিহার

মণীন্দ্র দত্ত। দারু-মূর্তি রহস্য। ১৯৫৬।

হিমালয়

গৌরকিশোর ঘোষ। অন্নপূর্ণা অভিযান।

হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে। ১৯৬০।

মধ্যপ্রাচ্য

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। তৈমুরলঙ্গের দেশে। ১৯৪৩।

মঈনুদ্দীন

মুস্‌লিম বীরাঙ্গনা। আল্‌হামরা লাইব্রেরি, ১৯২৯। ১৬৮ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

মগডাকাতের হাতে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মঙ্গলকাব্যের কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রকুমার বসু।

মঙ্গলকাব্যের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

মঙ্গলগ্রহে যাত্রা। দেখুন কালীপদ দাস।

মঙ্গলগ্রহের বৈজ্ঞানিক। দেখুন সুমথনাথ ঘোষ।

মজলিস। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দত্ত।

মজলিস। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

মজা। দেখুন ললিতকুমার ঘোষ।

মজার কথা। দেখুন দীনেন্দ্রকুমার রায়।

মজার খেলা ক্রিকেট। দেখুন বিনয় মুখোপাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন বসন্তকুমার রায়।

মজার গল্প। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

মজার গল্প। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

মজার গল্প। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

মজার গল্পগুচ্ছ। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ।

মজার ছবি। দেখুন বন্দনা রায়, সঙ্কলক।

মজার ছবি। দেখুন মিহির সেন।

মজার দেশ। দেখুন বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মজার পড়া। দেখুন বীরেশ্বর সরকার।

মজার পড়া। দেখুন মহাদেব ভট্টাচার্য।

মজার পদ্য। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

মজার বই, ছেলে সঙ্গীত। দেখুন হবিবুল্লা মিয়াঁ।

মজার মজার গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মজার মজার ছড়া। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মঞ্জরী। দেখুন ধরণীমোহন সান্যাল।

মঞ্জরী চক্রবর্তী

সূর্যের অতিথি। ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ৪৬ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

মঞ্জরী চক্রবর্তী, অনুবাদক। দেখুন তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ।

মড়ার মৃত্যু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মণি ও মীনু। দেখুন বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়।

মণি গঙ্গোপাধ্যায়

ঠাকুর রামকৃষ্ণ। গ্রন্থম, ১৯৬১। ।৵০, ১০০ পৃ। ২.৭৫। (জীবনী)

মণি বাগচি

আমাদের বিদ্যাসাগর। শরৎ পুস্তকালয়। ।৵০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (জীবনী)

কাজল রেখা। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ৴০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

কেমন করে স্বাধীন হলাম। বসু প্রকাশনী, ১৯৫৯। ।৵০, ১১৬ পৃ। পট। ২.০০। (ইতিহাস)

ছোটদের গৌতম বুদ্ধ। নবভারতী, ১৯৫৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

ছোটদের ছত্রপতি, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৫। ।৴০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

ছোটদের বার্নার্ড শ, পুনর্মুদ্রণ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের বিবেকানন্দ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৩। ১৪৪ পৃ। ২.০০। (জীবনী)

ছোটদের শ্রীঅরবিন্দ, পুনর্মুদ্রণ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৭। ৵৹, ১২১ পৃ। ২.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের শ্রীরামকৃষ্ণ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৭। ১২১ পৃ। ২.০০। (জীবনী)

নানাসাহেব। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ।৵৹, ১২০ পৃ। পট। ২.০০। (জীবনী)

ভগিনী নিবেদিতা। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৮ পৃ। ০.৯২। (জীবনী)

রবির আলো। চিন্‌কো, ১৯৬০। ১৪৮ পৃ। ৩.০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সিপাহী বিদ্রোহ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৭। ⁄৹, ১২৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ইতিহাস)

মণি রায়চৌধুরী
শিল্পের গল্প। প্রদীপক, ১৯৬১। ॥৹, ১৯২ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ৩.০০। (শিল্পতত্ব)

মণি সিংহ
শ্রীশ্রীসত্যনারায়ণ। এইচ চাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৵৹, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

মণি-কল্যাণ। দেখুন কেশবচন্দ্র গুপ্ত।

মণিকাঞ্চন। দেখুন ভীমপদ ঘোষ।

মণি-কাঞ্চন। দেখুন সুধাংশুকুমার গুপ্ত, সম্পাদক।

মণিপুরে সূর্যোদয়। দেখুন উমেশচন্দ্র দত্ত।

মণিভদ্র-রাজকন্যা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

মণিমালা। দেখুন কুমুদিনী বসু।

মণি-মালা। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

মণি-মুক্তা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।

মণিমুক্তা। দেখুন শান্তিময়ী সেন।

মণিমেলা। দেখুন নীলমণি ঘোষ।

মণিলাল অধিকারী
আজব কাণ্ড। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

নিশীথ রাতের বন্দী, মণিলাল অধিকারী এবং অমলেন্দু দাশগুপ্ত কৃত। সারস্বত মন্দির, ১৯৪১। ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

রূপকথার আসর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ।৹, ২৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (রূপকথা)

লাল মাকড়শা। সংযোগ, ১৯৬২। ৯৪ পৃ। ২.০০। (গল্প)

লাল শঙ্খ। শ্রীপ্রকাশ ভবন। ১০৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

শিউরে ওঠে গাটা, মণিলাল অধিকারী এবং অমলেন্দু দাশগুপ্ত কৃত। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৮। ১৩৮পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়
কল্পকথা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯০৯। ৵৹, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
জাপানী গল্পের ছায়া অবলম্বনে রচিত।

কায়াহীনের কাহিনী। সিগনেট, ১৯৪৫। ১৬২ পৃ। চিত্র। ২.২৫।

—এম সি সরকার, ১৯২৯। ১৮৬ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ১২৭ পৃ। ২.০০। (গল্প)

জাপানী ফানুস। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।৹, ৮০ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—৯ম সং। এম সি সরকার, ১৯২৯। ⅃৹, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
জাপানী রূপকথার ছায়া অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

ঝুমঝুমি, ৪র্থ সং। প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত,

২২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৪। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
জাপানী গল্পের ছায়া অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

ভূতুড়ে কাণ্ড, ৭ম সং। এম সি সরকার, ১৯২৯। ৵০, ১০৬ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন সতীকান্ত গুহ।

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় [গল্পদাদু, ছদ্মনাম]

অগ্নিযুগের কথা। সেন ব্রাদার্স, ১৯৪৭। ১০৮ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

আদিলাবাদের রাজা। শিশির পাবলিশিং। ৮৮ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

উজ্জয়িনীর রূপকথা। কথাশিল্প, ১৯৬০। ১১৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

গল্পের কস্তুরী। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ছোট থেকে বড়, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৫। ৸০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (জীবনী)
টমাস বাটা।—ডানিয়েল ডিফো।—হায়দর আলি।—জামসেদজী টাটা।—কান্তমুদি।—কৃষ্ণ পান্তি।—লিপটন-এর জীবনী।
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

ছোটদের বঙ্গ-বিজেতা। বুক করপোরেশন। ৭৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

ছোটদের মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। বুক করপোরেশন, ১৯৪৯। ৬৮ পৃ। ১.৩৭। (গল্প)

তোমাদের সুভাষচন্দ্র, মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। এইচ চাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৬। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (জীবনী)

দুই-ভাই। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৮০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

বাঙ্লা মায়ের শহীদ ছেলে। এইচ্ চাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৵০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

মন্দ থেকে ভাল, ৫ম সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৫। ৵০, ৮০ পৃ। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

রামধনু। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৮। ⁄০, ১৯৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রূপকুমারের রূপকথা। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ১১১ পৃ। ২.০০। (গল্প)

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

মণীন্দ্র দত্ত

অনেক আশা। তুলিকলম, ১৯৫৫। ১১১ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Great Expectations' অবলম্বনে।

অপরূপ কথা। তুলিকলম, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

অমর বাণী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১০০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

(দি) ঈনিদ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ৮০ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

ওল্ড কিউরিওসিটি সপ। তুলিকলম, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Old Curiosity Shop' অবলম্বনে।

•কিশোর সংঘ। তুলিকলম, ১৯৫৬। ⁄০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

গল্পের ঝুলি। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৬০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

গ্রামছাড়া ছেলেরা। তুলিকলম, ১৯৫৪। ৮২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

ঘরছাড়া দিকহারা। কমলা বুক ডিপো। ৵০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Sir Hall Cain-এর 'The Deemster' অবলম্বনে।

ট্রেজার আইল্যাণ্ড। তুলিকলম, ১৯৫৯। ১০৩ পৃ। ২·৫০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর 'Treasure Island' অবলম্বনে।

ডন কুইকজোট, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ⁄০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

তোমাদের গল্প। সরসীপ্রসাদ মুখার্জি, পি১৩, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৪৯। ৵০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

দারু-মূর্তির রহস্য। বিদ্যোদয়, ১৯৫৬। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১·৩৭। (ভ্রমণ)

দুর্লভ শা'র বাড়ী, ৩য় সং। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫২। ৪৭+১ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

নতুন যুগের রূপ-কথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ⁄০, ৫১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ভৌ ভৌ। তুলিকলম, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

(এ) মিডসামার নাইটস ড্রিম। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০·৮৭। (গল্প)

ম্যাও মহারানী। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ম্যাকবেথ, নূতন সং। তুলিকলম, ১৯৫৯। ৪৪ পৃ। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

রক্ত রাঙা দিনে, ২য় সং। তুলিকলম, ১৯৫৪। ৯৫ পৃ। ১·২৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Ninety Three' অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

(দি) লাফিং ম্যান। অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ১০০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'The Laughing Man' অবলম্বনে।

লুপ্ত গৌরব। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১·০০। (ইতিহাস)

শেষ রাতের অতিথি। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৯৭ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

হুক্কা হুয়া অক্কা পেলো, ৪র্থ মুদ্রণ। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

হে বীর কিশোর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ⁄০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

হ্যামলেট। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৩১ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

মণীন্দ্র রায়

বিচিত্র অভিযান। লেখক, ১।১, ঘোষাল ষ্ট্রীট, ১৯৫৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, মহারাজা

রাজকুমার চক্রবর্তী। মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র। ১৯৩৭।

মণীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

আলাদিন। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৭২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মণীন্দ্রলাল বসু
অজয়কুমার। এম সি সরকার। ১৪১ পৃ। ১.০০। (গল্প)
সোনার কাঠি। দিগন্ত পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
—সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩৪। /০, ১১১ পৃ। চিত্র। ১.০০ (গল্প)

মণ্ডলীর বিশ্বাস, ১ম ভাগ, ইংরেজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, এস পি সি কে, ১৯৫৯। ৵০, ১২০ পৃ। ১.৬০। (খ্রীষ্টধর্ম)

মৎস্যকন্যা। দেখুন অমিতাকুমারী বসু।

মতিলাল দাস
একলব্য, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। /০, ২+৫৯ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

মথব্য ও রসোদর শর্মা, ছদ্মনাম
অনেক গল্প। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
আজব গল্প। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

মথুরানাথ বর্মন
জ্ঞান শিক্ষা। বি পি মজুমদার প্রেস, ২২, ঝামাপুকুর লেন, ১৮৭২। ৭৪ পৃ। ০.৩৩। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মথুরানাথ বর্মা
চারু প্রবন্ধ, ২য় সং। লেখক, ১২-৯, গোয়াবাগান ষ্ট্রীট, ১৮৮৯। ১৬৮ পৃ। ০.৬৮। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনগোপাল গোস্বামী
শিক্ষাবলী, ১ম ভাগ। কলিকাতা, ১৮৬১। ১৪ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনমোহন তর্কালঙ্কার
শিশুশিক্ষা, ১ম-৩য় ভাগ। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৪৯-৫০। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনমোহন মিত্র
পদ্যপ্রসূন। বরিশাল, সত্যপ্রকাশ প্রেস, ১৮৭৫। ৩১ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)
পদ্য-সোপান, ১২শ সং। নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী, (মৈমনসিংহ), ১৮৮৮। ২৯ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭৩ খ্রী।

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়
কবিতা-কলাপ, ২য় সং। ঢাকা, গ্যাণ্ডারিয়া প্রেস, ১৮৯৭। ৭০ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)
জ্ঞানদীপিকা। চারুমুদ্রণ যন্ত্র, ১৮৯১। ৫১ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)

মদনা ডাকাত। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

মধুচক্রান্ত। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মধুছত্র। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মধুমতির বাঁকে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মধুমেলা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু, সম্পাদক।

মধুরেণ সমাপয়েৎ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মধুসূদন চক্রবর্তী, যুগ্মলেখক। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।

মধুসূদন দত্ত
আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? মাইকেল মধুসূদন।
ঋষি দাস। ছোটদের মাইকেল মধুসূদন।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মাইকেল মধুসূদন। ১৯৫৫।
দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। মাইকেল মধুসূদন, ৫ম সং। ১৯৩৫।
বিজয়াশিস্ বন্দ্যোপাধ্যায়। আমাদের মধুসূদন।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মাইকেল মধুসূদন, ৩য় পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩।

যোগীন্দ্রনাথ বসু। মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন-চরিত। ১৯৪০।

সুনির্মল বসু। মাইকেল মধুসূদন। ১৯৫৬।

মধুসূদন দত্ত

নীতিগর্ভ কবিতাবলী। (কবিতা)

দীননাথ সান্যাল সম্পাদিত 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'র পরিশিষ্ট (পৃ ৮১-১০৫)।

মধুসূদন দেব

ডাঃ মেঘনাদ সাহা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

মহাপ্রাণ ডাঃ হরেন্দ্রকুমার মুখার্জি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৮ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

মধুসূদন মজুমদার [দৃষ্টিহীন, ছদ্মনাম]

চীন-দেশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ।০, ৭৮ পৃ। চিত্র, পট। ১.২৫। (ইতিহাস)

জনসেবক বিধানচন্দ্র। ১১৯ পৃ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ফটো। ১.৫০। (জীবনী)

জাপান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ৬৯ পৃ। চিত্র, পট। ১.২৫। (ইতিহাস)

দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

বটকালীর জঙ্গলে। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬০। ।৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

মা! আমি অশোক। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। ।০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

মাইকেল ষ্ট্রগফ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১৫৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Michael Strogoff' অবলম্বনে।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৭১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

Alexandre Dumas-এর 'Man in the Iron Mask' অবলম্বনে।

মধুসূদন মজুমদার, সঙ্কলক। দেখুন শরতের শিউলি।

মধুসূদন মজুমদার, সম্পাদক

সোনার ভারত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১৵, ১৮৩ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ৩.০০। (ইতিহাস)

মধুসূদন মুখোপাধ্যায়

কুৎসিত হংসশাবক ও খর্বকায়ার বিবরণ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৮। ৫৫ পৃ। ০.১২। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর 'The Ugly Duckling' অবলম্বনে।

চকমকি বাক্স ও অপূর্ব বস্ত্র। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৬৭। ৩০ পৃ। ০.০৬। (গল্প)

চীনদেশীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.০৬। (গল্প)

ছোট কৈলাশ এবং বড় কৈলাশ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি। ২৫ পৃ। ০.০৬। (গল্প)

বায়ু চতুষ্টয়ের আখ্যায়িকা। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৮। ৪৬ পৃ। ০.০৯। (গল্প)

মরমেত—অর্থাৎ মৎস্যনারীর উপাখ্যান। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৭। ৮২ পৃ। চিত্র। ০.১৩। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'The Little Mermaid' অবলম্বনে।

সুশীলার উপাখ্যান, ১ম ভাগ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৯। ৭৪ পৃ। ০.১৯। (গল্প)

হংসরূপি রাজপুত্র, ২য় মুদ্রণ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৯। ৫০ পৃ। ০.০৯। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'The Wild Swans' অবলম্বনে।

মধ্য এশিয়া—ইতিহাস

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মোসলেম জগৎ। ১৯৪২।

মধ্য প্রাচ্য—ভ্রমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। তৈমুরলঙ্গের দেশে। ১৯৪৩।

মধ্যযুগের কথা। দেখুন সত্যকিঙ্কর ঘোষ।

মধ্যরাতের সূর্য। দেখুন হরপ্রসাদ মিত্র।

মন ছোটে মোর তেপান্তরে। দেখুন সুনির্মল বসু।

মনসামংগল। দেখুন অলোকনাথ চক্রবর্তী।

মনসামঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

মনীষীদের ছাত্রজীবন। দেখুন প্রিয়নাথ জানা।

মনীষীদের ছোটবেলা। দেখুন বিমল ঘোষ।

মনীষীদের জীবনস্মৃতি। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক।

মনুজচন্দ্র সর্বাধিকারী

বিভীষিকা। মহাভারতী প্রকাশিকা, ১৯৪৯। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

মনের ব্যায়াম। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

মনের মত। দেখুন শান্তশীল দাশ।

মনের মত বই। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মনের মত বই। দেখুন সুনির্মল বসু।

মনের মতন। দেখুন সরোজমোহন গুপ্ত, সঙ্কলক।

মনের মতো গল্প। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

মনোজ দত্ত

মহাশূন্যের রহস্য। এস ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬১। ॥০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জ্যোতির্বিদ্যা)

মনোজ বসু

যুগান্তর (কিশোর সং), পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫২। ১২৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

মনোজ সান্যাল

ছোটদের ল্যাবরেটরী। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ৵০, ৮২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (বিজ্ঞান)

মনোজমোহন দত্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন নির্মলকুমার সান্যাল।

মনোজিৎ বসু

এইভাবে চলো, ৩য় সং। মিত্রালয়। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

গল্পের মণি-মেলা। আরতি এজেন্সি, ১৯৪৪। /০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ছোটদের জলসা, ২য় সং। টিচার্স বুক ষ্টল। ৯৬ পৃ। ১·৫০। (নাটক)

পদ্ম-গোলাপ। মিত্রালয়, ১৯৫৮। ।৵০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ২·০০ (গল্প)

বাবলুর ঘাটশীলা যাত্রা। টিচার্স বুক ষ্টল, ১৯৫৭। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মহাজীবনের দীপশিখা। ধীরেন্দ্রনাথ বেরা, ৬।৩, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৫৪। ।০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

মানুষের মতো মানুষ, ২য় সং। পি কে বসু অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫২। ৬০ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

যে দেশে জন্মেছি, ৩য় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। মিত্রালয়, ১৯৫৬। ৵০, ১২০ পৃ। ১·৭৫। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

মনোজিৎ বসু, অনুবাদক
দেশ-বিদেশের উপকথা, হিন্দী হইতে অনূদিত। পশ্চিমবঙ্গ স্বরাষ্ট্র (প্রচার) বিভাগ। ⁄০, ৮২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
সাবিত্রীদেবী বর্মা সম্পাদিত হিন্দি 'দেশ বিদেশ কী লোক কথায়ে'র অনুবাদ।

মনোবিজ্ঞান

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। মনের ব্যায়াম। ১৯৫৯।

মনোবিদ্যা

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। শোন বলি মনের কথা।

মনোমোহন ঘোষ
কেশবতী। মুখার্জি প্রেস, ৫এ, নূর মোহম্মদ লেন, ১৯৩৭। ১১১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মাণিক জোড়। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

মনোমোহন চক্রবর্তী
ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস সিরিজ, ১)। (সভ্যতা)

ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তর যুগ, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস সিরিজ, ২)। (সভ্যতা)

মানুষের ইতিহাস। পরেশচন্দ্র ভাওয়াল, ১-১, বঙ্কিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৫। ।⁄০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সভ্যতা)

মনোমোহন চক্রবর্তী, অনুবাদক। দেখুন ভার্ণ, জুল।

মনোমোহন বসু
পদ্যমালা, নূতন সং। লেখক, ১৪৮, বারাণসী ঘোষ লেন, ১৮৮২। ৬৪ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

মনোমোহন সেন
খোকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ফুলদানী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (প্রাথমিক শিক্ষা)

মোহন ভোগ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১১। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (কবিতা)

মনোরঞ্জন গুপ্ত
আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ৯৪ পৃ। প্রতিকৃতি, গ্রন্থপঞ্জী। ১·২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ১)। (জীবনী)

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৵০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ৩)। (জীবনী)

মনোরঞ্জন গুহ

কবিতা-কলিকা। কেদারনাথ বসু, ৬০, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৯৬। ২০ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

মনোরঞ্জন গুহঠাকুরতা

চম্‌চম্‌, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

মনোরঞ্জন ঘোষ

পরিবর্তন, ২য় সং। স্টুডেণ্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৩। ১৪৮ পৃ। ২·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

মনোরঞ্জন চক্রবর্তী

দুনিয়ার আজব, ৪র্থ সং। বৃন্দাবিন ধর, ১৯৪৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (বিজ্ঞান)

মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য

এপ্রিলস্য প্রথম দিবসে। রামধনু কার্যালয়। ১২২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

গল্প-সল্প, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য কৃত। রামধনু কার্যালয়, ১৯৩০। ⁄০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০·২১। (গল্প)
কয়েকটি বিদেশী গল্পের ছায়া অবলম্বনে।

চা'য়ের ধোঁয়া। রামধনু কার্যালয়, ১৯৩০। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

(দি) চ্যানিংস। অভ্যুদয়, ১৯৫৩। ১৩৯ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
Mrs. Henry Wood-এর 'The Chanings' অবলম্বনে।

ছুটির গল্প, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য কৃত। রামধনু কার্যালয়, ১৯৩৩। ৵০, ১৮ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

দমাদম দামোদর। রামধনু কার্যালয়, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

নূতন পুরাণ। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।৵০, ৮২ পৃ। চিত্র। ২·০০।
—ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬। ১০৩ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

পদ্মরাগ, ২য় সং। রামধনু কার্যালয়, ১৯৩৬। ⁄০, ২২০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সোণার হরিণ। ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মনোরথ, হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত। গুর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৸০, ৩৭২ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনোরম গুহঠাকুরতা

আবু হোসেন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

আমাদের কবি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১২০ পৃ। ১·৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

খেলা ঘর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৶০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের গালিভার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছোটদের বত্রিশ সিংহাসন, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬০। ⁄০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৬০। ।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৮৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ছোটদের রবিনসন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছোটদের হিতোপদেশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

জাপানী রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৵০, ১৫১ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

নাবিক সিন্ধবাদ, ২য় সং। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ১১৭ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

পিনোশিয়ো। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
Carlo Collody-র 'The Adventures of Pinocchio' অবলম্বনে।

বনে-জঙ্গলে, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

বিজ্ঞানের গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৶০, ১+১৫২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)
কয়েকজন আধুনিক বৈজ্ঞানিকের জীবনী ও তাঁহাদের বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের কাহিনী।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ভক্ত-কবি তুলসীদাস, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৪৩ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

যাদুকর। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)
স্পেনিস রূপকথা অবলম্বনে।

রং বেরং, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৩। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৪৮ পৃ। ০·৩১। (জীবনী)

স্বামী বিবেকানন্দ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৵০, ২০৩ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মনোরম গুহঠাকুরতা, যুগ্মলেখক। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মনোরম গুহঠাকুরতা, সঙ্কলক
রকমারি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৫০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনোরম ঘটক, যুগ্মলেখক। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মনোহরা। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সরকার।

মণ্টু। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মণ্টুর এক্সপেরিমেণ্ট। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

মণ্টুর মাষ্টার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মন্দ থেকে ভাল। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

মন্দিরে মন্দিরে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মন্বন্তর। দেখুন প্রভাতকুমার দে।

মন্মথ রায়
কাজলরেখা, ৩য় সং। ড্যাভেনহাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ৵০, ৩৮ পৃ। ০·৩৬। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

ছোটদের একাঙ্কিকা। প্রদীপকুমার রায়, ২২৯সি, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৫৬। ১২০ পৃ। ২·০০। (নাটক)

ছোটদের নাটমঞ্চ। ভারতবর্ষ প্রিণ্টিং

ওয়ার্কস, ২০৩-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। ৶০, ৯৫ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

দুঃখীর ছেলে। মৃগাঙ্ককুমার রায়, ঢাকা, ২৩, লারমণি ষ্ট্রীট, ১৯৩১। ／০, ৫২ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

দুঃখীর মেয়ে। মৃগাঙ্ককুমার রায়, ঢাকা, উয়ারী, ১৯৩১। ／০, ২৯ পৃ। ০·২৫। (নাটক)

মরা হাতী লাখ টাকা। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ।৵০, ৫৫ পৃ। ১·০০। (নাটক)

মন্মথনাথ দত্ত

পৌরাণিক গাথা। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯০০। ৩৯ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

মমতা দাশগুপ্ত

প্রাচীন ভারত। দাস পাবলিশিং কনসার্ন, ১৯৫৬। ।০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

ময়দানবের দ্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ময়নামতীর দেশ। দেখুন রণজিৎ সিংহ।

ময়নামতীর মায়াকানন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ময়মনসিংহ গীতিকার গল্প। দেখুন যামিনীকান্ত সিংহ।

ময়ূরপঙ্খী। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ময়ূরপঙ্খী। দেখুন চিত্তরঞ্জন স্থর।

ময়ূরপঙ্খী নাও। দেখুন শ্যামলী দাশগুপ্ত।

ময়ূরপঙ্খী রাজকন্যা। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

মরণজয়ের সাধনা। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

মরণ-ফাঁদ। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

মরণ যেথায় পদে পদে। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

মরণের ডঙ্কা বাজে। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মরণের ডাক। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

মরণের মুখে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

মরণের মুখোমুখি। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

মরণের হাতছানি। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

মরমেত—অর্থাৎ মৎস্যনারীর উপাখ্যান। দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

মরসুমী। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী, সম্পাদক।

মরা হাতী লাখ টাকা। দেখুন মন্মথ রায়।

মরার আগে মরবো না। দেখুন চিত্ত চৌধুরী।

মরু-দুলাল। দেখুন গোলাম মোস্তফা।

মরু-যাত্রী। দেখুন বিমল সেন।

মরেও যারা রইল বেঁচে। দেখুন বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

মলয়কুমার, ছদ্মনাম

লোহিত সাগরের গুপ্তধন। স্থকুমার চৌধুরী এবং সন্তোষকুমার সামুই, ৩৩, গোকুল মিত্র লেন, ১৯৫২। ।০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত

গল্প বই। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। ।৵০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

গল্প-বলি। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। ২৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

মশগুল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

মশাদিদির তীর্থযাত্রা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৪০। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

মাধবলাল ঘোষাল
অজানা দ্বীপের বুকে। নিউ পাবলিশিং হাউস। ৬৮ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)

মাধবীকঙ্কণ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মানচু সেনের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মানব
হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ৪র্থ খণ্ড—মানব, ২য় সং। ১৯৪১।

মানবতার পূজারী। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।

মানবতার পূজারী। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মানবসভ্যতার কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র গুপ্ত।

মানবসভ্যতার ধারা। দেখুন বিনয় ঘোষ।

মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
অকূলপাথার। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৴০, ১৫৫ পৃ। ২'০০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Adrift in the Pacific' অবলম্বনে।

এরাউণ্ড দি ওয়ার্লড ইন এইটি ডেস। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১২৭ পৃ। ২'০০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Around the World in Eighty Days' অবলম্বনে।

(দি) কর্সিকান ব্রাদার্স। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ৯০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Alexander Dumas-র 'The Corsican Brothers' অবলম্বনে।

জার্নি টু দি সেণ্টার অব দি আর্থ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Journey to the Centre of the Earth' অবলম্বনে।

ফাইভ উইকস ইন এ বেলুন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১২৭ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Five Weeks in a Balloon' অবলম্বনে।

ফ্রম দি আর্থ টু দি মুন। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ২'০০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'From the Earth to the Moon' অবলম্বনে।

বুনো হাঁসের দল। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'The Wild Swans' অবলম্বনে।

বোকা-চালাক। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'Great Clous and Little Clous' অবলম্বনে।

মার্টিন র‍্যাটলার। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৮৬ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Robert Michael allentyne-এর 'Martin Ratler' অবলম্বনে।

মিষ্টিরিয়াস আইল্যাণ্ড। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ২২৪ পৃ। ৩'৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Mysterious Island' অবলম্বনে।

(দি) লাইটহাউস এ্যাট দি এণ্ড অব দি ওয়ার্লড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'The Lighthouse at the End of the World' অবলম্বনে।

(দি) লাষ্ট অব দি মোহিকান্স। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ।৴০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
James Fanimore Cuper-এর 'The Last of the Mahicans' অবলম্বনে।

ল্যাম্পোস্টের বেলুন। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ।০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

মানসকুসুম। দেখুন তারানাথ মজুমদার।

মুক্তিযুদ্ধে বাঙ্গালী। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

মুক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেস। দেখুন চারুবিকাশ দত্ত।

মুক্তি সাধনায় বাংলা। দেখুন স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী।

মুক্তির কলঙ্কুর। দেখুন বিপ্লব বন্দ্যোপাধ্যায়।

মুখ আর মুখোস। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মুখে মুখে ফা-হিয়েন। দেখুন অশোক গুহ।

মুখোশের অন্তরালে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

মুখোশের আড়ালে। দেখুন জোনাকি, ছদ্মনাম।

মুখোস যখন খুলে গেল। দেখুন বিজয়রতন বসাক।

মুখোসের দোকান। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক।

মুখোসের মেলা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

মুঘল ভারত। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

মুচিরাম ও স্বর্ণগোলক ইত্যাদি। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী, সম্পাদক।

মুদ্রণ

অশোক ঘোষ। মুদ্রণ বিশারদ। ১৯৫৫।

মুদ্রণ বিশারদ। দেখুন অশোক ঘোষ।

মুদ্রাব্যবস্থা—ভারত

মৃত্যুঞ্জয় রায়। টাকার কথা। ১৯৫৬।

মুদ্রারাক্ষস। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মুর, টমাস।

পরী ও স্বর্গ। স্বচারু যন্ত্র, ১৮৭৬। ৪১ পৃ। (কবিতা)
মূল: 'Lalla Rookh' (ইংরেজী)

মুরারি দে, সম্পাদক

স্বদেশ-সঙ্গীত। ছোটদের পড়ার ঘর, ২১, হলধর বর্ধন লেন, ১৯৪৮। ৵০, ৪৮ পৃ। ০·৬২। (সংগীত)

মুরারীমোহন বিট

অদৃশ্য বিচারক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
নিয়তির দূত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রাণ নিয়ে খেলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
সোনালী পাখি। শিশু সাহিত্য প্রচার। ৪৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (রূপকথা)

মুরারীমোহন সেন

রূপকথা নয়। ঢাকা, ইস্টবেঙ্গল লাইব্রেরি, ১৯৩৫। ৵০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

মুর্গী পালন

শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত। মোরগ ও মুরগী। ১৯৫৬।

মুর্শিদাবাদ—ইতিহাস

নিখিলনাথ রায়। মুর্শিদাবাদ কাহিনী। সংক্ষিপ্ত সং। ১৯৪৪।

মুর্শিদাবাদ কাহিনী। দেখুন নিখিলনাথ রায়।

মুসলিম বীরাঙ্গনা। দেখুন মঈনুদ্দীন।

মুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ

চাষ করি আনন্দে, ইন্দিরা দেবী দ্বারা অনূদিত। কে গাঙ্গুলী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ।০, ৩০৩ পৃ। ৪·০০। (গল্প)।

মুসোলিনী। দেখুন শশিভূষণ বারিক।

মুসোলিনী, বেনিটো

শশিভূষণ বারিক। মুসোলিনী। ১৯৩২।

মুস্কিল আসান। দেখুন হীরেন্দ্রনাথ বসু।

মুস্তফা নার্সাদ, অনুবাদক। দেখুন কৃষাণ চন্দর।

মুহম্মদ লুৎফার রহমন

রানী হেলেন। করিমবক্স ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ১০৪ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

মুহম্মদ সহীতুল্লাহ
সিন্দবাদ সওদাগরের গল্প, ২য় সং। ঢাকা, প্রভেন্সিয়াল লাইব্রেরী, ১৯৩০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৩১ (গল্প)

মুহম্মদ সাহাবুদ্দীন
নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা। প্রগতি পাবলিশার্স, ১৯৪৩। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

মৃগপরী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

মৃচ্ছকটিক ও মালতীমাধব। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মৃণাল ঘোষ
আমার দেখা নেপাল। চন্দননগর, সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ৩৮ পৃ। ১.০০। (ভ্রমণ)

মৃণালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন।

মৃণালচন্দ্র সর্বাধিকারী
নেতাজী সুভাষচন্দ্র। ভারত সাহিত্য ভবন, ১৯৪৬। ৵০, ২১৭ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (জীবনী)

মৃৎশিল্প
ননীগোপাল চক্রবর্তী। মাটি ও মাটির কাজ।

মৃত্যুকে যে করলো জয়। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয় গান্ধীজী। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয় দে
নেতাজী সুভাষ। মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৵০, ৩২ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)
পণ্ডিত জওহরলাল। মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)
মহাত্মা গান্ধী। মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)
শহীদ ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী। মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)

মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত
আকাশ পাতাল। লেখক, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৪। ⁄০, ১+৫৫ পৃ। ০.৫০। (নাটক)
আমার ছোট বোনটী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
কৃষ্ণ-সখা, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।
দেশের ছেলে, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ৬১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।
মাণিকমালা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ⁄০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

মৃত্যুঞ্জয় রায়
অলিভার টুইষ্ট। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ।০, ৬৮ পৃ। ০.৮৭। (গল্প)
টাকার কথা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৪৮ পৃ। ০.৬২। (মুদ্রাব্যবস্থা)

মৃত্যুঞ্জয় শর্মা
হিতোপদেশ। কলিকাতা, মিশন যন্ত্রালয় (মুদ্রক), ১৮৯৮। ১৫৮ পৃ। (গল্প)

মৃত্যুঞ্জয় সুভাষ। দেখুন ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয়ী। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

মৃত্যু-দূত। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী
বারভূঁইয়া, ২য় সং। ভারত বুক এজেন্সি। ॥০, ১১৬ পৃ। ০·৮৪। (জীবনী)

মোগল পাঠান। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মোতির মালা। দেখুন সফিউদ্দিন আহম্মদ।

মোরগ ও মুরগী। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

মোসলেম জগৎ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মোহনপুরের শ্মশান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মোহন বাঁশী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

মোহন ভোগ। দেখুন মনোমোহন সেন।

মোহন ভোগ। দেখুন সহদৎ হোসেন।

মোহন-মেলা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মোহনলাল
সৌরীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। পলাশীর মোহনলাল। সংশোধিত সং। ১৯৫৮।

মোহনলাল। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়
অজানার উজানে, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৯। ॥০, ১৫৫ পৃ। চিত্র। (গল্প)

অল কোয়ায়েট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রন্ট, ৩য় সং। সিগনেট, ১৯৪৪। ১৭৩ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ৵০, ১১৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)

পুঁতির মালা, মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় এবং শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় কৃত। এম সি সরকার, ১৯৪২। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বাবুই এর অ্যাডভেঞ্চার। এম সি সরকার, ১৯৩২। ১০০ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

বোর্ডিং স্কুল। এম সি সরকার, ১৯৩২। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

শোনো মন দিয়ে, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

সোনার ঝরণা, মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় এবং শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় কৃত। এম সি সরকার, ১৯২০। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক
ছোটদের গল্পগুচ্ছ। গ্রন্থবিহার। ৵০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

রংমশাল। এম সি সরকার, ১৯২৯। ।০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

মোহম্মদ ইব্রাহিম
চড়ুইভাতি। বাণীবীথী, ১৯৫৬। ।৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

জলসা, ২য় সং। এম রফিক, ২৮, ব্রাইট ষ্ট্রীট (পরিবেশক : বাণী-বীথী), ১৯৫৭। ।৵০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫১ খ্রী।

মোহম্মদ মোদাব্বর
তাক ডুমাডুম। মোহম্মদিয়া বুক এজেন্সি, ১৯৩৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

হীরের ফুল। মুসলিম প্রেস, ১৯৩১। ⁄০, ৫৯ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

মোহম্মদ হবিবুল্লাহ
ওমর ফারুক। বুলবুল সোসাইটি, ১৯৩১। ১১০ পৃ। ১·৩৭। (জীবনী)

মোহম্মদ হেদায়েৎ-উল্লাহ
প্রদীপ ও চেরাগ, ২য় সং। ইসলামিয়া আর্ট প্রেস, ১৯৪১। ✓০, ১২৬ পৃ। ১·০০। (গল্প)

মোহিত ঘোষ
টাপুর-টুপুর। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

মোহিত রায়
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। লেখক, কৃষ্ণনগর (নদীয়া), ১৯৫৮। ১৮ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

মহাজীবনের কাহিনী। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ।০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

মোহিতকুমার লাহিড়ী
আরাকান রহস্য। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৩৪ পৃ। ২·০০। (গল্প)

মোহিতকুমার সেনগুপ্ত
যুগ-যুগান্তের কাহিনী। তপতী পাবলিশার্স। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

মোহিতলাল মজুমদার
রূপকথা। জেনারেল প্রিণ্টার্স, ১৯৪৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

মোহিনীমোহন বসু
খোকার প্রার্থনা। শশাঙ্কমোহন বসু, নারায়ণগঞ্জ (ঢাকা), ১৯১২। ১৬ পৃ। (কবিতা)

মৌচাক
জয়ন্তী মৌচাক, সুধীরচন্দ্র সরকার দ্বারা সম্পাদিত। এম সি সরকার, ১৯৪৪। ।০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

মৌমাছি, ছদ্মনাম। দেখুন বিমল ঘোষ।

মৌমাছির চিঠি। দেখুন বিমল ঘোষ।

ম্যমীর জীবন্ত হাত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ম্যাও মহারাণী। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ম্যাও ম্যাও। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

ম্যাকনিয়ার, মে ইয়ঙ্গে
ছোটদের এব্রাহাম লিঙ্কন, কুণালকুমার দ্বারা অনূদিত। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৬০। ✓০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

ম্যাকবেথ। দেখুন অশোক গুহ।

ম্যাকবেথ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ম্যাকবেথ। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

ম্যাকসিম গোর্কি। দেখুন অমল দাশগুপ্ত।

ম্যাজিক

অতুলচন্দ্র সরকার। আধুনিক ম্যাজিক। ১৯৫৮।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। ছেলেদের ম্যাজিক, ৮ম সং। ১৯৫৬।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। ম্যাজিকের কৌশল, ৫ম সং। ১৯৫২।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। সহজ ম্যাজিক।

ম্যাজিকের কৌশল। দেখুন প্রতুলচন্দ্র সরকার।

ম্যাটসিনি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ম্যাটসিনি, জোসেফ

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ম্যাটসিনি, ২য় সং। ১৯২৯।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

ম্যানিয়া। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

যকের ধন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

যক্ষপতির রত্নপুরী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

যক্ষপুরী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

যখের মুক্তি। দেখুন সুধাংশুকুমার হালদার।

যজ্ঞেশ্বর রায়

কিশোর সজ্ঘ। ডিক্‌সন অ্যাণ্ড কোং। ৭৩ পৃ। ০.৮৭। (গল্প)

বাহাদুর। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী। ১৯৫১। ৯০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

যৎকিঞ্চিৎ। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়।

যত রাজ্যের রূপকথা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

যত রাজ্যের রূপকথা। দেখুন সুজিতকুমার নাগ।

যত রাজ্যের সেরা গল্প। দেখুন সুজিতকুমার নাগ।

যত হাসি ততই মজা। দেব সাহিত্য কুটির। ১৮২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

যত হাসি ততই মজা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

যতীন সাহা

আঁধার রাতের মুসাফির, সমর দে দ্বারা চিত্রিত। এম সি সরকার, ১৯৩৩। /০, ৮১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

গল্পের মত গল্প। মহেন্দ্রনাথ মণ্ডল, ৭, মধু রায় লেন, ১৯৪১। ৮৯ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

চিচিং ফাঁক। লেখক, ৫২-১-১, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩২। /০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ঝিকিমিকি। এম সি সরকার, ১৯৩৪। /০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বহুরূপী। লেখক, ৫৭।১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। /০, ৯০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

যাদুকর, ২য় সং। লেখক, ১৫, যুগীপাড়া লেন, ১৯৩৩। /০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

সোনার ঘড়া, ২য় সং। লেখক, ৫৭-১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

ফরাসী উপকথা। শ্যাম প্রেস, ১৯২৫। /০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

যতীন্দ্রনাথ ঘোষ

খুনে জমিদার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৯। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

মানুষ না কেউটে? দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

যতীন্দ্রনাথ পাল

ঠাকুরদের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

হাসির ছড়া। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ২২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

যতীন্দ্রনাথ মজুমদার

আকাশের গল্প। ঢাকা, সাধনা লাইব্রেরি, ১৯১৩। ।০, ১৯৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

*নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন। ১৯৫০।

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন। ১৯৫৮।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
বিজ্ঞানের অ-আ। অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি, ১৩এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৵০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (বিজ্ঞান)

যতীন্দ্রমোহন রায়
কথা ও কবিতা, যতীন্দ্রমোহন রায় এবং জ্যোতির্ময় ঘোষ কৃত। ভারত বুক এজেন্সি, ১৯৪০। ৵০, ১৪০ পৃ। ১·০০। (কবিতা)

যতীন্দ্রমোহন সেন
পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। দেশপ্রিয় যতীন্দ্র-মোহন। ১৯৫৭।

যদুগোপাল চট্টোপাধ্যায়
পদ্যপাঠ, ২২শ সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৭৬। ৪০ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

যদুনাথ চট্টোপাধ্যায়
নীতি প্রভা। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস, ১৮৫৭। ১২৫ পৃ। (নীতিকথা)

যদুনাথ ভট্টাচার্য
দেখে হাসি পায়, ৪র্থ সং। রামকানাই দাস, ৯৮-৩, চিৎপুর রোড, ১৮৮৯। ২৪ পৃ। ০·১২। (রূপকথা)
হায় কি হোলো, পুনর্মুদ্রণ। রামকানাই দাস, ৯৮-৩, চিৎপুর রোড, ১৮৮৯। ২৩ পৃ। ০·১২। (রূপকথা)

যদুনাথ মজুমদার
বাল্যবোধিনী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার, কাশীপুর (সাতথিরা, খুলনা), ১৮৮৪। ৪৫ পৃ। ০·১৫। (পাঠ্যপুস্তক)

যদুনাথ মুখোপাধ্যায়
শিশু শরীর পালন। চুঁচুড়া, চিকিৎসা প্রকাশ প্রেস, ১৮৭৪। ২৪ পৃ। ০·০৬। (স্বাস্থ্য)

যদুনাথ লস্কর
বাঙ্গালা পাঠ। লেখক, ৬৬, বিডন ষ্ট্রীট, ১৮৮৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·০৯। (পাঠ্যপুস্তক)

যন্ত্রবিদ্যা
আবদুর রসিদ। প্রকৃতির পরাজয়, ৩য় সং। ১৯৫০।

যমরাজার বিপদ। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

যমে মানুষে। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

যমের মুখে। দেখুন বিনয়ভূষণ সরকার।

যমের সঙ্গে যুদ্ধ। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টো-পাধ্যায়।

যযাতি। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

যশোদাকিশোর রায়
ভীষণ সুন্দরবনের গল্প। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

যশোদালাল বণিক
দময়ন্তী। কিশোরীলাল বণিক, কাঁশারি হাট (ঢাকা), ১৯১৮। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৫০ ও ০·৭৫। (গল্প)

যশোহর—ইতিহাস
উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের যশোহর। ১৯৩৩।
সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। ১৯২৮।

যা সকলে চায়। দেখুন সত্যভূষণ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

যাত্রীরা হুঁশিয়ার। দেখুন শক্তিপদ রাজ-গুরু।

যাদু মিত্র-বাগান ও শিশুদিগকে বলিবার জন্য মায়ের ব্যবহারার্থ অন্যান্য গল্প। দেখুন কার্পেণ্টার, মেরী এফ।

যাদুকর। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

যাদুকর। দেখুন যতীন সাহা।

যাদুকর মার্কনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

যাদুঘর, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ℊ/০, ৩২০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

যাদুপুরী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

যাদের গায়ে জোর আছে। দেখুন উমেশ মল্লিক।

যাদের নামে সবাই ভয় পায়। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

যানবাহন

বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। চলার পথে। ১৯৫৭।

যান্ত্রিক ইঞ্জিনীয়ারিং

ইয়াকোভিভিচ্, মারসেক ইলিয়া। কলকব্জার গল্প। ১৯৫৭।

যামিনীকান্ত সিংহ

পুতুলের বিয়ে। পি কে সাহা, ৭০বি, মীর্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ময়মনসিংহ গীতিকার গল্প। শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ।৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·৬০। (গল্প)
কঙ্ক ও লীলা।—রূপবতী।—মহুয়া।—কাজলরেখা।

যামিনীকান্ত সোম

আমাদের নেতাজী। বুক কোং, ১৯৪৭। ⁄০, ১৪৬ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

কবিদাদুর গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ছেলেদের বিদ্যাসাগর, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। ০·৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

ছেলেদের রবীন্দ্রনাথ, ১০ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ।⁄০, ১৫৭ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

ছোট্ট গান্ধী, ৩য় সং। রীডার্স কর্ণার, ১৯৫৫। ৵০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০·৯৪। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ছোট্ট রবি, পুনর্মুদ্রণ। রীডার্স কর্ণার, ১৯৫৯। ⁄০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·৪০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোট্ট শরৎ। রীডার্স কর্ণার, ১৯৬০। ১২৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

ডন্ কুস্তি। গুপ্ত ফ্রেণ্ডস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৩। ℊ/০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Cervantes-এর 'Don Quixote' অবলম্বনে।

নীল পাখি। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৮। ।৵০, ১৭৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (নাটক)
Maurice Materlnick-এর 'Blue Bird' অবলম্বনে।

শ্রীনেহরু। মিত্র ও ঘোষ। ।০, ৮৭ পৃ। ১·৭৫। (জীবনী)

পুঁথি-পুরাণের গল্প। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

পূজার মেলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

যুদ্ধে গেলেন হর্ষবর্ধন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

যুদ্ধের গল্প। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়।

যুদ্ধের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

যুদ্ধের রোমাঞ্চ। দেখুন নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ।

যুধিষ্ঠির। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ।

যুবকল্যাণ। দেখুন বিমল ঘোষ।

যুযুৎসু

শচীন্দ্র মজুমদার। যুযুৎসু ও আত্মরক্ষা। ১৯৩৫।

যুযুৎসু ও আত্মরক্ষা। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

যে গল্পের শেষ নেই। দেখুন বিমল ঘোষ।

যে জার্মানী হেরে গেছে। দেখুন অমলশঙ্কর রায়।

যে দেশে জন্মেছি। দেখুন মনোজিৎ বসু।

যে সব শিল্প এদেশে ছিল না। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

যোগানন্দ, স্বামী

ছেলেদের দেবদর্শন, ২য় সং। গারো হিল, 'যোগাশ্রম', ১৯৪০। ৵০, ৪২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (কবিতা)

যোগীন্দ্রনাথ বসু

কবিতা-প্রসঙ্গ, ৯ম সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১১। ।০, ১৩৪ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৮ খ্রী।

ছবি ও কবিতা, ১ম-২য় ভাগ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১৪।
১ম ভাগ। ৶০, ২+৩২ পৃ। চিত্র। ০·৫০।
২য় ভাগ। ৶০, ২+৩২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

ছোট ছোট গল্প। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯২৩। ৶০, ২৩০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন-চরিত, (বিদ্যালয় পাঠ্য সং), পুনর্মুদ্রণ। চক্রবর্তী চ্যাটার্জি, ১৯৪০। ৶০, ৬১ পৃ। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

রামায়ণের ছবি ও কথা, ৫ম সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯৩৮। ।৶০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ খ্রী।

সরল প্রবন্ধ ও কবিতা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১০। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (সাহিত্যসঙ্কলন)

যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত

শিশু চণ্ডী। লেখক, ১২, হরিতকি বাগান লেন, ১৯১৬। ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

যোগীন্দ্রনাথ সরকার

আষাঢ়ে গল্প অথবা জানোয়ারের মেলা, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

আষাঢ়ে স্বপ্ন, ১৭শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

উশীনর। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২০ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

কুরুক্ষেত্র বা কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ, ৩য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩। ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ খ্রী।

খেলার গান, ৭ম সং। সিটি বুক সোসাইটি। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)

খেলার সাথী, ২৭শ সং। সিটি বুক

যোগীন্দ্রনাথ সরকার

সোসাইটি, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৮ খ্রী।

ছড়া ও পড়া, ১১শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৯০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

ছবি ও গল্প, ১৮শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ১০২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

ছবির বই, ২৩শ সং। সিটি বুক সোসাইটি ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭০। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০১ খ্রী।

ছোটদের চিড়িয়াখানা, ৬ষ্ঠ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ৶০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১·৮৪। (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত, ৩৫শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৬২। ২৪০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

ছোটদের রামায়ণ, ৩৬শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৬২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

জানোয়ারের কাণ্ড, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১·৮৭। (জীবজন্তু)

জ্ঞানমুকুল, ২য় সং। এস সি বসু, ১৮৯৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

দৈত্য ও দানব। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২০। ২৬ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

দ্রৌপদী, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

ধ্রুব, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি। ২৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

নল-দময়ন্তী, ৩য় সং। বিনোদবিহারী সেন, ৬৪, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (কবিতা)

নূতন ছবি, ১৫শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পশু-পক্ষী, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫০। ২+৮+৩০০ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৬। ২২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

বনে-জঙ্গলে, ৮ম সং। সিটি বুক সোসাইটি। ।০, ২৪০ পৃ। চিত্র। ৫·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

মজার গল্প, ২৪শ সং। সিটি বুক সোসাইটি। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

মোহনলাল। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫০। ৫৬ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

রত্নাকর। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২০ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

রাঙাছবি, ২৯শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৫। ⁄০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

লঙ্কাকাণ্ড। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯০৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

লবকুশ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২০ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (গল্প)

শকুন্তলা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০। ২০ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (কবিতা)

শিশু-সাথী। বগলামোহন সরকার ও গিরিশচন্দ্র সরকার, ত্রিপুরা, ১৯২০। ৵০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)

শ্রীবৎস, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

সাবিত্রী-সত্যবান। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

সীতা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)

সুভদ্রা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র, ৭ম সং। সিটি বুক সোসাইটি। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)

হাসিখুসি, ১ম-২য় ভাগ। সিটি বুক সোসাইটি।
১ম ভাগ, ৯৯শ সং। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
২য় ভাগ, ৩৫শ সং। ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)

হাসিরাশি, ৩৮শ সং। সিটি বুক সোসাইটি। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১.৪০। (কবিতা)

হিজিবিজি, ১৪শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৬ খ্রী।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্কলক

আগমনী, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত, নূতন সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। ৵০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

খুকুমণির ছড়া, ১৪শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ২৫৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (ছড়া)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

গল্প-সঞ্চয়, ৩য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ॥০, ২২২ পৃ। চিত্র। ৩.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ছোটদের উপকথা। সিটিবুক সোসাইটি। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

সাহিত্য, ১০ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

হাসি ও খেলা, ২২শ সং। সিটিবুক সোসাইটি। ৷৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৪ খ্রী।

হাসির গল্প। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। /০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

অজানা দেশে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। /০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Robert Paltock-এর 'Peter Wilkins' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

অর্জুন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

অহল্যাবাঈ, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ২৯ পৃ। ০·৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আদিম জগৎ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৶০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীববিদ্যা)

আরব-বেদুইন। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ।৴০, ১৫১ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

এ্যাব্রাহাম লিঙ্কন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

কান্ত কবি রজনী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। ৩৬ পৃ। ০·১৯। (রজনী-কান্ত সেন)

গল্প সঞ্চয়ন। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ॥৵০, ১৯৪ পৃ। ৩·০০। (গল্প)

গল্পের লহর, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ৴০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গুরু গোবিন্দ সিংহ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৩। ৫৩ পৃ। ০·৩৬। (জীবনী)

গ্যারিবল্ডী, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৬৩ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

ছেলেদের বাঙ্গালার ইতিহাস। জি সি চক্রবর্তী, ১২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৫। ।০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ০·৮২। (ইতিহাস)

ছেলেদের হিন্দুস্থান, ৬ষ্ঠ সং। ঢাকা, আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৵০, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

ঝাঁসীর রাণী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (লক্ষ্মীবাঈ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

ডালি। কে ডি সেন অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯১০। ।০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

তারাবাঈ, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ৬৩ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

নীলনদের দেশে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৵০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (শিকার)
William Charles Baldwin-এর 'African Hunting' অবলম্বনে।

পদ্মিনী, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—অষ্ট্রিয়া। শিশির পাবলিশিং। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আমেরিকা, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত এবং বিমানবিহারী মজুমদার কৃত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আরব। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৩৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলণ্ড। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ॥৴০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৪৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস।

শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ১৯০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—চীন। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৵০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মিশর। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৬০+৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৵০, ১৫৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—হাঙ্গারি। শিশির পাবলিশিং। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রহ্লাদ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। ⁄০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

প্রাচীন জগৎ—ভারতবর্ষ। শিশির পাবলিশিং। ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০৪। (ইতিহাস)

বর্তমান জগৎ। শিশির পাবলিশিং, ১৯১৪। ১২২ পৃ। ১'০০। (ইতিহাস)

বাংলার ডাকাত, ১ম-২য় খণ্ড। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮-৫৯।
১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৫৯। ১৩৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।
২য় খণ্ড। ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

বালক কেশব। লেখক, মহানির্বাণ রোড, ১৯৩৮। ⁄০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কেশবচন্দ্র সেন)

শ্রীশ্রীবিজয়কৃষ্ণ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ৫৫ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

বিদ্যাসাগর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৫০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

বিদ্রোহী বালক, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ।০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

বুকার ওয়াশিংটন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জর্জ ওয়াশিংটন)

ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৶০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)

ভীমসেন, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

মহাত্মা তারকনাথ পালিত। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন, ১৯২৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জীবনী)

মহিম ডাকাত। লেখক, পি ৫১।এ, মহানির্বাণ রোড, ১৯৪৫। ৵০, ১৬৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

মুঘল ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩২। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

ম্যাট্‌সিনি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

যাদুপুরী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৯। ।০, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৩'২৫। (গল্প)

যারা ছিল দিগ্বিজয়ী, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ৶০, ১৫৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

রণজিৎ সিংহ, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৴০, ৩৬ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রাণী দুর্গাবতী, পুনর্মুদ্রণ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ২৩ পৃ। ০.৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রাণী ভবানী, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৪১ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রূপকথা, নূতন সং। ঢাকা, বৃন্দাবন বসাক, ১৯১৫। ৶০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রূপকথার দেশে। ইণ্ডিয়ান প্রেস পাবলিকেশন, ১৯৫৯। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (রূপকথা)

সাহারার বুকে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৬। ।৵০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সুন্দরবনের চিঠি। বিদ্যোদয়, ১৯৫৬। ।৵০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ভ্রমণ)

সোভিয়েৎ দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ইতিহাস)

স্যার রাসবিহারী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৩৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.১৯। (রাসবিহারী ঘোষ)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন দিগেন্দ্রলাল সরকার।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, সম্পাদক। দেখুন শিশুভারতী।

যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন

পদ্যমালিকা। গুপ্ত প্রেস, ১৮৭৫। ২৭ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

যোগেন্দ্রনাথ হালদার

ঝিকৃমিকে বই, ২য় সং। লেখক, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯০৯। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

হিতোপদেশ। নিউ বুক সোসাইটি, ১৮৮৮। ১১২ পৃ। ০.৭৫। (কবিতা)

যোগেশচন্দ্র পাল

বাল্যবন্ধু, ১ম খণ্ড। ঢাকা, শীতলা প্রেস, ১৮৮৬। ১০ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

এ যুগের সম্রাট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪০। ৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ইতিহাস)
ইংলণ্ডের রাজপরিবারের ইতিহাস।

কঙ্কালের ক্ষুধা। তীর্থকুমার মুখোপাধ্যায়, ৫১বি, রাসবিহারী অ্যাভিন্যু, ১৯৩৭। ৵০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কম্যাণ্ডার কবুতর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১৭৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কুটকুটের দপ্তর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

কুড়ের বাদশা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

কুশধ্বজ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৫ পৃ। ০.৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

দৌলৎখানা, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১২০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

পয়সার ডায়েরী, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬১। ১৭২ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ২·২৫। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

পুরস্কার, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৬। ৵০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

বলদর্পী হিটলার, পরিবর্ধিত সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ।৵০, ১১৭ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বি এল এ ২০৫। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

বিদ্রোহী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

মণ্টু, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১২০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মহাপুরুষ স্যার আশুতোষ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৯ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

মহামনীষী জর্জ বার্নার্ড শ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·০০। (জীবনী)

মায়ের বুকে, পরিবর্তিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৭৯ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মৃত্যুকে যে করলো জয়। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৬২। ৪৯ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

রক্তচোষার দিগ্‌বিজয়, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৬৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

রবিন্‌সন ক্রুশো, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৵০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ১·৩৭। (গল্প)
Daniel Defoe-এর 'Robinson Crusoe' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

লাল দলিল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৵০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

শতবর্ষ পরে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ।০, ১৭০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

শয়তানের ঘাঁটি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

সত্যাশ্রয়ী বাপুজী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৬৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ২·০০।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

সম্রাট পঞ্চম জর্জ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৵০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

সরোজিনী নাইডু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৶০, ৪৬ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

সোনার পাহাড়। বি বি পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ১০০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

স্বাধীনতা জাগলো, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৬৩ পৃ। ০·৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

স্বামীজী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ।৵০, ৭২ পৃ। ০·৬২। (নাটক)

হলদিঘাট, ২য় সং। বৃন্দাবন বুক হাউস, ১৯৫১। ৵০, ৬৫ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

হাঁদারাম, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

যোগেশচন্দ্র বসু [গল্পদাদা, ছদ্মনাম]

গল্পদাদার কথা। ভারত প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩২। ১৪১ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)

বাংলার নচিকেতা। শচীন্দ্রনাথ মিত্র, ৫১-১, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৮+৮১ পৃ। চিত্র। (জীবনী)

যোগেশচন্দ্র বাগল

জগৎ কোন্ পথে, ৪র্থ সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৪। ।০, ২১০ পৃ। চিত্র। ১.৩৬। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

জাতির বরণীয় যাঁরা। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৩। ।০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

বীরত্বের রাজটিকা, ২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৬। ।০, ১৯৪ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

মার্কিন জাতির কর্মবীর। ইউ এন ধর, ১৯৪১। ৷৷০, ১৬০ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

সংকল্প ও সাধনা। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৪৯। ৵০, ১৪৭ পৃ। ১.৫০। (ইতিহাস)

সাহসীর জয়যাত্রা। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

যোগেশচন্দ্র রায়

বিজ্ঞানের বাহাদুরি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ১৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

যোসেফ গ্যারিবলডি। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

যৌগিক ব্যায়াম

নীরদকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। ১৯৫৮।

য়্যাং ব্যাং। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

য়্যাজ ইউ লাইক ইট। দেখুন অশোক গুহ।

য়্যাজ ইউ লাইক ইট। দেখুন কল্যাণব্রত দত্ত।

য়্যাডম বীড। দেখুন বিমল দত্ত।

য়্যারাবিয়ান নাইটসের গল্প। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রং, বার্নিস ও পালিসের কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

রংচং। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

রংচং। দেখুন প্রভাংশু ঘোষ।

রংচং। দেখুন প্রভাসচন্দ্র ঘোষ।

রংবেরং। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

রংবেরং। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

রংবেরঙ। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রংমশাল। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

রকমারি। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

রকমারি। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

রকমারি। দেখুন সুবিনয় রায়চৌধুরী।

রকমারি গল্প। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

রকেট

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

রক্তচোষার দিগবিজয়। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

রক্ততক্ষক। দেখুন সরোজ মজুমদার।

রক্তধূলির পথে বিপথে। দেখুন তারাপদ রাহা।

রক্ত বাদল ঝরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রক্তমুখী নীলা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

রক্তমুখী নীলা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রক্তমেঘ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রক্তরাঙা দিনে। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

রক্তলিপি। দেখুন আশা দেবী।

রক্তহীরা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রক্তের লেখা। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রক্ষিতকুমার দাস, সঙ্কলক
শিশু কবিতা। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮। ৫২ পৃ। ০·৭৫। (কবিতা)

রঘুনাথ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রঘুনাথ শিরোমণি
ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রঘুনাথ, ৩য় সং। ১৯৩০।

রঘুবংশ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

রঘুসর্দার। দেখুন শৈলবালা ঘোষজায়া।

রঙ-চঙ। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

রঙবেরঙের গল্প। দেখুন সুরেশপ্রসাদ ঘোষ।

রঙবেরঙের ছড়া। দেখুন কিশোরভাই, ছদ্মনাম।

রঙমহল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

রঙীন আকাশ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

রঙীন দেশের রূপকথা। দেখুন সুনির্মল বসু।

রঙীন ফুল। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

রঙীন বেলুন। দেখুন আশা দেবী।

রঙীন মলাট। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

রঙীন রূপকথা। দেখুন সমর পাণ্ডে।

রঙীন হাসি। দেখুন সুনির্মল বসু।

রঙ্গনা। দেখুন বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।

রঙ্গিলা। দেখুন হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

রঙ্গীন আকাশ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক।

রঙ্গীন কাঁচ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

রঙ্গীন রূপকথা। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

রঙ্গের পুতুল। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

রজত সেন
বকুলতলার মাঠ। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৪১। ১১৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
মাকড়সা। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১৫২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

রজনী। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

রজনীকান্ত গুপ্ত
আর্যকীর্তি। বঙ্গশ্রী যন্ত্র, ৪১, চাঁপাতলা ফার্ষ্ট লেন, ১৮৮৩। ৩৬ পৃ। ০·১২। (গল্প)

রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়
উপাসনা। বিভূতিভূষণ চট্টোপাধ্যায়, ভদ্রপুর (বীরভূম), ১৯১৯। ৶০, ৩২ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

রজনীকান্ত নিয়োগী
ধর্ম-কুসুম, ২য় সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৮১। ২৬ পৃ। ০·০৬। (ব্রাহ্মধর্ম)

রজনীকান্ত সেন
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। কান্তকবি রজনী, ১৯২৩।

রজনীকান্ত সেন
অমৃত, ১৯শ সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ সেন, ৩১, ব্রজনাথ দত্ত লেন, ১৯২৮। ।/০, ৪৮ পৃ। ০·৫৬। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

সদ্ভাব কুসুম, ১০ম সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৯। ।০, ৫১ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রজনীনাথ চট্টোপাধ্যায়
বাল্যসখা। বিহারীলাল সরখেল, বরিশাল, ১৮৯৭। ৪১ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

রজনীমোহন চক্রবর্তী
পঞ্চরঙ্। লেখক, তুঙ্গেশ্বর (শ্রীহট্ট), ১৯৩২। ৮ পৃ। ০·০৩। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রঞ্জনশিল্প
ননীগোপাল চক্রবর্তী। রং, বার্নিস ও পালিসের কাজ। ১৯৫৪।

রঞ্জন সেন
আফ্রিকার শিকার। স্মৃতি পুস্তকালয়, ১৯৫৯। ।০, ৭৭ পৃ। ২·০০। (শিকার)

রঞ্জা দেবী
জীবন প্রভাত। কোন্নগর, অরুণোদয়, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৮২। (গল্প)

জীবন সন্ধ্যা। কোন্নগর, অরুণোদয়, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

রানী রাসমণি। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

'রঞ্জি' (রঞ্জিত সিং)
পুষ্পেন সরকার। ক্রিকেটের রাজকুমার। ১৯৫৯।

রণজিৎ দাস
টুংটাং। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ৶০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

রণজিৎ সিংহ
ময়নামতীর দেশ। শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ১৯৪৫। ৵০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রণজিৎ সিংহ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রণজিৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
খুসীর ছড়া, (১ম ভাগ)। আরবী ষ্টোর। ১৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

রণজিৎভাই, ছদ্মনাম
দেশবিদেশের কিশোরদল। বুক সিণ্ডিকেট, ১৯৫০। ।৵০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (সমাজকল্যাণ)

রণডঙ্কা। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

রণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ্রীমের রূপকথা। ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬১। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (রূপকথা)
Jacob Ludwig Carl Grimm এবং Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales' অবলম্বনে।

রতনচূড়। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

রত্নখনির বিভীষিকা। দেখুন বিমল দত্ত।

রত্নগিরির রহস্য। দেখুন সুশীলকুমার গুপ্ত।

রত্নতৃষা। দেখুন অনলকুমার চট্টোপাধ্যায়।

রত্নদীপ। দেখুন ঋষি দাস।

রত্নদীপ। দেখুন হরিদাস ঘোষ।

রত্নদীপ। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।

রত্ননেশা। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।

রত্নপুরী। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

রত্নপুরীর রহস্য। দেখুন গৌতম ঘোষ।

রত্নপুরের যাত্রী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রত্নাকর। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

রথীন্দ্র সরকার
প্রেত পাহাড়ের সরোবর। আনন্দধারা, ১৯৬২। ৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

রথের ঠাকুর। দেখুন জলধর চট্টোপাধ্যায়।

রব রয়। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

রবি কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র গুপ্ত।

রবিঠাকুর। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

রবিদাস সাহা রায়
অজানার রূপকথা। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৯। ৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
খুশির দেশে। দিশারী, ১৯৫৭। ৬৮ পৃ। ১·০০। (নাটক)
ঘুমতাড়ানি। দিশারী, ১৯৫৮। ।০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)
নতুন আলোকে ভারত। দাস পব্লিশিং কনসার্ণ। ⁄০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (সভ্যতা)
রাজপদ। সাম্প্রতিক পাবলিশিং, ১৯৪১। ৵০, ৩২ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)
রূপকুমার। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। ⁄০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (নাটক)
স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ৮৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

রবিদাস সাহা রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন গোপাল ভৌমিক।

রবিদাস সাহা রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন নিশাপতি মাঝি।

রবিন হুড। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

রবিন হুড। দেখুন তারাপদ রাহা।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মহিন্তা।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন বীরু চট্টোপাধ্যায়।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

রবিনসন ক্রুশোর ভ্রমণবৃত্তান্ত। দেখুন রবিনসন, জন।

রবিনসন, জন
রবিনসন ক্রুশোর ভ্রমণবৃত্তান্ত, ৩য় সং। বেঙ্গলি ফ্যামিলি লাইব্রেরি, ১৮৬০। ১২০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

রবিবার। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

রবিবারের দেশে। দেখুন উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক।

রবির আলো। দেখুন মণি বাগচি।

রবির আলো। দেখুন সুধাময় দাশগুপ্ত।

রবীন চট্টোপাধ্যায়
বিজ্ঞানে নোবেল প্রাইজ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ১০০ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

রবীন বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন পেয়্যার, কাথেরীন ওয়েনস।

রবীন মাষ্টার। দেখুন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রবীন মুখোপাধ্যায়
ছোট রবি। বসু প্রকাশনী (পরিবেশক: দাশগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬১। ॥০, ৪৮ পৃ। ১·০০। (নাটক)

রবীন্দ্র মজুমদার, অনুবাদক। দেখুন চেস্তনভ, এফ আই।

রবীন্দ্রকুমার বসু
আমাদের বাপুজী। হৃষীকেশ বারিক,

নীরেন্দ্র গুপ্ত। রবি কাহিনী। ১৯৬১।

নৃপেন্দ্রকুমার বসু। আমাদের বিশ্বকবি। ১৯৪১।

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪১।

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। নবীন রবির আলো। ১৯৬১।

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। রবীন্দ্র-চরিত। ১৯৬১।

বিশ্বনাথ দে। রবীন্দ্রস্মৃতি। ১৯৬১।

মণি বাগচি। রবির আলো। ১৯৬০।

মনোরম গুহঠাকুরতা। আমাদের কবি, ২য় সং। ১৯৫০।

যামিনীকান্ত সোম। কবিদাদুর গল্প। ১৯৬১।

যামিনীকান্ত সোম। ছেলেদের রবীন্দ্রনাথ, ১০ম সং। ১৯৫৪।

যামিনীকান্ত সোম। ছোট্ট রবি। ১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ছেলেবেলা, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬১।

রমেন দাস। অনেক মানুষ একটি মন। ১৯৬১।

রমেন দাস। রবীন্দ্রপ্রণাম। ১৯৬১।

লীলা মজুমদার। এই যা দেখা। ১৯৬১।

লীলা মজুমদার। কবি কথা। ১৯৬১।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী। পল্লীর মানুষ রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪৫।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী। সহজ মানুষ রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী। রবীন্দ্রায়ণ। ১৯৬১।

সুধাময় দাশগুপ্ত। রবির আলো। ১৯৬২।

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪৩।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। রবীন্দ্রনাথ। ১৯৫৯।

সুহৃৎকুমার মুখোপাধ্যায়। পঁচিশে বৈশাখ —রবীন্দ্রজীবন কথা। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আটটি গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯১১। ৶০, ১৩৬ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)
'গল্পগুচ্ছ' হইতে নির্বাচিত সংকলন।

কণিকা, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮। ৪৬ পৃ। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

কথা ও কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১৬৯ পৃ। ১·৮০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮। ১৫৮ পৃ। ২·৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

গল্পগুচ্ছ (পাঠ্য সং)। বিশ্বভারতী, ১৯৫৩। ১২৮ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

গল্পসল্প, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১০১ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

চিত্র বিচিত্র, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৬। ৮৯ পৃ। ১·৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

ছড়া, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮। ৶০, ৬২ পৃ। ২·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছড়ার ছবি, নন্দলাল বসু দ্বারা চিত্রিত, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ॥৶০,

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৯৬ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছুটির পড়া, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৪৫। ।৵০, ১১৬ পৃ। ০·৭৫। (পাঠ্য-পুস্তক)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

ছেলেবেলা, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৯। ৵০, ৮৩ পৃ। ১·২০।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

—শতবার্ষিকী সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬২। ১০২ পৃ। প্রতিকৃতি। ৬·৫০। (আত্ম-জীবনী)

ধর্মশিক্ষা। রণগোপাল চক্রবর্তী, ৫৫, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১২। ১৪ পৃ। ০·০৬। (ধর্ম)

নদী। আদি ব্রাহ্ম সমাজ, ১৮৯৬। ।৵০, ৩৪ পৃ। ০·৩৭। (বাল্যগ্রন্থাবলী, ২)। (কবিতা)

পাঠপ্রচয়, ১ম-৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী।
১ম ভাগ। ১৯৩০। ৭৫ পৃ। ০·৭৫।
২য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৪। ৮৮ পৃ। ০·৭৫।
৩য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫১। ১৪৮ পৃ। ১·০০।
৪র্থ ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫১। ১৪০ পৃ। ১·০০। (পাঠ্যপুস্তক)
২য়-৪র্থ ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

পাঠসংগ্রহ, ১ম ভাগ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৪। ১১০ পৃ। চিত্র। ১·১২। (পাঠ্যপুস্তক)

পাঠ-সঞ্চয়, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৫। ১৫৭ পৃ। ১·০০। (পাঠ্য-পুস্তক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

প্রাক্তনী, নূতন সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬০। ৫২ পৃ। ১·০০। (সূক্তি-সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বালসাহিত্য, লীলা মজুমদার এবং ক্ষিতীশ রায় দ্বারা সম্পাদিত, যুগজীত নবলপুরী দ্বারা দেবনাগরী লিপ্যন্তরিত। নতুন দিল্লি, সাহিত্য অকাদেমি, ১৯৬২। ।৵০, ২৮৭ পৃ। সম্মুখচিত্র। ৬·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৮। ॥০, ১+১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

বিসর্জন, সংক্ষিপ্ত সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ৩০ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

বীরপুরুষ, নন্দলাল বসু দ্বারা চিত্রিত। বিশ্বভারতী, ১৯৬২। ২৪ পৃ। চিত্র। ১·৩০। (কবিতা)

মুকুট, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬০। ।০, ৭২ পৃ। ১·০০। (নাটক)

রাজর্ষি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬০। ১৭৫ পৃ। ২·৩০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৬ খ্রী।

শিশু, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১৯১ পৃ। ১·৮০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৩ খ্রী।

শিশু ভোলানাথ, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। ১·০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সংকলিতা, ১ম-৩য় ভাগ। বিশ্বভারতী।
১ম ভাগ পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬০। ।০, ৫০ পৃ। ০·৪৮।
২য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬০। ৵০, ৫৯ পৃ। ০·৫৫। (কবিতা)

৩য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬০। ৭১ পৃ। ০.৬৬। (কবিতা)

সহজ পাঠ, ১ম-৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী। প্রথম ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫। ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
২য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫। ⁄০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
১ম-২য় ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

৩য় ভাগ, ক্ষিতীশ রায় দ্বারা সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৮৪।
৪র্থ ভাগ, ক্ষিতীশ রায় দ্বারা সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৪। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১.০০। (পাঠ্যপুস্তক)
৩য়-৪র্থ ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সে, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ৵০, ১২৬ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

হাস্যকৌতুক, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৭। ৯৫ পৃ। (নাটক)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সম্পাদক। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

জীব-জন্তুর মেলা। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ৵০, ২৫ পৃ। চিত্র। ২.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বাঙ্গালার দিকপাল, ১ম খণ্ড, ৬ষ্ঠ সং। এস গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথ মৈত্র

মায়া বাঁশী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৵০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
ফরাসী গল্পের ছায়া অবলম্বনে।

রবীন্দ্রনাথ সেন

অচিন দেশের রাজপুরী। স্থললিত সরকার, ৮২-১, হ্যারিসন রোড, ১৯২৬। ⁄০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)।

অনামী বীর। বুক কোং, ১৯৪০। ⁄০, ১২০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)।

আলোর পাহাড়। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৯। ৶০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

উড়ো জাহাজ। আনন্দ ভাণ্ডার, ২৭, সুকিয়া ষ্ট্রীট, ১৯২০। ⁄০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (বিমান)

কর্নেল চটপটি, ১ম খণ্ড, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

কালু সর্দার। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৯। ⁄০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

গল্পের বেলুন, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ⁄০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ছেলে চুরি, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৵০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

জলপরী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৪। ⁄০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

জাহাজের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৵০, ৩৫ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জাহাজ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

ডিগবাজী খাঁ, ২য় সং। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৵০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)।
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

দীপালী। জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২৩-৩, রায় স্ট্রীট, ১৯২৫। ৶০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)।

নল দময়ন্তী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৯। ৵০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

মজলিস। কমলা বুক ডিপো, ১৯৩৭। ৴০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

মজার গল্প, ৩য় সং। আশুতোষ ধর, ১৯৩১। ৴০, ৮৮ পৃ। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

মোহন বাঁশী। ডেভেনহ্যাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩২। ৩০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

সাগর রহস্য। আনন্দ ভাণ্ডার, ২৭, সুকিয়া স্ট্রীট। ১০১ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সমুদ্র)

সুন্দরবন ও অন্যান্য গল্প, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১০৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

স্বপ্নের পরী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ।০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

রবীন্দ্রপ্রণাম। দেখুন রমেন দাস।

রবীন্দ্রলাল রায়

অভিশপ্ত। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ৴০, ৯২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ১১১ পৃ। ২·০০। (গল্প)

নতুন কিছু। রামধনু কার্যালয়, ১৬, টাউনসেণ্ড রোড, ১৯৩৬। ৶০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

বলি ত হাসব না। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ৯০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

বীরবাহুর বনিয়াদী চাল, নূতন সং। নবভারতী, ১৯৫৩। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

হাল্কা হাসির খাতা। রামধনু কার্যালয়, ১৯৩৯। ৵০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

রবীন্দ্রস্মৃতি। দেখুন বিশ্বনাথ দে।

রবীন্দ্রায়ণ। দেখুন শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী।

রমণীমোহন ঘোষ

নবমুকুল। এম এম মজুমদার, ৬৩, কলেজ স্ট্রীট, ১৮৯৯। ৬৪ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত

ইতিহাসের কথা, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৶০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (ইতিহাস)

রমা। দেখুন সুরেন্দ্রমোহন দত্ত।

রমা। দেখুন সুলতান আহম্মদ (মির্জা)।

রমাপ্রসাদ দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন সুধাংশু সরকার।

রমাপ্রসাদ মিত্র, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন হালখাতা।

রমেন চৌধুরী

কাজের লোক। এ মুখার্জি, ১৯৫৭। ২৭ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

সবার সাথে, ২য় মুদ্রণ। 'সরলতীর্থ', ৮ডি, নন্দরাম সেন স্ট্রীট, ১৯৫৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

স্বপ্নে পাওয়া দেশে। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ১·৩৭। (গল্প)

রমেন দাস (সবুজসাথী, ছদ্মনাম)
অনেক মানুষ একটি মন। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ছেলেদের নজরুল, ২য় সং। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ৵০, ৮৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ২·০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

রবির আলো। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৩৬ পৃ। প্রতিকৃতি, স্বরলিপি। ১·০০। (নাটক)

সৃষ্টিকাহিনী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৬০ পৃ। ০·৭৫। (সভ্যতা)

স্বর্গবিজয়। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ৭৯ পৃ। ২·০০। (নাটক)

রমেন দাস (সবুজসাথী, ছদ্মনাম), সম্পাদক
রবীন্দ্রপ্রণাম। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ১৩০ পৃ। প্রতিকৃতি। ৩·০০। (জীবনী)

রোশনাই। বঙ্গীয় শিশু-সাহিত্য সম্মেলন, (পরিবেশক: এশিয়া পাবলিশিং), ১৯৫৯। ॥০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রমেন্দু দত্ত
ফুলের ডালি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ⁄০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য
গুণতে শেখা, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত, ১ম-২য় ভাগ। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং।
১ম ভাগ। ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১·০০।
২য় ভাগ। ১৯৬০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৮০। (পাটীগণিত)

সব সরেস। অরুণা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৵০, ২০৪ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী
রোমের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (ইতিহাস)

রমেশচন্দ্র দত্ত
দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। রমেশচন্দ্র দত্ত, ৩য় সং। ১৯২৬।

রমেশচন্দ্র দত্ত
রাজপুত ও মারাঠা, ৪র্থ সং। পশ্চিমবঙ্গ প্রধান শিক্ষক সমিতি, ১৯৫৪। ॥০, ৯৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)
মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত এবং রাজপুত জীবনসন্ধ্যার সংক্ষিপ্ত সং।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত
ঝরাফুল। ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

রমেশচন্দ্র দাস
অজ্ঞাত দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

আফ্রিকার বনে জঙ্গলে। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৵০, ২২৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

কাজল-লতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ৯৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

চম্পা-দ্বীপ। সুখেন্দুবিকাশ মজুমদার, ৫৪।১, বারাণসী ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ১৯৯ পৃ। ২·০০। (গল্প)

পরীরাণী, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ⁄০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

পাতাল-নগরী। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৫। ১৪৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

যমে মানুষে। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১৬৮পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রতনচূড়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ।/০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

লাইট হাউস রহস্য। কাত্যায়নী বুক ষ্টল, ১৯৩৫। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

সাগরিকা, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর। ১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৩৯। ৵০, ১৮৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।
২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৪১। ।/০, ১৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
Jules Verne-এর 'Vingt Mille Lienes Sons Les Mirs' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯-৩০ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দে

ছবির বই, ১ম ভাগ, ৩য় মুদ্রণ। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৬২। ১৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ভোরের আলো, ১ম ভাগ। জেনারেল লাইব্রেরি। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

রমেশচন্দ্র সেন

তারা তিনজনে। প্রফুল্লকুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ।/০, ১৩৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

রসকরা। দেখুন ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

রসগোল্লা। দেখুন হরিদাস দাস।

রসময় যার নাম। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

রসরাজ চৌধুরী

নীতিকবিতা। গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ৫৪-২-১, গ্রে ষ্ট্রীট, ১৮৯৮। ২৪ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

সুনীতি শিক্ষা। শশীভূষণ সিংহ, ডুমকা (সাঁওতাল পরগণা), ১৮৯৮। ৮৪ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)

রসরাজ সরকার

ভূতের দেশ। সরকার প্রেস, ২৫, গোপাল বসু লেন, ১৯৩১। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রাক্ষসের দেশ। সরকার প্রেস, ২৫, গোপাল বসু লেন, ১৯৩১। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রসায়নশাস্ত্র

অমরনাথ মজুমদার। পারা থেকে সোনা, ২য় সং। ১৯৫৫।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য। পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ। ১৯৩৩।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোট হলেও ছোট নয়, ২য় সং। ১৯৫২।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। অতি পরিচিতের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ।

রসিকচন্দ্র বসু

ললিতগাথা। এন সি ঘোষ, ৬, কলেজ স্কোয়ার, ১৮৯৭। ৪৯ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

সাবিত্রী। ঢাকা, কটন লাইব্রেরি, ১৯১২। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

রসিকচন্দ্র বিদ্যানিধি, সংকলক

পদ্যশিক্ষা, ২য় পরিবর্ধিত সং। ঢাকা, এ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২০। ।/০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

রসিকলাল দত্ত

খেলনা। মজুমদার অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৭। ৪০ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

রসিকলাল দাস

জ্ঞানপ্রবেশ, ৪র্থ সং। চুঁচুড়া, অরুণা

রাজকন্যা। দেখুন তারাপ্রসন্ন ঘোষ।

রাজকন্যা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

রাজকন্যার ঝাঁপি। দেখুন শশিভূষণ দাশগুপ্ত।

রাজকাহিনী। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজকাহিনী, ১ম খণ্ড—মেবার। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজকুমার। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রাজকুমার চক্রবর্তী

অক্ষয়কুমার দত্ত। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

কিশোর রামায়ণ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ৵০, ২১৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের পূজার কথা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (হিন্দুধর্ম)
চণ্ডীর উপাখ্যান ও দুর্গাপূজার পদ্ধতি ও মন্ত্র।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

ছোটদের বত্রিশ সিংহাসন, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

দ্রৌপদী। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২০। ৶০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

পূজার পড়া, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ।০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

মহাভারত, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ।০, ২৫৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। ৴০, ১৪৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

যোসেফ গ্যারিবলডি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

লোকমান্য তিলক, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৭৯ পৃ। ০·৩১। (জীবনী)

স্যার রাজেন্দ্রনাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

হজরত মোহম্মদ, ৫ম সং। মনোমোহন চক্রবর্তী, রুদ্রকর (ফরিদপুর), ১৯৩৬। ৵০, ১০৪ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৬ খ্রী।

হনুমান, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৵০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

রাজকুমার জাগো। দেখুন হাসিরাশি দেবী।

রাজকুমারী রূপরেখা। দেখুন শেফালি নন্দী।

রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

নীতিবোধ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৫১। ১১২ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

রাজকৃষ্ণ রায়

দুই শিকারী। কলিকাতা, শরৎচন্দ্র দেব, ১৮৮২। ৮৬ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

রাজচন্দ্র পাণ্ডে

কবিতাকোরক। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৯০ পৃ। ০·৩৭। (কবিতা)

রাজতরঙ্গিণীর গল্প। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

রাজদ্রোহী। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাজপথ। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য।

রাজপদ। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।

রাজপুত ও মারাঠা। দেখুন রমেশচন্দ্র দত্ত।

রাজপুত-কাহিনী। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

রাজপুত জীবনসন্ধ্যা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাজপুত্র। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রাজপ্রশস্তি। দেখুন বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী।

রাজভোগ। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

রাজর্ষি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজর্ষি অশোক। দেখুন প্রমথনাথ সেন।

রাজর্ষি ধ্রুব। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রাজশেখর বস্থ

হিতোপদেশের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

রাজসিংহ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাজসিংহ। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

রাজসিংহ, ছদ্মনাম। দেখুন কাতিকচন্দ্র আঢ্য।

রাজসিংহ, রাণা

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাণা রাজসিংহ। ১৯৫৮।

রাজস্থান—ইতিহাস

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)।

বিজয়রতন মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রাজস্থান। ১৯২৯।

রাজস্থানী রূপকথা। দেখুন নীলরতন মুখোপাধ্যায়।

রাজা নয় রাণী নয়। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

রাজা প্রতাপাদিত্য। দেখুন বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত।

রাজা-বাদশা। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাজা বিক্রমাদিত্য। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বস্থ।

রাজা রামমোহন। দেখুন এস মহালনবিশ।

রাজা রামমোহন। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

রাজা রামমোহন রায়। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

রাজা সপ্তম এডওয়ার্ড। দেখুন কৃষ্ণকুমার মিত্র।

রাজা সাজা। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

রাজা সীতারাম। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

রাজা সীতারাম। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

রাজা সীতারাম। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।

রাজার ছেলে। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্থ।

রাজারাণী। দেখুন পরেশ সাহা।

রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুম্বক রহস্য। এস গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (চুম্বকবিদ্যা)

রাজেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ

পদ্য-পুষ্পাঞ্জলি। বীণাপাণি লাইব্রেরি, ১৮৯৮। ৪৮ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ। ১৯৫৬।

রাজকুমার চক্রবর্তী। স্যার রাজেন্দ্রনাথ। ১৯৩৭।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

গল্পে ইতিহাস, রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী এবং জিতেন্দ্রপ্রসাদ রায়চৌধুরী কৃত। এন সি রায়, ২২, দিগবাজার (ঢাকা),

১৯৩০। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (ইতিহাস)

রাজেন্দ্রলাল আচার্য

৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ। ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯১৪। ১৯৯ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Around the World in Eighty Days' অবলম্বনে।

চন্দ্রলোকে যাত্রা। ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯২৪। ৵০, ৭৪ পৃ। ০·৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'From the Earth to the Moon' অবলম্বনে।

পাতালে। ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯১৬। ২৩৪ পৃ। ১·২৫। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Journey to the Centre of the Earth' অবলম্বনে।

বাঙ্গালার প্রতাপ, ২য় সং। মজুমদার লাইব্রেরি, ১৯১৪। ⁄০, ৬০ পৃ। ০·৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

বীরকাহিনী। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ⁄০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

বেলুনে সুমেরু অভিযান। সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৬। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (অভিযান)

রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগালেখক। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাজেন্দ্রলাল বসাক

পত্মপাদপ। মদনমোহন দত্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯০০। ৮৮ পৃ। ০·৩১। (কবিতা)

রাজ্যশ্রী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

রাজ্যশ্রী। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রাজ্যের রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

রাণা কুম্ভ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রাণা কুম্ভ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

রাণা প্রতাপ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রাণাপ্রতাপ। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

রাণাপ্রতাপ। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

রাণা রাজসিংহ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

রাণা সঙ্গ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রাত যখন সাতটা। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

রাতের অতিথি। দেখুন আবুল কালাম সামসুদ্দীন, মহম্মদ।

রাতের অতিথি। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাতের অন্ধকারে। দেখুন সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

রাতের বিভীষিকা। দেখুন ভূধরনাথ মুখোপাধ্যায়।

রাত্রি যখন নামে। দেখুন সুকুমার দে-সরকার।

রাত্রির যাত্রী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রাধা মিত্র

বুদ্ধজাতক। কোরাল পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।৵০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৯৫। (গল্প)

রাধাকান্ত দেব

নীতিকথা, রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ মিত্র এবং রামকমল সেন কৃত, ১ম-৩য় ভাগ। স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮১৮। (পাঠ্যপুস্তক)

রাধাগোবিন্দ গঙ্গোপাধ্যায়

বাল্মীকি প্রতিভা। শ্রীরাম লাইব্রেরি, ১৮৯৬। ১০৩ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

রাধাগোবিন্দ বসাক

আঁধারের দেশ, রাধাগোবিন্দ বসাক এবং সুনীলচন্দ্র দত্ত কৃত। লেখক, ঢাকা,

কিশোরীলাল জুবিলি স্কুল, ১৯৩৬। ৵০, ২৭ পৃ। (নাটক)

রাধাচরণ কাব্যনিধি
নূতন ইতিহাস। লেখক, নোয়াখালি, ১৯২৪। ৯৬ পৃ। ০·৩৭। (ইতিহাস)

রাধাচরণ চক্রবর্তী
তিলকধারী। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

রাধাভূষণ বসু
কাজের বিজ্ঞান, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। /০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বিজ্ঞান ও বিস্ময়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৶০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রাধামাধব মিত্র
কবিতাবলী, ১ম-৪র্থ ভাগ। ১৮৫৬-৬২।
১ম ভাগ। নিউ প্রেস। ২৪ পৃ। ০·১৫।
২য় ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং। ৪৮ পৃ। ০·১৯।
৩য় ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং। ৪২ পৃ। ০·১৯।
৪র্থ ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং। ০·৩৭। (কবিতা)

রাধারমণ গোস্বামী
সুড়সুড়ি। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৮। ৩০ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (কবিতা)

রাধারাণী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাধারাণী দেবী
গল্পের আলপনা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৵০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

রাধারাণী দেবী, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

রাধারাণী দেবী, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন সোনার কাঠি।

রাধেশ রায়, সঙ্কলক
কাহিনী, ২য় পরিবর্ধিত সং। রসচক্র সাহিত্য সংসদ, ১৯৩৮। ৵০, ১০৮ পৃ। ০·৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রাণী দুর্গাবতী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

রাণী দুর্গাবতী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রাণী ভবানী (নাটোরের মহারাণী)
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রাণী ভবানী, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৩৯।

রাণী ভবানী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

রাণী ভবানী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রাণী রাসমণি। দেখুন রঞ্জা দেবী।

রাণী হেলেন। দেখুন মুহম্মদ লুৎফার রহমন।

রান্না থেকে কান্না। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

রাবণবধ পালা। দেখুন ক্ষিতীশ সাঁতরা।

রাবিনসন ক্রুসোর ভ্রমণবৃত্তান্ত। দেখুন রবিনসন, জন।

রাবেয়া। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

রাম বসু
ছোটদের জোসেফ ষ্ট্যালিন। পূরবী পাবলিশার্স। ১২২ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)

রামকমল বিদ্যাভূষণ
সরল কবিতা, ৩য় সং। ঢাকা, আশুতোষ প্রেস, ১৮৯৫। ৩৪ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

সরল রামায়ণ, ১৬শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৵০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

রামকমল সেন, যুগ্মলেখক। দেখুন রাধাকান্ত দেব।

রামকৃষ্ণ পরমহংস

অতুলানন্দ রায়। গদাধর : বালক শ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫১।

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে ? শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ।

উমাপদ মুখোপাধ্যায়। বিশ্বের আলো শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৬১।

জ্ঞানানন্দ, স্বামী। রামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী। ১৯৪৮।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ঠাকুর রামকৃষ্ণ, ৫ম সং। ১৯৩৪।

নির্মল দত্ত। বালক রামকৃষ্ণ। ১৯৬১।

পুষ্প বসু। মামা-ভাগ্নে। ১৯৬১।

প্রেমেশানন্দ, স্বামী। পরমহংসদেব, ৩য় সং। ১৯৫৯।

বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের পরমহংস। ১৯৩৩।

বিমল দত্ত। দক্ষিণেশ্বরের পাগ্‌লা ঠাকুর। ১৯৬২।

মণি গঙ্গোপাধ্যায়। ঠাকুর রামকৃষ্ণ। ১৯৬১।

মণি বাগচি। ছোটদের শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫৭।

মনোরম গুহঠাকুরতা। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫১।

যামিনীকান্ত সোম। শ্রীরামকৃষ্ণ, ২য় সং। ১৯৫৯।

শিবদাস চক্রবর্তী। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ।

সুধীরকুমার মিত্র। যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫০।

সুনির্মল বসু। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫৬।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৪৫।

সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী। ১৯৬২।

রামকৃষ্ণের আরো গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামকৃষ্ণের কথা ও গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

রামকৃষ্ণের গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

রামকৃষ্ণের গল্পকথা। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

রামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী। দেখুন জ্ঞানানন্দ, স্বামী।

রামকৃষ্ণের দেদার গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামকৃষ্ণের নীতি গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামকৃষ্ণের নূতন গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামগতি ন্যায়রত্ন

শিশুপাঠ, ১১শ সং। হুগলী, বোধোদয় প্রেস, ১৮৮৫। ৪০ পৃ। ০.১২। (পাঠ্যপুস্তক)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮২ খ্রী।

রামচন্দ্র। দেখুন জলধর সেন।

রামচন্দ্র চক্রবর্তী

নীতিপাঠ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৮৪। ৭৫ পৃ। ০.৩১। (পাঠ্যপুস্তক)

রামতনু লাহিড়ী

শরৎচন্দ্র ঘোষ। রামতনু লাহিড়ী, ২য় সং। ১৯৩০।

রামদয়াল চট্টোপাধ্যায়

সাহিত্য-সংগ্রহ। কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯২৩। ১৯২ পৃ। ০.৮৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রামদাস স্বামী

কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। শিবাজী গুরু রামদাস স্বামী, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

রামসদয় মুখোপাধ্যায়
চাঁদা মামা, ১ম খণ্ড। লেখক, বর্ধমান, ১৯০৮। ৯ পৃ। ০·১২। (গল্প)

রামসুন্দর বসাক
বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। বিহারীলাল চক্রবর্তী, ৮, ডিকসন্ লেন, ১৮৮৪। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০·০৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৩ খ্রী।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
বিনয়কৃষ্ণ ঘোষ। জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। ১৯৪৮।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
কবিতা মুকুল। মোহিনীমোহন মজুমদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৯৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·১২। (কবিতা)

সচিত্র বর্ণপরিচয়, ১ম—২য় ভাগ।
১ম ভাগ, ১৪শ সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯০৪। ৬০ পৃ। চিত্র। ০·০৬। ২য় ভাগ, ১৯শ সং। প্রবাসী প্রেস, ১৯২৯। /০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·০৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)
১ম ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৮৯২ খ্রী।
২য় ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৮৯৪ খ্রী।

সচিত্র বর্ণমালা, ২য় খণ্ড, ২৮শ সং। কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়, ১২০।২, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, ১৯৬১। ৵০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন সীতা দেবী।

রামায়ণ। দেখুন জয়গোপাল কবিরত্ন।

রামায়ণ। দেখুন দীননাথ সান্যাল।

রামায়ণ। দেখুন বিপিনবিহারী মিত্র।

রামায়ণ। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।

রামায়ণ সার। দেখুন নিবারণচন্দ্র পাল।

রামায়ণিকা। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রামায়ণী কথা। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রামায়ণী গল্প, ৩য় সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ১২৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

রামায়ণের কথা। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

রামায়ণের কথা। দেখুন ত্রিপুরাশঙ্কর সেন-শাস্ত্রী।

রামায়ণের কথা। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

রামায়ণের গল্প। দেখুন ঋষি দাস।

রামায়ণের গল্প। দেখুন নির্মলা দেবী।

রামায়ণের ছবি ও কথা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বসু।

রামায়ণের ছবি ও ছড়া। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বসু।

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
পদার্থবিদ্যা। কেদারনাথ বসু, ৬০, মির্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৮৯৩। ।৵০, ১+১৩২ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। (পদার্থবিদ্যা)

বিজ্ঞান পাঠ (প্রথম ও দ্বিতীয় মান)। লেখক, ১৯০২। ১৪০, ॥০ পৃ। (পাঠ্য-পুস্তক)

ভূগোল। কেদারনাথ বসু, কলিকাতা। ১৮৯৮। ৵০, ১৭০ পৃ। (ভূগোল)

রামের সুমতি। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

রাশিয়া থেকে। দেখুন অরুণকুমার ঘোষ।

রাশিয়ার রাজদূত মাইকেল স্ট্রগফ। দেখুন ভার্ন, জুলে।

রাশিয়ার রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রবিজ্ঞান

ধীরেন্দ্রলাল ধর। যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬।

নীহারকুমার সরকার। ছোটদের রাজনীতি, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশ শতাব্দী, ৩য় সং। ১৯৫৩।

বিমল ঘোষ। রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড, পরিবর্ধিত সং। ১৯৫৮।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জগৎ কোন পথে, ৩য় সং। ১৯৪৩।

হেমদাকান্ত চৌধুরী। একালের কুরুক্ষেত্র। ১৯১৯।

আরও দেখুন
পররাষ্ট্রনীতি
বৈদেশিক সম্পর্ক

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড। দেখুন বিমল ঘোষ।

রাসবিহারী ঘোষ

জ্যোতিপ্রসাদ বসু। মহাবিপ্লবী রাসবিহারী। ১৯৪৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। স্যার রাসবিহারী, ২য় সং। ১৯৩০।

রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়

শৈশবজ্ঞান চন্দ্রিকা, ৫ম সং। ঢাকা, গণ্ডারিয়া প্রেস, ১৮৯৫। ৪৮ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

সীতার বনবাস, ৩য় সং। মৈমনসিংহ, বাসন্তী প্রেস, ১৮৯৭। ৮৪ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

রাসমণি, রাণী

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? রাণী রাসমণি, ২য় সং। ১৯৫৯।

রঞ্জা দেবী। রাণী রাসমণি। ১৯৫৫।

রাসমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা কুসুম। ঢাকা, সুলভ প্রেস, ১৮৭২। ৬২ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

রিচার্ড দি থার্ড। দেখুন অশোক গুহ।

রিপভ্যান উইঙ্কল। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

রিলস্কি, ও ম, সম্পাদক

উক্রাইনীয় উপকথা, হীরেন্দ্রনাথ সান্যাল দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। ইষ্টার্ণ ট্রেডিং কোং, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। ১·০০। (রূপকথা)

রীমা বসু

উমনো ঝুমনো। আর্ট ইউনিয়ন। ৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

পুষির আস্তানা, রণেন বাগচী দ্বারা চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৩ পৃ। চিত্র। ১·১২। (গল্প)

রুক্মিনীকান্ত ঠাকুর

পদ্যমালা। মুক্তাগাছা, আনন্দ প্রেস, ১৮৭৬। ৪০ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

রুণুঝুনু। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রুণুঝুনু। দেখুন কৃষ্ণদয়াল বসু।

রুণু টুনুর অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রুনুর ইস্কুল। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রুম-মেট। দেখুন বীরেন দাশ।

রুশ-গরিলার কাহিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রুশগল্প সঞ্চয়ন। দেখুন দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক।

মণিলাল অধিকারী। রূপকথার আসর। ১৯৫২।

মুরারিমোহন বিট। সোনালী পাখী।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রূপকথার দেশে। ১৯৫৯।

শিশির সেন। বিদেশী রূপকথা।

সন্তোষকুমার ঘোষ। রূপকথার রাজ্য। ১৯৫৫।

সমর পাণ্ডে। রঙিন রূপকথা। ১৯৬০।

সরোজকুমার সেন। রূপকথা, ৪র্থ সং। ১৯৫১।

সুজিতকুমার নাগ। ষতরাজ্যের রূপকথা।

সুনির্মল বসু। রঙীন দেশের রূপকথা। ১৯৪০।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৭।

জার্মানী

তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা। ১৯৫৬।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। ভিনদেশী রূপকথা। ১৯৬০।

রণেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গ্রীমের রূপকথা। ১৯৬১।

ডেনমার্ক

তারাপদ রাহা। এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৮।

সুলতা কর। এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৭।

রুশিয়া

অরুণকুমার ঘোষ। রাশিয়া থেকে। ১৯৫৩।

অরুণকুমার ঘোষ। রুশদেশের উপকথা। ১৯৫৮।

অরুণকুমার রায়। খরগোশের হাসি।

তলস্তয়, আলেক্সেই নিকোলেভিচ। রুশ দেশের উপকথা। ১৯৫৭।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য। সোনার ঝাঁপি —রুশীয় রূপকথা। ১৯৫৭।

পারুল ঘোষ। সাগরকন্যা। ১৯৫৭।

প্রভাসরঞ্জন দে। রুশদেশের রূপকথা। ১৯৫৭।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। কোসেকদের গল্প শোন। ১৯৫৯।

রিলস্কি, ও ম, সম্পাদক। উক্রাইনীয় উপকথা। ১৯৫৭।

সুনীল ভট্টাচার্য। উজবেকিস্তানের উপকথা। ১৯৫৭।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। রাশিয়ার রূপকথা। ১৯৫৪।

চেকোশ্লোভাকিয়া

মিলাডা গঙ্গোপাধ্যায়। বারো মাসের বারো রাজা। ১৯৬১।

শিবপ্রসাদ বিশ্বাস। চেকোশ্লোভাকিয়ার রূপকথা। ১৯৬১।

বুলগেরিয়া

অরুণ রায়। বিদেশী ফুল। ১৯৬২।

কোরিয়া

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সুর্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

চীন

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। চীনের রূপকথা। ১৯৫৪।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম। চীনের উপকথা। ১৯৫৭।

ফেঙ শূয়ে ফেঙ। চীনা গল্প। ১৯৫৭।

৩২৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

রূপ-সনাতন। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

রূপসাগরের ঢেউ। দেখুন অশোককুমার মুখোপাধ্যায়।

রূপা। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

রূপান্তর। দেখুন ভবানীশঙ্কর চৌধুরী।

রূপার আরো কাহিনী। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

রূপার ঘড়ি। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।

রূপালী, তারাপদ ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত। নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল, ১৯৪০। ২৪ পৃ। ০·১৯। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রূপালী পাহাড়। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রেকর্ড ব্রেক। দেখুন শশিভূষণ বারিক।

রেখা বসাক

জ্ঞানের আভাষ, ২য় সং। ন্যাশনাল এজেন্সি, ১৯৫২। ৬৪ পৃ। ১·৮৭। (সাধারণ জ্ঞান)

রেখা মুখোপাধ্যায়, অনুবাদিকা। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

রেড ইণ্ডিয়ান। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রেডিও ডাকাত। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ।

রেণু। দেখুন মহেশচন্দ্র নাথ।

রেণুপ্রভা দাম

দোলা। সলিলকুমার দাম, ঢাকা, ৩২, রংকিং ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৵০, ৮২ পৃ। ৩·৫০। (কবিতা)

রেবতীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

মালা। সুরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, দিনাজপুর, ১৯২৮। ⁄০, ২৮ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

রেবতীভূষণ ঘোষ

সবুজ টিয়া। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ১৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)

রেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়

প্রহ্লাদ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২৯। ⁄০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

শিশুপাঠ্য কৃত্তিবাস, পরিবর্ধিত সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৯। ।০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রেবতীমোহন সেনগুপ্ত

চিন্তা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

নল দময়ন্তী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৯। ৵০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বালকদের রামায়ণ, ২য় সং। বুক কোং, ১৯২৮। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

সাবিত্রী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

রেবতীরমণ ভট্টাচার্য

তোমাদের সাথী। আর মিত্র, ২, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৪৭। ৪৯ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

রেমি! রেমি! মানুষের নামকরণ। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

রেলগাড়ি

ব্রজ রায়চৌধুরী। রেলগাড়ির কথা। ১৯৬০।

রেলগাড়ির কথা। দেখুন ব্রজ রায়চৌধুরী।

রোম—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম। ১৯২৩।

রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। রোমের গল্প। ১৯২০।

রোমাঞ্চকর অঞ্চলে। দেখুন স্থনির্মল বসু।

রোমাঞ্চকর কাহিনী। দেখুন নিখিলেশ সেন।

রোমাঞ্চের দেশে। দেখুন স্থনির্মল বসু।

রোমিও-জুলিয়েট। দেখুন অশোক গুহ।

রোমিও জুলিয়েট। দেখুন স্থধীন্দ্রনাথ রাহা।

রোমের গল্প। দেখুন রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।

রোল নম্বর ২০৫। দেখুন পরিমল গোস্বামী।

রোশনাই। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।

রোশনাই। দেখুন রমেন দাস, সম্পাদক।

র‍্যালে ও ড্রেকের অভিযান। দেখুন জ্যোতিষ-চন্দ্র চক্রবর্তী।

লক্ষ টাকার হীরা। দেখুন স্থধীন্দ্রনাথ রাহা।

লক্ষ হীরা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

লক্ষণার স্বয়ংবর। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যা-বিনোদ।

লক্ষ্মণ। দেখুন প্যারীশঙ্কর দাশগুপ্ত।

লক্ষ্মী ও দস্যি মেয়েদের গল্প। দেখুন বীরেন দাস।

লক্ষ্মী ছেলে। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

লক্ষ্মীপ্রসাদ চৌধুরী

সচিত্র ছেলেদের যীশু। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯২৬। ।০, ১৯৩ পৃ। চিত্র। (যীশুখ্রীষ্ট)

লক্ষ্মীবাঈ (ঝাঁসীর রাণী)

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ঝাঁসীর রাণী, ৩য় সং। ১৯৫৬।

লঘু চরিতমঞ্জরী। দেখুন কালীপ্রসন্ন রায়।

লঙ্কা থেকে সিংহল। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টো-পাধ্যায়।

লঙ্কাকাণ্ড। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

লঙ্কেশ্বর। দেখুন কালিদাস রায়।

লড়াইয়ের গান। কে কে ব্যানার্জি, ৫, ব্যাঙ্কসাল ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৩৫ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

লব-কুশ। দেখুন আরতি ঘোষ।

লব-কুশ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

লব-কুশ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

লবচন্দ্র পাল

ছাত্র-গুরু, ২য় সং। কুমুদবন্ধু দে, উজঞ্চল (ত্রিপুরা), ১৯২৪। ৵০, ৭০ পৃ। ০·৫০। (নীতিবাক্য)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

লবটুলিয়ার কাহিনী। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ললিতকলা। দেখুন **শিল্পতত্ত্ব।**

ললিতকুমার ঘোষ

ছুটির গল্প, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

মজা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ছড়া ও গল্প, ৬ষ্ঠ মুদ্রণ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ।০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

রসকরা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৶০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২০ খ্রী।

ললিতগাথা। দেখুন রসিকচন্দ্র বসু।

ললিতচন্দ্র মজুমদার

প্রিয়পাঠ, ৩য় সং। ভুবনমোহন ঘোষ,

২১০-১, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৫। ৫৩ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

ললিতপাঠ। দেখুন চন্দ্রকান্ত বিদ্যারত্ন।

ললিতমোহন নন্দী

বাজিকর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

রামধনু, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৶০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

ললিতমোহন ভট্টাচার্য

পঞ্চরঙ। নিউ এজ, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

পঞ্চরঙ বা হাসির তুফান। ফণীন্দ্রনাথ বসু, কলিকাতা, ১৯১৩। ৶০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, (বিজ্ঞান-ভিক্ষু, ছদ্মনাম)

অতি-পরিচিতের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৭)। (পদার্থবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আবহাওয়া। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ৫৯ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ১·০০। (আবহাওয়া)

এটম বোমা। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ১·০০। (আণবিক বোমা)

কারিগরের বাহাদুরী, ১ম-২য় খণ্ড, পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৬১।
১ম খণ্ড। ।০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১·০০।
২য় খণ্ড। ।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৪)। (ইঞ্জিনিয়ারিং)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কি ও কেন? ৮ম সং। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ১)। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ক্ষিতি ও তেজ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৬১। ।০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (পদার্থবিদ্যা)

চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০ (কৃষিবিদ্যা)

জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৵০, ৮১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বিজ্ঞান)

তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি।
১ম ভাগ। ।০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১·০০।
২য় ভাগ। ।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বেতার)

পরমাণুরহস্য। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৬১। ।০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (পরমাণু)

প্রাণীজগৎ, পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৯)। (প্রাণিবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

প্রাণের স্রোত। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৩১। ৶০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৬)। (প্রাণ)

বিজলীর কীর্তি। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন

সোসাইটি, ১৯৪৬। ৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনীয়ারিং)

ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড, ২য় সং। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান) (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৫)।
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

সবুজ কি অবুজ ? পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (উদ্ভিদবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ললিতমোহন রায়
দ্বিজেন্দ্রলাল, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৬। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (জীবনী)

ললিতমোহন সেন
ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। রাধিকানাথ সাহা, পাবনা, ১৯২৬। ।৵০, ২১৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (ইতিহাস)

ললিতমোহন সেনগুপ্ত
গল্পে চিত্তরঞ্জন, ললিতমোহন সেনগুপ্ত এবং সুরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কৃত, পুনর্মুদ্রণ। কালীপদ দে, ১৯২-২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ল'সন, জে
পশ্বাবলী। স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮২২। ১৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবজন্তু)
বিষয়সূচী: সিংহ। হস্তী। ব্যাঘ্র। গণ্ডার। জলহস্তী। সিন্ধুঘোটক। ভল্লুক। বিড়াল। শৃগাল। ঘোটক। গর্দভ। কুক্কুর।

লা' মিজারেবল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দি লাইট হাউস এ্যাট দি এণ্ড অব দি ওয়ার্লড। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

লাইট হাউস রহস্য। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

লাইবেরিয়া—উপকথা
সুনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়। লাইবেরিয়ার উপকথা। ১৯৫৫।

লাইবেরিয়ার উপকথা। দেখুন সুনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়।

লাজপৎ রায়, লালা
সুধীন্দ্রনাথ রাহা। লালা লাজপৎ রায়। ১৯৬১।
হেমচন্দ্র বক্সী। লাজপৎ রায়। ১৯২৮।

লাফিং গ্যাস। দেখুন বিমল দত্ত।

লাফিং ম্যান। দেখুন বিমল দত্ত।

লাবণ্যপ্রভা সরকার
পৌরাণিক কাহিনী, (গ্রীক পুরাণ), শকুন্তলা দেবী দ্বারা সম্পাদিত, ৩য় ভাগ। সম্পাদিকা, ২১০।১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৵০, ৯৩ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

লামাদের দেশ তিব্বতে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

লামার কবলে। দেখুন সুধাংশুকুমার হালদার।

লামার কাণ্ড। দেখুন সুধাংশুকুমার হালদার।

লামার দেশে। দেখুন পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়।

লাল কালো। দেখুন গিরীন্দ্রশেখর বসু।

লালকুটি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

লালকুঠি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

লাল তারা নীল তারা। দেখুন আশা দেবী।

লাল দলিল। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

লাল নীল হলদে। দেখুন কার্তিকচন্দ্র আঢ্য।

লাল ফৌজের কীর্তিকাহিনী। দেখুন খগেন্দ্র-নাথ মিত্র।

লাল মাকড়সা। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

লালন ফকিরের ভিটে। দেখুন সুনির্মল বসু।

লালবিহারী দে

বাংলার লোককথা, গোবিন্দ গুপ্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত, ৪র্থ সং। 'শিক্ষাসত্র', বিরাটী, ১৯৬২। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (রূপকথা)

লেখকের 'Folk Tales of Bengal'-এর কয়েকটি কাহিনীর অনুবাদ।

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

লালশঙ্খ। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

লালা লাজপৎ রায়। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

লালা সাহেব। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

লালুভুলু। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

লালুর পিকনিক। দেখুন অমিতাকুমারী বসু।

দি লাষ্ট অফ দি মোহিকানস। দেখুন অনিলেন্দু সেন।

(দি) লাষ্ট অব দি মোহিকান্স। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

লাষ্ট বয়। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

লাস-কাটা ঘর। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

লাস্ট ডেজ অফ পমপেই। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

লাসার অভিশাপ। দেখুন সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

লিও টলস্টয়ের ছোট গল্প। দেখুন কানন-বিহারী মুখোপাধ্যায়।

লিঙ্কন, এব্রাহাম

অনাথনাথ বসু। কর্মবীর। ১৯১৫।

অসিত মুখোপাধ্যায়। মানবতার পূজারী।

নর্থ, স্টার্লিং। এব লিঙ্কণ। ১৯৫৮।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আব্রাহাম লিঙ্কন। ১৯৫৭।

প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়। এব্রাহাম লিঙ্কন।

ম্যাক্‌নিয়ার, মে ইয়ঙ্গে। ছোটদের এব্রাহাম লিঙ্কন। ১৯৬০।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। এ্যাব্রাহাম লিঙ্কন। ১৯২৫।

লিটল উইমেন। দেখুন প্রতিভা দেবী।

লীনা দত্তগুপ্ত

টাকার গাছ। এম সি সরকার, ১৯৬১। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

লীনা বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন তলস্তয়, আলেক্সেই নিকালোভিচ।

লীয়ারের কথা। দেখুন সুনীতিরমণ ঠাকুর।

লীলা মজুমদার

এই যা দেখা। ত্রিবেণী প্রকাশন, ১৯৬১। ১১৯ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

কবি কথা। নিউ দিল্লি, সাহিত্য অকাদেমী, ১৯৬১। ৵০, ১৪ পৃ। ০·৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)।

গুপির গুপ্ত খাতা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ১১২ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ১১৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ২·০০। (গল্প)

টাকা গাছ, লীলা মজুমদার এবং জয়ন্ত চৌধুরী কৃত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।০, ৫৭ পৃ। ১·৭০। (গল্প)

দিন-দুপুরে, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৫৬। ১২৫ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

পদীপিসির বর্মীবাক্স। সিগনেট, ১৯৫৩। ৬৫+২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

বকধার্মিক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ।০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

বক-বধ পালা। বলাকা প্রকাশনী, ১৯৫৯। ৪৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (নাটক)

বদ্যিনাথের বড়ি। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৪০। ৵০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বাঘের চোখ। গ্রন্থম, ১৯৫৯। ।৵০, ১১০ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

হলদে পাখীর পালক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৭। ।০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

লীলা মজুমদার, সম্পাদক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

লীলাময় দে
সাহিত্য-দীপিকা। গ্রন্থকার, রাজমহল, (পরিবেশক : বাণীবীথি)। ।০, ৬৮ পৃ। ১·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

লুইস, লিনা
কৃপণ-বুড়ো, লিনা লুইস এবং হেমপ্রভা বৈরাগী কৃত। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ১০ পৃ। ০·০৯। (নাটক)
Charls Dickens-এর 'Christmas Carol' অবলম্বনে।

লুপ্ত গৌরব। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

লুসবো। দেখুন বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়।

লেখা গুপ্ত
গল্প শুধু গল্প। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ।০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সহজ গল্প। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ।০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৯০। (গল্প)

লেজের প্রিভিলেজ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

লে মিজারেবল। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

লে মিজেরাবল। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

লেনিন, ভ্লাদিমির ইলিচ
ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন। ১৯৪৪।

শিবশঙ্কর মিত্র। লেনিন, ৩য় সং। ১৯৫৮।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। জনসেবক লেনিন। ১৯৫৭।

লেলোদার কীর্তি। দেখুন বিশ্বনাথ চৌধুরী।

লোক-উৎসব
বাঙ্গালা
দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ঠানদিদির থলে—বাঙ্গালার ব্রতকথা, ৩য় সং। ১৯৪৫।

পরমেশপ্রসন্ন রায়, বিদ্যানন্দ। মেয়েলি ব্রত-কথা, ৫ম সং। ১৯৩১।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। নবান্ন। ১৯৪৮।

মহারাষ্ট্র
অমিতাকুমারী বসু। দেওয়ালীর আলো। ১৯৪৯।

লোকমান্য তিলক। দেখুন ঋষি দাস।

লোকমান্য তিলক। দেখুন দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়।

লোকমান্য তিলক। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

১৯৫৯। ৬৪ পৃ। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৬)। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

শচীন সেনগুপ্ত
সিংহাসন। স্থর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
—শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৪০ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়
বাঘা যতীন। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ॥০, ১৩৪ পৃ। পট, বংশতালিকা। ২'৭৫। (জীবনী)

শচীন্দ্র মজুমদার
পথের বন্ধু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
বন্দীদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৯২ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)
ভাগ্যের লিখন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ৯১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
যুযুৎসু ও আত্মরক্ষা। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (যুযুৎসু)
হারাণো দিন, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। ১৭৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী
পল্লীর মানুষ রবীন্দ্রনাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৶০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (জীবনী)
সহজ মানুষ রবীন্দ্রনাথ,—৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ।৵০, ১৩২ পৃ। প্রতিকৃতি। ২'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।
—মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬১। ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ৩'০০। (জীবনী)

শচীন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত
পায়ে পায়ে মরণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১০ পৃ। ২'০০। (গল্প)।

শচীন্দ্রনাথ মজুমদার
ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১১২ পৃ। ০'৬২। (খেলাধুলা)

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
চীন-জাপানের এ-ও-তা। নিউ পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৭। ।০, ১১৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (ইতিহাস)
মৃত্যুর কবলে। হৈমবতী দেবী ও অমর ঘোষ (পরিবেশক : কমলা বুক ডিপো), ১৯৩৬। ৮৩ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

শচীন্দ্রনাথ রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন দক্ষিণাচরণ রায়।
শত সহস্র জিজ্ঞাসা। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া।
শতদল। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক, সঙ্কলক।
শতদল। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।
শতবর্ষ পরে। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
শতমালা। দেখুন বিত্যানন্দ, স্বামী।
শতাব্দীর লেখা। দেখুন সন্তোষ দাস।
শতাব্দীর শব। দেখুন অখিল নিয়োগী।
শতাব্দীর সাধনা। দেখুন ভূতনাথ ভৌমিক।
শতাব্দীর সূর্য। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বসু।
শত্রুপক্ষের ট্রেঞ্চ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
শত্রুপুরীর ভয়ঙ্কর। দেখুন ভূপেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।
শনিবারের বিকেল। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

শব্দ
জগদানন্দ রায়। শব্দ। ১৯৪০।

শমিতা বিশ্বাস
উড়ুটি, প্রণবকুমার বিশ্বাস দ্বারা চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
চিড়িয়াখানা। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৬০। ৵০, ১৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

শম্ভুনাথ দত্ত
পত্মলতিকা। মৈমনসিংহ, চারুপ্রেস, ১৮৮৯। ৩০ পৃ। ০·১৩। (কবিতা)

শয়তানের খেলা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর 'Bottle Imp' অবলম্বনে।

শয়তানের ঘাঁটি। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

শয়তানের জাল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

শয়তানের দ্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

শয়তানের ফাঁদ। দেখুন সুধীরকুমার মুখোপাধ্যায়।

শয়তানের স্মৃতি। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।

শরৎকুমার রায়
চরিত্র, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২৩। ৵০, ৯০ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।
ছোটদের ইতিহাস। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ রায়, ৩৬-৪-৩, বেনিয়াটোলা লেন, ১৯৩০। ৵০, ৭৯ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)
ছোটদের ইতিহাসের গল্প। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ রায়, ৩৬-৪-৩, বেনিয়াটোলা লেন, ১৯৩০। /০, ৬৪ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

শরৎকুমারী। দেখুন সর্বানন্দ রায়।

শরৎচন্দ্র গোষ্ঠীপতি
পদ্ম-পুষ্প। লেখক, ঢাকা। ৯৬ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র ঘোষ
রামতনু লাহিড়ী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৫৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·১৯। (জীবনী)

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের শরৎচন্দ্র। ১৯৫৬।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র। ১৯৫৩।
যামিনীকান্ত সোম। ছোট্ট শরৎ। ১৯৬০।
সুশীলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের শরৎচন্দ্র। ১৯৪০।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ছেলেবেলার গল্প। এম সি সরকার। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৮৫। (গল্প)
ছোটদের শ্রীকান্ত, অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল দ্বারা সম্পাদিত। এম সি সরকার, ১৯৫৭। ১৮১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
বিন্দুর ছেলে, ৩১শ মুদ্রণ। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৬২। ৮৭ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·২৫। (গল্প)
রামের সুমতি, ৩৫শ মুদ্রণ। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শরৎচন্দ্র দত্ত
প্রশ্নোত্তরিকা (সাধারণ জ্ঞানের ৩,০০০ প্রশ্ন ও উত্তর)। ভারতী বুক এজেন্সি। ৵০, ১৬২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)

শরৎচন্দ্র ধর
প্রভাত-কুসুম। বেঙ্গল মেডিক্যাল

লাইব্রেরি, ১৮৯১। ৮৮ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
বালকপন্থ। হুগলী, বোধোদয় প্রেস, ১৮৯৬। ১৫ পৃ। ০·০৬। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র মজুমদার
জ্ঞান-কুসুম। ঢাকা, আশুতোষ প্রেস, ১৮৯৮। ৩২ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র মিত্র
উৎস। বিজয়কৃষ্ণ মিত্র, ৪২, নবাবপুর (ঢাকা), ১৯২৭। ৵০, ৭৮ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
সরল কবিতাবলী। লেখক, ঢাকা, ১৮৯৭। ৬৯ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

শরতের শিউলি, মধুসূদন মজুমদার দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ॥৵০, ২৬২ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ১১৮ পৃ। ২·০০। (গল্প)

টিকিমেধ, নূতন সং। প্রাচ্য ভারতী, ১৯৫৬। ৯১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

মায়াবন। নিও-লিট পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রাজদ্রোহী। করুণা প্রকাশনী, ১৯৬১। ১৩৬ পৃ। ৩·০০। (গল্প)

রাতের অতিথি। পি সি সরকার অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ⁄০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

সদাশিবের তিন কাণ্ড। নিউ এজ, ১৯৫৯। ।০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

শরীর ভাল রাখতে হলে। দেখুন অশোককুমার সেনগুপ্ত।

শশধর দত্ত
দুঃসাহসী শ্রীমন্ত। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী। ৮৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

ব্রহ্মদেশে গুপ্তধন। নবভারতী, ১৯৫৫। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

মানুষ ধরার দেশে। ফাইন্ আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

শ্রীমন্ত ও কালান্তক। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী। ৯৪ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

শ্রীমন্তের জয়যাত্রা। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৮৯ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

শশধর সেন
শিশুবিজ্ঞান। স্টুডেণ্টস্ লাইব্রেরি, ১৯০৩। ১৩২ পৃ। (বিজ্ঞান)

শশিভূষণ দাশগুপ্ত
ছুটির দিনে মেঘের গল্প। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

ছোটদের ছোটগল্প, ২য় সং। ভারতী লাইব্রেরি, ১৯৬১। ⁄০, ১১৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

ছোটদের বাল্মীকি রামায়ণ। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

রাজকন্যার ঝাঁপি। লেখক, ৯৮।৪, রসা

রোড, ১৯৪৫। ১২০ পৃ। ২·০০। (গল্প)

শ্যামলা-দীঘির ঈশান-কোণে। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬০। ৩১ পৃ। চিত্র, পট। ২·৫০। (কবিতা)

শশিভূষণ দাস
বালক-রামায়ণ। অবনীকান্ত বসু, ২৭।১, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২২। ৵০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

শশিভূষণ পাল
সচিত্র পারস্য উপন্যাস। তারাচাঁদ দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ২৬৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

শশিভূষণ বসু
শিবনাথ শাস্ত্রী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ৪২ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

শশিভূষণ বারিক
মুসোলিনী। প্রফুল্লকুমার রায়, ১৩৯, রসা রোড, ১৯৩২। ।০, ২০৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

রেকর্ড ব্রেক্। বৈদ্যনাথ বসু, ৪৫-২, চক্রবেড়িয়া রোড, ১৯৩৬। ৵০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

শশী খাঁন
বাপুজী। প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ৶০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী)

শশী-শ্যামলের সাঁকো। দেখুন অখিল নিয়োগী।

শহীদ ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।

শহীদ সূর্য সেন। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

শাঁকচুন্নির বিয়ে। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

শাক্যসিংহ। দেখুন অতুলচন্দ্র গুপ্ত।

শান্তশীল দাশ
দেশের ছেলে। তুলিকলম, ১৯৫২। ৫৩ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

দেশের মেয়ে। তুলিকলম, ১৯৫৫। ৪৪ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

বন্ধু। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৮০ পৃ। ১·২৫। (নাটক)

মনের মত। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·৮৮। (গল্প)

শান্তা দেবী
সাতরাজার ধন, শান্তা দেবী এবং সীতা দেবী কৃত, ২য় সং। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৬। ।৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

হিন্দুস্থানী উপকথা, শান্তা দেবী এবং সীতা দেবী কৃত ; রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত ; উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী দ্বারা চিত্রিত, ৫ম সং। প্রবাসী প্রেস, ১৯৩৮। ॥০, ১৩৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
শ্রীশচন্দ্র বসুর ইংরেজী গ্রন্থ 'Folktales of Hindustan' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

হুক্কা হুয়া। সিগনেট, ১৯৫৭। ১১০ পৃ। চিত্র। ২·০০।

—রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা, ১৯১৯। ৵০, ৬৭ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

শান্তানন্দ ভারতী, স্বামী
ছোটদের দাবা খেলা। কলিকাতা, ফটো হাউস, ১৯৪৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (দাবা)

শান্তি চৌধুরী
বীরাঙ্গনা প্রীতিলতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদার)

শান্তি রায়
স্মোকি। মডার্ন পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১০৮ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
James Will-এর 'Smoky' অবলম্বনে।

শান্তিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
স্বপনপরী। গ্রন্থকুটির, ১৯৪৯। ৴০, ৩৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

শান্তিপুরে অশান্তি। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

শান্তিময়ী সেন
মণিমুক্তা। হরিচরণ দাস, ৩, ফড়িয়াপুকুর ষ্ট্রীট, ১৯০৯। ১৩ পৃ। ০'৩৬। (কবিতা)

শান্তিলতা দেবী, যুগ্মলেখিকা। দেখুন অমূল্যচন্দ্র সেনগুপ্ত।

শারদীয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৸৵০, ৪৯৬ পৃ। চিত্র। ৫'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

শারদীয়া ছড়া। দেখুন সুকমল দাশগুপ্ত।

শারীরচর্চা

নীরদকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। ১৯৫৮।

পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়। খেয়াল খুসী। ১৯৫১।

শচীন্দ্র মজুমদার। যুযুৎসু ও আত্মরক্ষা। ১৯৩৫।

সারদারঞ্জন পণ্ডিত। জীবনের আলো, ২য় সং। ১৯৫২।

শারীরবিদ্যা

এম এল আঢ্য। একটি মজার বাড়ী ও কিরূপে ইহার যত্ন লইতে হয়। ১৯২৮।

দেবদাস দাশগুপ্ত। আজব কল। ১৯৫৯।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। পায়ের নখ থেকে মাথার চুল।

নীহার গুপ্ত (মেজর)। আমাদের শরীরের গল্প। ১৯৪৮।

শার্লক হোমস-এর কথা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

শালিকের গঙ্গাযাত্রা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৩৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

শাহনামার গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

শিউরে ওঠে গাটা। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

শিউলি গুপ্ত
টুস্থ। আনন্দধারা প্রকাশন, ১৯৬২। ।৵০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

শিকার

অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত। শিকার কাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৬১।

আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। গভীর জঙ্গলে। ১৯৩৫।

কুমুদনাথ চৌধুরী। ঝিলে জঙ্গলে শিকার, ২য় সং। ১৯৩৯।

জগমোহন মুখোপাধ্যায়। শিকার কাহিনী। ১৯৬২।

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়। বাঘের লুকোচুরি। ১৯৫৮।

প্রমদাচরণ রায়। বনের খবর। ১৯৫৬।

আফ্রিকা

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। নীলনদের দেশে। ১৯৩৫।

রঞ্জন সেন। আফ্রিকার শিকার। ১৯৫৯।

বাঙ্গালা

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঘের মুখে। ১৯৩১।

শিকার কাহিনী। দেখুন অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত।

লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৵০, ২৩৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

ভারত কথা, শিবরতন মিত্র এবং গৌরহরি মিত্র কৃত। ঢাকা, সরোজ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৵০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০·২১। (ইতিহাস)

শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ঢাকা, রিপণ লাইব্রেরি, ১৯২৪। ।৴০, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

সচিত্র আরব্য উপন্যাস। সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, ১১, যদুনাথ সেন লেন, ১৯১৮। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সাঁজের কথা, ১ম-২য় ভাগ। আশুতোষ লাইব্রেরি।
১ম ভাগ, পরিবর্তিত সং। ১৯২৮। ৴০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
২য় ভাগ। ১৯২০। ১৭৭ পৃ। চিত্র। ১·১২। (রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

হস্ত-লিপি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯০৮। ৵০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

শিবরাম চক্রবর্তী

আজ কি মজার দিন। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি। ৯৯ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

আত্মীয়তা বজায় রাখা সোজা নয়। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৭। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

আমার অচেনা বন্ধু, শিবরাম চক্রবর্তী এবং তরুণ রায় কৃত। সারস্বত মন্দির। ৯৪ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

আমার ভালুক শিকার। বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ।০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

আমার ভূত দেখা। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪১। ৴০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

এক রোমাঞ্চকর অ্যাড্‌ভেঞ্চার, শিবরাম চক্রবর্তী এবং ধ্রুবেশচন্দ্র অধিকারী কৃত, ২য় সং। নবভারতী, ১৯৫৫। ।৴০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

কথায় কথায় ফ্যাসাদ। এভারেস্ট বুক হাউস। ৮৪ পৃ। ১·০০। (গল্প)

কলকাতার হালচাল। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।০, ৯২ পৃ। চিত্র। ২·০০।
—ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৵০, ১২১ পৃ। ০·৮৭। (গল্প)

কাকাবাবুর কাণ্ড। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৯০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

কালান্তর লালফিতা। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৴০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ॥০, ১৯৭ পৃ। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কৃতান্তের দন্তবিকাশ। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪০। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

কে হত্যাকারী। 'উদয়চল কার্যালয়', ২৩, ডিকসন লেন, ১৯৪৪। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

কেবল হাসির গল্প। অলোকনাথ চক্রবর্তী, ২১-ই, মুক্তারাম রো, ১৯৪০। ৴০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

কেরামতের কেরামতি। নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৯৬২। ১১০ পৃ। ২·০০। (গল্প)

গোলদীঘির ভারী গোল। রীতা চক্রবর্তী, কলিকাতা (পরিবেশক: চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬২। ৭২ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

ঘোড়ার সঙ্গে ঘোরাঘুরি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

চক্রবর্তীরা কঞ্জুষ হয়। সাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। ।০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)

চুরি গেলেন হর্ষবর্ধন। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·৮০। (গল্প)

চুলচেরা শোধবোধ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।৵০, ৯৫ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয় গল্প। ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৯৫ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৵০, ১১১ পৃ। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

ছোটদের সরস গল্প। সাহিত্য চয়নিকা। ।০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

জন্মদিনের উপহার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জন্মদিনের হাসিখুসি। সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১৭৯ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

জীবনের সাফল্য, শিবরাম চক্রবর্তী এবং গৌরাঙ্গপ্রসাদ বসু কৃত, নূতন সং। নব ভারতী, ১৯৫৯। ⁄০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

টম সয়্যারের গল্প, শিবরাম চক্রবর্তী এবং উপেন্দ্রকুমার নন্দী কৃত। পূর্ণশশী বসু, শ্রীমন্দির, ১১, গঙ্গাপ্রসাদ মুখার্জি রোড, ১৯৩৯। ৶০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

দাদু-নাতির দৌড়। গ্রন্থম, ১৯৬২। ।৵০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)

নাক নিয়ে নাকাল। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৭। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

নিখরচায় জলযোগ, ২য় সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

পঞ্চরং। পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী (পরিবেশক: ডি. হাজরা অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬০। ৮০ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

পঞ্চাননের অশ্বমেধ। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

পণ্ডিত বিদায়, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ৵০, ৫৬ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

পেয়ারার স্বর্গ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৮০ পৃ। চিত্র। ২·৩০। (গল্প)

প্রাণকেষ্টর কাণ্ড। এম সি সরকার, ১৯৫৪। ।০, ৫১ পৃ। ০·৬২। (নাটক)

ফাঁকির জন্য ফিকির খোঁজা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৵০, ৮৬ পৃ। ১·৬০। (গল্প)

ফার্স্ট বয়। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৪২ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

ফুটবলের দৌড়, ২য় সং। শ্রীগুরু

লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বক্কেশ্বরের লক্ষ্যভেদ। নিউ পাবলিশিং হাউস। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বন্ধু চেনা বিষম দায়। রীডার্স কর্নার, ১৯৪৮। ⁄০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

বর্মার মামা, ৩য় সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৫২ পৃ। ২.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বাজার করার হাজার ঠ্যালা, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৪। ৫৩ পৃ। ০.৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বাড়ী থেকে পালিয়ে। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ১১৭ পৃ। ২.২৫।

—বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৭। ।০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

বাবুম বুবুম্ বুম্। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪১। ⁄০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বিনির কাণ্ডকারখানা। ষ্টাণ্ডার্ড পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

বিশ্বপতিবাবুর অশ্বত্ব প্রাপ্তি। বি এন পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ১৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ভারী বিপর্যয় ব্যাপার। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪২। ⁄০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশনী, ১৯৫৯। ৯৩ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ভূত ও অদ্ভুত। রীডার্স কর্নার, ১৯৪৯। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

ভূতুড়ে-অদ্ভুতুড়ে। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৪। ১০৭ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

মজার মজার গল্প। উদয়বরণ গুহ, ৪৫, আমহার্ষ্ট ষ্ট্রীট, ১৯৬২। ৮১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

মধুচক্রান্ত। পরেশনাথ চক্রবর্তী, কলিকাতা ৭৮ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

মধুরেণ সমাপয়েৎ। প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মণ্টুর মাষ্টার, ২য় সং। অনাথনাথ দে, ১৫, কলেজ স্কোয়ার। ১৯৩৮। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

—ত্রিপুরেশ্বরী বুক ষ্টল, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

মানুষের উপকার করো। নবভারতী, ১৯৫৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
—আরতি এজেন্সি, ১৯৪৩। ৯০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

মামা ভাগ্নে। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ।০, ৩২ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

মামার জন্মদিন। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মালাই বরফ। সিটি বুক কোং, ১৯৩৮। ⁄০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

মৃত্যুর মুখোমুখি। মিহির রায়, ১০-১, এলগিন রোড, ১৯৪৪। ২৬ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

যত হাসি ততই মজা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৷৷০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

যুদ্ধে গেলেন হর্ষবর্ধন। দি বুক সোসাইটি, ১৯৩৮। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

রসময় যার নাম। রেবা বন্দ্যোপাধ্যায়, নিমতা (২৪ পরগণা), ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

লেজের প্রিভিলেজ। কথাশিল্প, ১৯৬২। ৭১ পৃ। চিত্র। ১·৮০। (গল্প)

শঙ্কর আমাদের সব পারে, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

শিবরামের সেরা গল্প। চক্রবর্তী অ্যাণ্ড চ্যাটার্জি, ১৯৫১। ।/০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (গল্প)

শিব্রাম চকরবরতির মতো কথা বলার বিপদ। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৬। ১৮০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

শুঁড়-ওলা বাবা। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৩৫। ৯০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

শুধু হাসির গল্প। নীলিমা সিংহ, বাপুজী-নগর (যাদবপুর), ১৯৬২। ৭৭ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

হর্ষবর্ধন অপহরণ। বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

হর্ষবর্ধন আর গোবরধন। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৬২। ১০৩ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

হর্ষবর্ধনের হর্ষধ্বনি। ফাইন আর্ট পাব-লিশিং, ১৯৩৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

হাওড়া-আমতা রেলের দুর্ঘটনা, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৬৭ পৃ। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

হাসিখুশির মেলা। এম এম দে, অ্যাণ্ড কোং। ৯৫ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১। ।০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

হাস্নুহানা, পুনর্মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০৩ পৃ। ২·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

হিপ্ হিপ্ হুররে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৸০, ২২০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

শিবরামের সেরা গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শিবশঙ্কর মিত্র

ছবিতে বুদ্ধদেব, ব্রজ রায়চৌধুরী দ্বারা চিত্রিত। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

দানবীর হরেন্দ্রকুমার। শিশুসাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ৵০, ২৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ০·৭৫। (হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়)

লেনিন, ৩য় সং। র‍্যাডিক্যাল বুক ক্লাব, ১৯৫৮। ৵০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং 'গল্পে লেনিন' নামে প্রকাশিত।

সুন্দরবন, দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। কথাশিল্প, ১৯৬১। ⁄০, ১১৩ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (গল্প)

সুন্দরবনে আর্জান সর্দার, ২য় পুনর্মুদ্রণ। দীপায়ন, ১৯৫৬। ১৯৬ পৃ। চিত্র। ৩·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

শিবাজী

এম গঙ্গোপাধ্যায়। মারাঠা বীর শিবাজী। ১৯৬২।

কিন্‌কেড্, সি এ। শিবাজী। ১৯৫১।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ছেলেদের শিবাজী। ১৯২৮।

নবগোপাল দাস। শিবাজী, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৪০।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিবাজী মহারাজ, ২য় সং। ১৯৪৬।

মণি বাগচি। ছোটদের ছত্রপতি। ১৯৫৫।

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। বীর শিবাজী। ১৯৫১।

সুরেন্দ্রলাল সরকার। ছোটদের শিবাজী। ১৯৫০।

শিবাজী। দেখুন কিন্‌কেড্, সি এ।

শিবাজী। দেখুন নবগোপাল দাস।

শিবাজী গুরু রামদাস স্বামী। দেখুন কিরণ-চন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

শিবাজী মহারাজ। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিব্রাম চকর্‌বরতির মতো কথা বলার বিপদ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শিয়াল কবিরাজ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (কবিতা)

শিয়াল জামাই। দেখুন তমিজুদ্দীন আহম্মদ।

শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্তসরস্বতী।

শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দাশগুপ্ত।

শিয়াল মামা। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

শিয়াল রাজা। দেখুন অবিনাশচন্দ্র বসু।

শিয়াল রাজা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শিলাদিত্য। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

শিল্পতত্ত্ব

মণি রায়চৌধুরী। শিল্পের গল্প। ১৯৬১।

শিল্পের গল্প। দেখুন মণি রায়চৌধুরী।

শিশির। দেখুন ভুজঙ্গধর রায়চৌধুরী।

শিশির সেন

দেশী রূপকথা। শিশুসাহিত্য প্রচার। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৯০। (রূপকথা)

বিদেশী রূপকথা। শিশু সাহিত্য প্রচার। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৯০। (রূপকথা)

শিশির সেন, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন অশোক গুহ।

শিশিরকুমার ঘোষ

বিমল সেন। ছোটদের শিশিরকুমার। ১৯৩৩।

শিশিরকুমার দাশ

তারায় তারায়। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ১২৭ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

সোনার পাখি, নূতন সং। নবারুণ প্রকাশনী, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

শিশিরকুমার নিয়োগী

কপালকুণ্ডলা। লেখক, ৮, নবীন কুণ্ডু লেন, ১৯২৪। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

ছোটদের কৃত্তিবাস। শচীন্দ্রকুমার সেন-গুপ্ত, ১২-১, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২৪। ৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (কবিতা)

ছোটদের বঙ্কিম—আনন্দমঠ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ১৩০ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)

ছোটদের বঙ্কিম—কপালকুণ্ডলা। শিশির

পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ছোটদের বঙ্কিম—দেবী চৌধুরাণী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ১৬৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বঙ্কিমচন্দ্রের আরো গল্প। লেখক, ২৪, প্রিয়নাথ মল্লিক রোড, ১৯৪৯। ১৮৯ পৃ। ২.৫০। (গল্প)

মুচিরাম ও স্বর্ণগোলক ইত্যাদি, ছোটদের সং। ওরিয়েন্ট বুক কোং, ১৯৫৫। ১০৬ পৃ। ১.০০। (গল্প)

সহজ কৃত্তিবাসী রামায়ণ। জিজ্ঞাসা, ১৯৫৭। ।৵০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (কবিতা)

সেক্সপিয়রের গল্প, ২য় সং। বরদা এজেন্সি, ১৯৩৬। ১৪১ পৃ। ১.০০। (গল্প)
Lamb-এর 'Tales from Shakespeare' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

...হ্যামলেট। বরদা এজেন্সি, ১৯২৩। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Hamlet' অবলম্বনে।

শিশিরকুমার নিয়োগী, যুগ্মলেখক। দেখুন সতীশচন্দ্র সেন।

শিশিরকুমার মিত্র

আজব গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৪৬ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩০। ৵০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (ইতিহাস)

কানুর কীর্তি, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

কালিদাসের আজব গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

গল্প-সল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ⁄০, ৪২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

গল্পে রামকৃষ্ণ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

গ্রীসের উপকথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৪৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)

ছেলেদের বিষ্ণুপুরাণ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (বিষ্ণুপুরাণ)

দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে, ৯ম সং। শিশির প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, ১৯৪৪। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩০। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জাপান। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—পারস্য। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৵০, ১৫৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ।৶০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ব্রহ্মদেশ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ১৩২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রামায়ণ, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৬। ৵০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রুশিয়া। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)

বোকা আইভান। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৬৯ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)
Tolstoy-এর 'Ivan the Fool' অবলম্বনে।

ভীষ্ম। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৫০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

ভূতুড়ে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৩। ১২৮ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)

মহম্মদ মহসীন। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (জীবনী)

মহীয়সী নারী। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

রামকৃষ্ণের আরো গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৵০, ৪৬ পৃ। ০·৬২। (গল্প)

রামকৃষ্ণের দেদার গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ।০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

রামকৃষ্ণের নীতিগল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩৫। ।০, ৯৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)

রামকৃষ্ণের নূতন গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

সতী, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

সত্যযুগের কথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (ইতিহাস)

সপ্তর্ষি। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Tolstoy-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। দেখুন পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে।

শিশিরকুমার রাহা

আচার্য শঙ্কর। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৩। ৵০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

শিশু

ভীমাপদ ঘোষ। এশিয়ার ছেলেমেয়ে, ১০ম সং। ১৯৫৩।

শিশু। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শিশু অথবা সংক্ষিপ্ত মহাভারত। দেখুন কালীপ্রসন্ন সরকার।

শিশু অভিনয়। দেখুন অক্ষয়কুমার দে।

শিশু ও কিশোর কল্যাণ

বিমল ঘোষ। যুবকল্যাণ। ১৯৫৯।

রণজিৎ ভাই, ছদ্মনাম। দেশ বিদেশের কিশোর দল। ১৯৫০।

শিশু-কবিতা। দেখুন আশুতোষ কাব্যতীর্থ।

শিশু-কবিতা। দেখুন ছবিরাণী ধর।

শিশু-কবিতা। দেখুন নীহারবালা ধর।

শিশু কবিতা। দেখুন বিধুভূষণ ঘোষ।

শিশু কবিতা। দেখুন রক্ষিতকুমার দাস, সঙ্কলক।

শিশু কবিতা। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

শিশু কবিতা। দেখুন সৌরেন্দ্রনাথ মিত্র।

শিশু কবিতা। দেখুন হাসিরাণী ধর, সঙ্কলক।

শিশু কেশব। দেখুন সুনীতি দেবী।

শিশুপাঠ্য কৃত্তিবাস। দেখুন রেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়।

শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস। দেখুন সতীশ-চন্দ্র মিত্র।

শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।

শিশুবোধ রামায়ণ। দেখুন অক্ষয়কুমার বসু।

শিশু ভোলানাথ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শিশুর ইতিহাস। দেখুন অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত।

শিশুর গান। দেখুন হরনাথ চক্রবর্তী।

শিশুর সাথী। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

শিশুরঞ্জন। দেখুন চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন। দেখুন প্রসন্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন গল্প। দেখুন এ. সি. তরফদার।

শিশুরঞ্জন পদ্য। দেখুন প্যারীকিশোর মুখো-পাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন সুরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী।

শিশুরঞ্জন মহাভারত। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন প্রিয়দর্শন হালদার।

শিশুশিক্ষা। দেখুন মদনমোহন তর্কালঙ্কার।

শিশু-সাথী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

শিশুসারথি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

শিশুসেবধি। প্রজ্ঞাযন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৪০। (পাঠ্যপুস্তক)
একাধিক খণ্ডে প্রকাশিত।

শিশূপদেশ। দেখুন হরচন্দ্র সেন।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
রুশিয়া। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩১। ／০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ইতিহাস)

শীতাংশু মৈত্র
স্বর্গ হইতে মানুষের বিদায়। দাশগুপ্ত, ১৯৪২। ／০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
John Milton-এর 'Paradise Lost' অবলম্বনে।

শুকনো পাতা। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

শুকশারী। দেখুন প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুক্রাচার্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

শুঁড়ওলা বাবা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শুদ্ধসত্ত্ব বসু
গণ্ডির ভেতর। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৪৭। ／০, ৯০ পৃ। ১·০০। (গল্প)

শুধু হাসি ভেবো না। দেখুন পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

শুনে পুণ্যবান (অমরেশ চরিত)। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য।

শুভেন্দু ঘোষ
জাতকের গল্প। কথাশিল্প, ১৯৬১। ।০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ১·২৫ ও ১·৭৫। (গল্প)
হিতোপদেশ। কথাশিল্প, ১৯৬২। ।০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (গল্প)

শুভেন্দুশেখর বসু
বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। মিত্র ও ঘোষ। ／০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবনী)

শূন্যে পাড়ি। দেখুন দেবব্রত রেজ।

শৃঙ্গী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

শেক্সপীয়র, উইলিয়ম

ঋষি দাস। ছোটদের শেক্সপীয়র। ১৯৫৪।

শেক্সপীয়ারের কমেডী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

শেক্সপীয়ারের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।

শেক্সপীয়ারের গল্প। দেখুন সতীশচন্দ্র সেন।

শেক্সপীয়ারের ট্রাজেডি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

শেক্সপীয়ারের নাটকের গল্প। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

শেফালি নন্দী

পান্নাদ্বীপ। নয়া প্রকাশনী, ১৯৫৫। ।০, ৬০ পৃ। ১.০০। (ভ্রমণ)

বরফের দেশে আইভ্যান। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ।০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)

ভিটিয়ার কাণ্ড। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৪। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

রাজকুমারী রূপরেখা। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৬০। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

শেফালি নন্দী, অনুবাদিকা। দেখুন কসমোদেমিয়ানস্কায়া, এল।

শেফালিকা ঘোষ

চারযুগের নারী, ২য় সং। সেবিকা ঘোষ, ৪৬, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৪১। ।০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

শেয়াল কবিরাজ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

শেয়াল বন্ধু। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শেষ নিঃশ্বাস। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

শেষ রাতের অতিথি। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

শৈবাল চক্রবর্তী

সোনালী ছড়া। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।০, ২৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (কবিতা)

শৈব্যা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

শৈব্যা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ মজুমদার।

শৈল চক্রবর্তী

অ্যাং ব্যাং, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

কাটুম। বিদ্যোদয়। ৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

কার্টুন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ৵০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কৌতুক-চিত্র)

কালো পাখী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (গল্প)

গাড়ী ঘোড়ার গল্প। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১.০৯। (পরিবহণ)

চিত্রে বুদ্ধজীবন কথা। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। ।০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

ছোটদের ক্র্যাফ্‌ট। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ৷৷০, ৮৮ পৃ। চিত্র, পট। ২.৫০। (হস্তশিল্প)

বাঘমামা। বিদ্যোদয়। ৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

বেলুন রাজার দেশে। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বোবো। বিদ্যোদয়। ৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

মানুষ এলো কোথা হোতে? চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৯। ১৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীববিদ্যা)

মামা ভাগ্নে। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৵০, ৩২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

মিন্নি। বিদ্যোদয়। ৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

ম্যাও ম্যাও, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়

আমার মা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৵০, ৬৬ পৃ। ১'৬০। (গল্প)

কত গান তো হোলো গাওয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ২২৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ১১২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ⁄০, ১১৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)

পেস্তার বরফি। বিশ্বাস সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৬। ⁄০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—তরুণ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৬। ১৩১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ভূতুড়ে বই, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

ভূমিকম্পের পরে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৵০, ১১১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

ছুটির ঘণ্টা, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় এবং প্রবোধ সরকার দ্বারা সম্পাদিত। দীপালি গ্রন্থালয়, ১৯৪৫। ⁄০, ২০৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বর্ষ-মঙ্গল।

শৈলনারায়ণ চক্রবর্তী

বেজায় হাসি, ২য় সং। ইষ্টার্ণ-ল-হাউস, ১৯৩৭। ৵০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

শৈলবালা ঘোষজায়া

জয়পতাকা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রঘুসর্দার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ⁄০, ১৪৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

শৈলেন ঘোষ

টুই টুই। শিশুসাহিত্য বিতান, ১৯৬২। ১১২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

শৈলেন চট্টোপাধ্যায়

গেষ্টাপো। এস্কিওর ট্রেডিং কোং, ১৯৪১। ⁄০, ১+২৪ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস

অমর কাহিনী, ২য় সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৬০। ৵০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ১'১৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী।

আমরা বাঙ্গালী। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ৩৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'২৫। (জীবনী)

কিশোর কাহিনী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ৩৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

মহাভারত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

রামায়ণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ৶০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

শৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক
ভোরের হাসি। ক্যালকাটা বুক হাউস, ১৯৫১। ৴০, ৩৬ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

শৈলেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
রবিঠাকুর। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ৶০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (নাটক)

শৈলেন্দ্রনাথ সরকার
ছোট ছোট অভিনয়। হীরেন্দ্রনাথ সরকার, ১৯৩৫। ৴০, ২১৫ পৃ। ১·০০। (নাটক)

মনোহরা, ২য় সং। প্যারী প্রেস, ১৯৩৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রী।

স্মিত। প্যারী প্রেস, ১৯১৪। ৵০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ
আদিমানুষ। ভুবনমোহন মুখোপাধ্যায়, ২০৪, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

রেডিও ডাকাত। অমূল্যকুমার মুখোপাধ্যায়, ৮, শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৯৩৭। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

শৈলেশ ভড়
ডানপিটে দীপু। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং। ৯২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

শৈলেশ্বর বসু সর্বাধিকারী
মহামিলন। ডি এম লাইব্রেরি। ।৵০, ৮৪ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

শৈশব কবিতা। দেখুন সুধীরচন্দ্র বসু।

শৈশব গাথা। দেখুন কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল।

শৈশব গাথা। দেখুন সত্যরঞ্জন সরকার।

শৈশবজ্ঞান চন্দ্রিকা। দেখুন রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়।

শৈশব-নীতি। দেখুন বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী।

শৈশব রানী। দেখুন নরেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী।

শৈশব সঙ্গীত। দেখুন বিশ্বেশ্বর দাস।

শৈশবসাহিত্য। ম্যাকমিলান, ১৯১৭। ১৫২ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

শৈশব-সোপান। দেখুন সুধামণি দেবী।

শোধবোধ। দেখুন বিমল সেন।

শোন বলি মনের কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

শোন মন দিয়ে। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

শোনো শোনো গল্প শোনো। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন সতীকান্ত গুহ।

শোভনা দাশ
জুজু। চ্যাটার্জি ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৶০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

শোভা সিংহ
ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৬০ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

শ্বেতবহ্নি (কৈশোর পর্ব)। দেখুন রাইমোহন সাহা।

শ্যাওড়া গাছের কালোমাণিক। দেখুন বিকাশ দত্ত।

শ্যামচন্দ্র দত্ত
শিশু-ড্রইং, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ঢাকা,

আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯০৬। ৪০ পৃ। ০·১৯। (চিত্রকলা)

শ্যামল দাশগুপ্ত
বালক রবীন্দ্রনাথ। মাতৃপ্রকাশনী, ১৯৬১। ।৵০, ৫৫ পৃ। ১·৫০। (নাটক)

শ্যামল সেনগুপ্ত
কিশোর বৈজ্ঞানিক। কমল রায়, ৯৩-৩-২, হরিঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৫০। ৶০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৯৪। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

শ্যামলা-দীঘির ঈশানকোণে। দেখুন শশিভূষণ দাশগুপ্ত।

শ্যামলাল মল্লিক
নীতিরত্নহার। শ্যামনিবাস, ৩৭৭, আপার চিৎপুর রোড, ১৮৯৯। ২৪ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

শ্যামলী দাশগুপ্ত
ময়ূরপঙ্খী নাও। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

শ্যামাচরণ দে
অনার্যের উপকথা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৪। ২২০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (উপকথা)
লুসাই-কুকি।—গারো।—মিকির।—কাছাড়ী।—নাগা।—মীথী (মণিপুরী)।—কুকী—সাঁওতালী।—এবং ভীল উপকথা।

কাশ্মীরী উপকথা, ১ম স্তবক, ২য় সং। বুক কোং, ১৯২৪। ৴০, ১৫৯ পৃ। ০·৮৭। (উপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

খোকার হাসি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৪। ২৬ পৃ। ০·১৯। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

পত্ত-সখা, ২য় সং। সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৬৮ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

বঙ্গের উপকথা, ৫ম সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪১। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

শ্যামাপদ ঠাকুর
গ্যাংটক গ্যাংটক, ২য় সং। জ্ঞানভারতী, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ব্যান ডং ব্যান ডং। হসন্তিকা প্রকাশিকা, ১৯৫৬। ।০, ২০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)

শ্যামাপ্রসাদ আচার্য
আজব টাকা। কল্লোল প্রকাশনী, ১৯৬০। ১১ পৃ। ০·৫০। (অর্থ)

তেল নুন কড়ি। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। ৴০, ১০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (অর্থ)

শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। দেখুন দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।

শ্যামাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

শ্যামাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক।

শ্যামাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন সুনীল দত্ত, সম্পাদক।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন গৌরগোপাল বিত্যাবিনোদ।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন প্রসন্নকুমার সমাদ্দার।

শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম
গৌতম বুদ্ধ। শান্তি প্রকাশনী, ১৯৫৬। ৷৷০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (জীবনী)

চোর যাত্নকর। দেবশ্রী সাহিত্য সমিধ, ১৯৫২। ৮৬ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

সবুজ বনের দুরন্ত ঝড়। দেবশ্রী সাহিত্য সমিধ, ১৯৫১। ৭৫ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

শ্রীউপগুপ্ত, ছদ্মনাম। দেখুন উপেন্দ্রনাথ সেন।

শ্রীকথক ঠাকুর, ছদ্মনাম। দেখুন দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকান্ত, ১ম-২য় পর্ব, কিশোর সং। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।

শ্রীকৈলাসের কলিকাতা-দর্শন। দেখুন প্রবোধ সরকার।

শ্রীখেলোয়াড়, ছদ্মনাম। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

শ্রীচরণেষু। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

শ্রীচৈতন্য। দেখুন কুমুদনাথ মল্লিক।

শ্রীচৈতন্য। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

শ্রীনাথ মাসান্ত

পদ্যপরিচয়, ১ম ভাগ, ২য় সং। লেখক, উত্তরপাড়া গভর্নমেন্ট বিদ্যালয়, ১৮৭৮। ।৶০, ৩৪ পৃ। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৭২ খ্রী।

শ্রীনেহরু। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

শ্রীপঞ্চমী। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীবৎস। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

শ্রীবাসব, ছদ্মনাম

কায়াহীনের কবলে। ইউনিভার্সাল বুক সিণ্ডিকেট, ১৯৪৪। ৮৫ পৃ। ১·০০। (গল্প)

শ্রীমন্ত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

শ্রীমন্ত ও কালান্তক। দেখুন শশধর দত্ত।

শ্রীমন্তের জয়যাত্রা। দেখুন শশধর দত্ত।

শ্রীমা (অরবিন্দ আশ্রম)

ছোটদের গল্প, সমীরকান্ত গুপ্ত দ্বারা ফরাসী হইতে অনূদিত, ৩য় সং। পণ্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৬২। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
মূল গ্রন্থ : 'Belles Histoires' (ফরাসী)

শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

শ্রীরামকৃষ্ণের যারা এসেছিল সাথে। দেখুন অজিতানন্দ, স্বামী।

শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী

কৈশোর-কাহিনী। মীরাদেবী, ২, মারকুইস ষ্ট্রীট। ।৶০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

গল্প-টল্প। লেখক, ২, মারকুইস ষ্ট্রীট। ১১১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত

মোরগ ও মুরগী। ওরিয়েণ্ট লংম্যান্স, ১৯৫৬। ৵০, ৪৮ পৃ। ০·৭৫। (মুরগী-পালন)

শিশুপাঠ্য ইংলণ্ডের ইতিহাস। হরেকৃষ্ণ চক্রবর্তী, ১২১, লোয়ার সারকুলার রোড, ১৯২১। ৫৩ পৃ। ০·৩৭। (ইতিহাস)

শ্রীশচন্দ্র দাস

আলোর পাহাড়। সাহিত্য ভবন, ১৯৩৫। ১৭০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

কুমীর মামা। ভারত সাহিত্য ভবন, ১৯৩৫। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

সহজ ব্যায়াম ও খেলা। অশোককুমার প্রামাণিক, ১৫এ, ক্ষুদিরাম বসু ষ্ট্রীট, ১৯৫২। ৮২ পৃ। ১·৭৫। (খেলাধুলা)

শ্রীশামুক, ছদ্মনাম
ছেলেধরা সার্কাস, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।
পৃথিবীর মানুষ নয়, ১ম-২য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৬।
১ম খণ্ড। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
২য় খণ্ড। ৯১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

শ্রীশ্রীগৌর-নিতাই। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

শ্রীশ্রীচণ্ডীর উপাখ্যান। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

শ্রীশ্রীবিজয়কৃষ্ণ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

শ্রীশ্রীসত্যনারায়ণ। দেখুন মণি সিংহ।

শ্রীস্বপনকুমার, ছদ্মনাম। দেখুন সমর পাণ্ডে।

শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
ছোটদের বিবেকানন্দ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৯৪ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)
রবীন্দ্রায়ণ। লেখক, তমলুক, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। প্রতিকৃতি, ঘটনাপঞ্জী। ১.৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

শ্রেষ্ঠ কবিতা। দেখুন সুনির্মল বসু।

ষ্ট্যালিন, জোসেফ। দেখুন স্তালিন, জোসেফ।

ষষ্ঠীধন সেনগুপ্ত, যুগ্ম লেখক। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডলবর্মন।

সংকলিতা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। দেখুন সেকন্দর আলি।

সংক্ষিপ্ত বঙ্কিম গ্রন্থাবলী। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত ভারত। দেখুন বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত রামায়ণ। দেখুন গোঁসাইদাস সরকার।

সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন সুকুমার চট্টোপাধ্যায়।

সংখ্যাসার। দেখুন বিপিনমোহন সেন।

সংগীত
অনুকূলচন্দ্র দাস। খোকা-খুকুর গান বাজনা ও শিশু-স্বরলিপির বর্ণপরিচয়। ১৯৩১।
আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বদেশী সঙ্গীত। ১৯০৪।
চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। ছেলেদের গান। ১৯৩২।
চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। তরুণের গান।
নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়। বাল্য-সঙ্গীত। ১৮৮৭।
মুরারি দে, সম্পাদক। স্বদেশ-সঙ্গীত। ১৯৪৮।
সুদীপ্তকুমার ভট্টাচার্য। সঙ্গীতায়ন। ১৯৫৩।
সুরেন্দ্রবিজয় দে। ছোটদের গান। ১৯২১।
সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। গীত-প্রবেশ। ১৮৮২।
হরনাথ চক্রবর্তী। শিশুর গান। ১৯২২।

সংগ্রামসিংহ, রাণা
পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রাণা সঙ্গ। ১৯৩৭।

চন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। প্রাচী পাবলিশিং, ১৯৩৮। ৵০, ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Charles Dickens, Victor Hugo, Balzac, J. S. Elder-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

পৃথিবীর গল্প, সতীকান্ত গুহ এবং মনিলাল গঙ্গোপাধ্যায় কৃত, গোপেশচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। প্রাচী পাবলিশিং, ১৯৩৮। ৵০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
Charles Kingsley, Hans Christian Andersen, Anatole France, Chekhov, Baron Munchhausen-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

সতীকুমার নাগ

কবি বিষ্টুদা, সতীকুমার নাগ এবং সনৎ-কুমার নাগ কৃত, ২য় সং। শ্রীপাবলিশিং, ১৯৪৬। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০ (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

গল্পের মিছিল। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

চলার পথে। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৩১ পৃ। (নাটক)

ছোটদের নেতাজী, ২য় সং। চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯৪৯। ॥০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ভারত আমার। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। ৵০, ১৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (ইতিহাস)

হাজার বছর পরে আমাদের কবি, পুনর্মুদ্রণ। টি এস বি প্রকাশন, ১৯৬১। ১৬ পৃ। ০·৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

সতীন্দ্রনাথ লাহা

শকুন্তলা। সুহৃৎ রুদ্র ৩৩বি, মদন মিত্র লেন, কলিকাতা, ১৯৫০। ৫৮ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়

ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৮১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বিজ্ঞান)

সতীপতি বিদ্যাভূষণ

ছেলেদের মহাভারত। নিত্যলাল শীলস লাইব্রেরি, ১৯৩২। ।৶০, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সতীশ শাস্ত্রী

বাঙ্লা মায়ের শহীদ ছেলে কানাইলাল। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

বিদ্রোহী রাজা রামমোহন। যুবক পুস্তকালয়, ১৯৩৪। ৵০, ৯১ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গুহ

গল্পে বারভুঁইয়া। বি সিংহ অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ৶০, ১৩৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্মন

গল্পে ভাগবত। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪০। ৶০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ভাগবতপুরাণ)

সতীশচন্দ্র ঘোষ

সংযুক্তা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৬। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী

পাতাবাহার। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

সতীশচন্দ্র দাস

ধ্রুব, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,

১৯১৫। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

সতীশচন্দ্র মিত্র, ১৮৭২-১৯৩১

ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত, ৫৭-১, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৶০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (ইতিহাস)

শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস, ৩য় সং। স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯৩২। ।৵০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৶০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ইতিহাস)

সতীশচন্দ্র মিত্র

শতদল। লেখক, ৩৪৭।১, আপার চিৎপুর রোড, ১৯২৭। ৶০, ২৭ পৃ। ০·২৫। (কবিতা)

সতীশচন্দ্র রায়

গুরুদক্ষিণা, বিশ্বভারতী সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬২। ৬৪ পৃ। সম্মুখচিত্র। ১·২০। —৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২২। ৭০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা। শিলং, 'শান্তি-কুটির', ১৯৪০। ॥৵০, ২৯ পৃ। (হিন্দুধর্ম)

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী

গল্পে চরিতামৃত, ১ম খণ্ড (আদি ও মধ্যলীলা সম্বলিত)। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৬। ৶০, ৯৩ পৃ। ১·০০। (বৈষ্ণবধর্ম)
কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ অবলম্বনে।

সতীশচন্দ্র সেন

শেক্সপিয়রের গল্প, সতীশচন্দ্র সেন এবং শিশিরকুমার নিয়োগী কৃত। দাশগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ১৫৬ পৃ। ০·৬২। (গল্প)
Lamb-এর 'Tales from Shakespeare' অবলম্বনে।

সত্য গুপ্ত, অনুবাদক। দেখুন বাগদানভ, নিকোলাই।

সত্যই যা ঘটেছিল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ

প্রাগৈতিহাসিক কথা। বীণা রায়, ৮, উইলিয়ামস্ লেন, ১৯৩০। ৶০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (ইতিহাস)

মধ্যযুগের কথা। বীণা রায়, ৮, উইলিয়ামস্ লেন, ১৯৩০। ৶০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·২৭। (ইতিহাস)

সত্যগোপাল পাল

ভক্তের কথা। খড়দহ, বলরাম ধর্ম-সোপান, ১৯৬২। ।৵০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

সত্যচরণ চক্রবর্তী

অগস্ত্য। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৩০ পৃ। চিত্র। ০·১২। (গল্প)

অদ্ভুত ভাগ্যচক্র। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১১০ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

অষ্টাবক্র, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০·১২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

আকাশ পথে, ২য় সং। এস গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৫। ৴০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

আলাদিন ও আশ্চর্য প্রদীপ, পুনর্মুদ্রণ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

আলিবাবা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৯০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

আশ্চর্য দেশের ভয়ানক রহস্য। অর্ধেন্দু-বিকাশ মজুমদার, ৯, দয়াল সোম লেন, ১৯৩৯। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

এরোপ্লেনের অ্যাডভেঞ্চার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ২২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
লেখকের 'বিভীষিকার পথে' গ্রন্থ থেকে সংকলিত।

কাটামুণ্ডের দেশে, ৩য় সং। শিশু সাহিত্য পরিষদ, ১৯৪৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

গল্প কথা। শিশির পাবলিশিং ১৯২৩। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

গুপ্তধন। মিত্র পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

গুপ্তশত্রুর জালে। শিশু সাহিত্য পরিষদ। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

গোরাচাঁদ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (চৈতন্যদেব)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চাঁদের দেশে, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ২৫ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চ্যবন। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২৯ পৃ। ০·১২। (গল্প)

ছোটদের গল্পসঞ্চয়ন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ।০, ১১৫ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)

জানোয়ারের খেলা। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩০। ⁄০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

জামাল সর্দার। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩০। ১৬০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

ঠাকুরদাদার ঝোলা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য আণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৵০, ৩৩০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

ঠাকুরমার ঝোলা। সুধীরচন্দ্র চক্রবর্তী, ছোটবাজার (মৈমনসিংহ), ১৯১৮। ৵০, ১৮০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ঠানদিদির গল্প। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ⁄০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

ডাইনী-মাসী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

দগোবার্ট, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স ১৯২২। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

দাতাকর্ণ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

দাদুর দপ্তর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ।০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

দুঃসাহসী, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১৯০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

দুর্বাসা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ২৭ পৃ। ০·১২। (গল্প)

দৈত্যপুরী, ৭ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

সত্যচরণ চক্রবর্তী

নাবিক সিন্ধবাদ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ১১৮পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

পরশুরাম। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৩১ পৃ। ০.১২। (গল্প)

পশুরাজ্য, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ⁄০, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

বামনের দেশ, ৭ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels' অবলম্বনে।

বাল্মীকি, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ৩২ পৃ। ০.১২। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫।

বাহাদুর ছেলে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিভীষিকার পথে, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বুনো ওল বাঘা তেঁতুল। সুনীলকুমার ঘোষ, ১২, সিমলা ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বেহুলা। ব্রজেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২০৪-২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ভক্তির ডোর, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৩৮পৃ। চিত্র। ০.৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

ভাই ভাই, ৪র্থ সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

মজার গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৯৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

যক্ষপুরী, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ১১৮পৃ। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

রক্তের লেখা, ২য় সং। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। ⁄০, ৮৪ পৃ। ০.৫০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

রাক্ষস-মুলুকে শাদা শয়তান। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৭০ পৃ। ১.০০।
—পাবলিশিং সিণ্ডিকেট, ১৯৪১। ⁄০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

রাক্ষসের দেশ, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

রূপকথা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ⁄১০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

শুক্রাচার্য, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ২৮ পৃ। ০.১২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

শৃঙ্গী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০.১২। (গল্প)

সংযুক্তা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৬১ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

সাবিত্রী। বরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২০৪-২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ৬২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

সোনার চাঁদ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ⁄০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

সোরাব-রুস্তাম, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৯৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

হাতেম তাই। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ১২২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

হিমালয়ে পাহাড়ীদের কবলে। গৌরচন্দ্র দেব, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সত্যচরণ চক্রবর্তী, যুগ্মলেখক। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

সত্যবতী দেবী

পুষ্পবালা। ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৫। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সত্যভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

যা সকলে চায়, অমরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ১০৭ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

সত্যযুগের কথা। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

সত্যরঞ্জন সরকার

শৈশব-গাথা, ১৫শ সং। সুনীলরঞ্জন সরকার, ৭১-১-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪০। /০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·২০। (কবিতা)

সত্যানন্দ পুরী, স্বামী

ছেলেদের উপনিষদ, ১ম খণ্ড। বিবেকানন্দ ব্রতীসংঘ, ১২১এ, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ।০, ৭৬ পৃ। ০·৫০। (উপনিষদ)

সত্যাশ্রয়ী বাপুজী। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

সত্যি বলছি। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

সত্যিই যা ঘটেছিল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সত্যিকার শার্লক হোম। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সত্যিকারের রবিন হুড। দেখুন প্রকাশ পাল।

সত্যেন বসু। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

সত্যেন্দ্রকুমার গুপ্ত

চাঁদ সওদাগর। শ্রীকৃষ্ণ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৵০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

শিশুকবিতা। এম সি সরকার, ১৯৪৫। /০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (কবিতা)

সত্যেন্দ্রনাথ বসু

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সত্যেন বসু। ১৯৫০।

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার

ছেলেদের বিবেকানন্দ, ৭ম মুদ্রণ। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৬২। /০, ১১১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (জীবনী)

স্বামী বিবেকানন্দ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৬। ৵০, ৭০পৃ। ০·২৭। (জীবনী)

সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

ঝমাঝম, ২য় সং। জগদ্দল, আশুতোষ সাহিত্য ভবন, ১৯৬১। ২৮ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

রঙ-চঙ। জগদ্দল, আশুতোষ সাহিত্য ভবন, ১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

উদ্ভিদের চেতনা। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (উদ্ভিদবিদ্যা)

মহামানবের জীবনকথা। সিটি বুক কোং, ১৯৪৯। ৵০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

সত্যের পথে। দেখুন দিগিন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

সত্যের সন্ধানে। দেখুন কংগ্রেস সাহিত্য সঙ্ঘ, কলিকাতা।

সদাচারদীপক। খ্রীষ্টিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৮৩৬। ৪৮ পৃ। ০'০৩। (গল্প)

সদানন্দ মুখোপাধ্যায়
বিশ্ব-পরিচিতি। তপতী পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ।৵০, ১৬৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (সাধারণ জ্ঞান)

সদাশিব বন্দ্যোপাধ্যায়
সোনার ঝরণা। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৴০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)
John Ruskin-এর 'The King of the Golden River' অবলম্বনে।

সদাশিবের তিন কাণ্ড। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

সদাশিবের হৈহৈ কাণ্ড। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

সদ্ভাব কুসুম। দেখুন রজনীকান্ত সেন।

সন অফ কং। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

সনৎকুমার নাগ, যুগ্মলেখক। দেখুন সতী-কুমার নাগ।

সনৎকুমার ভট্টাচার্য
এলিস ইন্ ওয়াণ্ডারল্যাণ্ড। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১০০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

সনৎকুমার রায়চৌধুরী
হিন্দুধর্ম, ১ম-২য় ভাগ। ভূপেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী, ৫, শম্ভু চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৫। ১ম ভাগ। ৵০, ১+৪৬ পৃ। ০'২৫। ২য় ভাগ। ৵০, ৪৪ পৃ। ০'২৫। (হিন্দুধর্ম)

সনাতন গোস্বামী
দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন। ১৯৩২।
পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও সনাতন।

সন্তোষ দাস
শতাব্দীর লেখা। মডার্ন পাবলিশার্স, ১৯৪৬। ॥৵০, ২৭২ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সন্তোষ সেনগুপ্ত
অমর কীর্তি। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ৵০, ৪২ পৃ। ০'৬১। (সুভাষচন্দ্র বসু)

সন্তোষকুমার ঘোষ
আকাশবাসী। লেখক, ২৪, যতীন দাশ রোড, ১৯৫২। ৴০, ১৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)
রূপকথার রাজ্য, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ॥৵০, ১০২ পৃ। ১'৫০। (রূপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

সন্তোষকুমার দে
ভক্ত প্রহ্লাদের গল্প। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

সন্তোষকুমার সেন
সংসারে স্বর্গ। মুকুন্দলাল গুপ্ত, বাজারপুর (যশোহর), ১৯১৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

সন্দর্ভ মুকুল। দেখুন কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী।

সন্দীপন পাঠশালা। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

সন্দেশ। দেখুন জলধর সেন।

সন্ধ্যা ভাদুড়ী
মহাবস্তুর গল্প। বিহার সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ।৵০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

সন্ধ্যার পরে সাবধান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সভ্যতা

নীরেন্দ্র গুপ্ত। মানব সভ্যতার কাহিনী, ২য় সং। ১৯৫৩।

নীলিমা সেন। জয়যাত্রা। ১৯৫৭।

প্রকৃতির পরাভব। ১৯২০।

বিনয় ঘোষ। মানব সভ্যতার ধারা। ১৯৫৪।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। ১৯৫৭।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তর যুগ। ১৯৬১।

মনোমোহন চক্রবর্তী। মানুষের ইতিহাস। ১৯৪৫।

রবিদাস সাহারায়। নতুন আলোকে ভারত।

রমেন দাস। সৃষ্টিকাহিনী। ১৯৫৪।

হরিপদ ঘোষাল। বিশ্বমানবের কাহিনী। ১৯৫৯।

আরও দেখুন
ইতিহাস

সমবায়—ভারত

ননীগোপাল গোস্বামী। সবে মিলি করি কাজ। ১৯৫৯।

সমর চট্টোপাধ্যায়

অবন পটুয়া। শিশু রংমহল, ১৯৫৬। ২৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (নাটক)
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবন অবলম্বনে।

জিজো। শিশু রংমহল, ১৯৫৭। ১৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (নাটক)

তিনটি। শিশু রংমহল। ৩৭ পৃ। ১·৭৫। (নাটক)

মিঠুয়া। নাভানা, ১৯৫৭। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১·০০।
—স্বরলিপি, প্রিয়নাথ চৌধুরী কৃত। ৮ পৃ। ১·০০। (নাটক)

সাত ভাই চম্পা। শিশু রংমহল, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি। ২·৫০। (নাটক)

হাসি খুসির মেলা। শিশু রংমহল। ২৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (নাটক)

সমর দে

খেলা ঘর, সমর দে এবং যতীন সাহা কৃত। লেখক, ৫৭-১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ১৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

সমর দে, যুগ্মলেখক। দেখুন যতীন সাহা।

সমর পাণ্ডে (শ্রীস্বপনকুমার, ছদ্মনাম)

গল্পের ঝুড়ি। কলিকাতা, প্রকাশিকা। ৵০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

দিগ্বিজয়ী বিবেকানন্দ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০·৫০। (জীবনী)

দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। মোহন লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ।০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)

নীলসাগরের নাবিক। পরিচয় পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৫৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Toilers of the Sea' অবলম্বনে।

প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য। মোহন লাইব্রেরি। ।০, ৪৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

রঙিন রূপকথা। মুখার্জী বুক হাউস, ১৯৬০। ৬৩ পৃ। ১·০০। (রূপকথা)

সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত

বাঙ্গালীর ইতিকথা : আদিযুগ, সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত এবং অশোক গুহ কৃত। স্বস্তিকা পাবলিশিং। ৭১ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস)

সমাজকল্যাণ

বিনয় ঘোষ। যুবকল্যাণ। ১৯৫৯।

রণজিৎভাই, ছদ্মনাম। দেশবিদেশের কিশোর দল। ১৯৫০।

আরও দেখুন
ব্রতচারী
শিশু

সমীরকান্ত গুপ্ত, অনুবাদক। দেখুন শ্রীমা (অরবিন্দ আশ্রম)।

সমুদ্র

রবীন্দ্রনাথ সেন। সাগর রহস্য।

সমুদ্রজয়ী কলম্বাস। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

সমুদ্রাভিযান

জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী। র‍্যালে ও ড্রেকের অভিযান। ১৯৪১।

যামিনীকান্ত সোম। পৃথিবীর ও-পিঠ, ২য় সং। ১৯২৮।

সমুদ্রে ও ডাঙ্গায়। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সমুদ্রে যারা ঘুরে বেড়ায়। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।

সমুদ্রের ওপারে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
L. G. Lawson-এর 'A Trip round the World' অবলম্বনে।

সমুদ্রের রহস্য। দেখুন বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য।

সম্বুদ্ধ, ছদ্মনাম। দেখুন অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত।

সম্বুদ্ধানন্দ, স্বামী

নচিকেতা। ঢাকা, (সোনারগাঁ), শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ মঠ, ১৯২৭। ৫০ পৃ। ০·৩৭। (নাটক)

সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত। দেখুন অরুণচন্দ্র গুহ।

সম্রাট পঞ্চম জর্জ। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

সম্রাট সলোমনের গুপ্তধন। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

সরগরম। দেখুন সুনির্মল বসু।

সরণ দাস

ছেলেভুলানো গল্প ও ছড়া। মাণিক লাইব্রেরী, ১১২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৪। ৵০, ৪৪ পৃ। ০·৩৭। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

সরল ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ। দেখুন দুর্গাপ্রসন্ন দাসগুপ্ত।

সরল কথামালা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪০। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

সরল কবিতা। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র দে।

সরল কবিতা। দেখুন গগনচন্দ্র রায়।

সরল কবিতা। দেখুন গঙ্গাচরণ সেন।

সরল কবিতা। দেখুন বিনোদবিহারী মিত্র।

সরল কবিতা। দেখুন রামকমল বিদ্যাভূষণ।

সরল কবিতা। দেখুন হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

সরল কবিতাবলী। দেখুন শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

(সচিত্র) সরল চণ্ডী। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত।

সরল প্রবন্ধ ও কবিতা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বসু।

সরল প্রাণিবিজ্ঞান। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র রায়।

সরল বিজ্ঞান-পাঠ। দেখুন উমাপতি বাজপাই।

সরল ভারত ইতিহাস। দেখুন কালীমোহন চক্রবর্তী।

সরল মহাভারত। দেখুন অসীম রাহা।

সরল মহাভারত। দেখুন নিশিকান্ত চক্রবর্তী।

সরল রামায়ণ। দেখুন ভৈরবনাথ কাব্যতীর্থ তর্কবাচস্পতি।

সাতকড়ি দত্ত
প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ, ১০ম মুদ্রণ। হিতৈষী যন্ত্র, ১৮৭৩। ৵০, ১৩৩ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৯ খ্রী।

সাদদ আলী অখন্দ
কচিদের ঈদের চাঁদ। চট্টগ্রাম, কোহিনুর লাইব্রেরি, ১৯৩৬। ১০২ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

সাধনপ্রসাদ দাশগুপ্ত
ঘরের পার্লামেন্ট। হাওড়া, নারায়ণচন্দ্র দাস, ১৯৫৮। ।৵০, ২৮ পৃ। ০·৭৫। (নাটক)

সার্কাস এল সহরে। তপতী পাবলিশিং, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

স্বর্ণখনির ডাক। তুলিকলম, ১৯৫৫। ৭৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)

সাধারণ জ্ঞান

অজিতকুমার দে। বিশ্বাস করুন চাই না করুন।

অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত। জ্ঞানের পথে। ১৯৩৯।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। বিশ্ব-বৈচিত্র্য বা জগতের অদ্ভুত দৃশ্যাবলী। ১৯০৭।

ইমদুল হক, মোহম্মদ। জ্ঞানের আলো। ১৯৪৫।

ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া। তোমাদের চারিদিকে, ১ম-২য় ভাগ।

ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া। শত সহস্র জিজ্ঞাসা। ১৯৬২।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। পৃথিবীর আশ্চর্য, ৭ম সং। ১৯৩৪।

কমল বন্দ্যোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। ১৯৫৫।

কমলাকান্ত কর। সাধারণ-জ্ঞান, ১ম খণ্ড। ১৯৩০।

কালীপ্রসাদ বসু। কোথা থেকে কোথায়। ১৯৫৯।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, সংকলক। জ্ঞানের সন্ধান, ৩য় সং। ১৯৩৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। জেনে রাখো। ১৯৩৯।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। তুনিয়ার আজব। ১৯৫৭।

জগদীশ ভট্টশালী। জ্ঞান দীপিকা।

জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৩৬-৩৭।

জিতেন্দ্রনাথ রায়। জ্ঞানের সঞ্চার। ১৯৩৭।

জ্যোতিভূষণ চাকী। পায়ে পায়ে এত-দূর। ১৯৬০।

তপনকুমার, ছদ্মনাম। ছোটদের জানবার কথা। ১৯৫৬।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। জানবার কথা, ১ম-১০ম ভাগ। ১৯৫৪।

দ্বারকানাথ বসু। জ্ঞানোদয়, ২য় সং। ১৮৮৫।

নীলরতন দাশ। জানিবার বিষয়। ১৯৫৭।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চটোপাধ্যায়। না জানলে চলে না।

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। সাধারণ জ্ঞান। ১৯২৯।

বগলাপ্রসন্ন দত্ত। জানতে হবে। ১৯৩৯।

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সম্পাদক। বিশ্বের বিস্ময়। ১৯৫৯।

বিমল ঘোষ। কাজ-খেয়াল খেলা, ২য় সং। ১৯৪৯।

বিমল ঘোষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড, ১ম-৩য় ভাগ।

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ। জেনে রাখা ভালো। ১৯৫৯।

বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। ১৯৪৬।

বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জানবার কথা। ১৯৩৮।

ভীমপদ ঘোষ। কাজের কথা। ১৯৩৮।

ভুবনমোহন মজুমদার। জ্ঞানদীপিকা। ১৯৫৬।

মনোজিৎ বসু। এইভাবে চলো, ৩য় সং।

রেখা বসাক। জ্ঞানের আভাষ। ১৯৫২।

শরৎচন্দ্র দত্ত। প্রশ্নোত্তরিকা।

সদানন্দ মুখোপাধ্যায়। বিশ্ব-পরিচিতি। ১৯৫৮।

সুকুমার সরকার। বুক অব নলেজ। ১৯৪৬।

সুধাংশুভূষণ নায়ক। অজানার সন্ধানে।

সুধীরচন্দ্র সরকার। সাধারণ জ্ঞান। ১১শ সং। ১৯৪০।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা। ১৯৫৮।

হরিদাস চট্টোপাধ্যায়। জ্ঞানের সন্ধানে, ৩য় সং। ১৯৩৮।

আরও দেখুন
বিশ্বকোষ

সাধারণ-জ্ঞান। দেখুন কমলাকান্ত কর।

সাধারণ-জ্ঞান। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ।

সাধারণ জ্ঞান। দেখুন সুধীরচন্দ্র সরকার।

সান-ইয়াৎ-সেন। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

সান-ইয়াৎ-সেন। দেখুন বীরেন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

সান্ত্বনা গুহ
কাঁচকলা। অমূল্য সেনগুপ্ত, ১৯-১, ঝামাপুকুর লেন, ১৯৩৬। ৵০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সাপখেলার বাঁশী। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

সাপের কথা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।

সাবিত্রী। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাসগুপ্ত।

সাবিত্রী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

সাবিত্রী। দেখুন রসিকচন্দ্র বসু।

সাবিত্রী। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।

সাবিত্রী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

সাবিত্রী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

সাবিত্রী ঘোষাল, অনুবাদক। দেখুন চুকোভস্কি, কর্ণেই ইভানোভিচ্।

সাবিত্রী ভট্টাচার্য
টম ব্রাউন। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
Tomas Huge-এর 'Tom Brown's School days' অবলম্বনে।

সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়
বেঁটে বক্কেশ্বর। সেন ব্রাদার্স অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৮। ৵০, ৯৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সাবিত্রী-সত্যবান। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

সাভারকর, বিনায়ক দামোদর
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বীর সাভারকর। ১৯৫১।

সামসুদ্দীন
মুকুলের স্বপ্ন, ২য় সং। চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯৪৬। ৫০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

সামসুন নাহার
ফুল বাগিচা। এম আহম্মদ, ২৩, ক্রিমেটরিয়াম ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৵০, ৯০ পৃ। (গল্প)

সামাজিক নৃতত্ত্ব। দেখুন **সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব।**

সামুদ্রিক জীবজন্তু
বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। সমুদ্রের রহস্য। ১৯৩৬।
বুদ্ধদেব বসু। সাগর-রহস্য। ১৯৩৫।
রবীন্দ্রনাথ সেন। সাগর রহস্য।

সারথী, হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ॥৵০, ৩৮০ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

সারদামণি দেবী
সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী। ১৯৬২।

সারদারঞ্জন পণ্ডিত
জীবনের আলো, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৶০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (শারীরচর্চা)

সার্কাস এল সহরে। দেখুন সাধনাপ্রসাদ দাসগুপ্ত।

সার্কাস পার্টি। দেখুন ব্যোমকেশ বন্দ্যোপাধ্যায়।

সালাহুদ্দীন
আবদুল কাদের। ছোটদের সালাহুদ্দীন, ২য় সং। ১৯৪৪।

সাহসীর জয়যাত্রা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

সাহসের নেশা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

সাহারার বুকে। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সাহিত্য-দীপিকা। দেখুন লীলাময় দে।

তিনটী গল্প। প্রবাসী কার্যালয়। ১১০ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

নিরেট গুরুর কাহিনী, নূতন সং। বিচিত্রা ১৯৫৭। ৩৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Benjamin Babington-এর 'The Adventures of Gooroonoodle' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

সীতা দেবী, যুগ্মলেখক। দেখুন শান্তা দেবী।

সীতাদেবী। দেখুন জলধর সেন।

সীতার বনবাস। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

সীতার বনবাস। দেখুন রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়।

সীতার বিবাহ। দেখুন ইন্দুভূষণ ভক্তিবিনোদ।

সীতারাম। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

সীতারাম রায়, রাজা

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাজা সীতারাম। ১৯৩০।

নরেন্দ্রনাথ রায়। রাজা সীতারাম, ২য় সং। ১৯৩০।

সীমান্ত পারে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সীমান্তের বন্ধু। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

সুইস ফ্যামিলি রবিনসন্, ২য় সং। প্রফুল্লকুমার বসু, ঢাকুরিয়া, ১৯৪৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

সুইস ফ্যামিলি রবিনসন। দেখুন সুমথনাথ ঘোষ।

সুকমল দাশগুপ্ত

এক যে ছিল রাজা। ঈস্টার্ণ ট্রেডিং। ।৵০, ৮০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (কবিতা)

একটি গাছে আটটা চড়ুই। ঈস্টার্ণ ট্রেডিং। ১৪ পৃ। চিত্র। ১·৩৭। (কবিতা)

গদাধর। লক্ষ্ণৌ, কল্যাণী দাশগুপ্ত। ।০, ৬৮ পৃ। ১·৫০। (কবিতা)

ঘুমভাঙানী ছড়া। কলিকাতা, রমেশ সোম, ১৯৬২। ৵০, ২২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (ছড়া)

শারদীয়া ছড়া। রমেশ ঘোষ (পরিবেশক: জিজ্ঞাসা), ১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (কবিতা)

সুকমল দাশগুপ্ত, অনুবাদক

বিলিতি ছড়া, ১ম ভাগ, ইংরেজী হইতে অনূদিত। লক্ষ্ণৌ, ইউনাইটেড ব্লক প্রিণ্টার্স, ১৯৬০। ।০, ১৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (ছড়া)

সুকান্ত ভট্টাচার্য

ঘুমতাড়ানী ছড়া, সুকান্ত ভট্টাচার্য, মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়, বিষ্ণু দে এবং জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র কৃত। ইণ্টারন্যাশনাল পাবলিশিং, ১৯৪৭। ৪৭ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (কবিতা)

মিঠে কড়া, দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত, ২য় সং। সারস্বত লাইব্রেরি, ১৯৫৫। ৪৭ পৃ। চিত্র। ২·০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

হরতাল। সারস্বত লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুকুমার চট্টোপাধ্যায়

সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন রামায়ণ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৪৯। ৵০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

সুকুমার দে সরকার

অরণ্য রহস্য। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, পুনর্মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৯৯ পৃ। ২·০০। (গল্প)

দুই খুনী। 'রংমশাল' কার্যালয়, ১৯৩৮। ।০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

দুধ সায়রের পথে। এম সি সরকার, ১৯৩৮। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)

নিশাচর। 'শঙ্খ পদ্ম', ১৯৩৯। ৴০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বনের গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৵০, ৭৪ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

বাঘমামার গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

ভালুকদাদার গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

রাত্রি যখন নামে। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

সাতরাজ্যি। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৬২ পৃ। চিত্র। ১·৮০। (গল্প)

হানাবাড়ী। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫২। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০।
—তরুণ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

হিমের দেশে। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ৴০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (পর্বতাভিযান)

সুকুমার রায়

আবোল তাবোল, ৭ম সিগনেট সং। সিগনেট, ১৯৫৯। ৬০ পৃ। চিত্র। ২·২৫ ও ২·৭৫।

—ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। (কবিতা)

খাই খাই। সিগনেট, ১৯৫০। ৫৬ পৃ। চিত্র। ২·৭৫। (কবিতা)

ঝালাপালা ও অন্যান্য নাটক, পরিবর্ধিত সং। সিগনেট, ১৯৬২। ১৯০ পৃ। ৪·০০। (নাটক)

ঝালাপালা ও তিনটি নাটক, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৪৫। ৴০, ৪৬ পৃ। ২·০০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পাগলা দাশু, পুনর্মুদ্রন। সিগনেট, ১৯৫৮। ৭২ পৃ। চিত্র। ২·২৫ ও ২·৭৫। (গল্প)
প্রথম সিগনেট সং ১৯৪৬ খ্রী। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স দ্বারা প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বহুরূপী। সিগনেট, ১৯৪৪। ৵০, ৪১ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

হ-য-ব-র-ল, ৩য় সিগনেট সং। সিগনেট, ১৯৬১। ৬০ পৃ। চিত্র। ১·৫০ (গল্প)
প্রথম সিগনেট সং ১৯৪৫ খ্রী। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স দ্বারা প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

সুকুমার সরকার

বুক অব নলেজ, পুনর্মুদ্রণ। মডার্ন বুক, ১৯৪৬। ।০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাধারণজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সুকোমল বসু

পরীর ডানা। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৬২। ।৴০, ৫১ পৃ। ১·৫০। (নাটক)

সুখময় দাশগুপ্ত

গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ষ্ঠ সং। শরৎচন্দ্র দে, পটুয়াটুলি (ঢাকা), ১৯২৯। ৶০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (ইতিহাস)

বীর-পূজা। ঢাকা, স্কুল সাপ্লাই, ১৯২৪। ৴০, ৬৪ পৃ। ০·৩৭। (জীবনী)

মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন। ঢাকা, স্কুল সাপ্লাই, ১৯৩১। ৪৬ পৃ। ০·৩৭। (জীবনী)

রবির আলো। অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৬২। ।০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সুখময় নন্দী

গীতিপ্রকাশ। লেখক, পটিয়া (চট্টগ্রাম) ১৯৩৭। ।/০, ৪৭ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

সুখলতা রাও

আরো গল্প, ৬ষ্ঠ সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। /০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

আলিভুলির দেশে। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

খেলায় পড়া। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

খোকা এলো বেড়িয়ে। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ২.৩০। (গল্প)

গল্প আর গল্প, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ১৩০ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (গল্প)
'গল্পের বই' 'আরো গল্প' গ্রন্থদ্বয়ের গল্পগুলি একত্রে প্রকাশিত।

গল্পের বই। ৮ম সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৵০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

দুই ভাই। মিত্র ও ঘোষ। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

নতুন ছড়া, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৶০, ২৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

নানান গল্প। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ।০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

নিজে পড়, ৬ষ্ঠ মুদ্রণ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

নিজে শেখ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নূতন পড়া, ১ম ভাগ। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। /০, ১২ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পড়াশুনা, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২১। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বিদেশী ছড়া। এম সি সরকার, ১৯৬২। ৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)

সোনার ময়ূর। মিত্র ও ঘোষ। ।০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

স্বাস্থ্য, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। /০, ১+৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (স্বাস্থ্য)

সুখী রাজপুত্র। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

সুজন বন্দ্যোপাধ্যায়

গোলক ধাঁধা। দেবকুমার বসু, ৭ জে, পণ্ডিতিয়া রোড, ১৯৫৪। ১৮৪ পৃ। ২.৫০। (গল্প)

সুজিতকুমার নাগ

আলোর দেশে রাজকুমার। জ্ঞানতীর্থ, ১৯৬২। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

যতরাজ্যের রূপকথা। ন্যাশনাল পাবলিশার্স। ॥০, ৯৪ পৃ। ২.০০। (রূপকথা)

সুজিতকুমার নাগ, সম্পাদক

যত রাজ্যের সেরা গল্প। ন্যাশনাল

পাবলিশার্স, ১৯৬১। ১৭১ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

সুজিতকুমার নাগ, সম্পাদক। দেখুন আগমনী।

সুড়সুড়ি। দেখুন রাধারমণ গোস্বামী।

সুদখোর ও সওদাগর। দেখুন নগেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।

সুদীপ্তকুমার ভট্টাচার্য
সঙ্গীতায়ন। সঙ্গীতায়ন প্রকাশনী, ১৯৫৩। ৵০, ২৪ পৃ। ১'২৫। (সংগীত)

সুদূর দেশের রূপকথা। দেখুন পশুপতি ভট্টাচার্য।

সুদেবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
পণ্ডিতের থোলে, নূতন সং। তারাচাঁদ দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৵০, ১৮৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বামুনদিদির রূপকথা। শরৎচন্দ্র শীল, ১৫-৩, লক্ষ্মী দত্ত লেন, ১৯২৭। ⁄০, ২১৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

সুধা। দেখুন ধরণীকান্ত দাস।

সুধা দেবজা
বাবলা রাণীর ছড়া। এ মুখার্জি, ১৯৫১। ৩+২৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

সুধা দেবী
অহল্যা বাঈ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সুধাংশু ভট্টাচার্য
মহামানবের চোখে মহাত্মা গান্ধী, সুধাংশু ভট্টাচার্য এবং আশালতা ভট্টাচার্য কৃত। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ॥০, ৫৪ পৃ। ১'০৬। (জীবনী)

সুধাংশু সরকার
বিশ্বসাহিত্যে নোবেল পুরস্কার, সুধাংশু সরকার এবং রমাপ্রসাদ দাস কৃত। গ্রন্থলোক, ১৯৫৫। ॥০, ১০৪ পৃ। ১'৭৫। (জীবনী)

সুধাংশুকুমার গুপ্ত
পাতালপুরীর আংটি। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৵০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

সুধাংশুকুমার গুপ্ত, সম্পাদক
মণি-কাঞ্চন, ১ম-২য় ভাগ। এন এল পাল অ্যাণ্ড কোং।
১ম ভাগ, ১৯৪৬। ।০, ২৭৫ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
২য় ভাগ, ১৯৪৮। ।০, ২৮০ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্য সঙ্কলন)

সেরা লিখিয়েদের সেরা গল্প, ১ম খণ্ড। কমলা পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত
চাঁদে প্রথম মানুষ। তীর্থকুমার মুখোপাধ্যায় ১।৩এ, রাসবিহারী এভিনিউ, ১৯৩৪। ১১২ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

দুষ্টুমি। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ⁄০, ৫৮ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

পরীর গল্প, পুনর্মুদ্রণ। সংযোগ, ১৯৬১। ।০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

বুদ্ধির লড়াই। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ।⁄০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'২৭। (গল্প)

মায়াদ্বীপ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৯৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মায়াপুরীর ভূত, ২য় সং। ইষ্টার্ণ-ল-হাউস, ১৯৩৮। ⁄০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

রাতের অন্ধকারে। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৭১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

লাসার অভিশাপ। কমলা পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সুধাংশুকুমার হালদার

ডাইনী পাহাড়। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৬০ পৃ। ১·০০। (গল্প)

মিশরের অভিশাপ। সুকৃতিকুমার হালদার, ২৬।১বি, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৪৫ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

যখের মুক্তি, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৬০ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

লামার কবলে। সুকৃতিকুমার হালদার, ২৬।১বি, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪২। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·১৯। (গল্প)

লামার কাণ্ড। সুকৃতিকুমার হালদার, ২৬।১বি, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৪৭ পৃ। ০·১৯। (গল্প)

সুধাংশুভূষণ নায়ক

অজানার সন্ধানে। শরৎ পুস্তকালয়। ।০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (সাধারণ জ্ঞান)

সুধাকৃষ্ণ বাগচী

স্বদেশ-কুসুম। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯০৯। ৫৮ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

সুধামণি দেবী

শৈশব-সোপান। ঢাকা, নবীনচন্দ্র ভট্টাচার্য, ১৯০৬। ৩২ পৃ। ০·০৬। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সুধাময় দাশগুপ্ত

রবির আলো। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সুধীন্দ্র মৈত্র, সম্পাদক। দেখুন কাগজের নৌকা।

সুধীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহামানবদের শ্রেষ্ঠকাহিনী, ১ম খণ্ড। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবনী)

সুধীন্দ্রনাথ রাহা

অল কোয়াইট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রন্ট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৭০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

Erich Maria Remarque-এর 'All Quiet on the Western Front' অবলম্বনে।

আঙ্গাভা। সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১১৫ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Ungava' অবলম্বনে।

আচার্য জগদীশচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ৭২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জগদীশচন্দ্র বসু)

ওয়েস্টওয়ার্ড হো। সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

Charles Kingsley-এর 'Westward hoe !' অবলম্বনে।

কাউন্ট অব মন্টিক্রিষ্টো। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

Alexander Dumas-এর 'Count of Monte Cristo' অবলম্বনে।

কোরাল আইল্যাণ্ড। সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১২৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Coral Island' অবলম্বনে।

জুলিয়াস সীজার। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ।৵০, ৭৮ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Julius Ceaser' অবলম্বনে।

টার্জান দি এপম্যান। দেব সাহিত্য

সুধীন্দ্রনাথ রাহা

কুটির, ১৯৬১। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

এ টেল অব টু্য সিটিজ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৴০, ১২৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'A Tale of two Cities' অবলম্বনে।

ট্যালিসম্যান। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ৴০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Walter Scott-এর 'Talisman' অবলম্বনে।

ট্রাজেডি অব সেক্সপীয়ার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৯২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

নাইনটি-থ্রী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Ninety-three' অবলম্বনে।

নিকোলাস নিকলবি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Nicholas Nickleby' অবলম্বনে।

নেতাজী জিন্দাবাদ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৭২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

নেতাজী সুভাষচন্দ্র। সুর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

বাঘের দেশে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বিদ্যাসাগর। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

বীর মোহনলাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৴০, ৭৮ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

বীর শিবাজী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৵০, ১০১ পৃ। ০'৬২। (নাটক)

বুড়িবালামের তীরে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১২৩ পৃ। ১'০০। (নাটক)

মহারাজা নন্দকুমার। বিশ্ব সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১১০ পৃ। ১'০০। (নাটক)

মা-ভাই-বোন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ।০, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

মাতৃপূজা, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৬। ৮০ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

মায়ের ডাক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ম্যাকবেথ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ৵০, ৮০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
William Shakespeare-এর Macbeth অবলম্বনে।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ৴০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Alexander Dumas-এর 'Man in the Iron Mask' অবলম্বনে।

রব রয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

রবীন্দ্রনাথ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৭২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

রোমিও জুলিয়েট। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৬০। ॥৵০, ৭৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Romeo and Juliet' অবলম্বনে।

লক্ষ টাকার হীরা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

লালা লাজপত রায়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (জীবনী)

লে-মিজেরাবল। সুনির্মল-সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৯। ১৩১ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Les Miserables' অবলম্বনে।

লোকমান্য তিলক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ।৵০, ১৫৬ পৃ। চিত্র, পট। ২.০০। (জীবনী)

সিপাহী বিদ্রোহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৴০, ১১০ পৃ। ১.০০। (নাটক)

সেক্সপীয়ারের কমেডি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ।০, ১৮৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

হাঞ্চব্যাক অব নোৎরডম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ১১২ পৃ। ১.০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Hunchback of Notredame' অবলম্বনে।

সুধীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্কলক

সহজ কবিতা। সঙ্কলক, ১৫৪, হরিশ মুখার্জি রোড, ১৯৫০। ৵০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

সুধীন্দ্রনাথ সরকার, সম্পাদক

গল্পের বই। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ।০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সুধীর মিত্র

একদিনের বাদশা। ইউনিভার্সেল বুক সিণ্ডিকেট। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

সুধীর সরকার

বোমা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০২ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত

আমাদের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। এ মুখার্জি, ১৯৬১। ৸৵০, ২২১ পৃ। ৪.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

গল্পে উপনিষৎ। সুশীলকুমার দাশ, ৭।১, বেচু চাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯২৮। ॥৵০, ২৩৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

সুধীরকুমার পালিত

পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত, পুনর্মুদ্রণ। সুধীররঞ্জন বিশ্বাস, ১৫, নারিকেল বাগান লেন, ১৯৩২। ৵০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (ভূগোল)

সুধীরকুমার মিত্র

আমাদের নেতাজী। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৯। চিত্র। ৮৬ পৃ। ১.০০। (সুভাষচন্দ্র বসু)

আমাদের বাপুজী। বি মজুমদার, ২০৪, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ২.০০। (মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী)

বরণীয় বাঙ্গালী। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ।৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫ (জীবনী)

যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। বাণীরূপা সাহিত্য-সদন, ১৯৫০। ।০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

সুধীরকুমার মুখোপাধ্যায়

শয়তানের ফাঁদ। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১১২ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

সুধীরকুমার সেন

মৃত্যুর সাথে মুখোমুখি। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

সুধীরকৃষ্ণ মিত্র

ভূতের দৌরাত্ম্য। মিত্র পাবলিশিং হাউস,

১৯৩৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

সুধীরচন্দ্র বসু
শৈশব কবিতা। লেখক, ২৫-২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১২। ।৶০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·১২। (কবিতা)

সুধীরচন্দ্র রায়
সোনালী পদ্ম। হরনাথ পুস্তকালয়, ১৯৩৫। ৫৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

সুধীরচন্দ্র সরকার
পশ্চিম বাঙ্গালার কথা। এম সি সরকার, ১৯৪৮। ৶০, ৯৫ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১·২৫। (ইতিহাস)

সাধারণ জ্ঞান, ১১শ সং। এম সি সরকার, ১৯৪০। ⁄০, ১০২ পৃ। ০·৩৭। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সুধীরচন্দ্র সরকার, সম্পাদক
শিশু গল্পিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ।০, ৩৫১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুধীরচন্দ্র সরকার, সম্পাদক। দেখুন মৌচাক।

সুধীরঞ্জন। দেখুন দ্বারকানাথ অধিকারী।

সুধীররঞ্জন খাস্তগীর
তালপাতার সেপাই। দিগন্ত, ১৯৫২। ৬৯ পৃ। ১·২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সুধেন্দুশেখর দাশগুপ্ত
জাতীয় পতাকা, ৩য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ৬৬ পৃ। ১·৭৫। (পতাকা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সুনন্দা ঘোষ
রূপকথার সাজি। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ॥০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়
লাইবেরিয়ার উপকথা, পুনর্মুদ্রণ। জিজ্ঞাসা, ১৯৫৭। ।০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (উপকথা)

সুনির্মল বসু
অল্প কথার গল্প। অশোককুমার প্রামানিক ১৫।এ, ক্ষুদিরাম বসু রোড। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

অসম্ভব ত্নুনিয়ায়। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ⁄০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

আদিম-দ্বীপে, ২য় সং। নব ভারত। ৮৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

আনন্দ নাড়ু। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০·৫০। (নাটক)

আমার ছড়া। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (কবিতা)

আলপনা, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ⁄০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ইন্টিবিন্টির আসর। ওরিয়েন্ট বুক। ২৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২।
—প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান, ১৯৫০। ২৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

কবিতা-মঞ্জরী। অমূল্যরতন ব্যানার্জি, ৫৪-৭, কলেজষ্ট্রীট, ১৯২৯। ৶০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (কবিতা)

কাণাকড়ির খাতা। এম সি সরকার, ১৯৩৪। ⁄০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

কিপ্টে ঠাকুরদা, নূতন সং। কুলজা

সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। ০.৩৭। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

কিশোর আবৃত্তি। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫০। ৭৮ পৃ। ১.০০। (কবিতা)

কুমকুম, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৮৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

কেউটের ছোবল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

কেবল-হাসির দেশে। স্বরেশচন্দ্র সরকার, যাদবপুর (২৪ পরগণা)। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (কবিতা)

গুজবের জন্ম। অঞ্জন প্রকাশনী। ৮১ পৃ। ১.০০।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৵০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

গুলজার, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চমৎকার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ছড়া ও গল্প। শিশির পাবলিশিং। ৮৪ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ছড়া ছবিতে অ আ ক খ, নূতন সং। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ২৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

ছড়া ছবিতে জানোয়ার। শিশু-সাহিত্য সংসদ। ১৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

ছড়ার ছবি, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত, ১ম-৪র্থ সংখ্যা। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫০-৫৩। চিত্র। ১.০০ (প্রত্যেক সংখ্যা)। (কবিতা)।

ছন্দ-ঝুমঝুমি। এম সি সরকার, ১৯৩২। ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ছন্দ)

ছন্দের গোপন কথা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ।০, ৬০ পৃ। ১.০০। (ছন্দ)

ছন্দের-টুংটাং। বাগচি অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৵০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ছন্দ)

ছানাবড়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ছোটদের আবৃত্তি, গান, অভিনয়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৶০, ১১০ পৃ। ২.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের কবিতা-শেখা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫১। ৵০, ৮২ পৃ। ২.০০। (ছন্দ)

ছোটদের পদ্মপুরাণ, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্ব-সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৮। ।০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

জানোয়ার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

জানোয়ারের ছড়া, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ২.০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

জীবন্ত কঙ্কাল। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ঝিলমিল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ৵০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

টুনটুনির গান। বাগচি অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৭৪ পৃ। ১'০০। (কবিতা)

ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৬৯ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ৪)। (জীবনী)

তেপান্তরের মাঠে। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (নাটক)

তোলপাড়। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

দিল্লীকা লাড্ডু, ২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

ধুমধাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

নিঝুমপুরের স্বপ্নকথা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

পাততাড়ি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

পাতাবাহার, ১৩শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

পাতার ভেঁপু, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ⁄০, ১+১+৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

বঙ্কিমচন্দ্র। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৫৩ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ৫)। (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

বন্দী-বীর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৮ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

বিদ্যাসাগর। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬৫ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ২)। (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

বীর শিকারী, ৭ম পুনর্মুদ্রণ। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ⁄০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

বেড়ে মজা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

মন ছোটে মোর তেপান্তরে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৯। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনের মত বই। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ৯৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

মরণ-ফাঁদ। কাত্যায়নী বুক ষ্টল, ১৯৩৫। ⁄০, ২+১৫০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মরণের ডাক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ⁄০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মরণের মুখে। এ দত্ত, ২৪সি, রামকমল সেন লেন, ১৯৬১। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
—২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

মশগুল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

মাইকেল মধুসূদন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৬২ পৃ। ১.০০। (তোমাদের নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ৩)। (মধুসূদন দত্ত)

মিহিদানা। এম সি সরকার, ১৯৩৪। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

রঙিন দেশের রূপকথা। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪০। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (রূপকথা)

রঙিন হাসি, শৈল চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত, ৪র্থ সং। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ৩৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

রাঙ্গামামার ভাঙ্গা আসর, ২য় সং। প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ১১৪ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রাজভোগ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রাজা রামমোহন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৬১ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

রোমাঞ্চকর অঞ্চলে। বাগচী অ্যাণ্ড কোং। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

রোমাঞ্চের দেশে। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

লালন ফকিরের ভিটে, নতুন সং। নব ভারতী, ১৯৫৭। ৭১ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

শহুরে মামা। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

শিশুনাট্য। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫। ৷০, ১০৪ পৃ। ২.০০। (নাটক)

শ্রেষ্ঠ কবিতা। মিত্র ও ঘোষ। ৷০, ১৮৪ পৃ। ৪.০০। (কবিতা)

সব ভুতুড়ে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

সরগরম, সুনির্মল বসু এবং সুবিমল বসু কৃত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সোজা বই। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান, ১৯৫০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

হট্টগোল, ৩য় সং। মুসলিম পাবলিশিং হাউস, ১৯৪৩। ৵০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

হবুরা, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৵০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

হাওয়ার দোলা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

হাসিকান্না, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

হাসি কান্নার দেশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৮৫ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)

হাসিমুখ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৵০, ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ খ্রী।

হুলুস্থুল, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

হুল্লোড়। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৩৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (কবিতা)

সুনির্মল বসু, যুগ্মলেখক। দেখুন অণিমা দেবী।

সুনির্মল বসু, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন গিরিজা-কুমার বসু, সম্পাদক।

সুনির্মল বসু, সম্পাদক
আরতি। ইস্টার্ন ল হাউস। ৪৫৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ঝলমল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ।০, ২৮৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

বরণডালা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥৵০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সুনীতি কলাপ। দেখুন কৃষ্ণমোহন ধর।

সুনীতিকুসুম। দেখুন প্যারীমোহন চৌধুরী।

সুনীতি দেবী
শিশু কেশব। বাগনান, ব্রহ্মানন্দ আশ্রম, ১৯২৩। ১৫ পৃ। চিত্র। (কেশবচন্দ্র সেন)

সুনীতি শিক্ষা। দেখুন রসরাজ চৌধুরী।

সুনীতিকুমার পাঠক
সেকালের শান্তিদূত। আত্রেয়ী ঘোষাল, ২১, নীলমণি মল্লিক লেন, হাওড়া; (পরিবেশক, আইডিয়েল পাবলিশার্স)। ৩১ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

সুনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়
পল্লীর বুকে। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার। ৵০, ২২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (ইতিহাস)

সুনীতিরমণ ঠাকুর
লীয়ারের কথা, পুনর্মুদ্রণ। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৩৬। ৵০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King Lear' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

সুনীল দত্ত
অংকুর, ২য় সং। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬০। ৮৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

হবু রাজার দেশে। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৮২ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (নাটক)

সুনীল দত্ত, সম্পাদক
ছোটদের রঙ্‌মহল, সুনীল দত্ত এবং শ্যামাপ্রসাদ সরকার সম্পাদিত। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৮। ২২০ পৃ। চিত্র। ৩·৫০। (নাটক)

সুনীল ভট্টাচার্য, অনুবাদক
উজবেকিস্তানের উপকথা, রুশভাষা হইতে অনূদিত। ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৯৪। (রূপকথা)

সুনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ।

সুনীলকুমার ধর, অনুবাদক। দেখুন নর্থ, স্টার্লিং।

সুনীলকুমার নাগ
কলম্বাসের সমুদ্রযাত্রা। গ্রন্থম, ১৯৫৮। ৵০, ১২১ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য
স্বাস্থ্যতত্ব, সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং দ্বিজেন্দ্রনাথ নিয়োগী কৃত, ১ম খণ্ড। ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯০৮। ২৮ পৃ। ০·৩৭। (স্বাস্থ্য)

সুনীলচন্দ্র সরকার
কালোর বই। দিগন্ত পাবলিশার্স, ১৯৫০। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুনীলরঞ্জন সরকার
দুর্গমের যাত্রী। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

সুন্দরবন—ভ্রমণ
ননীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম সুন্দরবন। ১৯৫৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সুন্দরবনের চিঠি। ১৯৫৬।

রবীন্দ্রনাথ সেন। সুন্দরবন ও অন্যান্য গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

সুন্দরবন। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।

সুন্দরবন ও অন্যান্য গল্প, ৭ম সং। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

সুন্দরবনে। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

সুন্দরবনে আর্জান সর্দার। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।

সুন্দরবনে কয়েকদিন। দেখুন অজিতকুমার দে।

সুন্দরবনে সাত বৎসর। দেখুন ভুবনমোহন রায়।

সুন্দরবনের গল্প। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

সুন্দরবনের গুপ্তধন। দেখুন গোপেন্দ্র বসু।

সুন্দরবনের চিঠি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সুন্দরবনের জঙ্গলে। দেখুন অতনু দত্ত।

সুন্দরবনের পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সুন্দরবনের মানুষ বাঘ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সুন্দরবনের রক্ত পাগল। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সুন্দরবনের শিকারী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

সুপ্রকাশ রায়
ছোটদের মাও-ৎসে তুঙ, ২য় সং। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৵০, ১৫০ পৃ। ২·০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫১ খ্রী।

সুপ্রভাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সুপ্রিয় সোম
সাগরের নীচে ভয়ঙ্কর মানুষ। কমলিনী সাহিত্য-মন্দির, ১৯৩৬। ⁄০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সুবিনয় রায়চৌধুরী
আজব বই, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৵০, ২৯৬ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

কাড়াকাড়ি। পি রায়, ৩বি, শ্যামানন্দ রোড, ১৯৩৯। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

খেয়াল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ⁄০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

জীব-জগতের আজব কথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (জীবজন্তু)

বল তো? ২য় সং। নব ভারতী, ১৯৫৫। ⁄০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (ধাঁধাঁ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রকমারি। পি রায়, ৩ বি, শ্যামানন্দ রোড, ১৯৩৯। ৵০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সুবিমল বসু, যুগ্মলেখক। দেখুন সুনির্মল বসু।

সুবোধ ঘোষ

পুতুলের চিঠি। এম সি সরকার, ১৯৪৮। ১০০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

সুবোধচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

সুভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। শাশ্বতী পাঠাগার, ১৯৫৭। ৶০, ১১৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ২·০০। (জীবনী)

সুবোধচন্দ্র চৌধুরী

আনন্দমঠ। বিদ্যোদয়। ॥০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুবোধচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার

ছেলেমেয়েদের মোস্তাফা চরিত, সুবোধচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার এবং মুহম্মদ আবদুল কোয়াদিম চৌধুরী কৃত। সিলেট, সুফি সোসাইটি, ১৯৪২। ৭০ পৃ। ১·০০। (হজরত মোহম্মদ)

সুবোধচন্দ্র মজুমদার

অর্জুন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৭ পৃ। ০·২৫। (প্রফুল্লচন্দ্র রায়)

উপনিষদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

ঊষা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

কল্কিপুরাণের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

কৃষ্ণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

কৃষ্ণার্জুন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

খুনে বৈজ্ঞানিক, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

চাঁদ-কপালে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

চিন্তা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, পুনর্মুদ্রণ। পি সি মজুমদার অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৫৪। ১৩৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

জলদেবী। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ২২-৫ বি, ঝামাপুকুর লেন, ১৯২৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

জাতকের গল্প,পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৴০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

জেমসেদজি টাটা। দেব সাহিত্য কুটির। ২৯ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা, সংশোধিত সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৲, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

ডাইনী বুড়ী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

দময়ন্তী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

দৈত্যপুরী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

পল্লীগীতি কাব্যকথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৴০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

পাতালপুরী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

প্রলয়ের পর, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ৫ম সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

বঙ্কিমচন্দ্র, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩৯ পৃ। ০·২৫। (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

বামনের দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৯৯ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travel' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

বিজ্ঞানের মায়াজাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (প্রযুক্তিবিদ্যা)

বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৵০, ২+৭৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

বিদ্যাসাগর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ। ০·২৫। (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

বোম্বেটে-দ্বীপ, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার

ভক্ত সুধন্বা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

ভাগবতের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৶০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

ভারত নারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

মণিভদ্র-রাজকন্যা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪১ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

মহাত্মা গান্ধী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

মুক্তা ফলের দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

রবীন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০·২৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

রাজকন্যা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

লব-কুশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৩৬। (গল্প)

শকুন্তলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৮২ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

শক্তিকুমার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

শিয়াল রাজা, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

শেয়াল বন্ধু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৵০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

শ্রীচৈতন্য, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪০ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

সংযুক্তা, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সাবিত্রী, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সীতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সোনার পাখী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৩১। (গল্প)

স্বামী বিবেকানন্দ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৫ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

হিমালয়ের বুকে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক

রঙ্গিন আকাশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২২০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সুবোধচন্দ্র সেন

চলো যাই। বাণী লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সুবোধবিকাশ দত্ত

ছবি ও গল্পে যিশুর জীবন। সুসমাচার, ১৯৬২। ।৵০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (যীশু খ্রীষ্ট)

সুবোধবিকাশ দত্ত, অনুবাদক। দেখুন ভক্তি, ছদ্মনাম।

সুবোধবিকাশ দত্ত, যুগ্ম-অনুবাদক। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

সুবোধরঞ্জন। দেখুন জগৎচন্দ্র মজুমদার।

সুবোধিনী। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল।

সুভদ্রা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়

আমার বাংলা, ২য় সং। ঈগল পাবলিশিং, ১৯৫২। ৵০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। —নিউ এজ পাবলিশিং, ১৯৬১। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (ভ্রমণ)

কথার কথা। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (বাঙলা ভাষা)

জগদীশচন্দ্র। স্বাক্ষর, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। ১·০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৭)। (জগদীশ-চন্দ্র বসু)

দেশ-বিদেশের রূপকথা, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ।৵০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (রূপকথা)

বাঙ্গালীর ইতিহাস, ২য় সং। নিউ এজ পাবলিশার্স, ১৯৬০। ॥৵০, ২০২ পৃ। মানচিত্র। ৫·০০। (ইতিহাস)
ডাঃ নীহাররঞ্জন রায়ের 'বাঙ্গালীর ইতিহাস: আদিপর্ব' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক

পাতাবাহার। ন্যাশনাল, ১৯৫৫। ১২৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সুভাষচন্দ্র। দেখুন দীপেন্দ্রকুমার সান্যাল।

সুভাষচন্দ্র। দেখুন সুশীলচন্দ্র ঘোষ।

সুভাষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গান্ধীজী ও নেতাজী। লেখক, বর্ধমান, বিজয়চাঁদ রোড, ১৯৪৯। ৴০, ৮২ পৃ। ০·৭৫। (জীবনী)

সুভাষচন্দ্র বসু

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? সুভাষচন্দ্র।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের সুভাষচন্দ্র। ১৯৫৩।

গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ। নেতাজী সুভাষচন্দ্র।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ছোটদের নেতাজী সুভাষচন্দ্র। ১৯৪৭।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। নেতাজী। ১৯৫১।

দীপ্তেন্দ্রকুমার সান্যাল। সুভাষচন্দ্র। ১৯৬১।

পবিত্র দাস। ছোটদের নেতাজী। ১৯৪৮।

পূর্ণচন্দ্র দাস। নেতাজী সুভাষ। ১৯৫০।

প্রতিভা দাস। ছোটদের নেতাজী। ১৯৪৮।

প্রভাত বসু। সুভাষচন্দ্রের গল্প। ১৯৪৭।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বাঙ্গালার দামাল ছেলে।

ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। মৃত্যুঞ্জয় সুভাষ, ৩য় সং। ১৯৪৯।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। তোমাদের সুভাষচন্দ্র। ১৯৪৬।

মুকুন্দলাল ঘড়াই। নেতাজী। ১৯৪৯।

মৃণালচন্দ্র সর্বাধিকারী। নেতাজী সুভাষচন্দ্র। ১৯৪৬।

মৃত্যুঞ্জয় দে। নেতাজী সুভাষ। ১৯৪৮।

যামিনীকান্ত সোম। আমাদের নেতাজী। ১৯৪৭।

সতীকুমার নাগ। ছোটদের নেতাজী, ২য় সং। ১৯৪৯।

সন্তোষ সেনগুপ্ত। অমর কীর্তি। ১৯৪৮।

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। নেতাজী সুভাষচন্দ্র। ১৯৪৯।

সুধীরকুমার মিত্র। আমাদের নেতাজী। ১৯৫৯।

সুবোধচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। সুভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। ১৯৫৭।

সুভাষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। গান্ধীজী ও নেতাজী।

সুশীলচন্দ্র ঘোষ। সুভাষচন্দ্র। ১৯৩৯।

হেমেন্দ্রবিজয় সেনগুপ্ত। নেতাজী সুভাষ-চন্দ্র। ১৯৫৮।

সুভাষচন্দ্রের গল্প। দেখুন প্রভাত বসু।

সুভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। দেখুন সুবোধচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

সুমতি। দেখুন ভৈরবচন্দ্র চৌধুরী।

সুমতি। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সরকার।

সুমতি ঘোষ

ধরণীর বরণীয়া, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৪। ৭৮ পৃ। ১.০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

সুমথনাথ ঘোষ

কিডন্যাপড। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ১৩০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।

কেনিলওয়ার্থ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Sir Walter Scott-এর 'Kenilworth' অবলম্বনে।

ছোটদের বিশ্বসাহিত্য, ৯ম পরিমার্জিত সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ১১৮ পৃ। ১.৫০। (বিশ্বসাহিত্য)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ট্রেজার আইল্যাণ্ড। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৯২ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

• ডেভিড কপারফিল্ড। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪০। ১১৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

থ্রি মাস্কেটিয়ার্স। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৵০, ১৪৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

পূর্ববঙ্গের রূপকথা। নব ভারতী, ১৯৫৪। ৯২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
মহুয়া।—কাজলরেখা।—ফুলকুমার।—দস্যু কেনারাম।—রূপবতী রাজকন্যা।

বাঙ্গালার টার্জান, ২য় সং। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৪। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

বিজ্ঞানের শেষ বিস্ময়। প্রাইজ বুক এজেন্সি। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

মঙ্গলগ্রহের বৈজ্ঞানিক। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ৵০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সুইস-ফ্যামিলি রবিনসন। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৩৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সেকাল ও একালের কাহিনী। নবভারতী, ১৯৫৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০·৮৪। (গল্প)

সুমথনাথ ঘোষ, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

সুমেরু। দেখুন **উত্তর মেরু।**

সুরথ রাজা। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

সুরমা দেবী

কবিতা গুচ্ছ। বরদা বুক প্রেস, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৯। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (কবিতা)

সুর-মাধুরী। দেখুন প্রমথনাথ সেন।

সুরুচিবালা সেন

ছন্দে পুরাতনী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৩৬। ৴০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)
কাব্যাকারে।

সুরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী

ভারত ইতিহাস। ঢাকা, মডেল লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৵০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ০·৬০। (ইতিহাস)

সুরেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত

মহাত্মা তৈলঙ্গ স্বামী, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪৬ পৃ। ০·৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

সুরেন্দ্রচন্দ্র বসু

ভূতের গল্প, ১ম ভাগ, ২য় সং। অনিলচন্দ্র দত্ত, কলিকাতা, ১৯০৯। ৯০ পৃ। ০·২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৬ খ্রী।

সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

খোকা-খুকুর ছড়া। চ্যাটার্জি অ্যাণ্ড সন্স, (ঢাকা), ১৯৩৭। ৩৮ পৃ। ০·২১। (কবিতা)

সুরেন্দ্রনাথ চৌধুরী

শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ঢাকা, কটন লাইব্রেরি, ১৯১৭। ৵০, ৮৯ পৃ। ০·৩১। (ইতিহাস)

সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর

কুরুপাণ্ডব, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দ্বারা সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৯। ১৫২ পৃ। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

সুরেন্দ্রনাথ দাস

দময়ন্তী। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১২। ৴০, ১৪ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৬।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ। ১৯৪৫।

সরলানন্দ সেন। ছোটদের সুরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৭।

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
গল্পে ইতিহাস। মুখভূমি লাইব্রেরি, ১৯৩০। /০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.১২। (ইতিহাস)

সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন এম এল আঢ্য।

সুরেন্দ্রনাথ রায়
অহল্যাবাঈ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৭৪ পৃ। ০.২৫। (গল্প)
আরব্য উপন্যাসের গল্প, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পদ্মিনী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৭৭ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

সুরেন্দ্রনাথ সেন, ১৮৯০-১৯৬২
ইতিহাসের আল্পনা। এ মুখার্জি, ১৯৫৭। ।০, ১০৪ পৃ। ১.৭৫। (ইতিহাস)
ছোটদের ইতিহাস। ঢাকা, ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৵০, ১৪৩ পৃ। চিত্র। ০.৪৩। (ইতিহাস)

সুরেন্দ্রনাথ সেন
জীবজন্তুর অ-আ-ক-খ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)
মেনির কুটুম, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। /০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সুরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
অমিয়কণা, ৬ষ্ঠ সং। ভবতোষ সেনগুপ্ত, কারুকুনবাড়ি (ঢাকা), ১৯২৮। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

আঁধার শেষে আলোর দেশে। গ্রন্থ-জগৎ, ১৯৬১। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সুরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন ললিতমোহন সেনগুপ্ত।

সুরেন্দ্রবিজয় দে
ছোটদের গান। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৸০, ৩২ পৃ। ০.৩১। (সংগীত)

সুরেন্দ্রমোহন চৌধুরী
বঙ্গবিজেতা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। /০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

সুরেন্দ্রমোহন দত্ত
রমা। নগেন্দ্রকুমার রায়, ঢাকা, ১৯১৪। /০, ৫০ পৃ। ০.৩৬। (গল্প)

সুরেন্দ্রমোহন দে
সপ্তরশ্মি। মেদিনীপুর, 'দেবেন্দ্র-আলয়', ১৯৫৪। ২৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

সুরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী
বঙ্গদেশের কথা, ২য় সং। কে সি সেন, পণ্ডিতসার (ফরিদপুর), ১৯২৪। ।০, ৯০ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (ইতিহাস)

সুরেন্দ্রলাল সরকার
ছোটদের শিবাজী। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৵০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

সুরেন্দ্রশশী গুপ্ত
টম ব্রাউনস্ স্কুল ডেস্। নরেন্দ্রনাথ ভদ্র, ৫, নয়াবাজার (ঢাকা), ১৯২৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

দেশ-বিদেশের ছেলেমেয়ে, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

বরফের দেশ। আদর্শ লাইব্রেরি, ১৯১৯। ⁄০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (পর্বতাভিযান)

সুরের পরশ। দেখুন অনিন্দিতা চৌধুরী।

সুরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

নতুন রূপকথা ও একটি রূপক গল্প। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯২০। ৶৵০, ৬৮ পৃ। (গল্প)

সাগরিকা। চন্দননগর, রামেশ্বর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ।০, ১০৮ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

আলুপোড়া। এম সি সরকার, ১৯২৭। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।

সুরেশচন্দ্র বর্মন

মুক্তি-পূজারী। আর্য পাবলিশিং, ১৯২৯। ⁄০, ১০৮ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

সুরেশচন্দ্র সমাজপতি

কবিতা পাঠ, ১৬শ সং। চুঁচুড়া, কালীকৃষ্ণ পাবলিশিং হাউস, ১৯২৮। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০০ খ্রী।

সুরেশপ্রসাদ ঘোষ

রঙ বেরঙের গল্প। শঙ্কর চক্রবর্তী, ৩।২, বালিগঞ্জ প্লেস। ৬৭ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

সুলতা কর

অস্কার ওয়াইল্ডের গল্প। এম সি সরকার, ১৯৫৩। ১৩২ পৃ। ২·৫০। (গল্প)

এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৭। ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (রূপকথা)

কাঠের পুতুল ক্ষুদিরাম। এম সি সরকার, ১৯৫৭। ৵০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

ছোটদের বিদেশী গল্প-সঞ্চয়ন, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৪। ৵০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ছোটদের বৌদ্ধগল্প। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ১০২ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

বিদেশী শিশুনাটিকা। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ১২১ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (নাটক)

সুলতান আহম্মদ, মির্জা

রমা। মির্জা আলি মুহম্মদ গোলাম অসগার, নোয়াখালি, ১৯৪১। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সুলু-সাগরের ভূতুড়ে দেশ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সুশীল ঘোষ

চাঁদে পাড়ি। বাক্-সাহিত্য, ১৯৬২। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

সুশীল জানা

গল্পময় ভারত, ১ম-২য় খণ্ড। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭।
১ম খণ্ড। ।০, ২৬০ পৃ। চিত্র। ৪·০০।
২য় খণ্ড। ১২৪ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

ভারত-বাণী, ২য় সং। বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। ৫৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সুশীল রায়

আকাশস্বপ্ন। শৈলশ্রী, ১৯৪৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সুশীলকুমার গুপ্ত
রত্নগিরির রহস্য। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ১২৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

সুশীলচন্দ্র ঘোষ
ছোটদের শরৎচন্দ্র। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৫৬ পৃ। ০·২৫। (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)
সুভাষচন্দ্র। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৯। /০, ৭১ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সুভাষচন্দ্র বসু)

সুশীলচন্দ্র মিত্র
বৈজ্ঞানিক ভোজ। বিচিত্রা-নিকেতন, ১৯৩৪। /০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী
বিজ্ঞান পরিচয়। এম সি সরকার, ১৯৩৬। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (বিজ্ঞান)
বিজ্ঞানের খবর। এম সি সরকার, ১৯৩৩। /০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (বিজ্ঞান)
বিজ্ঞানের নানা কথা। এম সি সরকার, ১৯৩৩। /০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ০·৮৪। (বিজ্ঞান)

সুশীলার উপাখ্যান, ১ম ভাগ। দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

সুষমা সেন
ঈশ্বরের মৃত্যু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ।০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
এ যুগের দুঃশাসন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
বাসুকির অভিশাপ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
ব্যথার দান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২০ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুসান, কুলিজ, ছদ্মনাম। দেখুন উল্সে, সারা চন্সেরি।

সুহৃদকুমার মুখোপাধ্যায়
পঁচিশে বৈশাখ—রবীন্দ্রজীবনকথা। শান্তি-নিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৬১। ।০, ৬৮ পৃ। ১·০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সূক্তিসঙ্কলন
বিমল ঘোষ। অমরবাণী। ১৯৬০।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রাক্তনী, নূতন সং। ১৯৬০।

সূর্য
অলক চক্রবর্তী। সূর্যি ঠাকুর। ১৯৬১।

সূর্য মিত্র
দূরান্তের ডাক। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১০ পৃ। ২·০০। (গল্প)

সূর্য সেন
অনিল চক্রবর্তী। বাংলা মায়ের শহীদ ছেলে সূর্য সেন।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। শহীদ সূর্য সেন। ১৯৪৯।
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সূর্য সেন। ১৯৫৬।

সূর্যকুমার অধিকারী
নীতি-মঞ্জরী। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮১। ৩৬ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

সূর্যকুমার ঘোষ
অবকাশ রঞ্জন, ২য় সং। ব্যাপটিষ্ট মিশন প্রেস, ১৮৮১। ১৬০ পৃ। ০·২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

১৯৪১। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সোভিয়েৎ দেশ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সোমনাথ ঘোষ

নেতাদের কাহিনী। এম সি সরকার, ১৯৪৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (জীবনী)

সোমনাথ লাহিড়ী, অনুবাদক

কিশোর বীরদের কাহিনী। নিরঞ্জন সেন, ২৪৯, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৪৩। ৪০ পৃ। ০·২৫। (জীবনী)

রুশবাসীদের কাহিনী।

সোমানন্দ, স্বামী

ঠাকুর-মা-স্বামীজী। শোভনা প্রকাশনী ১৯৬২। ৯১ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (জীবনী)

সোরাব রুস্তম। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

সোলোভিয়েভ, লিওনিদ

বুখারার বীরকাহিনী, রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। ন্যাশনাল বুক, ১৯৫৮। ।০, ২০১ পৃ। ৩·৫০। (গল্প)

মূলগ্রন্থ : 'Vozmutitel Spokojsfvija' (রুশ)
ইংরাজী নাম : 'Adventures in Bukhara'

সৌরজগৎ

অরুণ রায়। আকাশ থেকে মহাকাশে, ২য় সং। ১৯৫৯।

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। চাঁদের দেশে। ১৯৫৯।

সৌরীন্দ্র মজুমদার

আকাশ পাতাল। সুনীল মজুমদার, ৮, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৵০, ২৪২ পৃ। ২·০০। (গল্প)

সৌরীন্দ্রকুমার খাঁ

পাতালে গর্তের ধারে। শৈলশ্রী, ১৯৪৪। ⁄০, ৬৮ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাপুরুষদের বাল্যকাল, ১ম-২য় ভাগ। বুক ইণ্ডাষ্ট্রিজ।

১ম ভাগ, ৭ম সং, ১৯৪৫। ৵০, ৮০ পৃ। ১·০০।

২য় ভাগ, ৩য় সং, ১৯৪৪। ৵০, ১+৮০ পৃ। চিত্র। ০·৬৬। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

শিশুদের নীতিগল্প, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

শিশুদের মহাভারত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

শিশুদের রামায়ণ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

হিতোপদেশের গল্প। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫১। ৵০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·১২। (গল্প)

সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর

গীত-প্রবেশ। লেখক, ৫, গোপীকৃষ্ণ পাল লেন, ১৮৮২। ৪০ পৃ। ০·২৫। (সংগীত)

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়

অনেক দিনের অনেক গল্প। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৬০। ।৵০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (গল্প)

অনেক দূরে। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ⁄০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

আরব্য উপন্যাসের গল্প, ২য় সং। কে গাঙ্গুলী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩·২৫। (গল্প)

আলেয়ার আলো। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫১। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ইতিহাসে নেই। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

এক যে ছিল রাজা। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

একরাত্রি। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ✓০, ১১১ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

কথাসরিৎসাগরের গল্প। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ।✓০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

কন্ধকাটা ঘোড়সোয়ার। মনোরঞ্জন বসু, ১৪।১, শান্তি ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৬০। ।০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Washington Irving-এর "The Sketch Book" অবলম্বনে।

কাঞ্চনজঙ্ঘা। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৯। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

কিং সলোমনস্ মাইনস্, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
Rider Haggard-এর 'King Solomon's Mines' অবলম্বনে।

গল্পের চেয়েও অদ্ভুত। দে ব্রাদার্স অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ১১৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

চাঁদের দেশে। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৪। ৬১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'From the Earth to the Moon' অবলম্বনে।

চালিয়াৎ চন্দর। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৪। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

চির নতুন গল্প। টিচার্স বুক সাপ্লাই, ১৯৫৯। ।✓০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

চীলনীমা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৮০ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)

ছায়া-দানব। কটন প্রেস, ১৯৩৩। ১৫৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ছিন্নমস্তার মন্দির, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯১ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছোটদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ✓০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয় গল্প। ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৮৮ পৃ। ২·০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, পুনর্মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ১২৬ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

জংলী। এম সি সরকার, ১৯৫২। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

জঙ্গল-বাড়ী। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ৯৫ পৃ। ১·০০। (গল্প)

জনসেবক লেনিন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ১·৫০। (জীবনী)

জলপরী। অঞ্জনা প্রকাশনী, ১৯৫৬। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
Charles Kingsley-এর 'Water Babies' অবলম্বনে।

জীবন্ত-সমাধি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

তারার মালা। কুমারদেব মুখার্জি, ৪৪, মাণিকতলা ষ্ট্রীট, ১৯২৬। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০·৫০ (গল্প)

তিন চোর। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (গল্প)

থ্রি মাস্কেটিয়ার্স। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
Alexandre Dumas-এর 'Three Musketeers' অবলম্বনে।

নিঝুম পুরী। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৵০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

নীল-আলো, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

পলাশীর মোহনলাল, সংশোধিত সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১·০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পাঠান মুলুকে। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ৵০, ১৬২ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

পাথরপুরী। শ্রীদুর্গা লাইব্রেরি। ১৯৫৫। ১০৩ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

পার্সিয়ুস। স্ববোধচন্দ্র স্থর, ২৫, ভূপেন্দ্র বস্থ এ্যাভিনিউ, ১৯৫১। ৵০, ১০৩ পৃ। চিত্র। (গল্প)
গ্রীক পৌরাণিক কাহিনী অবলম্বনে।

পূজার দিনের উপহার। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৭। ॥০, ১৫৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

ফুলের পাখা। রায় অ্যাণ্ড রায়চৌধুরী, ২৪, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, ১৯২৪। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বড়দিনের বন্দনা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৭। ৮৭ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Christmas Carol' অবলম্বনে।

বর্মা ফেরত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

বর্মায় যখন বোমা পড়ে, পুনর্মুদ্রণ। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

বাঙালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। রূপায়ণী, ১৯৫৬।
১ম খণ্ড। ১০৯ পৃ। চিত্র। ২·০০।
২য় খণ্ড। ১১২ পৃ। চিত্র। ২·০০।
(রূপকথা)
লালবিহারী দে'র 'Folktales of Bengal' অবলম্বনে।

বাবলা। মাণিক-কুঞ্জ, ৪৫, বি টি রোড, ১৯৫৪। ১২৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

বেন হুর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

ব্যোমদাসের মাদুলী, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৫। ১২৬ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ভারতের রূপকথা। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ।৵০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (রূপকথা)

মা-কালীর খাঁড়া। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৴০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২·০০।
—ন্যাশনাল লিটারেচার কোং, ১৯৪৬। ৴০, ১৪৯ পৃ। চিত্র। ২·০০।

—কটন প্রেস, ১৯৩২। ৵০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রাজ্যের রূপকথা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৫৪। ‖৵০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ৫·০০। (গল্প)

রাশিয়ার রূপকথা। রূপায়ণী, ১৯৫৪। ১২২ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (রূপকথা)

রিপ্ ভ্যান্ উইঙ্কল্। শ্রীদুর্গা লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৫৮ পৃ। ১·০০। (গল্প)
Washington Irving-এর 'Rip Van Winkle' অবলম্বনে।

রূপকথার ঝাঁপি। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। |৵০, ১০২ পৃ। চিত্র। ২·২৫। (গল্প)

লালকুঠি, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ৵০, ২০৬ পৃ। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

লাল-কুঠি। এম সি সরকার, ১৯২৯। ৵০, ২৫৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

লালা সাহেব। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৯৬ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

শুধু হাসির গল্প। লিটিল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৵০, ৮০ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

সর্বেসর্বা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ১১২ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

সাঁঝের বাতি। বিপিনবিহারী চক্রবর্তী, ১২-১, রামকৃষ্ণ দাস লেন, ১৯১২। ৶০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

সিলভার ড্রাগন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১৮৯ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ৯৪ পৃ। (গল্প)

স্বর্গের সিঁড়ি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮০ পৃ। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বহুরূপী।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন সোনালী ফসল।

সৌরেন্দ্রকুমার বসু
শিশুদের গান। দাসগুপ্ত প্রকাশন, ১৯৬১। ৩১ পৃ। ০·৪০। (কবিতা)

সৌরেন্দ্রনাথ মিত্র, সঙ্কলক
শিশু-কবিতা, ৩য় সং, পুনর্মুদ্রণ। রীডার্স কর্ণার, ১৯৬০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০·৮০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

স্কট, ওয়াল্টার
রব রয়, সুধীন্দ্রনাথ রাহা দ্বারা অনূদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২·০০। (নাটক)
ইংরেজী নাম 'Rob Roy'.

স্কটের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।

স্কুলের মেয়ে। দেখুন জাহান্ আরা চৌধুরী।

স্কুলের মেয়েরা। দেখুন পরিমল গোস্বামী।

স্তালিন, জোসেফ ভিগিরিনোভিচ
জ্যোতিষচন্দ্র দাশশর্মা। ছোটদের ষ্ট্যালিন। ১৯৪৪।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। বিপ্লবী ষ্ট্যালিন। ১৯৫৭।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন। ১৯৪৪।

বীরেন দাশ। জোসেফ ষ্ট্যালিন।

রাম বসু। ছোটদের জোসেফ ষ্ট্যালিন।

স্থির-বিদ্যুৎ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

স্নেহ। দেখুন কামিনীমোহন সেন।

স্নেহময়ী রায়
বাঙ্গালার রাণী ও বেগম। অপরাজিতা প্রেস, ১৮।১, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪০। ৵০, ১০+৯৭ পৃ। ০·৬২। (জীবনী)

স্নেহলতা রায়
পদ্মচাকী। বীণা রায়, ৮, উইলিয়ামস্ লেন, ১৯৩০। ।০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (গল্প)

স্নেহের দান। দেখুন উপেন্দ্রনাথ জানা।

স্নো-হোয়াইট। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।

স্বজনাবলী। দেখুন ব্রহ্মানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

স্বদেশ-কুসুম। দেখুন সুধাকৃষ্ণ বাগচী।

স্বদেশরঞ্জন চক্রবর্তী
ডাইনী বুড়ীর গল্প। সূর্যোদয় লাইব্রেরি, ৯৮।২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৯। ৪৬ পৃ। ০·৩৭। (গল্প)

স্বদেশরঞ্জন দত্ত
বিদ্যাসাগর। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৪৮ পৃ। ০·৮০। (জীবনী)

যাঁরা মহীয়সী। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১৩ পৃ। ২·০০। (জীবনী)
রাণী দুর্গাবতী। চাঁদ সুলতানা। রাণী অহল্যাবাঈ। রাণী লক্ষ্মীবাঈ। রাণী রাসমণি। সারদামণি দেবী। কস্তুরবা গান্ধী। তরু দত্ত। সরোজিনী নাইডু। প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদার। ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী স্বামীনাথন। বিজয়লক্ষ্মী পণ্ডিত।

স্বদেশ রেণু। দেখুন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বদেশ-সঙ্গীত। দেখুন মুরারি দে, সম্পাদক।

স্বদেশী সঙ্গীত। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বনামা পুরুষ। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন রবিদাস সাহারায়।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

স্বপন দাস
আলোর পালক। স্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১·৭৫। (গল্প)

এক আকাশ তারা। নন্দন প্রকাশনী, ১৯৫৫। ৵০, ১৯০ পৃ। ২·৫০। (জীবনী)

স্বপনকুমার। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

স্বপনকুমার, ছদ্মনাম। দেখুন সমর পাণ্ডে।

স্বপনপরী। দেখুন শান্তিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর কৌতুক কাহিনী। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর ছড়া। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর ঝুলি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর পাঁচমিশেলি গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর মজার গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর রকমারি গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর শিশুনাট্য। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর শৈশব। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর সফর। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনের দেশে। দেখুন কৃষ্ণময় ভট্টাচার্য।

স্বাস্থ্যবিধি

অনিলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের স্বাস্থ্য, নূতন সং। ১৯২২।

আবদুল করিম। শিশুদের শরীর পালন। ১৯৩৬।

এম এল আঢ্য। একটি মজার বাড়ী ও কিরূপে ইহার যত্ন লইতে হয়। ১৯২৮।

গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। ছেলেদের শরীর পালন, ২য় সং। ১৯৩১।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বাস্থ্য-সঙ্কেত। ১৯৩৭।

চন্দ্রকুমার ঘোষ। ছেলেদের স্বাস্থ্য কথা। ১৯২৮।

যদুনাথ মুখোপাধ্যায়। শিশু শরীর পালন। ১৮৭৪।

সুখলতা রাও। স্বাস্থ্য, ৩য় সং। ১৯২৫।

সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য। স্বাস্থ্যতত্ব, ১ম খণ্ড। ১৯০৮।

হরিচরণ পাল। সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা। ১৯৩১।

স্বাস্থ্য-সঙ্কেত। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

স্মরণীয় যাঁরা। দেখুন অলককুমার ঘোষ।

স্মরণীয়া নারী। দেখুন নমিতা মুখোপাধ্যায়।

স্মরণীয়া যুগে যুগে। দেখুন কমলা বসু।

স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী

মুক্তি সাধনায় বাংলা। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৪৯। ২১ পৃ। ১.২৫। (ইতিহাস)

স্মোকি। দেখুন শান্তি রায়।

স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন নিশিকান্ত সেন।

স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন ভীমপদ ঘোষ।

স্যার গুরুদাস। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

স্যার জগদীশচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

স্যার রাজেন্দ্রনাথ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

স্যার রাসবিহারী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

স্যার সৈয়দ আহম্মদ। দেখুন নবগোপাল দাস।

স্যার সৈয়দ আহম্মদ। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

স্যার হেনরী ফোর্ড। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

স্যার হেনরী রাইডার হ্যাগার্ড। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

স্রেফ হাসি। দেখুন বিমল দত্ত।

হংসনাম পালা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

হংসরূপি রাজপুত্র। দেখুন মধুসূদন মুখো-পাধ্যায়।

হজমি গুলি। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বসু।

হজরত আলি, ৪র্থ খলিফা

তোরাব আলি। গল্পে আলী-মুরতাজা। ১৯৪০।

হজরত ওমর, ২য় খলিফা

মোহম্মদ হবিবুল্লাহ। ওমর ফারুক। ১৯৩১।

হজরত মুসা

হবিবর রহমান। ছেলেদের হজরত মুসা। ১৯৩৪।

হজরত মহম্মদ

ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মোহম্মদ। নূরনবী। ১৯১৮।

ওয়াজেদ আলি, মোহম্মদ। ছোটদের হজরত মহম্মদ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

তোরাব আলি। ছোটদের মোস্তাফা, ২য় সং। ১৯৪১।

নূরুদ্দীন আহম্মদ। ছেলেদের নূরনবী। ১৯৩৬।

মহম্মদ চরিতামৃত। ১৯১৪।

মৈনুদ্দীন। আমাদের নবী। ১৯৪১।

রাজকুমার চক্রবর্তী। হজরত মোহম্মদ। ১৯১৬।

রামপ্রাণ গুপ্ত। হজরত মোহম্মদ, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

সফিউদ্দিন আহম্মদ। ছেলেদের হজরত মোহম্মদ, ৩য় সং। ১৯২২।

সুবোধচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার। ছেলেমেয়েদের মোস্তাফা চরিত। ১৯৪২।

হজরত মোহম্মদ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

হজরত মোহম্মদ। দেখুন রামপ্রাণ গুপ্ত।

হট্টগোল। দেখুন সুনির্মল বসু।

হট্টমালার-দেশে। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

হত্যা এবং তারপর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

হত্যা যাদের নেশা। দেখুন অজয়রতন বসাক।

হনুমান। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

হনুমানুষ। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

হবিবর রহমন

ছেলেদের হজরত মুসা। এ আহম্মদ, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৪। ৶০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (জীবনী)

ছোটদের গল্প। কাজী হোসিবুদ্দিন, ১৫ চেতলা রোড, ১৯৩৫। ৵০, ১১০ পৃ। (গল্প)

পরীর কাহিনী ১ম-২য় ভাগ, ৩য় সং। মখদুমী লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৶০, ১২৮ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)

হাসির গল্প। নুর লাইব্রেরি, ১২।১, সারেং লেন, ১৯১৭। ৯৬ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

হবিবুল্লা মিয়া

মজার বই, ছেলেসঙ্গীত। তোরউদ্দিন, জামালপুর (মৈমনসিংহ), ১৯১৩। ২৩ পৃ। ০·১৫। (কবিতা)

হবুরাজার দেশে। দেখুন সুনীল দত্ত।

হ-য-ব-র-ল। দেখুন সুকুমার রায়।

হরচন্দ্র ঘোষ

ভানুমতী চিত্তবিলাস। পূর্ণচন্দ্রোদয় যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫৩। ।০, ২২০ পৃ। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Merchant of Venice' অবলম্বনে।

হরচন্দ্র সেন

শিশূপদেশ। কলিকাতা, লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং, ১৮৬২। ১৭ পৃ। ০·০৮। (নীতিকথা)

হরতাল। দেখুন সুকান্ত ভট্টাচার্য।

হরনাথ চক্রবর্তী

শিশুর গান। কাত্যায়নী প্রেস, ১৯২২। ।৴০, ২৭ পৃ। (সংগীত)

হরপ্পা চলো, হরপ্পা পার হয়ে। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

হরপ্রসাদ মিত্র

মধ্যরাতের সূর্য। অঞ্জনা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৵০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

হরবোলা। দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ।

হর্‌রা। দেখুন সুনির্মল বসু।

হরিচরণ আচার্য

কবিতা কানন, ৫ম সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ

হালদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৩০ পৃ। চিত্র। ০·১২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

হরিচরণ পাল
সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা, হরিচরণ পাল এবং পঞ্চানন মুখোপাধ্যায় কৃত। নন্দী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩১। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০·২০। (স্বাস্থ্য)

হরিচরণ রায়চৌধুরী
বালিকা রঞ্জন। ঢাকা, সুলভ প্রেস, ১৮৭৭। ২৩ পৃ। ০·০৯। (কবিতা)

হরিদাস ঘোষ
গল্প-পঞ্চক, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৩। ১০০ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

রত্নদ্বীপ, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৭। ২০২ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (গল্প)

সবুজ কথা। গৌরগোপাল মণ্ডল, ৪৪, কৈলাস বসু ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৵০, ১১০ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

হরিদাস চট্টোপাধ্যায়
জ্ঞানের সন্ধানে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ।/০, ৮৭ পৃ। ০·৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

হরিদাস দাস
রসগোল্লা। মহেশ প্রেস (মুদ্রক), ১৯১৪। ১৪ পৃ। ০·১৯। (কবিতা)

হরিদাস পালিত
সোনার দেশ, ১ম খণ্ড। গৃহস্থ পাবলিশিং হাউস, ১৯১৫। ॥০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

হরিদাস মজুমদার
পলাশীর প্রান্তরে, ২য় সং। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৬২ পৃ। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

হরিনাথ ঘোষ, যুগ্মলেখক। দেখুন ক্ষেত্রমোহন রায়।

হরিনাথ মজুমদার
দ্বাদশ শিশুর বিবরণ। নদীয়া, কুমারখালী, ১৮৬২। ২৪২ পৃ। (কবিতা)

হরিপদ ঘোষাল
বিশ্বমানবের কাহিনী। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৸৵০, ১৮৮ পৃ। চিত্র, নির্ঘণ্ট। ৩·০০। (সভ্যতা)

হরিপদ চক্রবর্তী
অমিতাভ বুদ্ধ। এ মুখার্জি, ১৯৫৭। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১·০০। (জীবনী)
নবীনচন্দ্র সেনের 'অমিতাভ' কাব্য অবলম্বনে।

মহাভারতের মহাক্ষত্রিয়। দীপক-কালিদাস ভট্টাচার্য, ১৯৫৯। ৵০, ৫১ পৃ। চিত্র। ১·১২। (গল্প)

হরিপদ চট্টোপাধ্যায়
ক্ষীরের নাড়ু। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১০। ১২ পৃ। ০·০৬। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সরল কবিতা। সিদ্ধেশ্বর প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯০০। ২৬ পৃ। ০·১২। (কবিতা)

হরিপদ তর্কালঙ্কার
ছোটদের গীতা। ঠাকুরদাস লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ।০, ২৪২ পৃ। ০·৬২। (ভগবদ্গীতা)

ছোটদের রামায়ণ। মহেন্দ্রনাথ ধর, ৪০ ডি, ষ্ট্রাণ্ড রোড, ১৯৩৫। ।৵০, ১৪২+২ পৃ। ০·৫০। (কবিতা)

হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত
বেদানা, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ১০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

রঙ্গিলা, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর,

১৯৫৪। ৫৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত
যারা দেখাল নতুন আলো। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকর্তা, ১৯৫৭। ।০, ২০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (জীবনী)

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়
গল্পে রামায়ণ। নন্দী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩২। ।৶০, ২১৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
ছোটদের ভারত ইতিহাস। নন্দী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩০। ৶০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (ইতিহাস)

হরিলাল চট্টোপাধ্যায়
কাহিনী সাগর। গিরিশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪-৩, কলেজ স্ট্রীট, ১৯১৪। ৵০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

হরিশচন্দ্র। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

হরিশচন্দ্র দে
ছন্দপ্রণালী। লেখক, সিরাজগঞ্জ, ১৮৯৬। ৩২ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র মিত্র
কবিতা কৌমুদী, ১ম-৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৮৬।
১ম ভাগ। ৩৮ পৃ। ০.১৯।
২য় ভাগ। ৫৮ পৃ। ০.২৫।
৩য় ভাগ। ৬৬ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭৫ খ্রী।
কবিতাবলী, ৩য় সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৪। ১৮ পৃ। ০.০৯। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র সান্যাল
ভীষ্ম। ভট্টাচার্য্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

হরিশচন্দ্র সেন
গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪৬ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।
গোখেল, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৫১ পৃ। ০.৩৭। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।
দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৵০, ৭৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

হরিসত্য বন্দ্যোপাধ্যায়
নবজীবন। হরিসাধন মুখোপাধ্যায়, জামসেদপুর, ১৯২৪। ২+১+২৭ পৃ। ০.১৬। (নাটক)

হরিসাধন মুখোপাধ্যায়
ছেলেদের আরব্য উপন্যাস। বি ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং, ২৫, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯১৪। ৶০, ২১৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

হরু সর্দার। দেখুন প্রণবচন্দ্র মজুমদার।

হ'রে মাঝি। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক।

হরেক রকম। দেখুন সরোজকুমার রায়-চৌধুরী।

হরেকৃষ্ণ চক্রবর্তী
বাঙ্গালার ইতিহাস, ৪র্থ সং। ইউ এন ধর, ১৯২৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (ইতিহাস)

হরেন ঘোষ
হিমালয়ের ঘুমের দেশে। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৬০। /০, ৩১ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (ভ্রমণ)

হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়
মধুসূদন দেব। মহাপ্রাণ ডাঃ হরেন্দ্র-কুমার মুখার্জি। ১৯৫৬।

হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। দেখুন পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচারবিভাগ।

হাঁদারাম। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

হাদিসের কাহিনী। দেখুন আনোয়ারা হোসেন।

হাদিসের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

হাদিসের গল্পগুচ্ছ। দেখুন আবিদ আলি, মোহম্মদ।

হানচ্ব্যাক অফ নতরদাম। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

হানাবাড়ী। দেখুন সুকুমার দে সরকার।

হানিবল

ভূপেন্দ্রনাথ সোম। মহাবীর হানিবল। ১৯২৮।

হাণ্ট, জন

এভারেষ্ট আরোহণ, ইন্দিরা দেবী দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। ওরিয়েণ্ট লংম্যান্স, ১৯৫৬। /০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (পর্বতাভিযান)

হাফ হলিডে। দেখুন আশা দেবী।

হাবুল চন্দোর। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

হাবোড়-তাবোড়। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

হামিদুর রহমন

পশুপক্ষীর অ-আ। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

হামেলিনের বাঁশিওলা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

হায় কি হোলো। দেখুন যদুনাথ ভট্টাচার্য।

হায়দর আলি। দেখুন আব্দুল কাদের।

হারকিউলিস। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আবিষ্কারের সাধনা। হরনাথ পুস্তকালয়, ৬, ঈশ্বর ঠাকুর লেন, ১৯৩৫। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০·৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

এ যুগের দৈত্য। রামকৃষ্ণ পাবলিশিং, ১৯৩২। ৭১ পৃ। চিত্র। ০·৫০।

—পাল প্রকাশনী, ১৯৪১। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

কলতলার বন্ধু। বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, ১৭, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৩৮ পৃ। ০·২৫। (গল্প)

গুপ্তরত্ন। বি সিংহ অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৫। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

নেপোলিয়ান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৪৫ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

পাহাড়ের চূড়ায়। প্রমথনাথ গুহ, ২-১, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

বঙ্কিমচন্দ্র। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৪৭ পৃ। ০·৩১। (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

লাস-কাটা ঘর। নির্মলকুমার চক্রবর্তী, ১০২।১, টালিগঞ্জ রোড, ১৯৩৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (গল্প)

ল্যাঙড়াই আম। হরনাথ পুস্তকালয়, ১৯৩৬। /০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০·৩৭। (গল্প)

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৩৪ পৃ। ০·১৯। (জীবনী)

হারাণবাবুর ওভার কোট। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

হারানো ছেলে। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।

হারানো দিন। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

হারানো বই। দেখুন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

হালখাতা (ছোটদের বার্ষিকী), অসীম দত্ত ও রমাপ্রসাদ মিত্র দ্বারা সম্পাদিত। 'আলো সাহিত্য সংঘ', ৪১ডি, এক-ডালিয়া রোড, ১৯৪১। ।/০, ১৭৬ পৃ। ১'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হাসান আলি, মুহম্মদ

ছেলেমেয়েদের বিবি রহিমা। বগুড়া, নিউ স্কুল বুক লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৩৪ পৃ। ০'১২। (জীবনী)

হাসির এ্যাটম বোম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ॥৵০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

হাসিরানী ধর, সঙ্কলক

শিশু-কবিতা, ২য় সং। নরেন্দ্রনাথ ধর, ৮০ডি, ষ্ট্রাণ্ড রোড, ১৯৩৩। ।০, ৪২ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)

হাসিরাশি দেবী

বক বাবাজী কাঁকড়া মাসি। আর্ট ইউনিয়ন। ।০, ৪২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

হুগলী—ভূগোল
বিভূদন রায়। ছোটদের হুগলী। ১৯৪০।

হুড়োহুড়ি। দেখুন গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

হুল্লোড়। দেখুন অখিল নিয়োগী।

হুল্লোড়। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

হুল্লোড়। দেখুন সুনির্মল বসু।

হুয়ে, এডওয়ার্ড জি
চাকা কেন ঘোরে, অধরকুমার রায় দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত, ১ম ভাগ—পদার্থের প্রথম পাঠ। শ্রীভূমি, ১৯৬২। ।০, ১৫৪ পৃ। চিত্র, নকশা। ২.৫০। (পদার্থবিদ্যা)
মূল গ্রন্থ: What makes the wheel go round' (ইংরেজী)

হুলুস্থুল। দেখুন সুনির্মল বসু।

হৃষীকেশ মৌলিক
গায়ে-কাঁটা। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৪১। ⁄০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
—ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, ৬০।৩, মেছুঁয়াবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৵০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

হৃষীকেশ হালদার
অন্ধকারার বন্দী। শৈলশ্রী। ৮৭ পৃ। ১.০০। (গল্প)
কালপুরুষের কারসাজি, পুনর্মুদ্রণ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ১১২ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।
সেক্সপীয়ারের ট্রাজেডি। আর এন চ্যাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৵০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

হে ইতিহাস গল্প বলো। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

হে বীর কিশোর। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

হেনরী দি এইটথ। দেখুন অশোক গুহ।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন কামাক্ষ্যাপ্রসাদ পাণ্ডে।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন নাইহার্ট, লুইস অ্যালবার্ট।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

হেম চট্টোপাধ্যায়
টো-টো কোম্পানির ম্যানেজার, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ⁄০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

হেমচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ভণ্ডুলরামের দিগ্বিজয়। কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৪৫। ৯০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

হেমচন্দ্র বক্সী
বাঙ্গালার বাঘ বা আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। বুক কোং, ১৯২৫। ৵০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)
বিদেশী পৌরাণিক। হেমেন্দ্রনাথ দত্ত, ঢাকা, ১৯১৬। ৶০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
লাজপৎ রায়। বুক কোং, ১৯২৮। ৯৬ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। হেমচন্দ্র। ১৯৫৯।

হেমচন্দ্র বাগচী
তপনকুমারের অভিযান। বাগচী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
মায়াপ্রদীপ। পি সি সরকার অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

হেমচন্দ্র সরকার

ছোট গল্প, শকুন্তলা দেবী দ্বারা সম্পাদিত। সম্পাদিকা, ৫।১ সুইন হো রোড, ১৯৩৩। ৵০, ৮৭ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

হেমদাকান্ত চৌধুরী

একালের কুরুক্ষেত্র, ১ম খণ্ড। মডেল লাইব্রেরি, ১৯১৯। ৵০, ৪৪ পৃ। ০.৩১। (বিশ্বযুদ্ধ)

ঘুমের গল্প। বেঙ্গল বুক ক্লাব, ১৯১৫। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
Washingten Arving-এর 'Rip Van Winkle' অবলম্বনে।

পুরীর চিঠি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৭। ।৵০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ভ্রমণ)
পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

রূপার ঘড়ি। মডেল লাইব্রেরি, ১৯২২। ৵০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

উঃ রে বাব্বা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৪৪ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

চীনের পাখী। ক্ষিতীশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪।৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৵০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

তাইত! বসুদাকান্ত ব্যানার্জি, ৫৪-৩ কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ২৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ধেত্তেরি। ধীরেন্দ্রনাথ ধাড়া, ৭, রামহরি ঘোষ লেন, ১৯৬২। ৫১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বেলবরণ। দুর্গা ব্যানার্জী, ৩-১, বিদ্যাসাগর ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৩০ পৃ। চিত্র ০.৩৭। (গল্প)

বোকা ডিটেকটিভ। রাধারমণ বন্দ্যোপাধ্যায়, রায়বাগান ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

ময়ূরপঙ্খী রাজকন্যা। বসুদাকান্ত ব্যানার্জি, ১৯৯, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৩৩। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সর্বনেশের দেশ। কারেন্ট বুক সপ, ১৯৬২। ৯৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

হেমপ্রভা বৈরাগী, যুগ্মলেখক। দেখুন লইস, লিনা।

হেমলতা দেবী

দু'পাতা। ধীরেন্দ্রপ্রসাদ সিংহ, ৬০ বি, মির্জাপুর ষ্ট্রীট। ৩৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (সাহিত্যসংকলন)

ভারতবর্ষের ইতিহাস, ১০ম সং। কটন প্রেস, ১৯২১। ।০, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৬০। (ইতিহাস)

মাসিমা। গিরিশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪।৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৵০, ৭২ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

অতীতের কথা। বৃন্দাবন ধর।
১ম-২য় খণ্ড। পৃথিবী ও গাছপালা, ২য় সং। ১৯৩৯। ৵০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (পৃথিবী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ খ্রী।
৩য় খণ্ড। জীবজন্তু, ২য় সং। ১৯৪০। ।০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবজন্তু)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।
৪র্থ খণ্ড। মানব, ২য় সং। ১৯৪১। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (মানব)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

খুকুর ছড়া, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

গাছপালার গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। ৵০, ১০৬ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ১·৫০। (উদ্ভিদবিদ্যা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

জীবজগৎ, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪১। ১৲, ১৯১ পৃ। চিত্র। ২·০০। (প্রাণীবিদ্যা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

নবান্ন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০·৭২। (লোক-উৎসব)

নাগরদোলা, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৪০ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

মা ও খুকু, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০·২৫। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

সপ্ত বৈচিত্র্য, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৵০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২। (জীবজন্তু)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

হেমেন্দ্রকুমার রায়

অজানা দ্বীপের রাণী। স্থর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১·২৫।

—শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ১৩৬পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

অদৃশ্য মানুষ, পুনর্মুদ্রণ। প্রাচ্য ভারতী, ১৯৫৫। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Herbert George Wells-এর 'The Invisible Man' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অন্ধকারের বন্ধু, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অমানুষিক মানুষ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অমাবস্যার রাত। এম এন রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)

অমৃত দ্বীপ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪৪। ৭৩ পৃ। ০·৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

অসম্ভবের দেশ। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ১৩৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

আজব দেশে অমলা, ৩য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)
Lewis Carroll-এর 'Alice in Wonderland' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

আধুনিক রবিনহুড, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

আবার যকের ধন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

আলো দিয়ে গেল যারা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৵০, ১১০ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ইতিহাসের রক্তাক্ত প্রান্তরে। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৵০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)

এ্যালেকজেণ্ডর দি গ্রেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। ১·০০। (জীবনী)

কাউণ্ট অফ মন্টিক্রিষ্টো, পুনর্মুদ্রণ। দেব

হেমেন্দ্রকুমার রায়

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৩ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

কিং কঙ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

কুবের পুরীর রহস্য। উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, ১৯৬১। ১৪৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

কুমারের বাঘা গোয়েন্দা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

গুপ্তধনের দুঃস্বপ্ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ।০, ১৪৫ পৃ। (গল্প)

গোয়েন্দা ভূত ও মানুষ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।৵০, ১০৭ পৃ। ২.০০। (গল্প)

চতুর্ভুজের স্বাক্ষর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১২৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

চল গল্পনিকেতন। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৵০, ১১১ পৃ। ২.৫০। (গল্প)

ছত্রপতির ছোরা। পর্ণকুটির, ১৯৫৭। ৵০, ৮৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ছায়া-কায়া মায়াপুরে, পরিবর্ধিত সং। শংকর সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ১০১ পৃ। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ছুটির ঘণ্টা। ইণ্ডিয়ান প্রেস। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১৪ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১০৯ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ছোট্ট পমির অভিযান, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ৯০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

জয়ন্তের অ্যাডভেঞ্চার। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৯। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

জয়ন্তের কীর্তি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

জয়ন্তের নতুন কীর্তি। পাল প্রকাশনা। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

জয়ন্তের প্রতিমূর্তি। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

জেরিনার কণ্ঠহার, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪১। ১২২ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ড্রাগনের দুঃস্বপ্ন। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, ১বি রসারোড, ১৯৩৯। ৴০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

তপোবন। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫২। ৵০, ৩২৭ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

তারা তিনবন্ধু। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.০০ (গল্প)

দিগ্বিজয়ী নেপোলিয়ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

দেড়শো খোকার কাণ্ড, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২৭ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

নবযুগের মহাদানব। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫২। ৵০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

হেমেন্দ্রকুমার রায়

নিশাচরী বিভীষিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ।০, ১৫০ পৃ। ২.০০। (গল্প)

নীলসায়রের অচিনপুরে। এম সি সরকার। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

নৃমুণ্ড-শিকারী। ভরদ্বাজ পাবলিশিং। ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

পঞ্চনদের তীরে। ছেলেমহল, ৩৩-২, শশিভূষণ দে স্ট্রীট। ৵০, ১৫৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

পদ্মরাগ বুদ্ধ। সরকার অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ফিরোজামুকুট রহস্য। শৈলশ্রী। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বজ্রভৈরবের গল্প। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ⁄০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

বাঘরাজার অভিযান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

বিজয়া। শ্রীকৃষ্ণ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ১২৯ পৃ। ১.০০। (গল্প)

বিভীষণের জাগরণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিশালগড়ের দুঃশাসন, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ১৪৯ পৃ। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ভগবানের চাবুক বা পৃথিবীপতি তৈমুরলং, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ভয়-দেখানো ভয়ানক, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪১। ১২০ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ভারতের দ্বিতীয় প্রভাত। কমলা বুক ডিপো, ১৯৪১। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ভূত আর অদ্ভুত। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

মড়ার মৃত্যু। অঞ্জনা প্রকাশনী, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৬১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মধুছত্র। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪৪। ১৫৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ময়নামতীর মায়াকানন, ৩য় সং। ডি· এম লাইব্রেরি, ১৯৪০। ১৩০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

মানুষ পিশাচ, নূতন সং। নবপ্রকাশনী, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ১৩১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

মানুষের গড়া দৈত্য। সুবোধচন্দ্র সুর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ১৩৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Mary Wollstone Craft Shelley-র 'Frankenstein' অবলম্বনে।

মানুষের গন্ধ পাই, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫২। ১১০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

মানুষের প্রথম অ্যাডভেঞ্চার। ভরদ্বাজ পাবলিশিং ১৯৩৯। ১৫২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (সভ্যতা)

মায়াকানন। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯২৯। ।/০, ১৩০ পৃ। ১·২৫। (গল্প)

মুখ আর মুখোস, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মৃত্যু মল্লার। এম সি সরকার, ১৯৪৮। ৮৫ পৃ। ১·০০। (গল্প)

মেঘদূতের মর্তে আগমন। এন এম রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৩। ১১৫ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

মোহনপুরের শ্মশান। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৯। ✓০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

মোহন-মেলা। বসুমতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ।০, ৬২ পৃ। চিত্র। ২·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

যকের ধন, ৬ষ্ঠ সং। এম সি সরকার, ১৯৫১। ১৫৬ পৃ। ১·৫০। (গল্প)

যক্ষপতির রত্নপুরী। কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৪৩। ✓০, ১২১ পৃ। চিত্র। ০·৮৭। (গল্প)

যাদের নামে সবাই ভয় পায়। এম সি সরকার, ১৯৩২। ১১২ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

রক্ত বাদল ঝরে। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রত্নপুরের যাত্রী, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ-সাহিত্য ভবন। ১০৪ পৃ। ১·০০। (গল্প)

রহস্যের আলোছায়া। উদয়াচল কার্যালয়, ১৯৪৪। ৵০, ৯২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

রাত্রির যাত্রী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

রুন্থ-টুন্থর অ্যাডভেঞ্চার। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ১১০ পৃ। ২·০০। (গল্প)

সত্যিকার শার্লক হোম। অভ্যুদয়, ১৯৫৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)

সন্ধ্যার পরে সাবধান, পুনর্মুদ্রণ। এম সি সরকার, ১৯৪৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সাজাহানের ময়ূর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

সুন্দরবনের মানুষ বাঘ। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫০। ১০৩ পৃ। চিত্র। (গল্প)

সুন্দরবনের রক্তপাগল। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)

সুল-সাগরের ভুতুড়ে দেশ, ২য় সং। এন চক্রবর্ত্তী, ২৪বি, লেক রোড, ১৯৫৬। ৮৭ পৃ। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

স্বর্ণ নগরীর গুপ্তধন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

হত্যা এবং তারপর, নূতন সং। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। ১·০০। (গল্প)

হিমাচলের স্বপ্ন। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫২। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)

হিমালয়ের ভয়ঙ্কর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

হে ইতিহাস গল্প বলো। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং। ১৯৬১। ।৵০, ৭১ পৃ। ১·৭৫। (ইতিহাস)

হেমেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক

কলরব। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ।/০, ৪৭৯ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

চিত্রদীপ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৵০, ২৯২ পৃ। চিত্র। ৪·০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

সুপ্রভাত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ৶০, ৩২৮ পৃ। চিত্র। ৩·০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

আমাদের জাতীয় যুদ্ধ, হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত এবং ওঙ্কারনাথ গুপ্ত কৃত। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১৩৩ পৃ। ২·০০। (ইতিহাস)

হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ

আষাঢ়ে গল্প, ৩য় সং। বসুমতী, ১৯৩৮। ৵০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০·৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

গোঁপ খেজুরে। বসুমতী, ৭৬ পৃ। ০·৫০। (গল্প)

বকুলপরী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ১০০ পৃ। ১·০০। (গল্প)

স্নো-হোয়াইট। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ৵০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১·৬২। (গল্প)

হারকিউলিস। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ৵০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১·৬২। (গল্প)

হেমেন্দ্রবিজয় সেনগুপ্ত

নেতাজী সুভাষচন্দ্র, পুনর্মুদ্রণ। দেব-সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। ১·৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

হেমেন্দ্রলাল রায়

আরব্য উপন্যাস, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ।৵০, ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ খ্রী।

গল্পের আলপনা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ।০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ১·০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

গল্পের ঝরণা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ১০৪ পৃ। ১·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

গল্পের মায়াপুরী, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৭৫ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

ছোটদের গল্প সঞ্চয়ন। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ।০, ১১৪ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১১৪ পৃ। ১·৭৫। (গল্প)

দুর্গম পথের যাত্রী, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১·৫০। (গল্প)

পাঁচ সাগরের ঢেউ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১·২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

হেলেন, ভগিনী

মণ্ডলীর শিক্ষা, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, আই এস পি সি কে, ১৯৬০। ।৵০, ৯৩ পৃ। ১·২০। (খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী গল্প)

হেসে যাও। দেখুন বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

হেস্তনেস্ত। দেখুন ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

হোঁদল কুৎকুৎ। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বসু।

হো-দের গল্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

হোয়াইট, ইলউন ব্রুকস
মাকড়সার জাল, অমিয়কুমার চক্রবর্তী দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।০, ১৫৬ পৃ। ২·৫০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'Charlothe's Web' (ইংরেজী)।

হোয়াইট ফ্যাঙ। দেখুন নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

হোয়াং হো নদীর বিভীষিকা। দেখুন বিমল দত্ত।

হোসেনআরা
ফুলঝুরি। কানাইলাল ব্যানার্জি, ১২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৵০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ২·৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হ্যামলেট। দেখুন অশোক গুহ।

হ্যামলেট। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

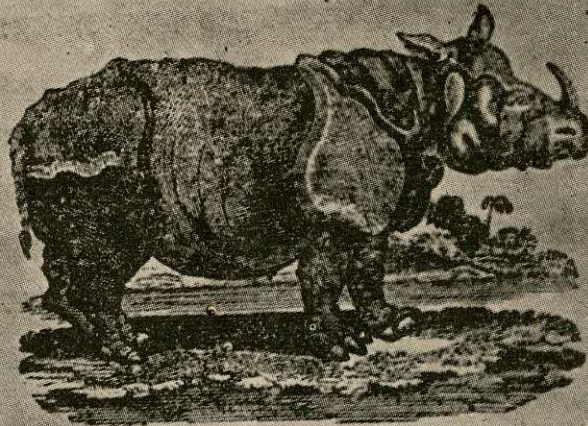
হ্যামলেট। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

হ্যালডেন, জন বার্ডান স্যাণ্ডারসন
এক যে ছিল যাদুকর, অশোক গুহ দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত, ৩য় সং। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২·০০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : My friend Mr. Leakey (ইংরেজী)

হ্রস্ব-দীর্ঘ। দেখুন অখিল নিয়োগী।

পশ্বাবলি.

চতুর্থ সংখ্যা.

গণ্ডারের বৃত্তান্ত.

গণ্ডার পশু জাতি বড় ও স্থূল; এবং তাহারা প্রায় উষ্ণকটিবন্ধতেই থাকে. তাহারা অলস ও মন্থরগতি, কিন্তু তাহারদিগকে কেহ আঘাত না করিলে তাহারা কাহারও হিংসা করে না. তাহার মধ্যে দুই জাতি আছে, এক খড়্গযুক্ত, ও খড়্গদ্বয়যুক্ত; তাহার প্রত্যেকের স্বতন্ত্র বিবরণ লিখি.

প্রথম প্রকরণ.

'পশ্বাবলি' [১৮২২] পুস্তকের একটি পৃষ্ঠা

ঠাকুরদাদার

হস্তিবিষয়ক ইতিহাস।

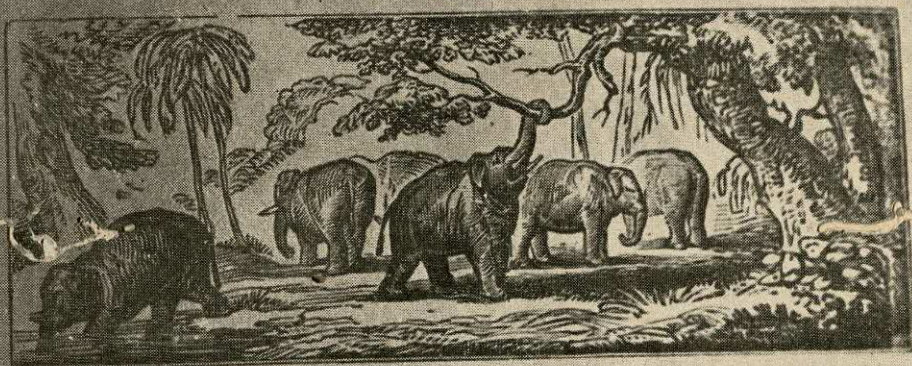
CALCUTTA SCHOOL BOOK SOCIETY.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL BOOK SOCIETY'S PRESS,
AND SOLD AT THEIR DEPOSITORY, CIRCULAR ROAD.

1851.

'ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস' [১৮৫১] পুস্তকের প্রচ্ছদচিত্র

হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস।

সৃষ্টির মধ্যে যত জন্তু আছে তাহার মধ্যে হস্তিকে যথার্থরূপে প্রধান জন্তু বলা যাইতে পারে। তাহার বৃহদাকার ও শক্তি ও আশ্চর্য্য চতুরতা ও শিষ্টতাদ্বারা হস্তির জন্মদেশীয় লোকদের অতিশয় উপকার হয়। ভারতবর্ষে এবং আফ্রিকার অনেক অঞ্চলে হস্তী পাওয়া যায়। পৃথিবীস্থ চতুষ্পদ জন্তুর মধ্যে হস্তী সর্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ। স্তম্ভের সদৃশ চারি স্থূলাকার অবয়বের উপরে তাহার প্রকাণ্ড শরীর নির্ভর করে।

হস্তির গ্রীবা সঙ্কীর্ণ, ও স্থূল, এই প্রযুক্ত সে মস্তক নত করিতে পারে না, কিন্তু এই দোষের প্রতিকারার্থে তাহাকে এক শুণ্ড দত্ত হইয়াছে, তদ্দ্বারা সে হস্তের ন্যায় আহার তুলিয়া আপন মুখে দেয়। সেই শুণ্ড এমন সুকল যে ইচ্ছামতে চতুর্দ্দিগে ফিরাইতে এবং তদ্দ্বারা বনমধ্যে আপনার খাদ্য দ্রব্য আহরণ করিতে, অর্থাৎ চারাগাছ ও তৃণ উপড়াইতে এবং উচ্চ বৃক্ষের ডাল ভাঙ্গিতে পারে।

'ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস' [১৮৫১] পুস্তকের একটি পৃষ্ঠা

নীতি কথা,

প্রথম ভাগ।

কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটীদ্বারা ছাপা গেল।

NÍTI KATHÁ,

OR

FABLES,

IN THE BENGALI LANGUAGE.

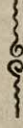
FIRST PART.

CALCUTTA

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK SOCIETY'S PRESS,
AND SOLD AT THEIR DEPOSITORY, CIRCULAR ROAD.
1855.

বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম শিশুগ্রন্থ

১ম বর্ষ,] আষাঢ়, ১৩১৯। [৩য় মাস।

থির! থির!

বাপরে বাপ! সাবাস জোয়ান!
কত বড় বীর!—
আপ্‌না হ'তেই পার্‌লে হ'তে
দুটি পায়ে 'থির'!

শ্রীকার্ত্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

বরদাকান্ত মজুমদার-সম্পাদিত 'শিশু' [১৯১২] পত্রিকার প্রথম পৃষ্ঠা

দিগ্দর্শন।—

অর্থাৎ

ভূগোলীয় বৃত্তান্ত ও পূর্ব্ব কালীন ইতিহাস ও
বানিজ্যাদির বিবরণ ও ইয়ুরোপ দেশীয়েরদের
আশ্চর্য্য বিদ্যা ও কতকং নূতন বিবরণ।—

এইং বিষয় চব্বিশ ভাগে ছাপান যাইবে একং
করিয়া যাবৎ সাঙ্গ না হয়।—

শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—

সন ১৮১৮।—

জন্ ক্লার্ক মার্শম্যান-সম্পাদিত 'দিগদর্শন' পত্রিকার আখ্যাচিত্র।
বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম কিশোর পত্রিকা

১৫ সংখ্যা] কলিকাতা, বৃহস্পতিবার, ১৫ কার্ত্তিক, ১৮০০ শক। [১ খণ্ড

বালক বন্ধু।

হেঁয়ালি।

(১)

পাখী নয় পতঙ্গ নয় উড়ে উড়ে যায়।
বিচিত্র বর্ণেতে তার অঙ্গ শোভা পায়॥
চাতক পাখীর সঙ্গে বড় ভাব হয়।
বল দেখি তার নাম করিয়া নিশ্চয়॥

(২)

উল্টাইলে ধাতু হয় সোজাতে জননী।
কি শব্দ হয় তাহা বল দেখি শুনি॥

(৩)

তেল চুক চুক পাতা, তার ফলে ধরে-কাঁটা।
পাক্‌লে মধুর রস, বীজ গোটা গোটা॥

অঙ্ক।

একড় লেবু, দোকড় কাঁকুড়, কড়ায় চার চার জাম।
কুড়ি কড়ায় কুড়ি দ্রব্য কিনিতে বলিয়াছেন রাম॥

অর্থাৎ এক কড়া করিয়া একটা লেবু, দুই কড়া করিয়া কাঁকুড়টা এবং এক কড়ায় চারিটা

কেশবচন্দ্র সেন-সম্পাদিত 'বালক বন্ধু' [১৮৭৮] পত্রিকার প্রারম্ভ-পৃষ্ঠা

অয়ং বন্ধুরয়ং নেতি
গণনা ক্ষুদ্রচেতসাং
উদারচরিতানান্তু
বসুধৈব কুটুম্বকং।

ইনি বন্ধু ইনি পর ক্ষুদ্রচিত্ত ব্যক্তিরাই এ প্রকার গণনা করে। উদারচিত্ত ব্যক্তিগণের নিকট পৃথিবীর সকলেই কুটুম্ব।

নাস্তি সত্যসমোধর্ম্মো
ন সত্যাদ্বিদ্যতে পরম্।
ন হি তীব্রতরং কিঞ্চি
দ নৃতাদিহ বিদ্যতে॥

সত্যের সমান আর ধর্ম্ম নাই এবং সত্য অপেক্ষা ভাল বস্তুও আর কিছু নাই; ইহলোকে মিথ্যার পর তীব্র বস্তুও আর নাই।

কুতঃ কৃতঘ্নস্য যশঃ
কুতঃ স্থানং কুতঃ সুখম্।
অশ্রদ্ধেয়ঃ কৃতঘ্নোহি
কৃতঘ্নে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ॥

কৃতঘ্নের যশই বা কোথায়, স্থানই বা কোথায়, সুখই বা কোথায়; কৃতঘ্ন ব্যক্তি শ্রদ্ধার পাত্র নহে, কৃতঘ্নের নিষ্কৃতি নাই।

বহবোঽবিনয়ান্নষ্টা
রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ।
বনস্থা অপি রাজ্যানি
বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে॥

অবিনয় দোষে অশ্ব রথাদি বহু পরিচ্ছদ-বিশিষ্ট অনেক রাজাও নষ্ট হইয়াছেন। অনেকে বনবাসী হইয়াও বিনয়গুণে রাজ্যলাভ করিয়াছেন।

যৎ কল্যাণংমভিধ্যায়েৎ
তদাত্মানং নিয়োজয়েৎ।
ন পাপে প্রতিপাপস্যাং
সাধুরেব সদা ভবেৎ॥

যাহা কল্যাণ বলিয়া জানিবে তাহাতেই আপনাকে নিযুক্ত করিবে। কেহ তোমার প্রতি পাপাচার করিলে তুমি তাহার প্রতি পাপাচার করিবে না, কিন্তু সর্ব্বদাই সাধু থাকিবে।

'বালক বন্ধু' পত্রিকা থেকে সংকলিত কয়েকটি সূক্তি

প্রথম ভাগ।

১৮৮৩।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীপ্রমদাচরণ সেন-কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

"THE CHILD IS FATHER OF THE MAN"

৫০, সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট, "সখা" কার্য্যালয় হইতে
প্রকাশিত।

কলিকাতা,

৮১ নং বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে,

শ্রীমণিমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত।

১৮৮৪।

প্রমদাচরণ সেন-সম্পাদিত 'সখা' পত্রিকার আখ্যাপত্র

মুকুল

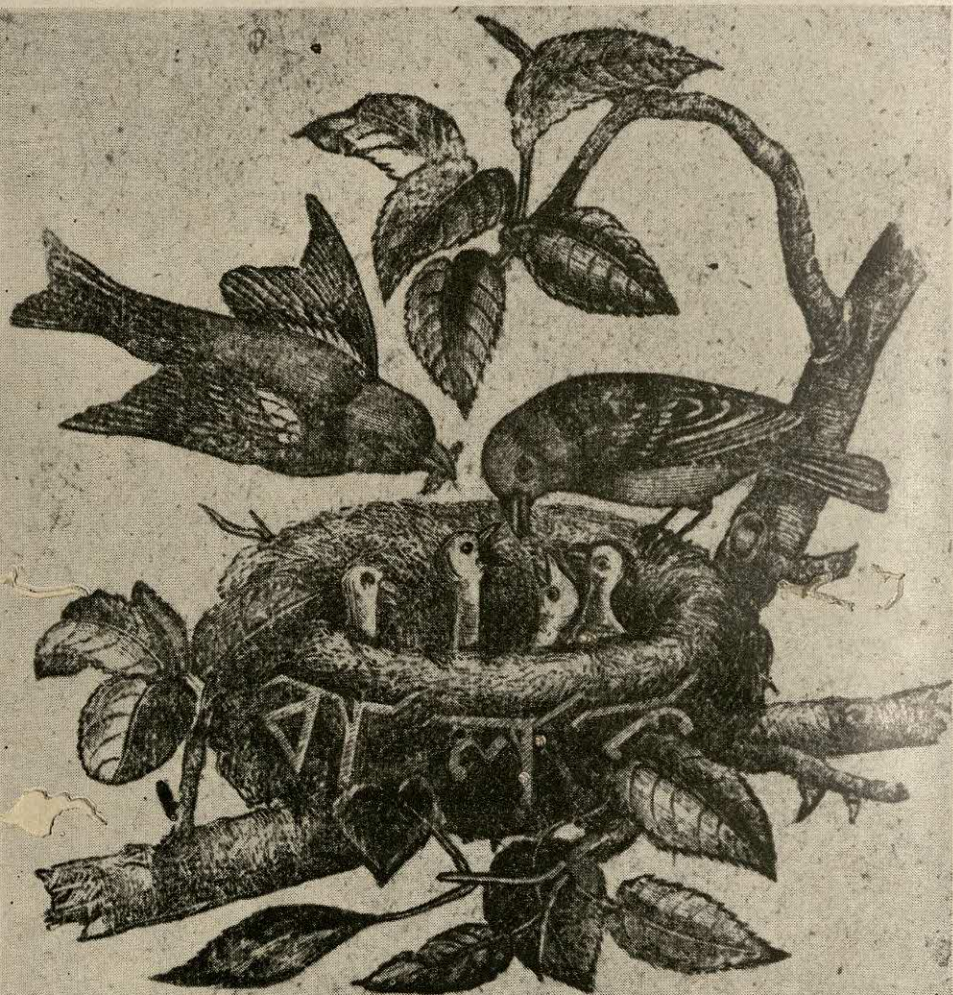
বৈশাখ।

২য় ভাগ। ১৩০৩। ১ম সংখ্যা।

নববর্ষের সম্ভাষণ।

ওগো মুকুলের পাঠক পাঠিকা, তোমরা কি মুকুলকে ভাল বাস? কেন বল দেখি ভাল বাস? মুকুল তোমাদের মনের মত কথা বলে বলিয়া? না, না, মুকুল যে তোমাদিগকে ভাল বাসে। তোমাদের কথা শুনিতে ভাল বাসে, তোমাদের কথা বলিতে ভাল বাসে, তোমাদের কাছে বসিয়া গল্প করিতে ও হেঁয়ালি বলিতে ভাল বাসে। মুকুল তোমাদের বন্ধু, মুকুল তোমাদের আপনার লোক। নববর্ষে নূতন পোষাক পরিয়া মুকুল আবার তোমাদের নিকট যাইতেছে। দেখ, আমরা

শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ

শিবনাথ শাস্ত্রী-সম্পাদিত 'মুকুল' [১৮৯৫] পত্রিকার প্রারম্ভ-পৃষ্ঠা

শ্রীমতী জ্ঞানদানন্দিনী দেবী কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

'বালক' [১৮৮৫] পত্রিকার প্রচ্ছদ

শিশু এবং কিশোর সাময়িক পত্র-পত্রিকা

(১৮১৮-১৯৬২)

বাংলা শিশু সাহিত্যের ধারাবাহিকতা কেবল বইয়ের মধ্যে বিধৃত নয়, একথা চিন্তা করে ছোটদের জন্য প্রকাশিত পত্র-পত্রিকা পঞ্জীভুক্ত করা হয়েছে। ১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় দেড়শত সাময়িক পত্রের সন্ধান আমরা পেয়েছি। এইসব পত্র-পত্রিকা প্রধানত দুটি ধারায় প্রকাশিত: এক, কেবল শিশু ও কিশোরদের চিত্তবিনোদনের জন্য প্রকাশিত; দুই, বড়োদের জন্য উদ্দিষ্ট পত্রিকায় ছোটদের বিভাগরূপে প্রকাশিত। দ্বিতীয় পর্যায়ের পত্রিকা গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রহণ করা হয় নি, কেবল প্রথম যুগের কয়েকটি পত্র-পত্রিকা বাদে। কেন-না, সে-যুগে ছোটদের জন্য একক পত্রিকা প্রকাশিত হয় নি। ফলে প্রথম যুগের পত্রিকাগুলির আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য দেখাবার জন্য এইসব পত্রিকা সংকলনে স্থান পেয়েছে।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৯৮। চট্টগ্রাম, ১৮৯৮।
মাসিক। সম্পাদক : রাজ্যেশ্বর গুপ্ত।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ। ১৯১৭। কোচবিহার, জেনকিনস্ স্কুল, ১৯১৭।
মাসিক।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৯২০। ভোলানাথ লাইব্রেরি, ১৯২০। চিত্র। ২.০০ (বার্ষিক)
মাসিক। সম্পাদক : ফণীন্দ্রনাথ পাল এবং ধীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

অবোধ-বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৮৬৩।
মাসিক। সম্পাদক : যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ (১৮৬৬)। বিহারীলাল চক্রবর্তী (১৮৬৭-৬৮)।
১৮৬৩ সালে প্রথম প্রকাশের পর অল্প দিনের মধ্যে বন্ধ হয়ে যায়। পুনরায় ১৮৬৬ সাল হতে প্রকাশিত হয়।

অভিনব অগ্রণী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ফেব্রুআরি, ১৯৫৯। হাওড়া, ৫৩, গোপাল ব্যানার্জী লেন, ১৯৫৯। ৩.০০ (বার্ষিক)
মাসিক। সম্পাদক : দিলীপকুমার বাগ।

অরুণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আশ্বিন, ১৯৩০। রংপুর, চিত্তরঞ্জন প্রেস, ১৯৩০। চিত্র। ০.১৫ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : সীতেশচন্দ্র খান।

আগামী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৫২। ৫৯, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৫২। চিত্র। ৪.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রসূন বসু।

আগামী। ১ম বর্ষ। ১৯৫৭। আগামী কার্যালয়, ১৯৫৭। চিত্র। ২.৫০।
বার্ষিক। সম্পাদক : প্রসূন বসু।

আঙ্গুর। ১ম বর্ষ। ১৯২০। ৫এ, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২০। চিত্র। ০.১৯ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : মোহম্মদ সহিদুল্লাহ।

আদর্শ। ১ম বর্ষ। ১৯৩১। কলিকাতা, ১৯৩১।
পাক্ষিক। সম্পাদক : হৃষীকেশ ভৌমিক।

আনন্দ মেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ২রা বৈশাখ, ১৯৪০। 'আনন্দবাজার পত্রিকা', ১৯৪০। চিত্র।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : বিমল ঘোষ।
দৈনিক আনন্দবাজার পত্রিকায় প্রত্যেক সোমবারে 'মণিমেলা' নামক শিশু-সংস্থার মুখপত্র হিসাবে প্রকাশিত।

আমাদের লেখা। ১ম বর্ষ। ১৯৪৮। শান্তিনিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৪৮। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক।
বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি সম্পাদনা করেন।
শান্তিনিকেতনের বিদ্যালয়ের ছাত্রদের দ্বারা পরিচালিত।

আমার কাগজ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অক্টোবর, ১৯৩৯। সম্পাদক, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৯। চিত্র।
মাসিক। সম্পাদক : নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

আমার দেশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা – ৫ম বর্ষ, ১২শ সংখ্যা। মাঘ, ১৯২০-২৫। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০-২৫। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এবং শিশিরকুমার মিত্র (১৯২০)। শিশিরকুমার মিত্র (১৯২১-২৫)।

আর্যকাহিনী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। নভেম্বর, ১৮৮১।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়।
প্রথম শিশু-পাঠ্য সাপ্তাহিক পত্রিকা।

আলপনা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়,

১৯২৭। হিরণ প্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ০·১৯ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: সুনির্মল বসু এবং হীরেন বসু।

আলপনা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৫৮। অমরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, ১৯৫৮। চিত্র। ১·৫০ (বার্ষিক)।
ত্রৈমাসিক। সম্পাদক: কানামাছি, ছদ্মনাম।

আলোক। ১ম বর্ষ। ১৯৩৯। নন্দী প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৯। চিত্র। ০·০৯ প্রতি (সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: রমাপ্রসাদ মিত্র এবং কুমুদ-রঞ্জন দাস।

উষা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯০৪। কাশীপুর, উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ১৯০৪। চিত্র। ১·৩৭ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

কচিকথা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৯। কৃষ্ণনগর, ১৯৩৯। চিত্র। ০·০৯ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: নীহাররঞ্জন সিংহ এবং অনিল-কুমার চক্রবর্তী।

কিশোর। ১ম বর্ষ। ১৯২১। কলিকাতা, ১৯২১।
মাসিক। সম্পাদক: জে এম বি ডানকান।

কিশোর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। চৈত্র, ১৯৩৭। শশী প্রেস, ১৯৩৭। চিত্র। ০·১৯ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক; হীরেন্দ্রনাথ গুহ এবং কামাক্ষ্যা-প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

কিশোর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ৫ই এপ্রিল, ১৯৪৮—৩১শে মার্চ, ১৯৪৯। কলিকাতা, ১৯৪৮-৪৯। ০·০৩ (প্রতি সংখ্যা)।
দৈনিক। সম্পাদক: খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
ভারতীয় ভাষায় প্রথম কিশোরদের জন্য দৈনিক সংবাদপত্র।

কিশোর এশিয়া। ১ম বর্ষ। ১৯৪৬। কলিকাতা, ১৯৪৬।
পাক্ষিক। সম্পাদক: কেশবচন্দ্র চক্রবর্তী।

কিশোর বাংলা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। ৮৯, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৪০। চিত্র। ০·২৫ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: প্রেমঘনানন্দ স্বামী (অরূপ, ছদ্মনাম)।

কিশোরী। ১ম বর্ষ। ১৯৩১। সম্পাদিকা, ৫০এ, থিয়েটার রোড, ১৯৩১। চিত্র। ৪·৫০।
বার্ষিক। সম্পাদক: সুধা সেন।

কুসুম। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৮৯৮।
মাসিক।

কৈশোরক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৩৭। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৭। চিত্র। ৩·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

কৈশোরিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৭। কলিকাতা, ১৯৩৭।
মাসিক। সম্পাদক: শৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়।

খোকা-খুকু। ১ম বর্ষ। ১৯২৩। দেবেন্দ্র-নাথ ভট্টাচার্য, ১০৮, নারিকেলডাঙ্গা রোড, ১৯২৩। চিত্র। ০·১৯ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: সত্যচরণ চক্রবর্তী এবং কালী-প্রসন্ন দাশগুপ্ত (১৯২৩)। নিশিকান্ত সেন (১৯২৪-৩১)।

গল্প-গাথা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জুলাই, ১৯২৯। ৪ বি, কারবালা ট্যাঙ্ক লেন, ১৯২৯। চিত্র। ২·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: ললিতকুমার ঘোষ।

চয়নিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। ৩, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৫০। চিত্র। ৩·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী এবং অনিল-কুমার চক্রবর্তী।

চিত্রা। ১ম বর্ষ। ১৯২৮। কলিকাতা, ১৯২৮।
মাসিক। সম্পাদক : মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় এবং সতীকান্ত গুহ।

ছাত্রসখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৮৯১। কাছাড়, হাইলাকান্দি ছাত্র-সখা সমিতি, ১৮৯১।
মাসিক।

ছাত্রসখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। সেপ্টেম্বর, ১৯২৪। ওয়াই এম সি এ, ৮৬, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯২৪। চিত্র। ০.৫০ (বার্ষিক)।
প্রথম বর্ষ দুইমাস অন্তর প্রকাশিত হয়। ২য় বর্ষ হতে মাসিক পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়। সম্পাদক : সি এস প্যাটার্সন।

ছেলেখেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৩৭। টুথ প্রেস, ১-৬, জাষ্টিস দ্বারকানাথ রোড, ১৯৩৭। চিত্র। ০.১২। (প্রতি সংখ্যা)
মাসিক। সম্পাদক : সুহৃদকুমার চট্টোপাধ্যায় (১৯৩৭)। ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায় (১৯৩৮)।

ছোটদের কাগজ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। নভেম্বর, ১৯৫৯। শ্রীরামপুর, ১৯, ব্যানার্জিপাড়া লেন, ১৯৫৯। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রণেন্দ্রনাথ সান্যাল।

ছোটদের পাততাড়ি। ১ম বর্ষ। (১৯৪২)। যুগান্তর পত্রিকা (১৯৪২)। চিত্র।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : নন্দগোপাল সেনগুপ্ত (১৯৪২—এপ্রিল, ১৯৪৫)। অখিল নিয়োগী (মে, ১৯৪৫—)।
দৈনিক যুগান্তর পত্রিকার সঙ্গে প্রত্যেক মঙ্গলবার প্রকাশিত হয়। ১৯৪৫ সালের মে মাস হতে 'সবপেয়েছির আসর' নামক শিশু-সংস্থার মুখপত্র হিসেবে প্রকাশিত।

ছোটদের পাতা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। দৈনিক বসুমতী, ১৯৪০। চিত্র।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (১৯৪০-৪৬)। প্রভাতকিরণ বসু (১৯৪৭-৫৪)। বিশু মুখোপাধ্যায় (১৯৫৫-)।
দৈনিক বসুমতী পত্রিকার সঙ্গে প্রত্যেক সপ্তাহের বৃহস্পতিবার প্রকাশিত হয়।

ছোটদের বার্ষিকী। ১ম বর্ষ। ১৯৩০। অনুকূলচন্দ্র ধর, ১৬৩, মুক্তারাম বাবু ষ্ট্রীট, ১৯৩০। চিত্র। ১.২৫।
বার্ষিক। সম্পাদক : যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত (১৯৩০-৩১)। রবীন্দ্রনাথ সেন (১৯৩২)। যতীন্দ্রমোহন বাগচী (১৯৩৩)।

ছোটদের মহল। ১ম বর্ষ। ১৯৪৮। কলিকাতা, ১৯৪৮।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
১৯৪৮ সালে ইডেন উদ্যানে নিখিল ভারত প্রদর্শনীর 'ছোটদের মহল' থেকে কয়েক সপ্তাহ প্রকাশিত হয়।

ছোটদের লেখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-১২শ সংখ্যা। ফাল্গুন, ১৯২৯-৩০। ছোটদের লেখা কার্যালয়, আমলাসদরপুর (নদীয়া), ১৯২৯-৩০। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রোহিণীকুমার মণ্ডল।

জয়রথ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অগস্ট, ১৯৬১। দি ম্যাগাজিনস প্রাইভেট লিমিটেড, ১২৪ বি, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৬১। চিত্র। ১২.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : গৌরাঙ্গপ্রসাদ বসু।

জলছবি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৩৭। এস সি দাস, ২৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রভাতকিরণ বসু (১৯৩৭)। সত্যচরণ দাস এবং রাধাচরণ চক্রবর্তী (১৯৩৮-৩৯)।

জ্ঞানোদয়। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—২য় বর্ষ, ৮ম সংখ্যা। ৩১শে ডিসেম্বর, ১৮৩১-অগস্ট, ১৮৩২। ২০, নীলমণি মিত্র ষ্ট্রীট, ১৮৩১-৩২। ০.৫০ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : রামচন্দ্র মিত্র এবং কৃষ্ণধন মিত্র।

জ্যোতিরিঙ্গণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—৪র্থ বর্ষ, ১২শ সংখ্যা। জুলাই, ১৮৬৯-জুন, ১৮৭৩। কলিকাতা, ট্রাক্ট সোসাইটি, ১৮৬৯-৭৩। চিত্র। ০.০২ (প্রত্যেক সংখ্যা)।
মাসিক। স্ত্রীলোক এবং বালক-বালিকাদের জন্য প্রকাশিত।

ডানপিটেদের আসর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৯৫৪। জলপাইগুড়ি, নিখিল ভারত ডানপিটেদের আসর, ১৯৫৪। চিত্র। ৪.০০ (বার্ষিক)
মাসিক। পরিচালক: রত্নাকর (ছদ্মনাম)।

ডানপিটেদের সমাচার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১লা শ্রাবণ, ১৯৫৫। জলপাইগুড়ি, নিখিল ভারত ডানপিটেদের আসর, ১৯৫৫। ৩.২৫ (বার্ষিকী)।
সাপ্তাহিক। পরিচালক: রত্নাকর (ছদ্মনাম)।

তরুণ। ১ম বর্ষ। ১৯২৮-২৯। কলিকাতা, ১৯২৮-২৯।
মাসিক। সম্পাদক: সুধীরচন্দ্র সরকার।

তোষিণী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—১৪শ বর্ষ। বৈশাখ, ১৯১০-১৯২৪। ঢাকা, শান্তি প্রেস, ১৯১০-২৪। চিত্র। ১.৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: অনুকূলচন্দ্র শাস্ত্রী।

ত্রয়ী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ভাদ্র, ১৯৬২। সম্পাদিকা, ১৩।২০, দমদম রোড, ১৯৬২। ২.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদিকা: স্বর্ণা ঘোষ।

দিগ্দর্শন অর্থাৎ যুবলোকের কারণ সংগৃহীত নানা উপদেশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—২য় বর্ষ, ২৬শ সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮১৮—এপ্রিল, ১৮২০। শ্রীরামপুর, ব্যাপটিস্ট মিশন প্রেস, ১৮১৮-২০।
মাসিক। সম্পাদক: জন ক্লার্ক মার্শম্যান।
বাংলা ভাষায় কিশোর-পাঠ্য প্রথম সাময়িক পত্রিকা।

তিনটি বিভিন্ন সংস্করণে প্রকাশিত—বাংলা (১-২৬ সংখ্যা), ইংরেজী-বাংলা (১-১৬ সংখ্যা) এবং ইংরেজী (১-১৬ সংখ্যা)।

ধ্রুব। ১ম বর্ষ। ১৯১৩। এন সি ঘোষ, ১১৫, আমহার্স্ট স্ট্রীট, ১৯১৩। চিত্র। ০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ।

নব আলোক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৯৩০। নব আলোক কার্যালয়, ১৯৩০। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: পূর্ণচন্দ্র দাস।

নূতন মানুষ। ১ম বর্ষ। ১৯৫২-৫৩। চুঁচুড়া, সম্পাদক, ১৯৫২-৫৩।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক: খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

পল্লবী। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। বাঁকুড়া, জ্যোতি প্রেস, ১৯৫০। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
সম্পাদক: শরৎকুমার চট্টোপাধ্যায়।

পাঠশালা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৬। তাপসী প্রেস, ৩০, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩৬। চিত্র। ৪.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। প্রথম সম্পাদক: সূর্যনারায়ণ ভট্টাচার্য এবং সতীন্দ্রনাথ লাহা। পরে নরেন্দ্র দেব এবং আরও অনেকে সম্পাদনা করেন।

পাত্তাড়ি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। সূর্য প্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: বীরেন্দ্রনাথ রায় (১৯২৭)। মোহিনীমোহন মুখোপাধ্যায় এবং বীরেন্দ্রনাথ রায় (১৯২৮)।

পার্বণী। ১ম বর্ষ। ১৯১৮। কলিকাতা, ১৯১৮।
বার্ষিক। সম্পাদক: নগেন্দ্রনাথ মজুমদার।
প্রথম বার্ষিক পত্রিকা।

পুরোধা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অগস্ট, ১৯৬২। পণ্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৬২। চিত্র। ৫.০০ (বার্ষিক)।
ত্রৈমাসিক। সম্পাদক: অনিরুদ্ধ সরকার।

প্রকৃতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯০০-১৯০৪। কলিকাতা, ১৯০০-১৯০৪।
মাসিক। সম্পাদক : বসন্তকুমার বসু।

প্রকৃতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৯০৭-১৫। প্রকৃতি কার্যালয়, ৮২, হ্যারিসন রোড, ১৯০৭-১৯১৫। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : দেবেন্দ্রনাথ সেন।

ফুলকি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৯৫৯। কলিকাতা, ১৯৫৯। চিত্র। ৬.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রফুল্ল রায়।

ফুলের বেণু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। এস কে ঘোষ, ৫২, ব্রজনাথ দত্ত লেন, ১৯২৭।
মাসিক। সম্পাদক : সুধীরকুমার দেব।

বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আশ্বিন, ১৯৫৬। বন্ধু কার্যালয়, ২৪ পরগণা, বারুইপুর, ১৯৫৬। চিত্র। ৪.০০ (বার্ষিক)।
ত্রৈমাসিক। সম্পাদক : অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

বালক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-১২শ সংখ্যা। বৈশাখ—চৈত্র, ১৮৮৫। আদি ব্রাহ্ম সমাজ, ১৮৮৫। চিত্র।
মাসিক। সম্পাদক : জ্ঞানদানন্দিনী দেবী।
এক বৎসর পরে 'ভারতী' পত্রিকার সহিত যুক্ত হয়ে 'ভারতী ও বালক' নামে প্রকাশিত হয়। এই সময় হতে পত্রিকাটি সাধারণ পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়।

বালক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জানুআরি, ১৯১২। ২৩, চৌরঙ্গি রোড, ১৯১২। চিত্র। ০.০৩ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : জে এম বি ডানকান (১৯১২-১৫)। সি এস প্যাটারসন (১৯১৬-১৭)। সি এস প্যাটারসন, ডবলিউ আলেকজাণ্ডার এবং ললিতমোহন দত্ত (১৯১৮)। এইচ ব্রাউন এবং ললিতমোহন দত্ত (১৯১৯)।

বালক বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৮৭৮। ভারতীয় ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৭৮। চিত্র। ০.০২ (প্রতি সংখ্যা)।
পাক্ষিক। সম্পাদক : কেশবচন্দ্র সেন।
প্রথম পাক্ষিক পত্রিকা।
১৮৭৮ সালে প্রকাশিত হয়ে বন্ধ হয়ে যায়। পুনরায় ১৮৮১ সালের ১৫ই ডিসেম্বর হতে মাসিক রূপে প্রকাশিত হয়। কিছুদিন প্রকাশের পর বন্ধ হয়ে যায়। এর পর ১৮৮৩ সালের প্রথম দিকে প্রকাশিত হয়।

বালক হিতৈষী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৮১। সম্পাদক, ৬৬, পটুয়াটোলা লেন, ১৮৮১। ০.০৩ (প্রতি সংখ্যা)।
সম্পাদক : জানকীপ্রসাদ দে।

বালিকা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ভাদ্র, ১৮৮৩। ঢাকা, ১৮৮৩।
সম্পাদক : অক্ষয়কুমার গুপ্ত।

বাল্যবন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৮৩। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৮৮৩। ০.০৩ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : জি এইচ রুজ (১৮৮৩-৮৪)। জে ই পেইন (১৮৮৫-৮৬)।

বাল্যসখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জুলাই, ১৯০৮। সম্পাদক, ৩০-১, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯০৮। চিত্র। ০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : বিষ্ণুচরণ চট্টোপাধ্যায় (১ম বর্ষ, ১ম—৫ম সংখ্যা)। শশিভূষণ চক্রবর্তী (১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ-৭ম সংখ্যা)।

বাল্যাশ্রম। ১ম বর্ষ। ১৯১৩। সম্পাদক, ৭৬, তালপুকুর রোড, ১৯১৩। চিত্র। ০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : তারাপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যারত্ন।

বিকাশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,

১৯৩৭। গ্রেট ইষ্টার্ন প্রেস, ৮১, হরিশ মুখার্জী ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। চিত্র।
মাসিক। সম্পাদক : দেবব্রত চক্রবর্তী এবং অরুণেন্দ্র নিয়োগী।

বিত্তাদর্পণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৫৩। ০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রিয়মাধব বসু এবং যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

বিবিধার্থ সংগ্রহ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৫১-৬১। ভার্ণাকুলার লিটারেচার কমিটি, ১৮৫১—৬১। চিত্র। ১.৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: রাজেন্দ্রলাল মিত্র (১ম-৬ষ্ঠ পর্ব)। কালীপ্রসন্ন সিংহ (৭ম পর্ব)।

বিশ্বদর্পণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জানুআরি, ১৮৭২।
পাক্ষিক। সম্পাদক : মোহনলাল বিত্তাবাগীশ।

বেণু। ১ম বর্ষ। ১৯২৭। বেণু কার্যালয়, ৪৬, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯২৭। চিত্র। ২.৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : ভূপেন্দ্রকিশোর রক্ষিত (১৯২৭-৩০)। প্রসন্নকুমার পাল (১৯৩১)।

ভক্তি পত্রিকা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৫। সম্পাদক, ১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : সুচারুভূষণ ঘোষ।

ভাইবোন। ১ম বর্ষ। ১৯৪৪। দত্ত প্রিন্টার্স, ৪এ, ঈশ্বরমিল লেন, ১৯৪৪। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রভাতকিরণ বসু।

ভোজবাজী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৮৫।
মাসিক। সম্পাদক : অমৃতলাল বসু।
ইন্দ্রজাল, রসায়নশাস্ত্র এবং ম্যাজিক সম্পর্কে পত্রিকা।

মাসপয়লা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ ১৯২৮। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯২৮। চিত্র। ১.২৫ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং অখিল নিয়োগী (১৯২৮-২৯)। ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য (১৯৩০-৩৯)।

মিতা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯২১। চুঁচুড়া, সম্পাদক, ১৯২১।
মাসিক। সম্পাদক : অজয়চন্দ্র সরকার।

মুকুল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়, ১৮৯৫-১৯১৪। নীতিবিত্তালয়, ১৮৯৫-১৯১৪। চিত্র। ১.৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী) (১৮৯৫-১৯০১)। হেমচন্দ্র সরকার (১৯০২-১৯১৪)।

মুকুল (নবপর্যায়)। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৮-৩৬। মুকুল কার্যালয়, ১১৭।১, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯২৮-৩৬। চিত্র। ২.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদিকা : শকুন্তলা দেবী (১৯২৮-২৯)। বাসন্তী চক্রবর্তী (১৯৩০-৩৬)।

মুকুল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৯২৫। আদিত্যকুমার গুপ্ত, ৫৮।১, আমহার্ষ্ট ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।

মুকুল। ১ম বর্ষ। ১৯২৫। মুকুল কার্যালয়, ৭০, মানিকতলা ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ১.২৫ (বার্ষিক)।
বার্ষিক। সম্পাদক : গিরিজাকুমার বসু এবং নরেন্দ্র দেব।

মোহন বেণু। ১ম বর্ষ ১৯৩৪। কলিকাতা, ১৯৩৪।
মাসিক। সম্পাদক : রবীন্দ্রনাথ সেন।

মৌচাক। বৈশাখ, ১৯২০। এম সি সরকার, ১৯২০। চিত্র। ৫.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : সুধীরচন্দ্র সরকার।

যাদুঘর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ,

১৯২৭। বিশ্ববন্ধু প্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ০·২১ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : গিরিজাকুমার বসু এবং প্রেমাঙ্কুর আতর্থী।

যাদুঘর। ১ম বর্ষ। ১৯২৭। বিশ্ববন্ধু প্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ২·০০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক। সম্পাদক : যতীন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী এবং অন্যান্য।

রং-বে-রঙ। ১ম বর্ষ। ১৯৩২। কলিকাতা, ১৯৩২।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : জ্যোতিষচন্দ্র দত্ত।

রংমশাল। ১ম বর্ষ। ১৯২০। রংমশাল কার্যালয়, ১৯২০। চিত্র। ৩·২৫ (বার্ষিক)।
মাসিক। প্রথম সম্পাদক : প্রেমাঙ্কুর আতর্থী এবং চারুচন্দ্র রায়। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

রংমশাল। ১ম বর্ষ। ১৯২০। এম সি সরকার, ১৯২০। চিত্র। ২·৫০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক। সম্পাদক : মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় (১৯২০-২২)। প্রেমাঙ্কুর আতর্থী এবং চারুচন্দ্র রায় (১৯২৩)। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি সম্পাদনা করেন।

রবিবার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৩৯। প্রগতি প্রকাশনী, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। চিত্র। ৬·০০ (বার্ষিক)।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং বিশু মুখোপাধ্যায়।

রহস্য সন্দর্ভ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৬৩—চৈত্র, ১৮৮৬। কলিকাতা, ১৮৬৩-৮৬।
মাসিক। সম্পাদক : রাজেন্দ্রলাল মিত্র এবং প্রাণধন দত্ত।

রাজভোগ। ১ম বর্ষ। ১৯২৪। ঢাকা, উয়ারী, বীরেন্দ্রচন্দ্র তপাদার, ১৯২৪। চিত্র। ০·৩১ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : সুধাংশুশেখর গুপ্ত এবং সত্যেন্দ্রশঙ্কর দাশগুপ্ত।

রামধনু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। রামধনু কার্যালয়, ১৬, টাউনসেণ্ড রোড, ১৯২৮। চিত্র। ৫·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য (১৯২৭-২৮)। মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য (১৯২৯)। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য (১৯৩০)।

রূপকথা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। কলিকাতা, ১৯৪০।
মাসিক। সম্পাদক : রবিরঞ্জন মিত্রমজুমদার।

রোশনাই। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৬০। এ/১৩২, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, ১৯৬০। চিত্র। ৬·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রমেন দাস (১৯৬০)। সমর সোম (১৯৬১)। গীতা দাশ (১৯৬২)।

শারদীয় পূজারিনী—কিশোর কিশোরী পত্রিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৬২। পূজারিনী-আসর, ৪৫, মহারাজা ঠাকুর রোড, ১৯৬২। চিত্র।
বার্ষিক।

শিক্ষা। ১ম বর্ষ। ১৮৮৮। বনগ্রাম ছাত্র-সমিতি, ১৮৮৮।
মাসিক। সম্পাদক : প্রিয়নাথ বসু।

শিখা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। কলিকাতা, ১৯৪০।
মাসিক। সম্পাদক : বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

শিশু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯১৩। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। চিত্র। ১·৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : বরদাকান্ত মজুমদার।

শিশুবান্ধব। ১ম বর্ষ। ১৮৮৯। ব্যাপটিস্ট মিশন প্রেস, ১৮৮৯।
মাসিক। সম্পাদক ; জি এইচ রুজ।

শিশুমেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৬১। ৩৬, বরদা বসাক ষ্ট্রীট, ১৯৬১। চিত্র। ৩·০০ (বার্ষিক)।
বাণ্মাসিক। সম্পাদক : অরুণদেব চট্টোপাধ্যায় এবং রবীন্দ্রনাথ পাল।

শিশু সওগাত। ১ম বর্ষ। ১৯৩৭। কলিকাতা, ১৯৩৭।
মাসিক। সম্পাদক : মোহম্মদ নাসিরউদ্দিন।

শিশুসাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২২। ৫, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রীট, ১৯২২। চিত্র। ৫·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। প্রথম সম্পাদক : আশুতোষ ধর। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

শিশুসাথী। ১ম বর্ষ। ১৯২৬। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। চিত্র।
বার্ষিক। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

শুকতারা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৪৭। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। চিত্র। ৬·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : মধুসূদন মজুমদার।

শুক-সারি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৮৯। যশোহর, জেলা স্কুল, ১৮৮৯। ০·৭৫ এবং ১·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : নিবারণচন্দ্র চক্রবর্তী কাব্যতীর্থ।

শৈশব সখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৮৯৬।
মাসিক। সম্পাদক : গুরুপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

শ্রীচরণেষু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আশ্বিন, ১৯৫৬। শ্রীচরণেষু কার্যালয়, ৪বি, রাজা কালীকৃষ্ণ লেন, ১৯৫৬। চিত্র। ৪·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : ননীগোপাল দত্ত।

শ্রীহট্ট সুহৃদ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জানুআরি, ১৮৮৯। শ্রীহট্ট, ১৮৮৯। ০·৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। কিছুদিন বন্ধ থেকে পুনরায় ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দের জানুআরি মাস হতে প্রকাশিত হয়।

সখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জানুআরি, ১৮৮৩। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ, ১৮৮৩-১৮৯৪। চিত্র। ১·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রমদাচরণ সেন (১৮৮৩-জুন ১৮৮৪)। শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী) (জুলাই ১৮৮৪-৮৬)। অন্নদাচরণ সেন (১৮৮৭-৯২)। নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য (১৮৯৩-৯৪)।
১৮৯৪ সালের এপ্রিল মাস থেকে ভুবনমোহন রায় পরিচালিত 'সাথী'র সঙ্গে যুক্ত হয়ে 'সখা ও সাথী' নামে প্রকাশিত হতে থাকে। শিশুপাঠ্য গ্রন্থের সমালোচনা এর অন্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল।

সখা ও সাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৯৪-৯৭। কলিকাতা, ১৮৯৪-৯৭। চিত্র। ১·৮৪ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : ভুবনমোহন রায়।

সখী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৯০০। কলিকাতা, সম্পাদক, ১৯০০। চিত্র। ১·৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : বৈকুণ্ঠনাথ দাস।

সন্দেশ। ১ম বর্ষ—১৩শ বর্ষ। ১৯১৩-২৬। সন্দেশ কার্যালয়, গড়পাড় রোড, ১৯১৩-২৬। চিত্র। ১·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী (১৯১৩-২০)। সুকুমার রায় (১৯২১)। সুকুমার রায় এবং সুবিনয় রায় (১৯২২-২৬)।

সন্দেশ (নবপর্যায়)। ১৯৩১।
সম্পাদক : সুবিনয় রায়।

সন্দেশ (নবপর্যায়)। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৬১। সন্দেশ কার্যালয়, ১৭২/৩, রাসবিহারী অ্যাভিনিউ, ১৯৬১। চিত্র। ৯·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : সত্যজিৎ রায় এবং সুভাষ মুখোপাধ্যায় (১৯৬১-৬২)। সত্যজিৎ রায় এবং লীলা মজুমদার (১৯৬৩)।

সপ্তডিঙা। ১ম বর্ষ। 'জনসেবক পত্রিকা'।
সাপ্তাহিক। প্রত্যেক শনিবার 'জনসেবক' পত্রিকার সঙ্গে প্রকাশিত হয়। প্রথম সম্পাদক গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

সবুজকলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৬৪। ১৩৮, বিধান সরণী, ১৯৬৪। চিত্র। ৩·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : উৎপল হোম রায়।

সবুজ পাতা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ২রা অক্টোবর, ১৯৪৮। 'লোক সেবক', ১৯৪৮। চিত্র।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক: রমেন দাস (ছদ্মনাম, সবুজসাথী)।
দৈনিক 'লোকসেবকে'র সঙ্গে প্রত্যেক শনিবার প্রকাশিত হয়।

সাজি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়, ১৯৩১। কটন প্রেস, ৫৭, হ্যারিসন রোড, ১৯৩১। চিত্র। ০·১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

সাতসমুদ্দুর। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। সাতসমুদ্দুর অফিস, ৪০, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৫০। চিত্র। ২·৫০।
বার্ষিক। সম্পাদক: ইন্দিরা দেবী।

সাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—১১শ সংখ্যা। ১লা মে, ১৮৯৩—মার্চ, ১৮৯৪। অমৃতলাল ঘোষ, ১৭, শ্রীনাথ দাস লেন, ১৮৯৩-৯৪। চিত্র। ০·৮৪ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: সতীশচন্দ্র সেন (১লা মে-অক্টোবর, ১৮৯৩)। ভুবনমোহন রায় (নভেম্বর, ১৮৯৩-মার্চ, ১৮৯৪)।
দ্বিতীয় বর্ষ থেকে 'সখা' পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত হয়ে 'সখা ও সাথী' নামে প্রকাশিত হয়।

সুখী পাখী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৮৮৮। যশোহর, ১৮৮৮।
মাসিক। সম্পাদক: সারদাপ্রসাদ বসু।

সুনীতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৮৩। বারাণসী ধর্মামৃত যন্ত্রালয়, ১৮৮৩।
পাক্ষিক। সম্পাদক: ভূধর চট্টোপাধ্যায়।
এক বৎসর প্রকাশিত হয়। তিন বৎসর পর ১৮৮৬ সালে 'সুনীতি ও সংবাদ' নামে পুনরায় প্রকাশিত হয়।

সোপান। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯১০। ঢাকা, ১৯১০। চিত্র।
মাসিক। সম্পাদক: হেমেন্দ্রনাথ দত্ত।

স্নেহময়ী। ১ম বর্ষ। ১৮৯৬-৯৮। জে ডব্লু টমাস, ৪১, লোয়ার সার্কুলার রোড, ১৮৯৬-৯৮। চিত্র। ১·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: উইলিয়ম কেরি।

হিমাচল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৫৬। ৩।২, শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। চিত্র। ৪·০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।

প রি শি ষ্ট

গ্রন্থপঞ্জী-সম্পর্কিত পরিসংখ্যান

এই গ্রন্থপঞ্জীতে মোট ৫,০৬০টি গ্রন্থ এবং ১৩৩টি সাময়িক পত্র অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। কোন বিষয়ে কত গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত হয়েছে তার একটি পরিসংখ্যান নিচে দেওয়া হ'ল। একাধিক খণ্ডসম্বলিত বইয়ের ক্ষেত্রে একটি বই ধরা হয়েছে।

দর্শন, মনোবিদ্যা, নীতিশাস্ত্র— ১৩

ধর্ম— ৬৫

সমাজবিজ্ঞান— ১৬৭

ভাষাতত্ত্ব— ৩৯

বিজ্ঞান— ১৭০

প্রযুক্তিবিদ্যা— ৮৩

ললিতকলা— ৯৭

সাহিত্য— সঙ্কলন— ২২১ ; কবিতা—৪৫৮ ; নাটক—২৩৬ এবং গল্প—২,৫৬০ ;
মোট ৩,৪৭৫।

ইতিহাস— ভূগোল ও ভ্রমণ—৬১ ; জীবনী—৬২৭ এবং ইতিহাস—২২২ ;
মোট ৯১০।

সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ— ৪১

সাময়িক পত্র— ১৩৩